

2001. A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

11

BASADA EN LA IDEA
DE LA PRODUCCION MGM.
STANLEY KUBRIK.



Nº1

25pts.

2001!

LA ODISEA DEL ESPACIO



PRIMER
CAPITULO

EL CAZADOR

TODO COMENZO ALLA, EN LOS ALBORES DEL MUNDO Y CONTINUA AUN EN ESTOS AZAROSOS TIEMPOS EN QUE VIVIMOS... PERO NUESTRO PROCESO EVOLUTIVO COMENZO HACE SIGLOS, CON UNA CRIATURA SALVAJE Y PRIMITIVA, LLAMADA: IEL CAZADOR DE FIERAS!



¡PUEDO QUE EL MONOLITO SEA LA CAUSA! NO PERTENECE A ESTE MUNDO Y, SIN EMBARGO, NOS PERTENECE A TODOS. ¡SIGA LEYENDO Y DESCUBRA SUS TEMIBLES SECRETOS!



Nueva Orleans...

Nueva Orleans...

EN ESTA TIERRA
ABUNDA LA CAZA...SI
TODO VA BIEN, NO REGRE-
SARE A MI CAVERNA CON
EL ESTOMAGO VACIO.

**LA PIEDRA
ME LO HA VA-
TICINADO!**

EL CAZADOR SOLITARIO TIENE HAMBRE, PERO DESPRECIA LAS PIEZAS MAS PEQUEÑAS, EN SEGUIMIENTO DE OTRAS DE MAYOR TAMAÑO, PERO TAMBIEN MAS ASTUTAS Y VELOCES. IPARA ELLO, EL ANTEPASADO DEL HOMBRE MODERNO DESARROLLO YA UNA AGUDEZA FUERA DE LO COMUNI

NO FORMA PARTE DE LA MANADA QUE CAZA A SUS PIES! TIENE METODOS QUE NO COMPARTEN LOS DEMAS ANIMALES Y SE CREE QUE ESTA ESTRECHAMENTE UNIDO A UN ESPIRITU DEL MAL QUE HABITA EN UNA PIEDRA...

NO VEO A LOS DEMAS. ITANTO MEJOR!



YA HA COMPRENDIDO QUE OTROS ANIMALES LE AVANTAJAN EN LA CARRERA, POR ELLO SU MENTE ASTUTA HA URDIDO OTRO SISTEMA PARA APODERARSE DE ELLOS POR SORPRESA...

IODIO A LOS OTROS! IHACEN ENMUDECER AL ESPIRITU DE PIEDRA Y NO PUEDEN OIR SU VOZI



¡HA LLEGADO EL MOMENTO! EL CAZADOR SE ARROJA DESDE EL ARBOL SOBRE SU SOBRESALTADA PRESA.

¡AHORA!



PROCALEMUS, CUYOS DESCENDIENTES SE ADAPTARAN EN EL FUTURO A LA VIDA DEL DESIERTO, SALTA HORRORIZADO AL SENTIR EL PESO DEL CAZADOR SOBRE SU LOMO. PERO PESE A QUE EL ANIMAL EMPRENDE VELOZ CARRERA, EL CAZADOR SOLITARIO NO PARECE DISPUESTO A SOLTAR A SU PRESA...

¡IIIIYAAAH!!

¡ESTE ES GRANDE Y VELOZ! ¡PERO LE HE CAPTURADO, TAL COMO PREDIJO EL ESPIRITU DE LA PIEDRA!

¡PRAWK!



INSTANTES DESPUES, EL HOMBRE HA LOGRADO DERRIBAR A SU PRESA, Y SE DISPONE A ASESTARLE EL GOLPE FATAL CUANDO... ¡APARECEN LOS DEMAS CAZADORES!

¡MIRAD! ¡HA ATRAPADO A UN "PATAS LARGAS"!

¡NO SE-
RA SOLO
PARA TÍ
¡QUERE-
MOS COM-
PARTIR-
LO!



FURIOSO, EL CAZADOR SE REVUELVE CONTRA LOS RECIEN LLEGADOS, DISPUESTOS A DEFENDER A SU PRESA A CUALQUIER PRECIO...

¡FUERA!

KRAK!!

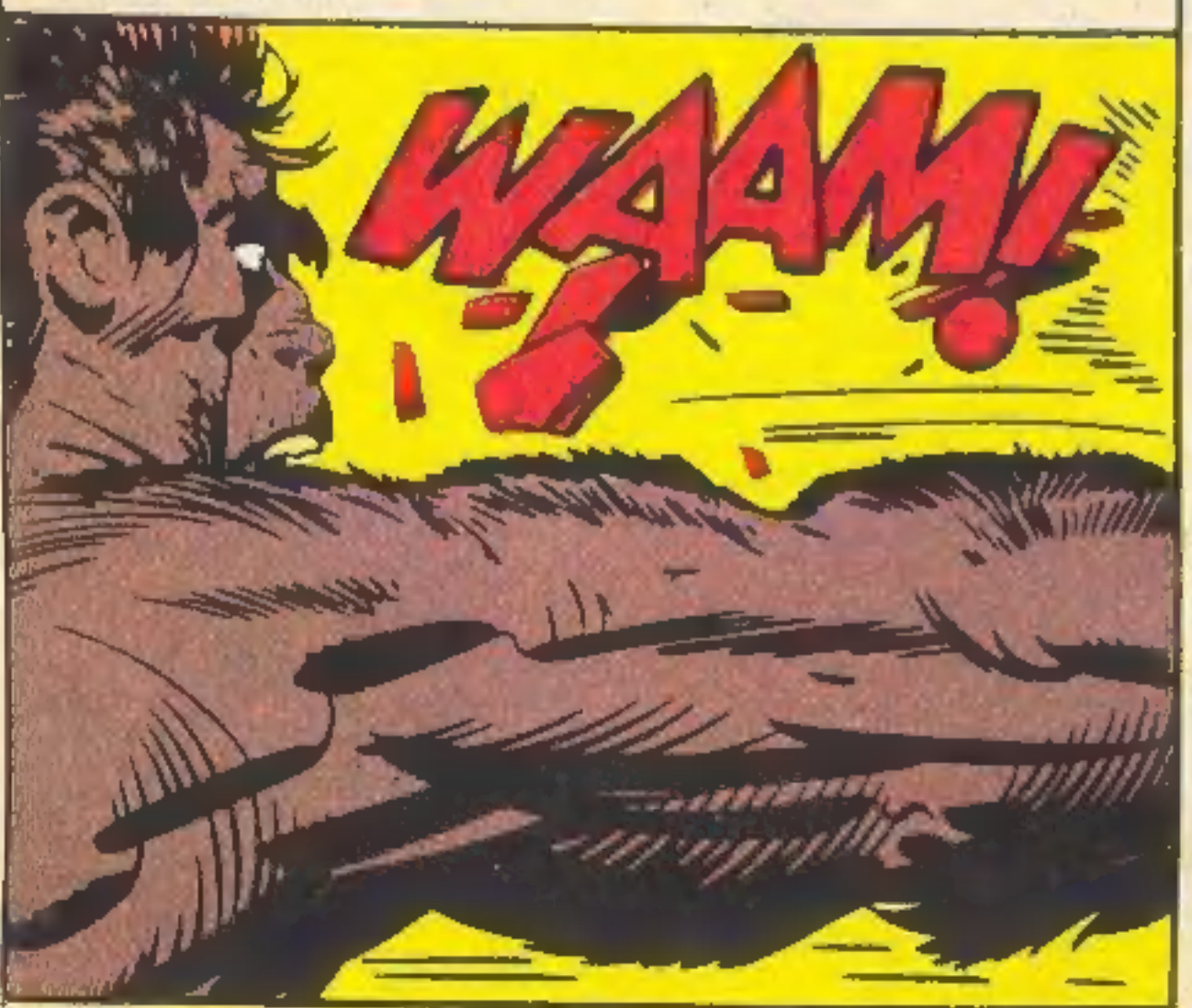


POWW!!



CON FUERZA MULTIPLICADA POR EL ODIO, "EL QUE CAZA SOLO" ABATE A SUS ENEMIGOS, UNO TRAS OTRO...

WAAM!!



POR FIN, LOS QUE QUEDAN EN PIE OPTAN POR HUIR, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.

AARRR!!



DE NUEVO SOLO, EL CAZADOR SE DIRIGE HACIA SU PRESA, QUE HA CONSEGUIDO ENDEZARSE Y HUYE PENOSAMENTE HACIA LA ESPESURA...



EL CAZADOR SABE QUE EN TIERRA ESTA EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES CON RESPECTO A SU PRESA, Y SE RESIGNA A DARLA POR PERDIDA...



EL CAZADOR SE LAMENTA DE NO POSEER COLMILLOS MÁS AFILADOS, QUE LE HUBIERAN PERMITIDO ACABAR CON LA VIDA DE SU PRESA ANTES DE DARLE TIEMPO A RECUPERARSE...



¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE DAR MEDIA VUELTA Y CONSULTAR A LA PIEDRA!



MIENTRAS, LA MANADA DE CAZADORES A LOS QUE EL SOLITARIO PUSO EN FUGA, RESTRIEGA SUS HERIDAS, MASCULLANDO AMENAZAS...



Y DECIDEN UNANIMEMENTE SEGUIR AL CAZADOR SOLITARIO Y OBSERVAR AL ESPIRITU.



¡SILENCIO! EL NO DEBE VERNOS!

CUANDO EL ESPIRITU ESTE EN NUESTRO PODER, MATAREMOS AL QUE CAZA SOLO.

LA MANADA AVANZA SILENCIOSAMENTE POR LA ESPESURA HASTA LLEGAR CERCA DEL LUGAR DONDE HABITA "EL QUE CAZA SOLO". ALLÍ, SE DETIENEN, ATEMORIZADOS. EL SOL ESTA EN SU OCAISO Y LES RESULTA DIFÍCIL DISCERNIR LOS OBJETOS QUE SE OFRECEN A SUS OJOS...



PERO PRONTO NO LES QUEDA DUDA DE LO QUE VEN: EL ESPIRITU DE LA PIEDRA EXISTE! Y SU FORMA LES ES DESCONOCIDA! INUNCA HABIAN CONTEMPLADO UNA PIEDRA QUE SE SOSTUVIERA EN EL AIRE!



EL MONOLITO DESAFIA A LA LEY DE GRAVEDAD Y EMITE SONIDOS QUE LE SIRVEN PARA COMUNICARSE CON LA CRIATURA QUE HA ELEGIDO PARA TAL FIN...

¡MIRAD! ¡ESTA HABLANDO CON LA PIEDRA! ¡PERO... ¿COMO LE RESPONDE?



DICEN QUE LA VOZ DE LA PIEDRA PUEDE OIRLA TAN SOLO EN SU MENTE.

EL CAZADOR SOLITARIO DEMUESTRA TENER GRAN FE EN EL MONOLITO. LO TRATA COMO A UN AMIGO...

AHORA SE LO QUE DEBO HACER. ¡FABRICARE UN DIEN-TE!



EN ALGUN PUNTO DE SU CEREBRO, ACABA DE ORIGINARSE UNA IDEA... CORRE HACIA UN ARBOL MUERTO Y ARRANCA UNA RAMA CORTA Y GRUESA...



CON OJOS AVIDOS, SELECCIONA LA PIEDRA QUE CONSIDERA ADECUADA Y LA COLOCA SOBRE EL EXTREMO DEL TRONCO...



DESPUES, CON LA AYUDA DE UNA LIANA, SUJETA LA PIEDRA FUERTEMENTE AL TRONCO. ES UN ARMA TOSCA, PERO RESPONDE A SUS NECESIDADES...



DESDE LA MALEZA, SUS ENEMIGOS LE OBSERVAN FASCINADOS, SIN COMPRENDER QUE ES LO QUE ESTA HACIENDO...



EN AQUEL MOMENTO, UNA FIERA HAMBRIENTA SE APROXIMA A LA MANADA MOSTRANDO AMENAZADORAMENTE LOS DIENTES. SUS ESPANTOSOS RUGIDOS, PONEN EN FUGA A AQUELLOS SERES, SABEDORES DE QUE EL OLOR DE HOMBRE ES FACILMENTE DETECTABLE PARA LOS FELINOS...



SMILODON ES EL REY DE LOS DESTRUCTORES DE VIDAS. NI SIQUIERA LOS MAMMOTHS SE SIENTEN A SALVO ANTE EL. DE UN PRODIGIOSO SALTO, LA FIERA SE SITUA FRENTE AL CAZADOR SOLITARIO, CORTÁNDOLE LA RETIRADA...



PERO LA VICTIMA NO HUYE, SINO QUE SE PRESTA A LA LUCHA CON UNA FEROCIDAD CASI EQUIPARABLE A LA DE LA BESTIA!



Y, POR PRIMERA VEZ, EL HOMBRE HACE USO DE UN ARMA DE LA QUE YA NO PRESCINDIRA A TRAVES DE LOS SIGLOS: IEL CUCHILLO!



INSTANTES DESPUES, EL REY DE LA SELVA HA SIDO VENCIDO POR UN CONTRINCANTE AL QUE NUNCA HABIA TEMIDO...

IMUERTO!
¡ESTA MUERTO!



EL CAZADOR REGRESA JUNTO AL MONOLITO RUGIENDO DE SATISFACCION HA FABRICADO UN AFILADO COLMILLO QUE SUPLE PLENAMENTE LA INEFICACIA DE SUS DIENTES...

¡ESE ESPIRITU
NO MENTIA! ¡ESTE
DIENTE ES
CAPAZ DE VEN-
CER!



¡YA NINGUN ANIMAL PODRA ESCAPAR A ARMA TAN MORTIFERA!



PERO EL ARMA DEBE SER CAPAZ DE ALCANZAR HASTA A LOS ANIMALES MAS VELOCES. UNA VEZ MAS, EL CAZADOR ARRANCA UNA RAMA DE ARBOL, EN ESTA OCASION, MAS LARGA...



Y CUANDO EL HAMBRE LE ACUCIA DE NUEVO, EL CAZADOR ESCOGE COMO VICTIMA AL MAS VELOZ DE LOS ANIMALES...



...Y BLANDE CONFIADAMENTE SU NUEVA ARMA POR ENCIMA DE SU CABEZA. ISE HA CONVERTIDO EN EL REY DE LA CREACION...



UNA NUEVA ERA COMIENZA AL SER ARROJADA ESA PRIMERA LANZA...! AQUEL A QUIEN PRONTO SE CONOCERA COMO "MATADOR DE BESTIAS" PASA A SER EL MAS TEMIBLE DE LOS ANIMALES, CAPAZ NO SOLO DE SOBREVIVIR A TRAVES DEL TIEMPO, SINO DE IR MAS ALLA DEL AMBITO TERRESTRE PARA LANZARSE A LA CONQUISTA DEL ESPACIO...



EN EL AÑO 2001 EL ASTRONAUTA WOODROW DECKER HACE UN IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO EN UN ASTEROIDE SITUADO ENTRE MARTE Y JUPITER...

¡ESTO ES INUTIL! NO SIRVE PARA NADA!



DECKER SE ENCOLERIZA ANTE LAS FRIAS ESTRELLAS, QUE LE HAN PROPORCIONADO EL TRIUNFO EN UN MOMENTO DE SUPREMA TRAGEDIA: ¡EL DE SU MUERTE!

¿TE HAS VUELTO LOCO?
¿ES ASÍ COMO TRATAS A AR-
TEFACTOS DE VALOR INCAL-
CULABLE...?

¡CALLA-
TE, MASON!
¡CALLA-
TE!

DENTRO DE UNAS HO-
RAS, ESTAREMOS TAN
MUERTOS COMO LOS CONS-
TRUCTORES DE ESAS RUI-
NAS...

NO ES MO-
MENTO PARA
DEJARTE LLE-
VAR POR LOS
NERVIOS.

¡JA, JA, JA! ¿POR QUE
NO TE RÍES TÚ TAMBIÉN,
MASON? ¡ES UN CHISTE!
¡UN CHISTE COSMICO!

¡NO SE TRATA DE
ESO! ¡ESTOY CELE-
BRANDO MI PROPIO
FUNERAL, ESO ES
TODO!

¡PERO TODAVIA
ESTAMOS CON VI-
DA, NO LO
OLVIDES!

SU MISIÓN HABÍA CONSISTIDO EN ESCRUTAR
EL ESPACIO EN BUSCA DE SIGNOS DE VIDA IN-
TELIGENTE... PERO AHORA, TODO PARECE HA-
BER TERMINADO...

ES CIERTO QUE HEMOS NAU-
FRAGADO EN ESTE ASTEROIDE,
PERO NO PERDAMOS LA ESPE-
RANZA DE SER RESCATADOS.

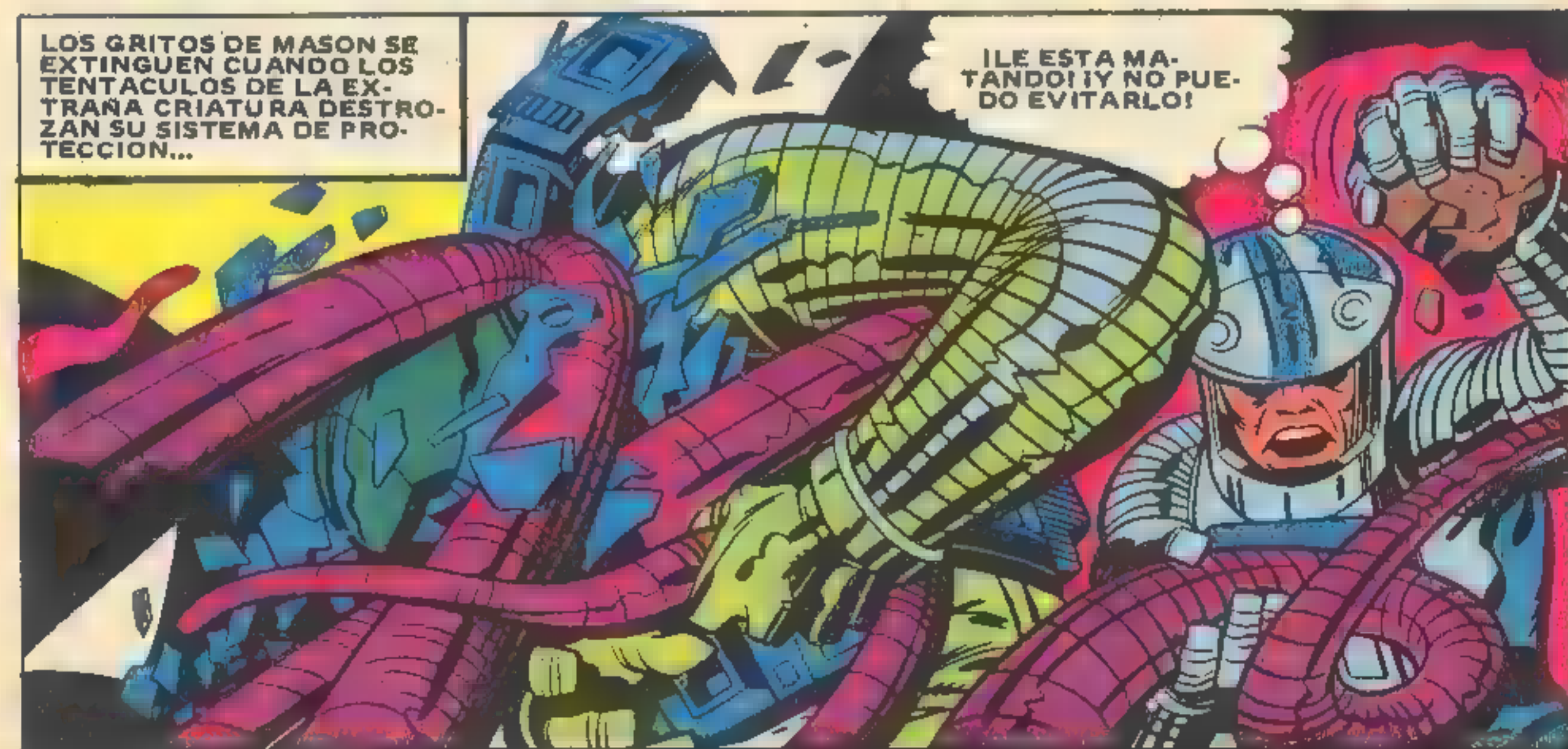
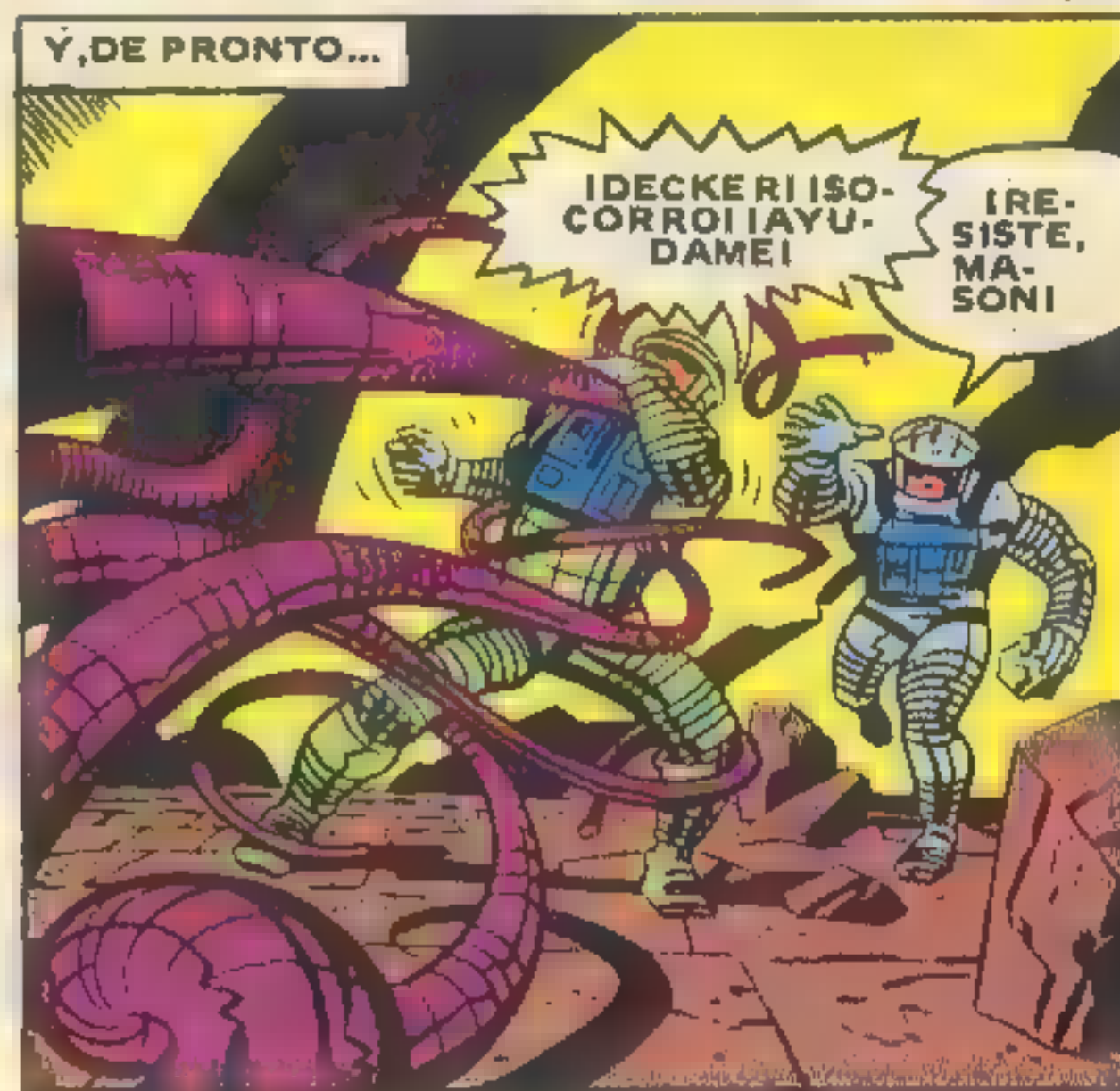
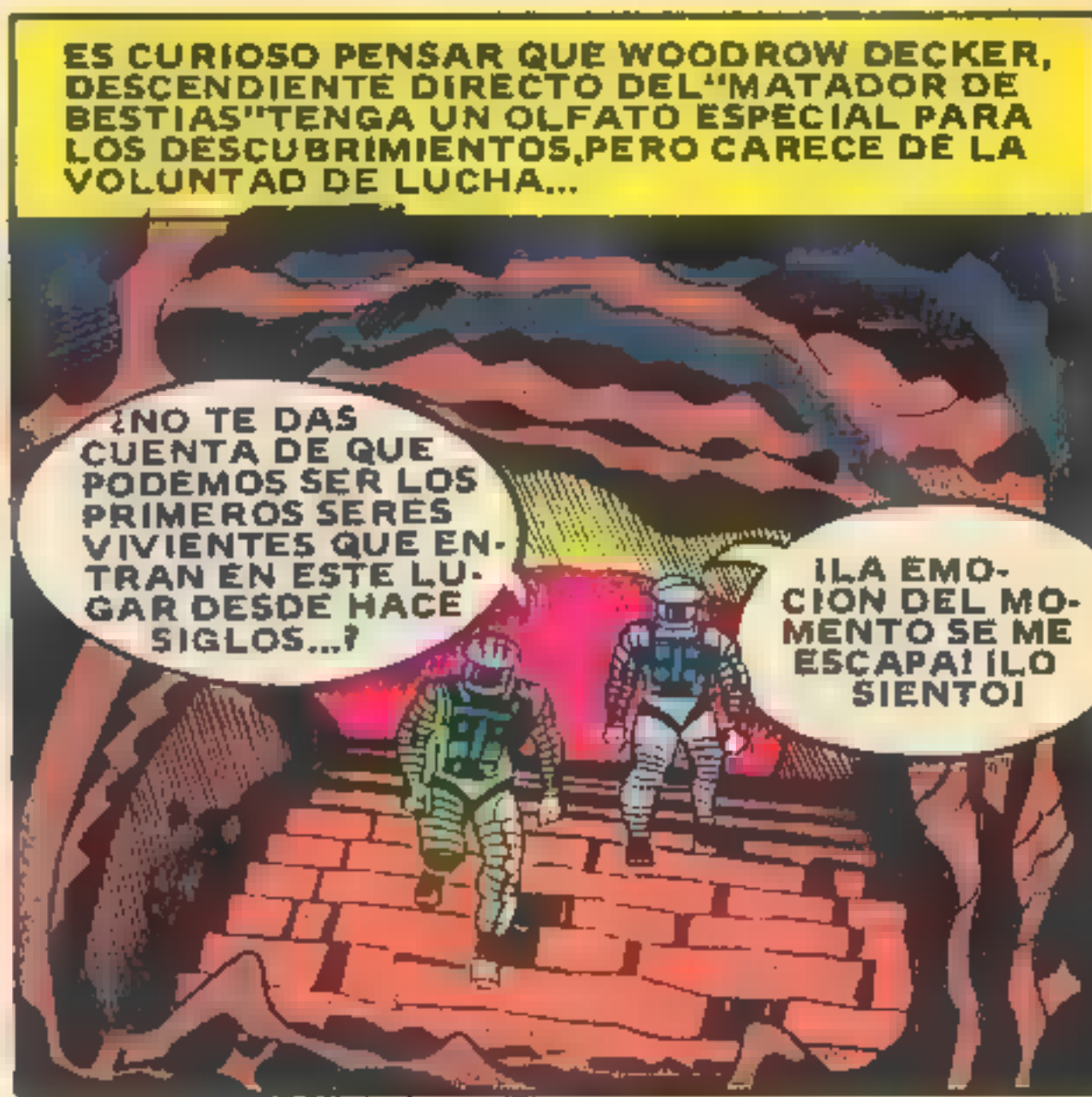
¡ESCUCHA!
¿HAS VISTO
ESO? ¿Y TODA-
VIA HABLAS
DE ESPERA-
NZA?

SU NAVE ARDE VIOLENTAMENTE EN EL
HORIZONTE...

¡COMUNICACIO-
NES, OXIGENO DE RE-
PUESTO, COMIDA... TO-
DO CUANTO NECESI-
TAMOS PARA SOBREVIVIR
SE ESTA CONVIRTIENDO
EN CENIZA!

¿Y HA-
BLAS DE
ESPERAN-
ZA?

¡SÍ! ¡EL CONTROL DE
VUELO NOS ECHARÁ DE
MENOS! ¡NO NOS ABAN-
DONARÁN!

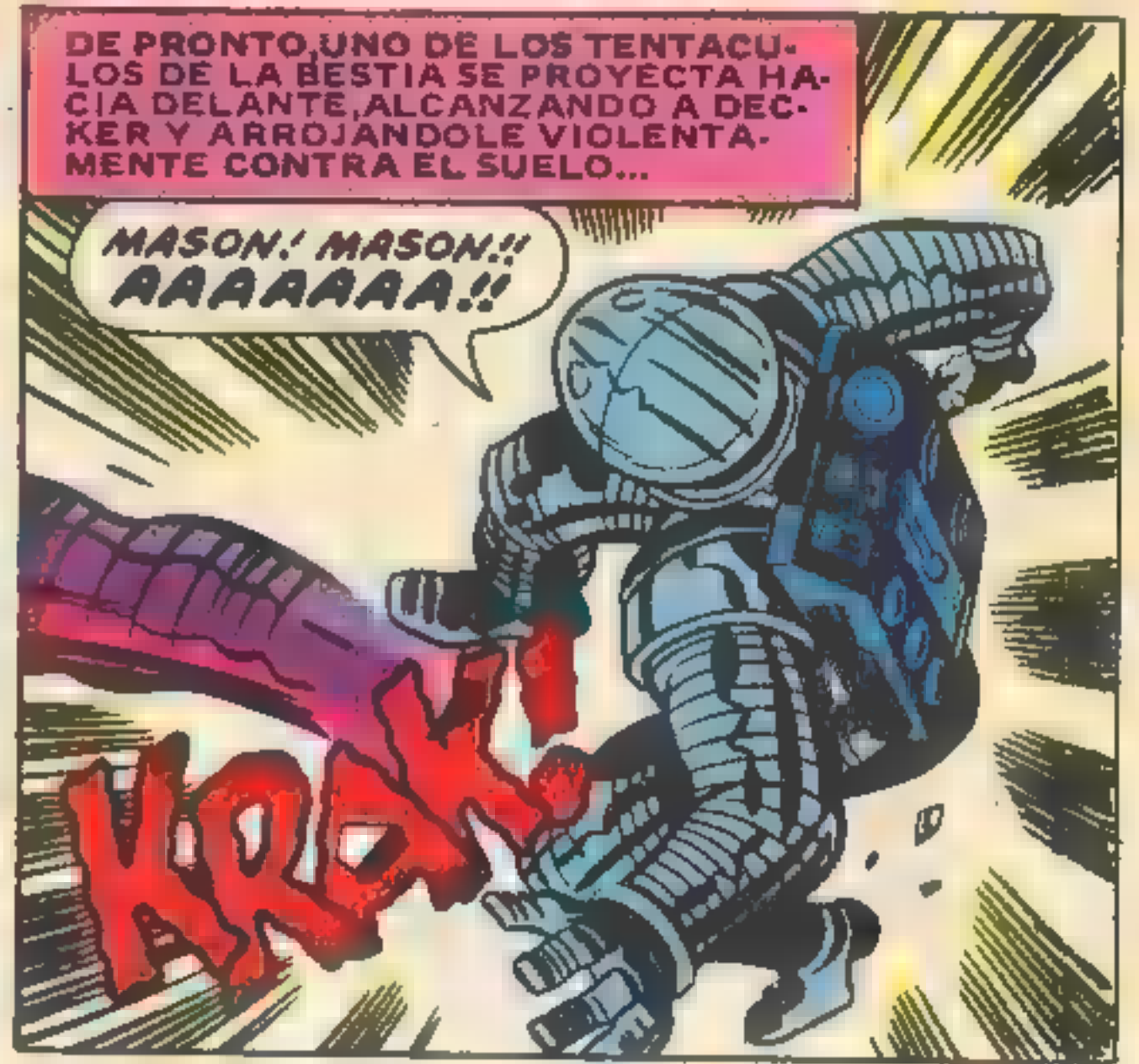


PARALIZADO POR EL HORROR,
DECKER CONTEMPLA LA TRA-
GICA MUERTE DE SU COMPA-
NERO...



DE PRONTO, UNO DE LOS TENTACU-
LOS DE LA BESTIA SE PROYECTA HA-
CIA DELANTE, ALCANZANDO A DEC-
KER Y ARROJÁNDOLE VIOLENTE-
MENTE CONTRA EL SUELO...

MASON! MASON!!
AAAAAAA!!



ATURDIDO, DECKER TIENE LA SUERTE DE NO PRESEN-
CIAR EL ÚLTIMO ACTO DE LA TRAGEDIA...



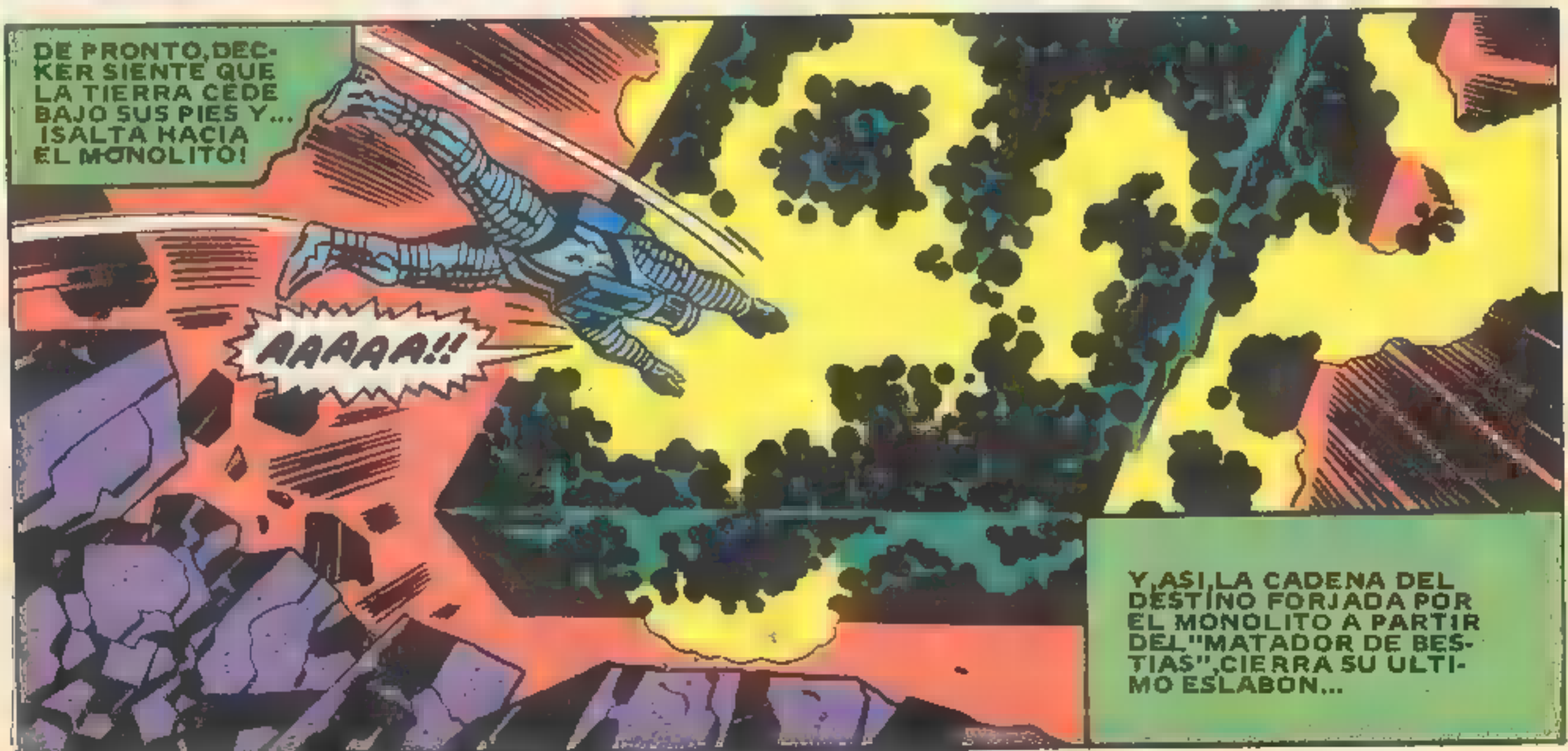
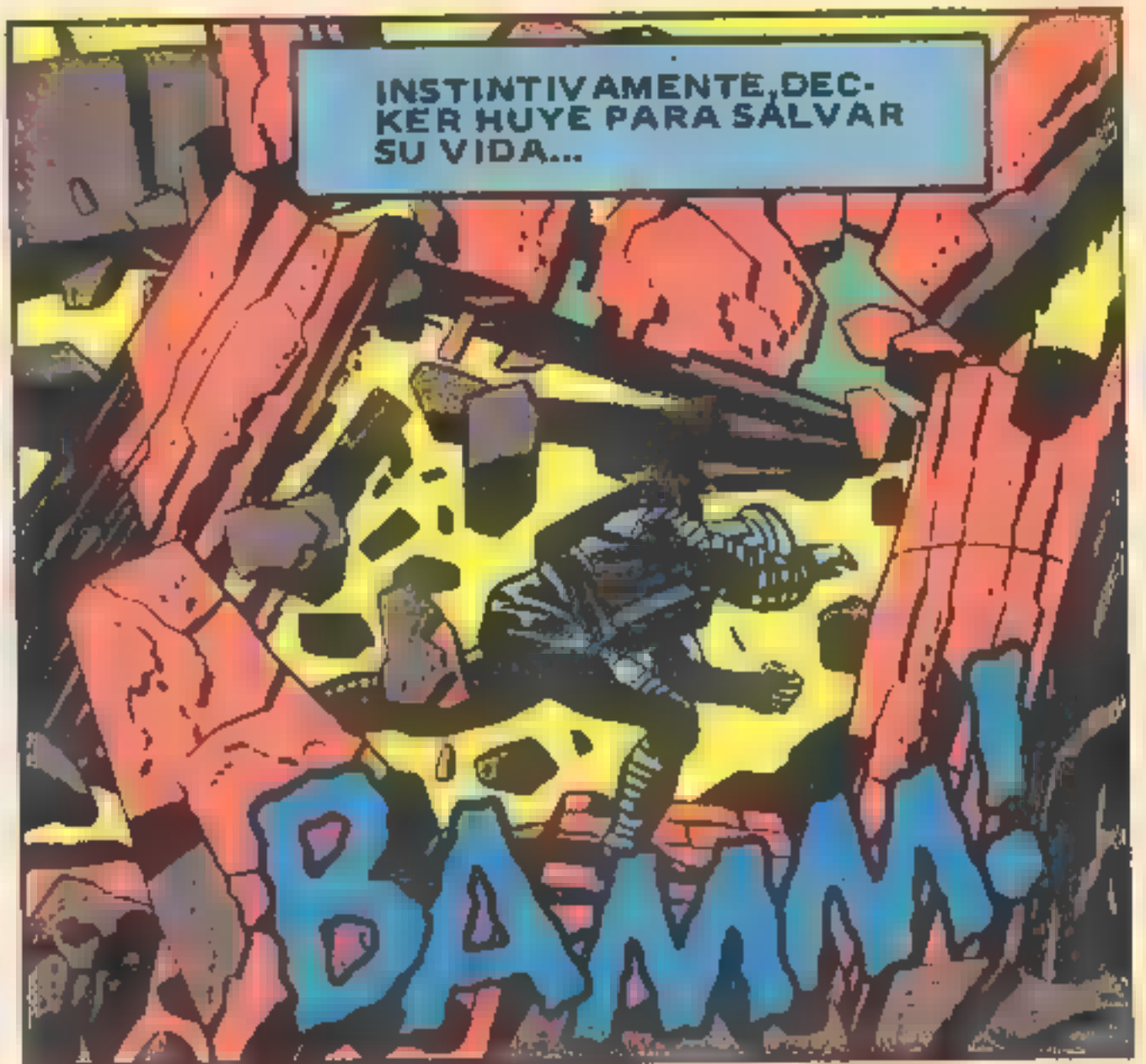
¡NO VEO NADA... ME
SIENTO... DE... DÉBIL...! I
TENGO QUE AYUDAR
A MA... SON!

CUANDO DECKER CONSI-
GUE PONERSE EN PIE, ES
YA DEMASIADO TARDE.



EN IRÓNICA RESPUESTA A SUS GRI-
TOS DESESPERADOS, LAS RUINAS
SE ESTREMECEN Y DESMORAN CON
ENORME ESTRUENDO...

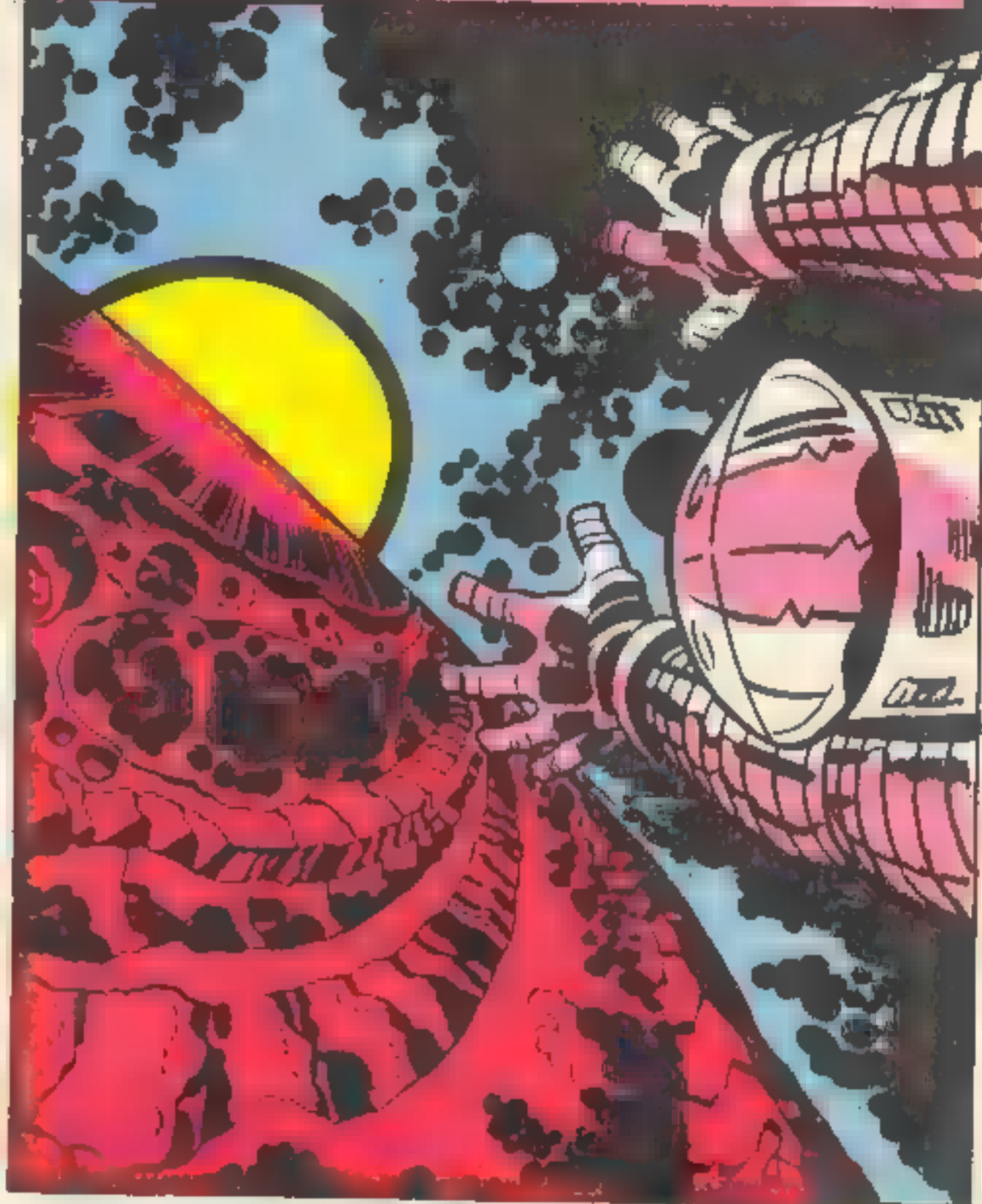




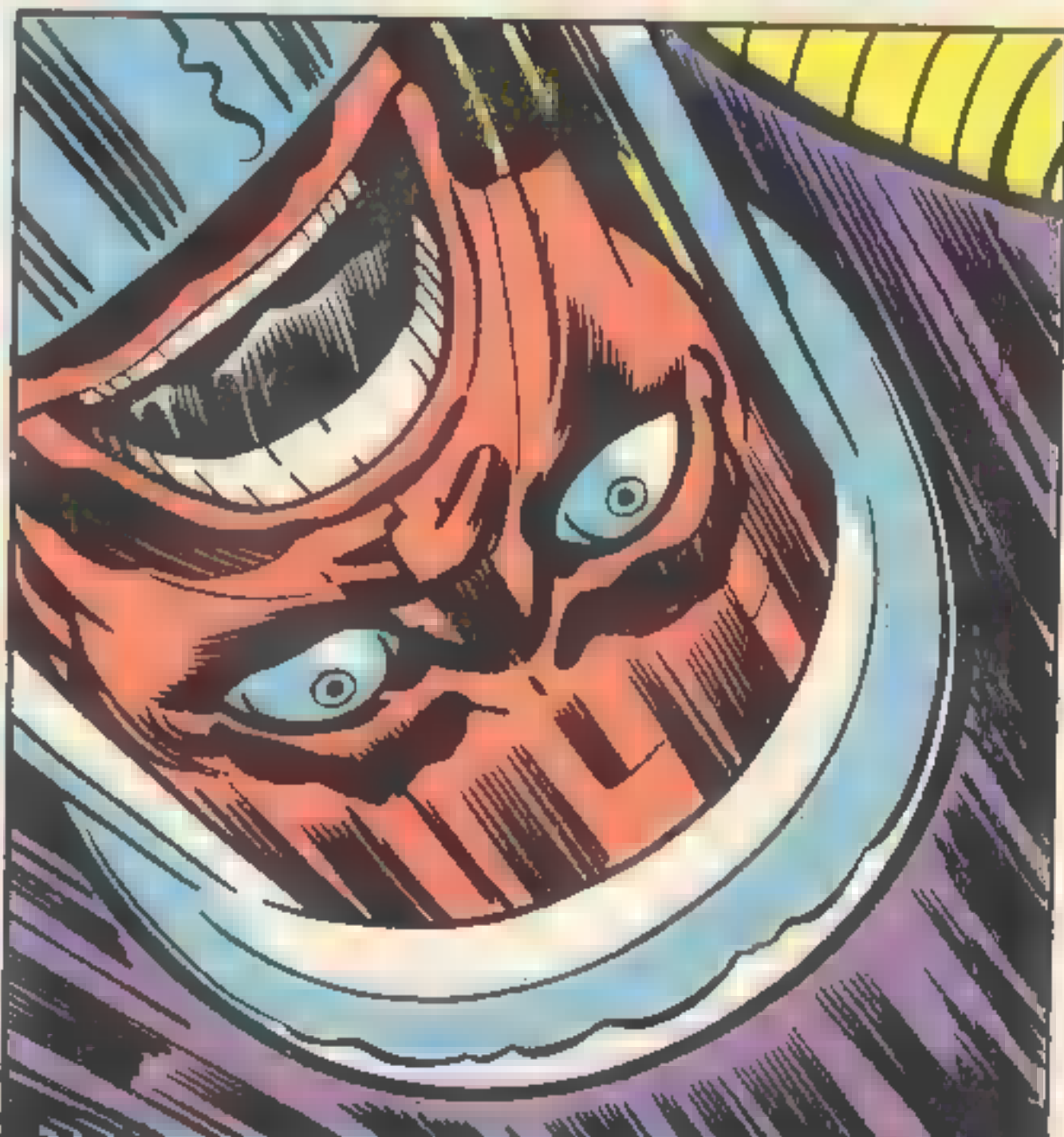
PORQUE, ¿QUE ES EL MONOLITO SINO UNA INTELIGENCIA ALIENIGENA QUE ESCOGIO AL HOMBRE PARA LLEVAR A CABO UN EXPERIMENTO MAS ALLA DE SU CONOCIMIENTO? ¡DECKER ES ABSORBIDO HACIA LA FASE CRUCIAL DE DICHO EXPERIMENTO!



LEJOS QUEDAN EL ASTEROIDE Y SUS PELIGROS. TRANSPORTADO POR RAYOS DE LUZ COSMICA, DECKER VIAJA POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO... A TRAVES DE GALAXIAS INSOSPECHADAS...

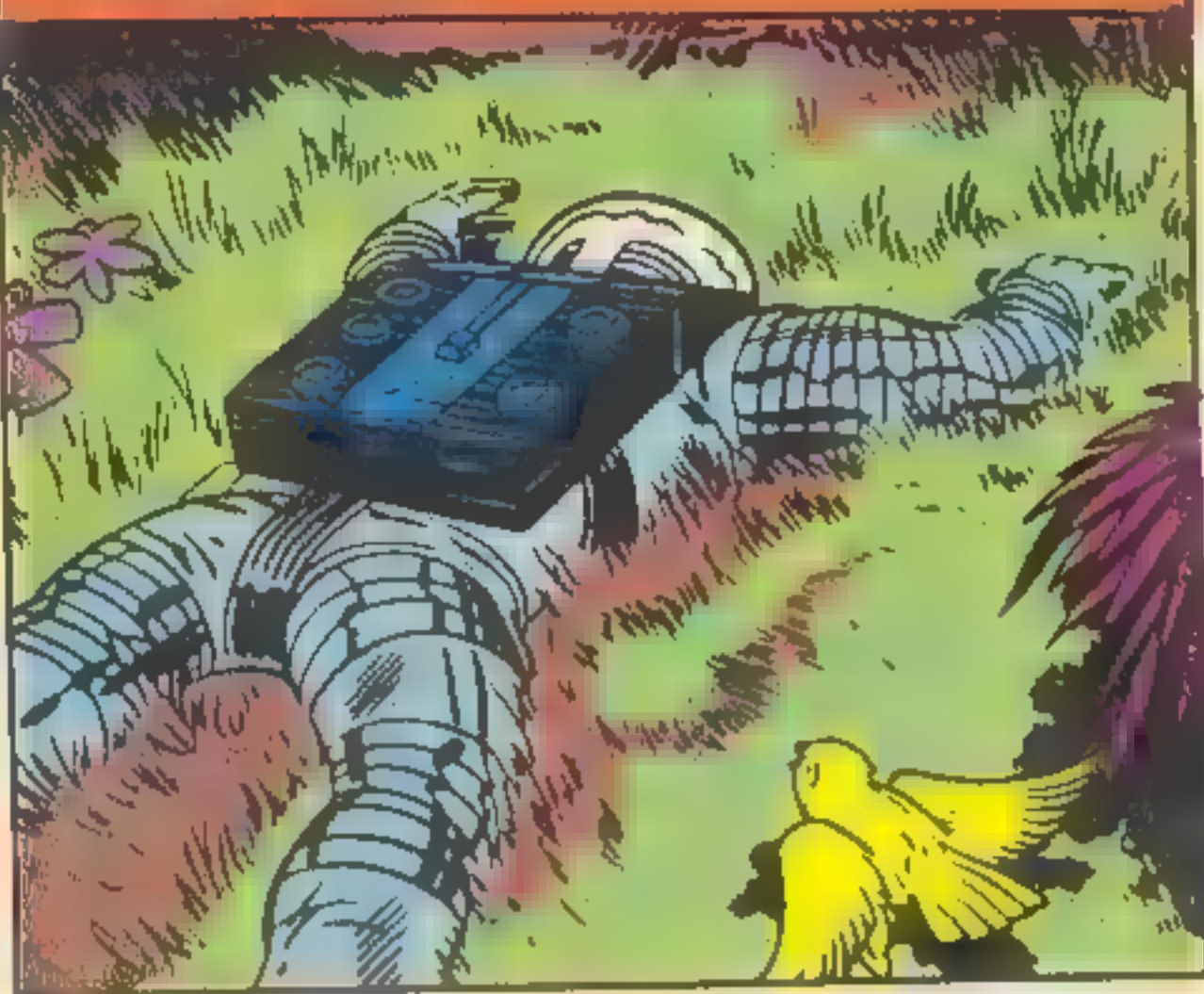


A TRAVES DE MUNDOS POBLADOS POR EXTRANAS Y ENLOQUECEDORAS CRIATURAS...



DECKER SE SIENTE TRAUMATIZADO POR EL ESPECTACULO QUE SE OFRECE A SUS OJOS. ¡EN SU FORMA ACTUAL, NO PODRA SOBREVIVIR A LA EXPERIENCIA! ¡DECKER DEBE CAMBIAR! Y ASI COMO EL "MATADOR DE BESTIAS" SE CONVIRTIO EN HOMBRE, DECKER DEBERA CONVERTIRSE EN ALGO MAS!

EL MONOLITO YA HA PREVISTO EL LUGAR ADECUADO. LA ÚLTIMA PARADA EN EL VIAJE DE DECKER UN LUGAR CUALQUIERA EN EL QUE WOODROW DECKER PODRÁ DESCANSAR... ¡Y TRANSFORMARSE!



CUANDO ABRE DE NUEVO LOS OJOS, UN SOL CALIDO Y AMABLE LE ACARICIA CON SUS RAYOS. LOS PAJAROS TRINAN EN EL AZUL DEL CIELO Y EL FRESCO AROMA DE LA HIERBA PENETRA EN SUS PULMONES...



SU TRAJE ESPACIAL HA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE. SE INCORPORA Y, DE PRONTO, VE AL MUCHACHO...



¡TE HAS TOMADO UNA BUENA SIESTA SOBRE LA HIERBA! ¡EH, GRANUJA! PERO YA ES TARDE, Y TE ESPERA UN LARGO CAMINO DE REGRESO A LA CASA...

SI, ES HORA DE MARCHAR.

HACIA TIEMPO QUE NO ME SENTÍA TAN BIEN.



DECKER NO CONSERVA NINGUN RECUERDO DE LOS HORRORES PASADOS. SU MENTE SE AFERRA A LO QUE AHORA VE. AQUÍ PUEDE SONAR Y SENTIRSE SEGURO... POR ESO AVANZA FELIZ POR EL CAMINO, EN COMPAÑÍA DE ALGUIEN ESPECIALMENTE CREADO PARA EL...

EL CAMINO ES LARGO... FORMA SINUOSAS CURVAS Y SE HACE EMPINADO. DECKER COMIENZA A EXPERIMENTAR SINTOMAS DE FATIGA, SIN DARSE CUENTA DE QUE ELLO NO SE DEBE A LA DISTANCIA QUE HA CAMINADO, SINO A SU PROGRESIVO ENVEJECIMIENTO...



TENEMOS QUE ANDAR MAS APRISA, WOODY, O NO LLEGARAS A LA CASA ANTES DE QUE ANOCHEZCA...

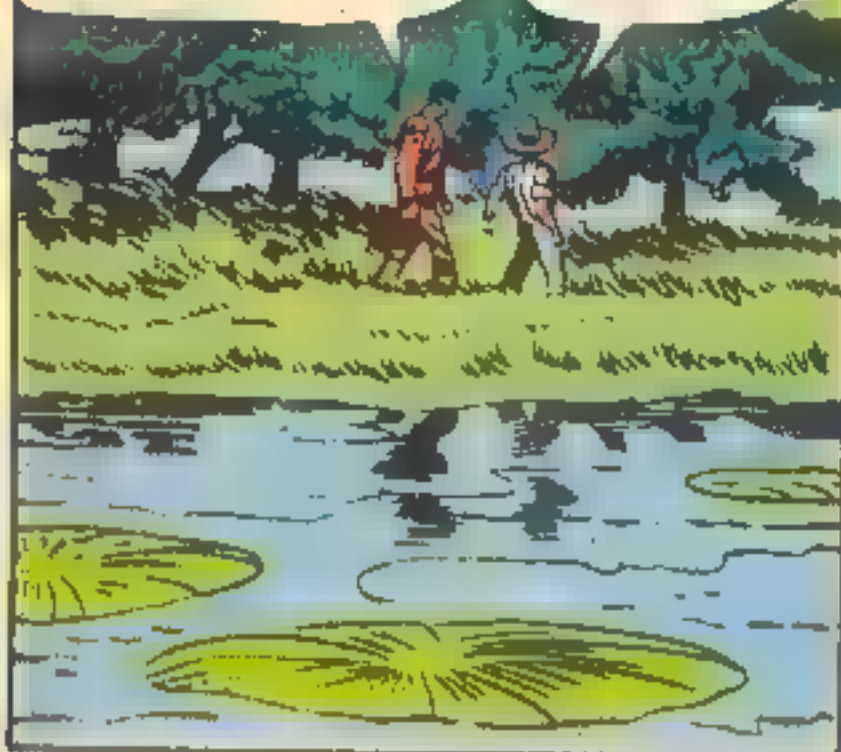
TIENES RAZON, FORZARE EL PASO.



EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO SE PRODUCE RAPIDAMENTE, TANTO, QUE WOODROW DECKER VIVIRÁ LO QUE LE RESTA DE EXISTENCIA EN ESCASOS MINUTOS.

NO SE QUE ME OCURRE... ME SIENTO PÉ.SADO...

IDATE PRISAIES MUY TARDE.



ES TARDE, SI EL SOL SE PONE EN EL HORIZONTE Y EL MUCHACHO NO TARDA EN PERDERSE DE VISTA. DECKER QUEDA SOLO... CANSADO Y SOLO...



EL PROCESO QUE SE INICIARA CON EL MATADOR DE ANIMALES, YA NO PUEDE DETENERSE. EL DESTINO TRAZADO POR EL MONOLITO HA TARDADO SIGLOS EN COMPLETARSE. IDECKER ES EL ULTIMO ESLABON HACIA LA FORMACION DE UNA NUEVA SEMILLA!



EL ASTRONAUTA ES YA UN HOMBRE DE SETENTA AÑOS... ¡Y SIGUE ENVEJECIENDO!

TE... TENGO QUE DESCANSAR.



INCAPAZ DE PROSEGUIR SU CAMINO, EL ANCIANO SE TAMBALEA TORPEMENTE.



YA NUNCA VERA LA CASA QUE QUEDA AL FINAL DEL CAMINO, PARA EL, EL FINAL DEL CAMINO ESTA AQUI, EN ESTE MISMO LUGAR.



HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA TRANSFORMACION. EL PACIENTE MONOLITO HA AGUARDADO DIEZ MILLONES DE AÑOS, PERO HA SONADO LA HORA...



DECKER EXHALA EL ULTIMO SUSPIRO. EL MONOLITO APARECE EN EL MISMO INSTANTE EN QUE SUS OJOS DEJAN DE VER...



SU ROSTRO INERTE AGUARDA EL MOMENTO SUPREMO...



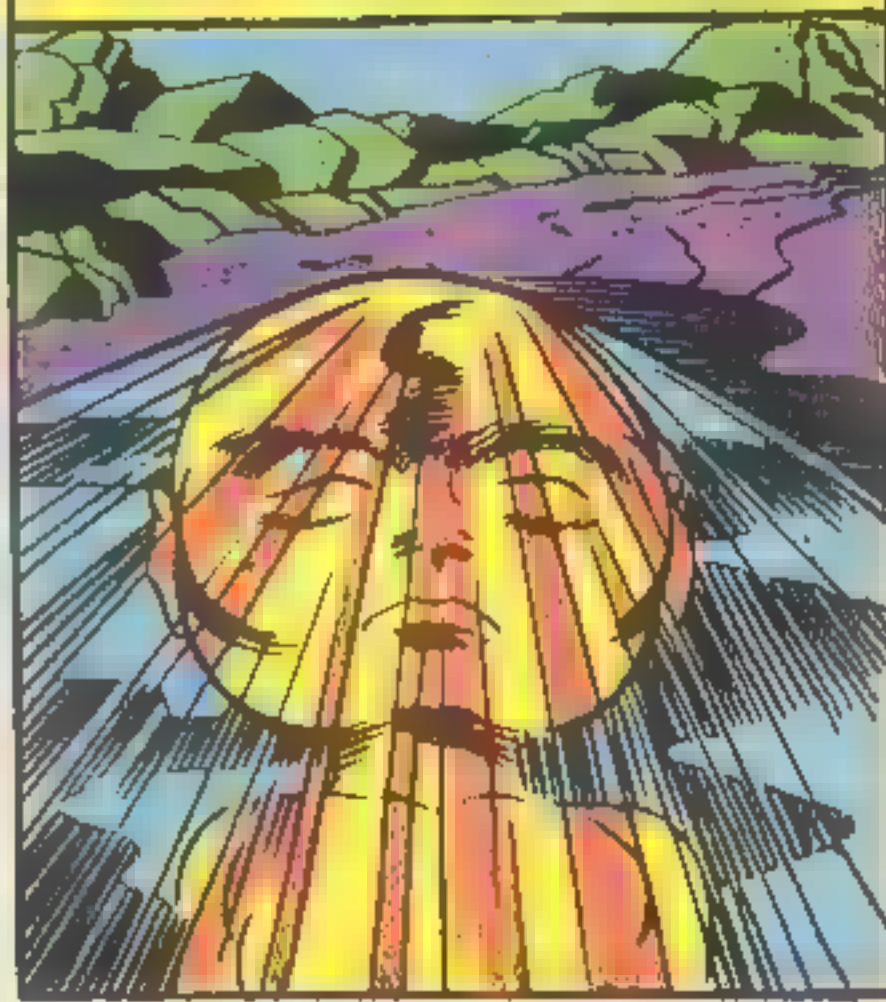
Y COMIENZA LA TRANSFORMACION. LOS ATOMOS DANZAN, CANTANDO LA CANCION DE UN TRIUNFO SIN EDAD...



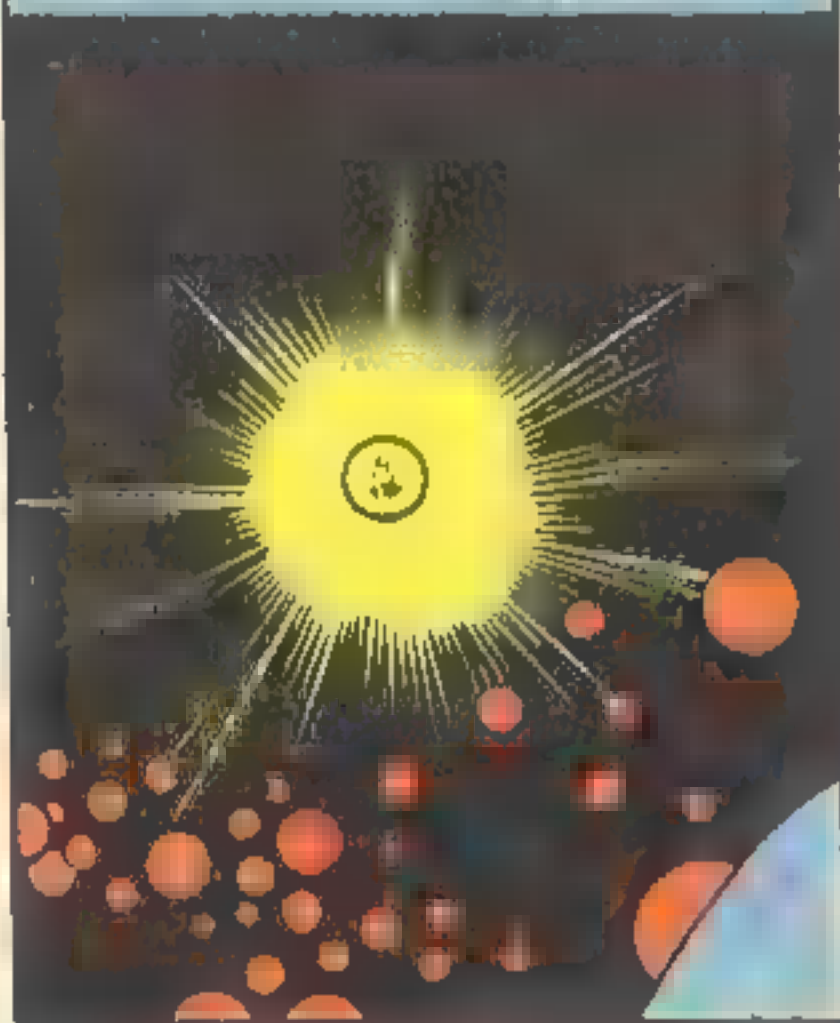
UN FINISIMO VELO CUBRE EL CUERPO DEL ASTRONAUTA.



DECKER YA NO EXISTE, EN SU LUGAR, QUEDA ALGO QUE EL NUNCA HUBIERA PODIDO DESCRIBIR, PERO QUE VIVE... PARA CONTINUAR EL VIAJE QUE NINGUN HOMBRE MODERNO PUDO COMPLETAR...



TODO A SU ALREDEDOR DESAPARECE, Y PERVIVE SOLO EL ESPACIO INCONMENSURABLE. TODO CUANTO EL NECESITA.



¿CUAL ES SU DESTINO? ¿CUAL ES SU FIN? SON TAN DIFICILES DE DEFINIR COMO LA MENTE EXTRAÑA QUE HA HECHO POSIBLE SU EXISTENCIA...

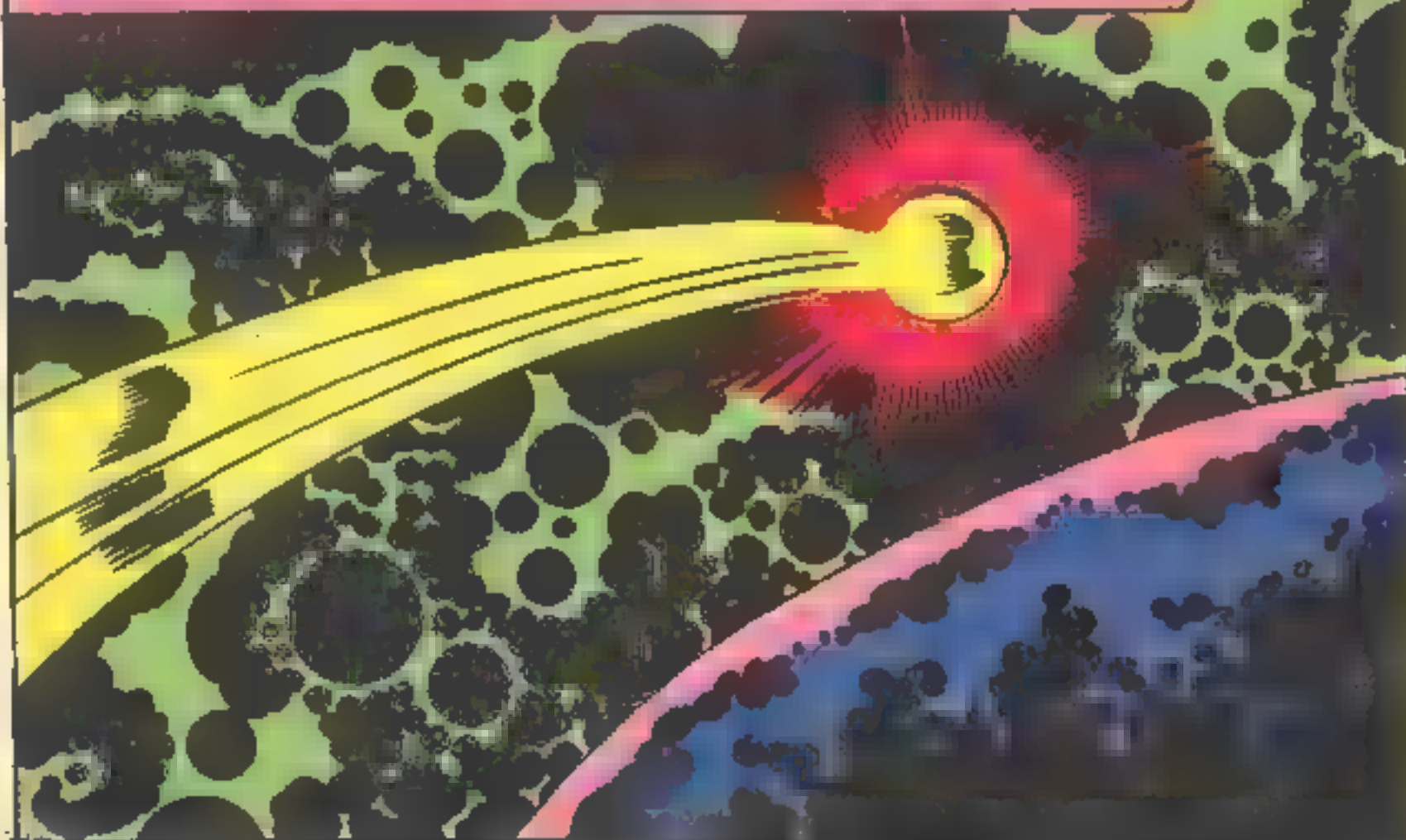


PERO NO ES EL PRIMERO DE SU ESPECIE. HAN HABIDO OTROS, SIEMPRE LOS HABRA, MIENTRAS EXISTA VIDA HUMANA SOBRE LA TIERRA...



102423

EN UN UNIVERSO SIN PRINCIPIO NI FIN, ESTE EXTRAÑO E INACABABLE PROCESO CONTINUA. LA NUEVA SEMILLA RESPONDE A LA LLAMADA DEL COSMOS, MIENTRAS EL MONOLITO AGUARDA QUE MADURE OTRA NUEVA SEMILLA...



**VIRA
LA
DIABLESA**

2001. A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

12

BASADA EN LA IDEA
DE LA PRODUCCION MGM.
STANLEY KUBRIK.



Nº 2

25pts.

2001!

LA ODISEA DEL ESPACIO

ESTREMECEDOR
SEGUNDO
CAPITULO



LA TRAYECTORIA
DE UNA HERMOSA Y
VALIENTE MUJER
DESDE LAS CAVERNAS
A LA ETERNIDAD.
**¡VIRA, LA
DIABLESA!**

VIRA LA DIABLESA

¿HABREMOS LLEGADO YA AL ÚLTIMO ESLABÓN DE LA CADENA? ¿ES ESTE EL FIN DE NUESTRO VIAJE EN LA EVOLUCIÓN HUMANA? ¡LA RESPUESTA PODRÍA SER QUE NOS QUEDA TODAVÍA MUCHO CAMINO POR RECORRER! ¡CADA UNO DE NOSOTROS PODRÍA SER UN GRANO DE ARENA, MAS, HASTA LA CONSECUENCIA DE LA NUEVA SEMILLA! PERO NO SALTEMOS IMPACIENTEMENTE AL FUTURO SIN ANTES ESCRUTAR EL TENEBROSO PASADO... ¡EL DE ALGUIEN QUE INICIO SU ODISEA EN UNA CAVERNA!

¡ÉSTE ES EL
MONOLITO!

¿UNA
INTELIGENCIA
ALIENÍGENA
O UN
PRIMER PASO
HACIA LAS
ESTRELLAS?

¡ATRÁS, CA-
ZADORES...!
¡ATRÁS, BA-
SURA INFE-
CTA!

VIRA ES UNA HEMBRA QUE LUCHA POR SOBREVIVIR A TODA COSTA EN UN MUNDO DONDE PREDOMINAN LA VIOLENCIA Y LA DESTRUCCION. EN ESTA OCASION, CUANDO PRETENDIA REFUGIARSE EN UNA GRUTA, DESCUBRE, DEMASIADO TARDE, QUE SE TRATA DE UNA CAVERNA-RITUAL, EN LA QUE EL HOMBRE GUARDA CELOSAMENTE LOS CRANEOS, DE SUS ENEMIGOS DERROTADOS. ALLI, ES SORPRENDIDA POR UN GRUPO DE FEROCES CAZADORES...

ISOLO HE
VENIDO EN
BUSCA DE
COMIDA!

ILLE-
VO UN
DIA ENTE-
RO SIN CO-
MER!





¡MIRAD!
IELLA HA
VUELTO A
DAR VIDA A
NUESTROS
ENEMIGOS,
CON OJO DE
FUEGO!

¡QUÉ
ESPAN-
TO!

¡LA MUER-
TE LLAMEAN-
TE SE ENFRE-
NTA A NUES-
TRAS LAN-
ZAS!

¡EL ESPÍ-
RITU DE LA PIE-
DRA LE HA DA-
DO EL PODER
DE MANDAR
SOBRE LOS
MUERTOS!

PERO VIRA SE HA LIMITADO A UTILIZAR LO QUE HA HALLADO EN LA CUEVA... RESINA, FUEGO Y UN TROZO DE MADERA, EN CUYO EXTREMO HA ENSARTADO UN CRANEO. ¡TODO ESO BASTA PARA PROTEGERLA...!



¡HUYAMOS!
¡TOCARLE SE-
RÍA MORIR!

¡EL
MUER-
TO NOS
ATACA!

UNA RELIGION MUY RUDIMENTARIA HA LLEGADO AL CORAZÓN DE LOS HOMBRES. EL TEMOR DE LO DESCONOCIDO LATE EN CADA UNO DE ELLOS. LA CALAVERA LLAMEANTE, QUE SE AGITA AL MISMO RITMO QUE LOS GRITOS DE VIRA, BASTAN PARA DESTROZAR SUS NERVIOS.



Y TODOS HUYEN, PRESAS DEL PÁNICO...



MOMENTOS DESPUÉS, VIRA ABANDONA CAUTELOSAMENTE LA CAVERNA RITUAL, SABIENDO QUE DEBE APROVECHAR EL TIEMPO QUE LE QUEDA, ANTES DE QUE LOS CAZADORES RECOBRAN SU SENTIDO COMÚN...



¡NO PUEDO
QUEDARME AQUÍ!
¡ME MATARÍAN!

PARA EVITAR SER PERSEGUIDA, SE DIRIGE AL LUGAR AL QUE ELLA SABE QUE TEMEN ACERCARSE... ¡LA MONTAÑA DE FUEGO!

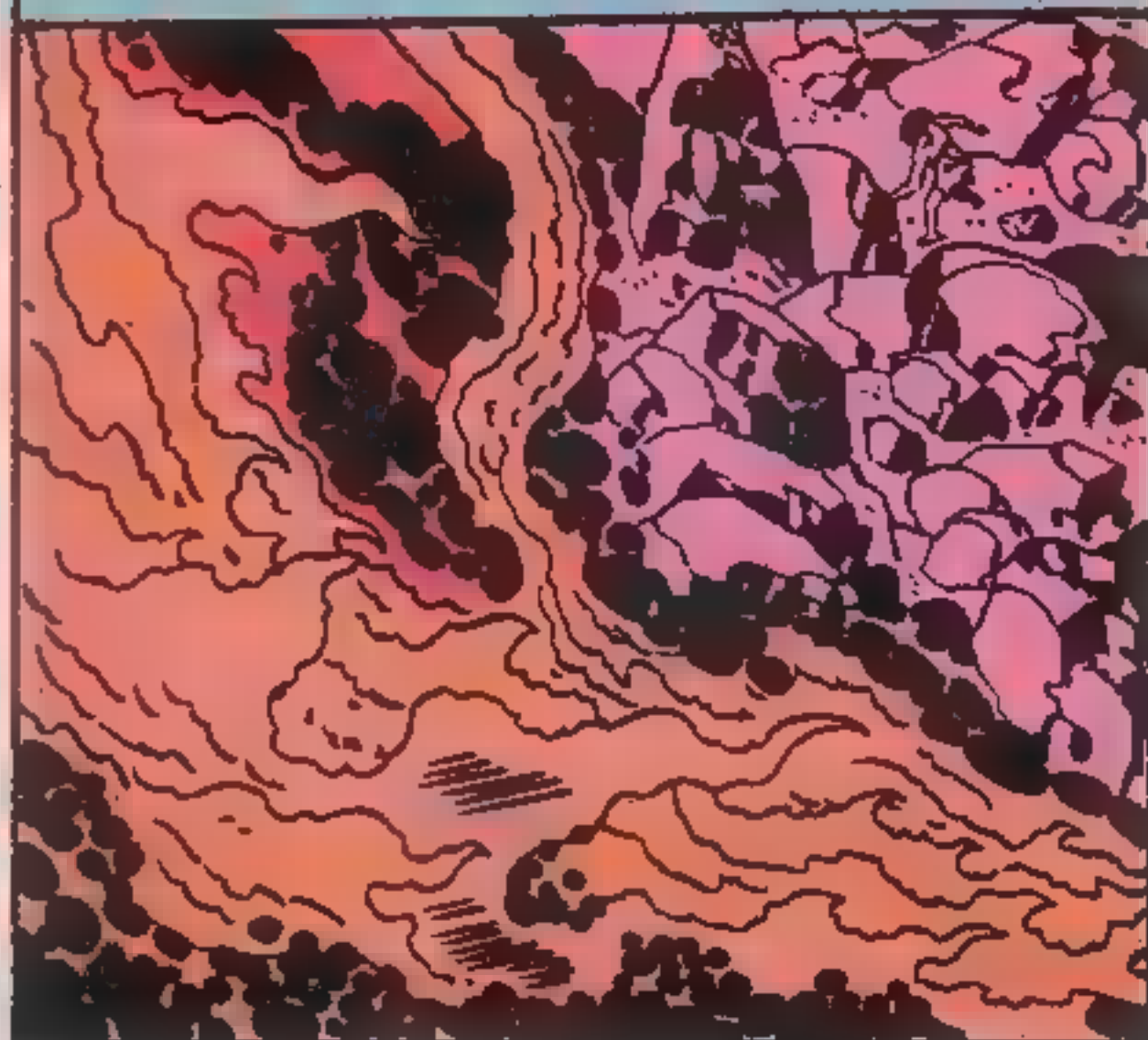


NUNCA
ME SEGUI-
RÁN HAS-
TA AQUÍ.

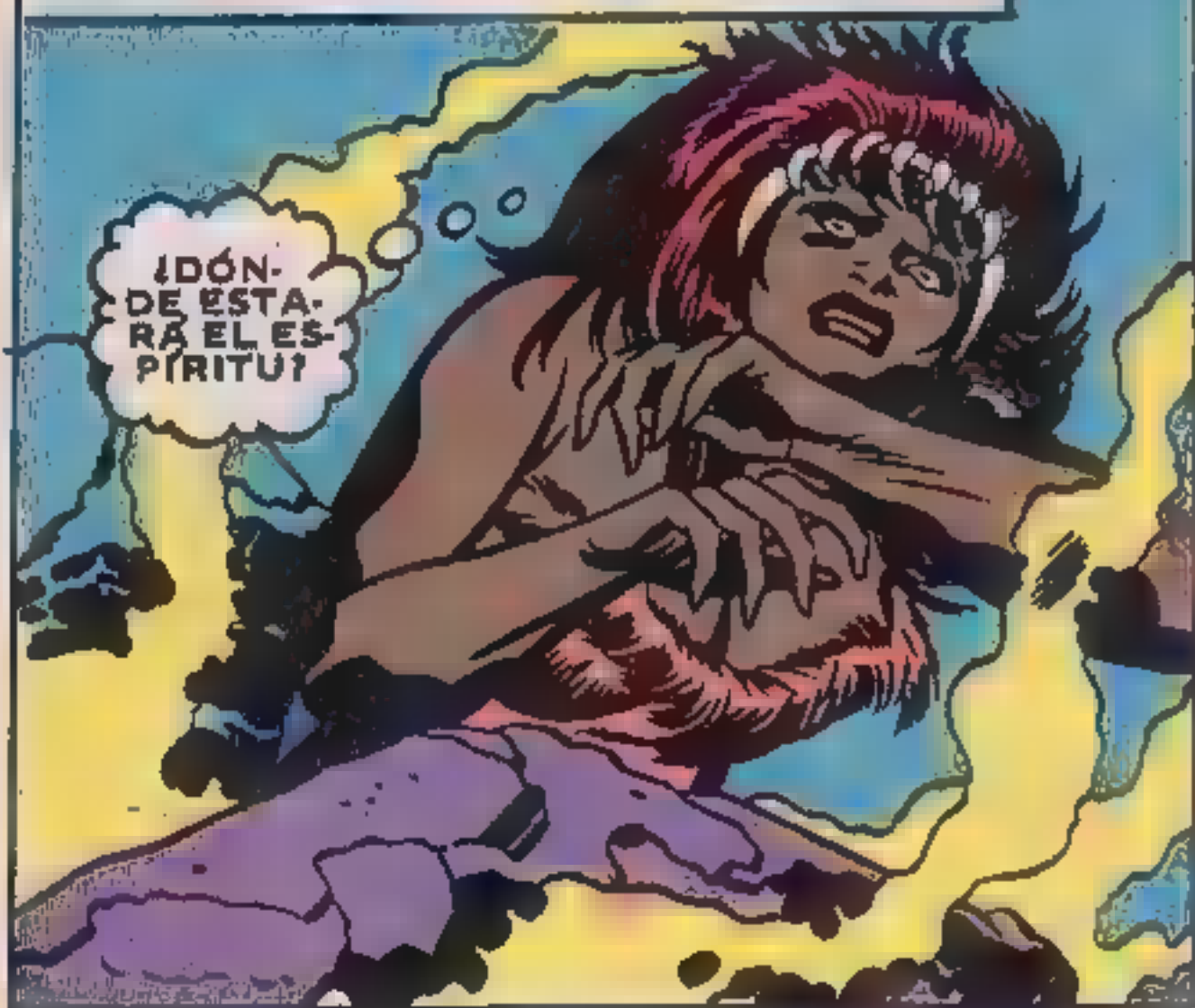
LO QUE MUCHO TIEMPO DESPUÉS SE TRANSFORMARÁ EN ITALIA, NO ES AHORA MÁS QUE UNA TIERRA DE FUEGO, DONDE LOS VOLCANES ESTÁN EN CONSTANTE ACTIVIDAD, DANDO A LA NOCHE UN FANTASMAGÓRICO FULGOR PÚRPURA...



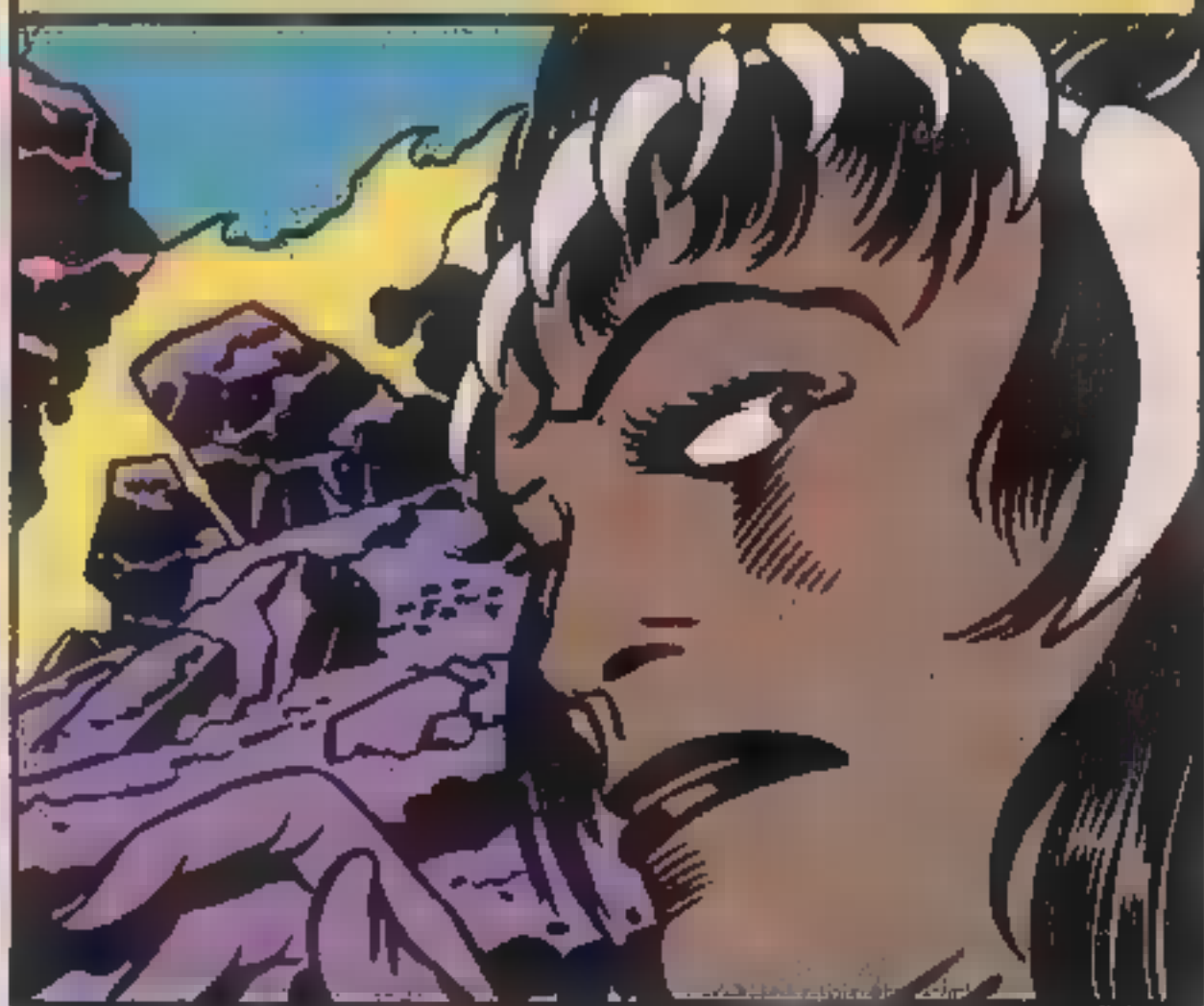
LA ARDIENTE LAVA DESCENDE PELIGROSAMENTE, ARROLLANDO TODO A SU PASO...



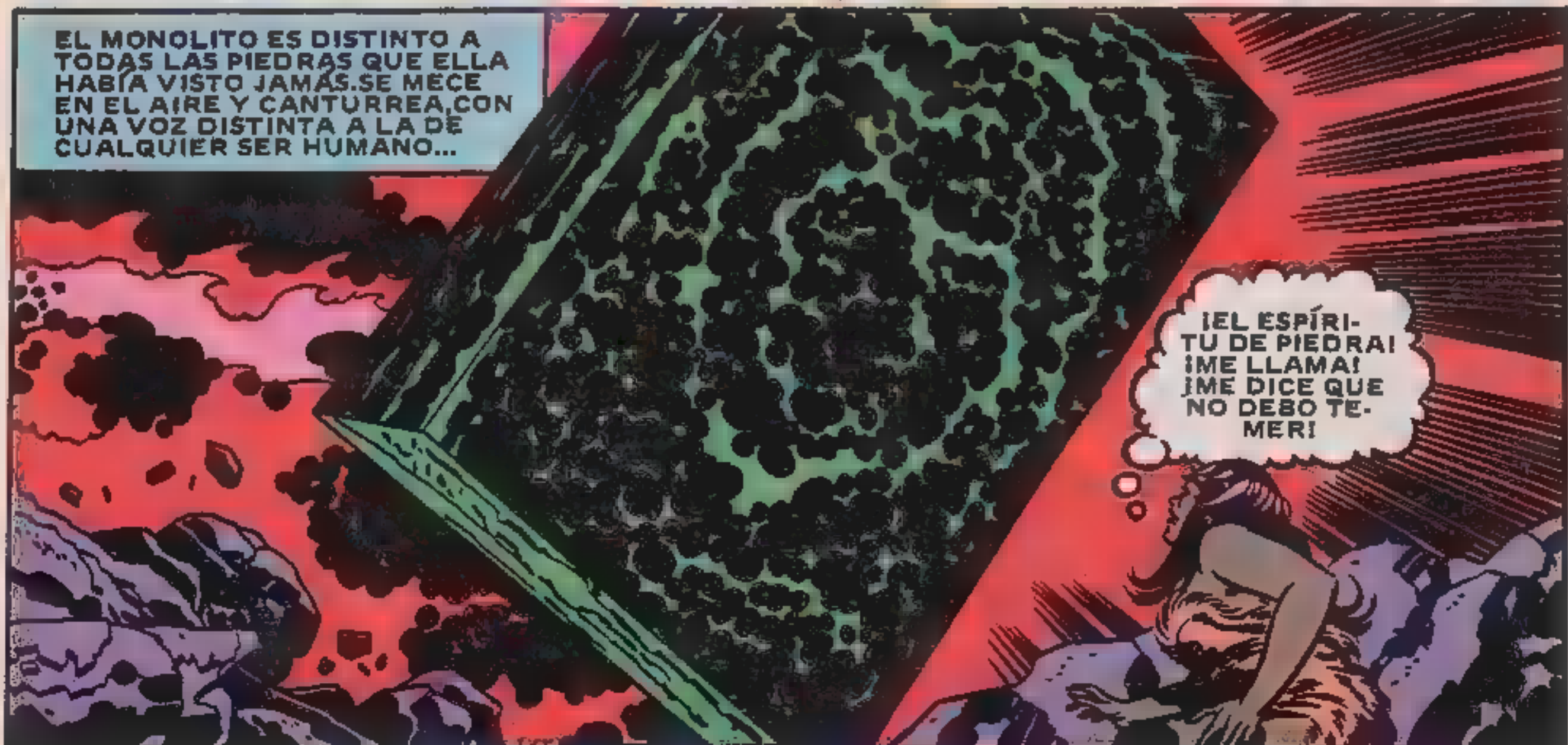
A VIRA COMIENZA A FALTARLE VALOR...



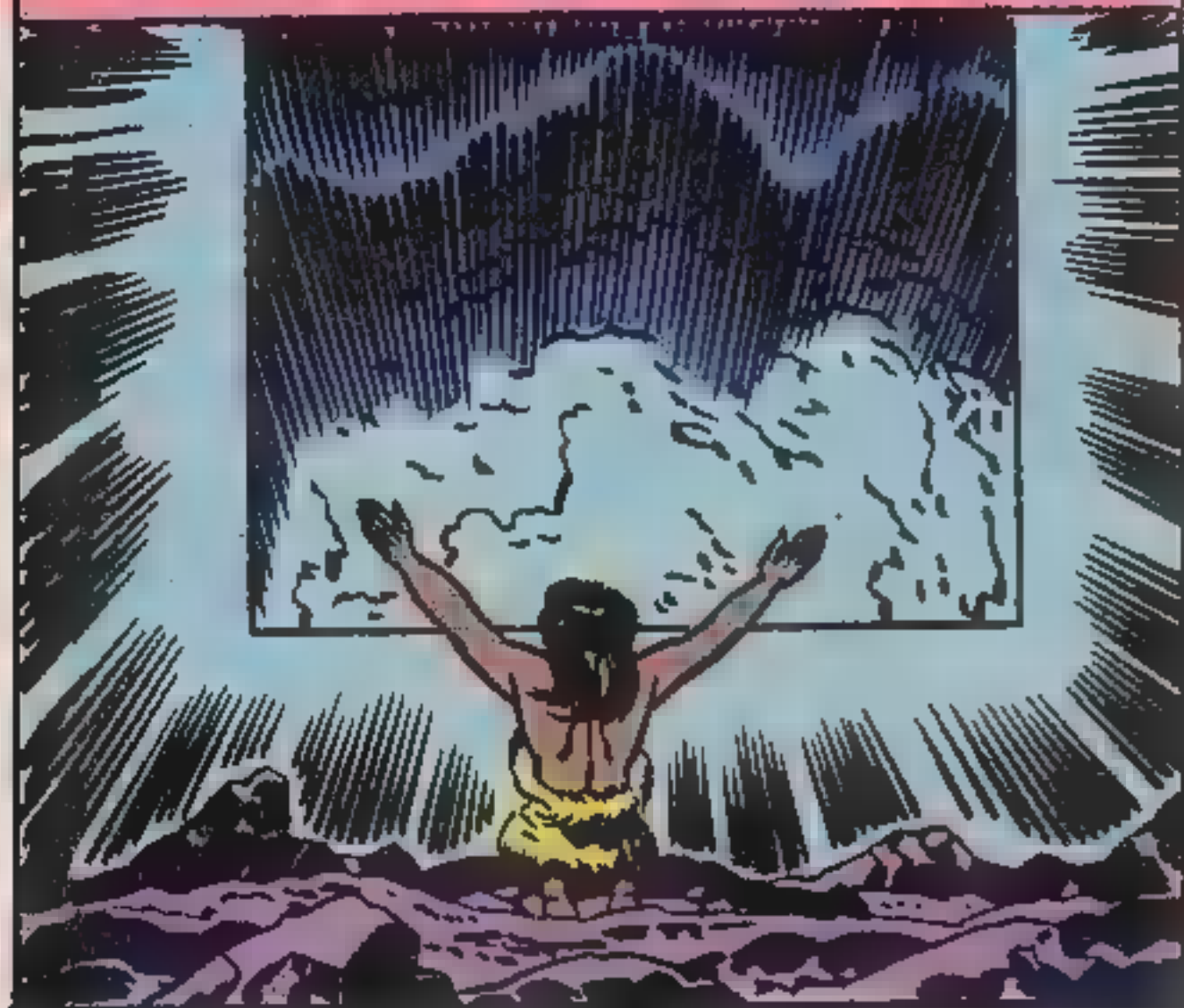
¿EXISTE DE VERDAD O NO ES MÁS QUE UNA HISTORIA INVENTADA POR LOS CAZADORES? ¡VIRA BUSCA Y LO ENCUENTRA!



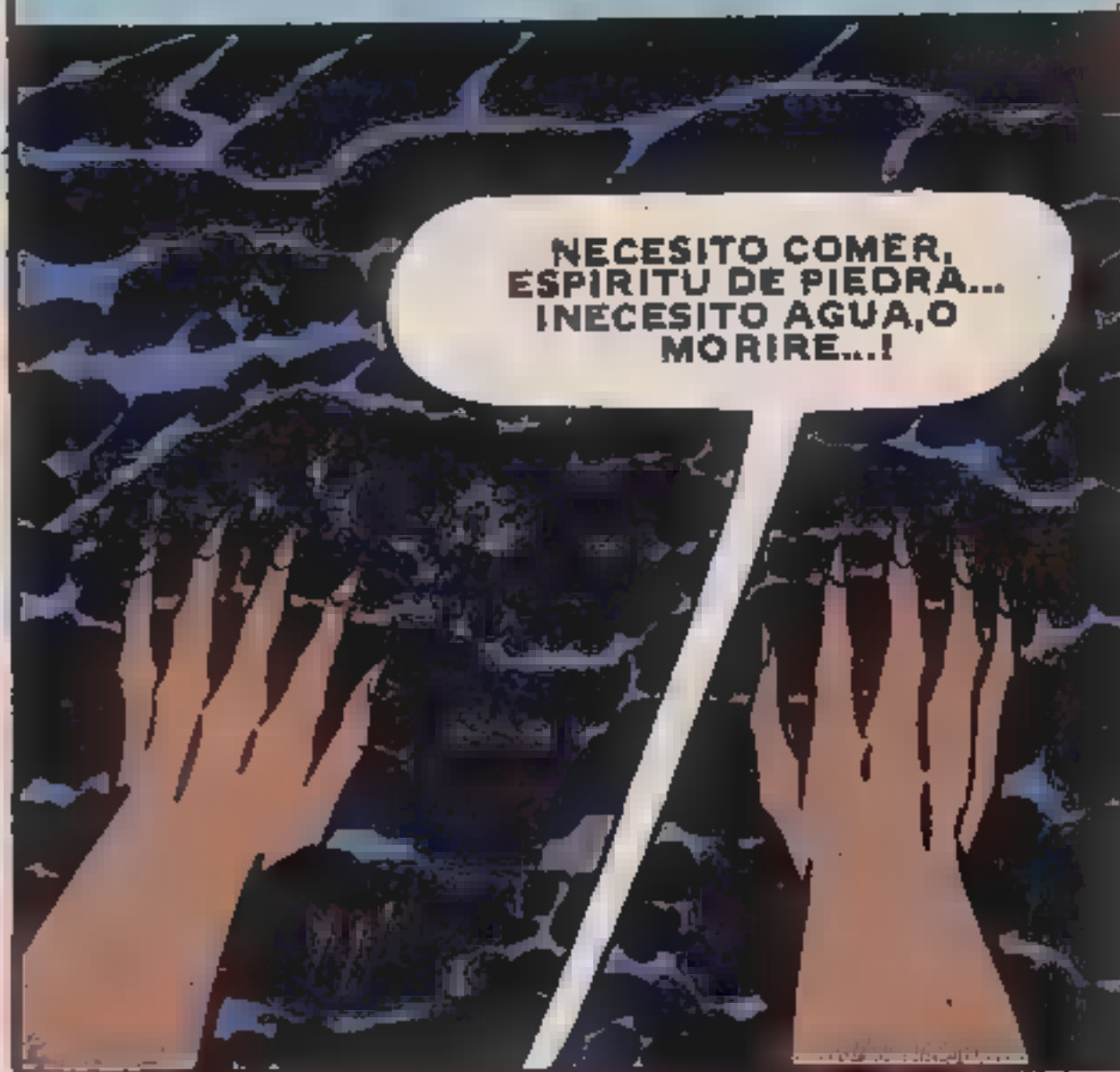
EL MONOLITO ES DISTINTO A TODAS LAS PIEDRAS QUE ELLA HABÍA VISTO JAMÁS. SE MECE EN EL AIRE Y CANTURREA, CON UNA VOZ DISTINTA A LA DE CUALQUIER SER HUMANO...



PERO EL TEMOR DE VIRA NO SE FUNDA SOLO EN LO DESCONOCIDO. ¡TEMER MORIR DE HAMBRE, O PERECER A MANOS DE LOS CAZADORES!



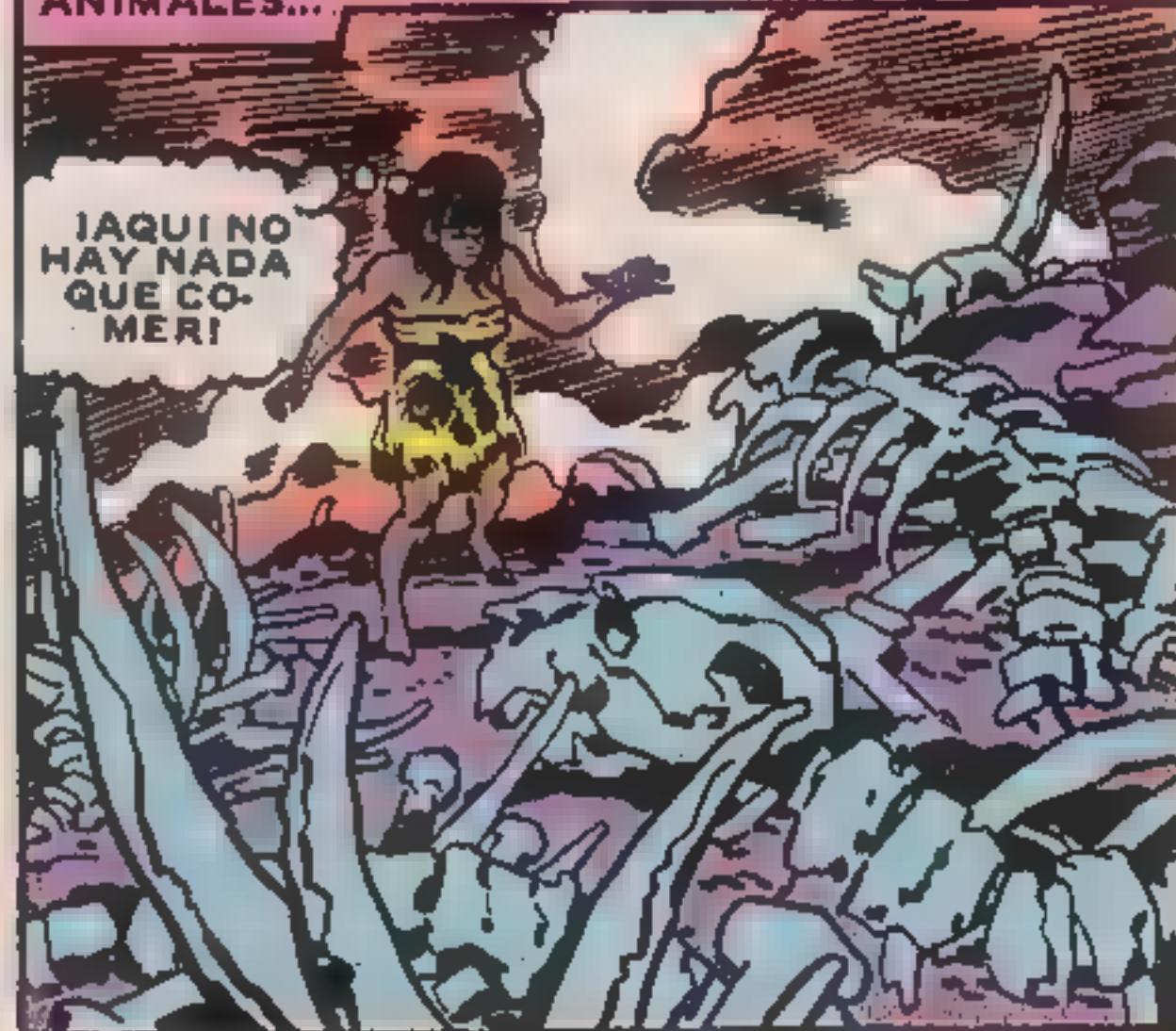
Y ASI SE LO CONFIESA AL ESPIRITU DE PIEDRA...



PERO EL MONOLITO CESA SUBITAMENTE DE EMITIR SONIDOS Y VIRA PROSIGUE SU CAMINO.



VIRA MIRA EN TODAS DIRECCIONES Y NO VE MAS QUE TIERRA CALCINADA Y HUESOS DE ANIMALES...



DE PRONTO, VIRA CAE EN UNA PROFUNDA DES-ESPERACIÓN...



PERO LA MUJER NO TARDA EN REACCIONAR, DICIENDOSE QUE UTILIZARA LOS HUESOS Y EL LODO, Y PROPIO TEMOR, PARA CONSEGUIR LO QUE NECESITA...



AQUELLA NOCHE LOS CAZADORES DANZAN EN TORNO A UNA HOGUERA, AL PIE DE LA MONTAÑA DE FUEGO, MORADA DEL ESPÍRITU DE PIEDRA, AL QUE SOLO PUEDE APLACARSE MEDIANTE LOS CRÁNEOS DE LOS ENEMIGOS...



DE PRONTO, UN TERRIBLE AULLIDO HIELA LA SANGRE EN SUS VENAS...

IIIEEEYYA!

¡MIRAD! ¿QUÉ ES ESO...?

¡NUNCA HABÍA VISTO NADA PARCIDO!



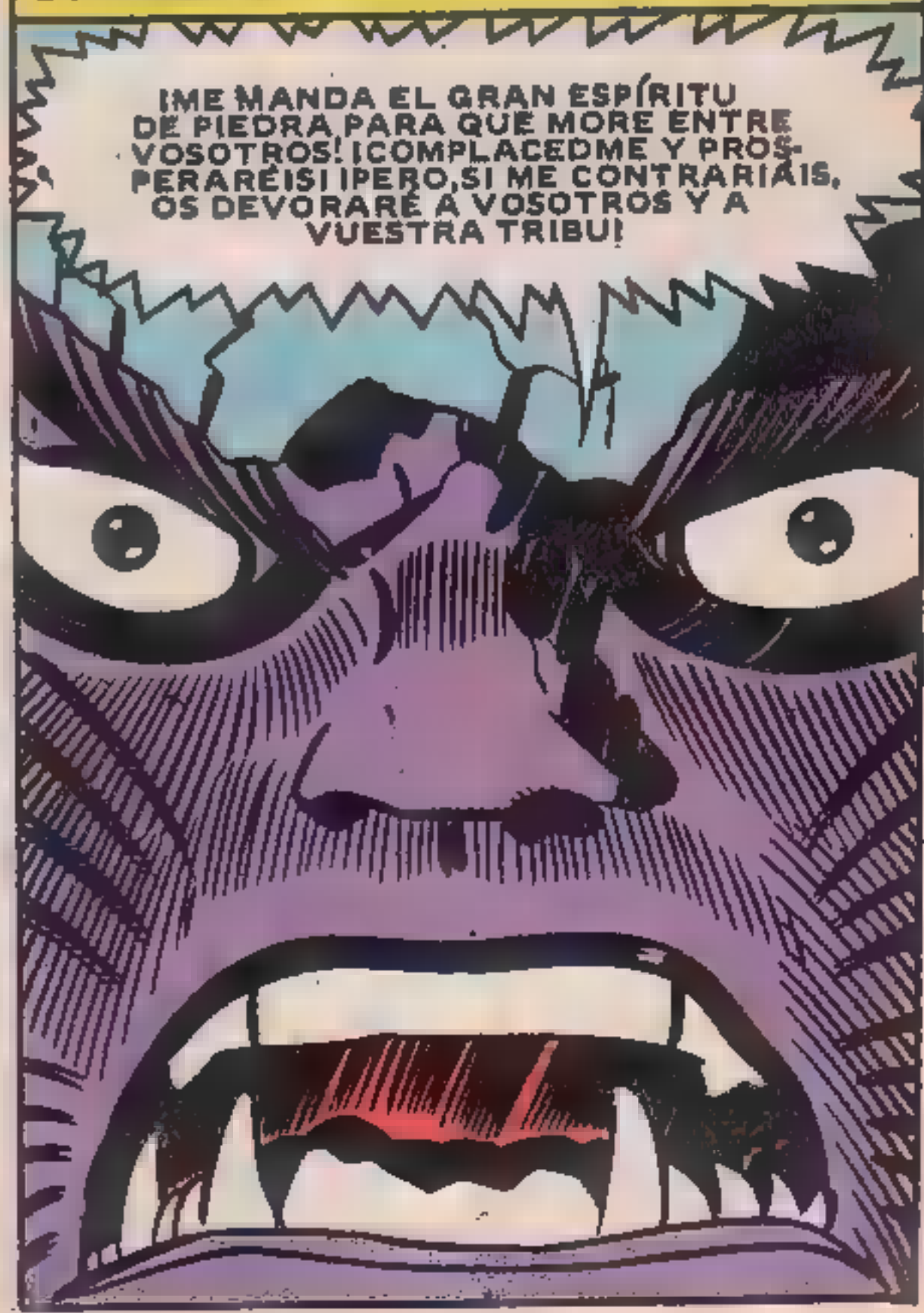
FRENTE A ELLOS, APARECE UN SER CUYA SOLA CONTEMPLACIÓN CAUSA ESPANTO, NO CABE DUDA DE QUE SE TRATA DE UN DEMONIO, LA PERSONIFICACIÓN DE LA MISMA MONTAÑA DE FUEGO!

¡DEJAD CAER VUESTRAS LANZAS Y ARRODILLAOS ANTE MÍ!



VIRA PROCURA NO DEMOSTRAR LA SORPRESA QUE LE CAUSA VERSE OBEDECIDA. SUS OJOS SIGUEN LLAMEANDO Y SU VOZ SEPULCRAL DANDO ÓRDENES...

¡ME MANDA EL GRAN ESPÍRITU DE PIEDRA PARA QUE MORE ENTRE VOSOTROS! ¡COMPLACEDME Y PROSPERAREIS! PERO, SI ME CONTRARIAS, OS DEVORARÉ A VOSOTROS Y A VUESTRA TRIBU!



EL TRUCO DE VIRA HA DADO RESULTADO. LA TRIBU ENTERA SE POSTRA SUMISA ANTE ELLA... Y NO TARDA EN CONSTRUIRLE UNA MORADA DE PIEDRA, TAL VEZ LA PRIMERA DE CUANTAS HAN EXISTIDO...



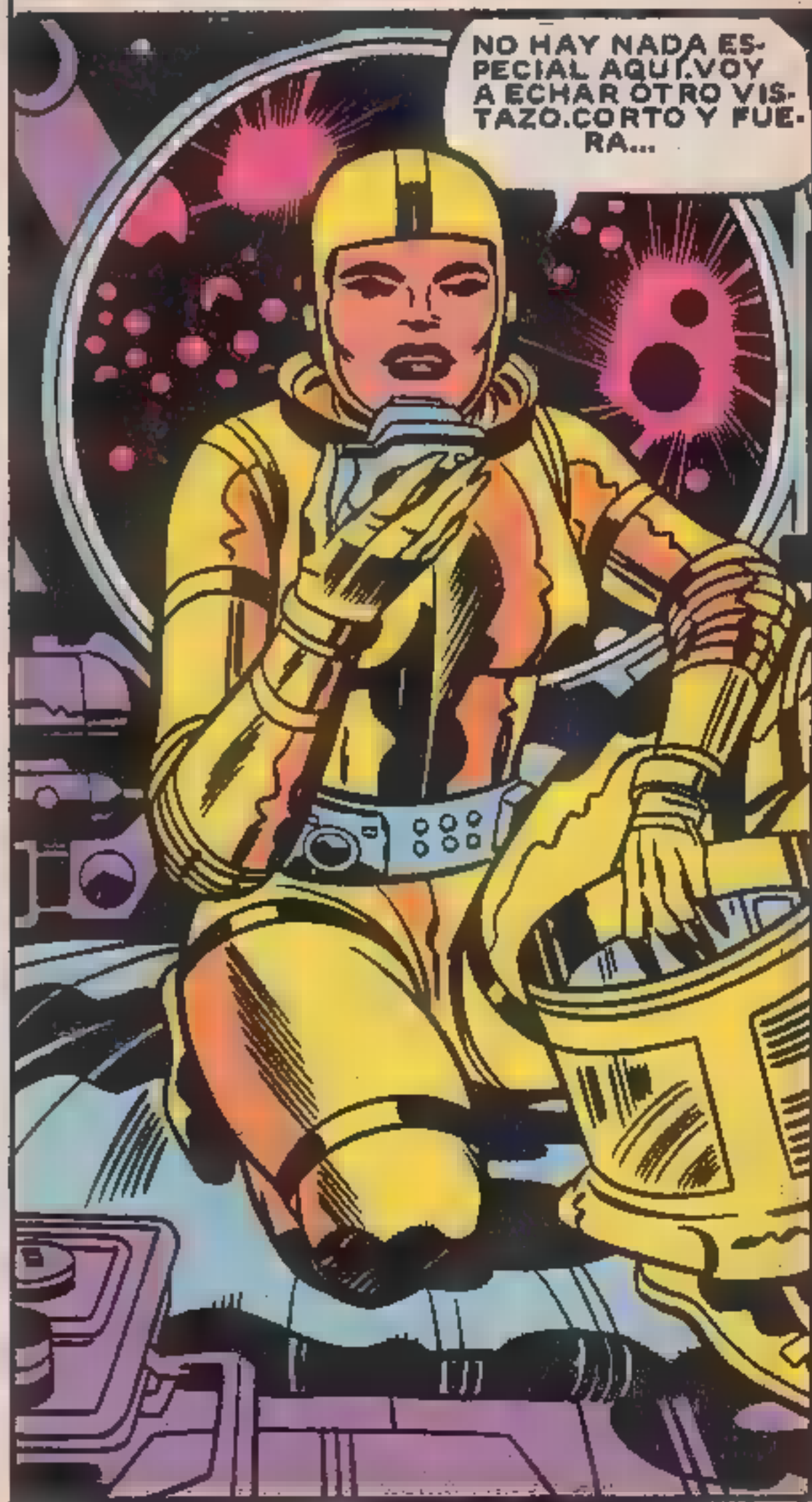
AUNQUE PAREZCA RARO, SU PROPIO TEMOR HA GENERADO VALOR ENTRE LOS CAZADORES. CREYENDOSE PROTEGIDOS POR LA ENVIADA DEL ESPÍRITU DE PIEDRA, PROSPERAN Y TRIUNFAN EN SU NOMBRE...



VIRA HA HALLADO LA SEGURIDAD QUE TAN DESPERADAMENTE HABÍA BUSCADO. ATAVIADA CON PIELS Y ADORNADA CON HUESOS, GOBERNARÁ POR EL TERROR A ESTE PRIMER NÚCLEO DE LA HUMANIDAD FOMENTADO EN EL SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD. ¡CREARÁ UNA DINASTÍA EN LA QUE LA SUCEDERÁN OTROS MUCHOS GOBERNANTES Y REYES, DURANTE GENERACIONES!



LOS SIGLOS SE SUCEDEN Y NOS ENCONTRAMOS AHORA ANTE UNA REMOTA DESCENDIENTE DE LA PRECURSORA: VERA GENTRY. LA EXPLORADORA DE LA NAVE 5, QUE EN ESTOS MOMENTOS INFORMA A SU NAVE ORBITAL DESDE LA SUPERFICIE DE GANIMEDES...



GANIMEDES ES UNA DE LAS LUNAS MAYORES DE JÚPITER Y, POR MOTIVOS TAN EXTRANOS COMO SORPRENDENTES, LA NA-
VE NÚMERO CINCO HA DEPOSITADO EN SU YERMA SUPERFI-
CIE A UNO DE SUS ASTRONAUTAS: VERA GENTRY, QUE ABAN-
DONA AHORA SU REFUGIO PARA SALIR EN INSPECCION DE
ROUTINA...

¡NO CABE DUDA DE
QUE EN LA NASA SIGUE
IMPERANDO UN ESPÍRI-
TU MACHISTA! POR ESO
HAN ELEGIDO A UN AS-
TRONAUTA FEMENINO PA-
RA UNA OPERACIÓN DE
TAN POCA MONTA!

BUENO, ES IGUAL.
ÓRDENES SON ÓR-
DENES.

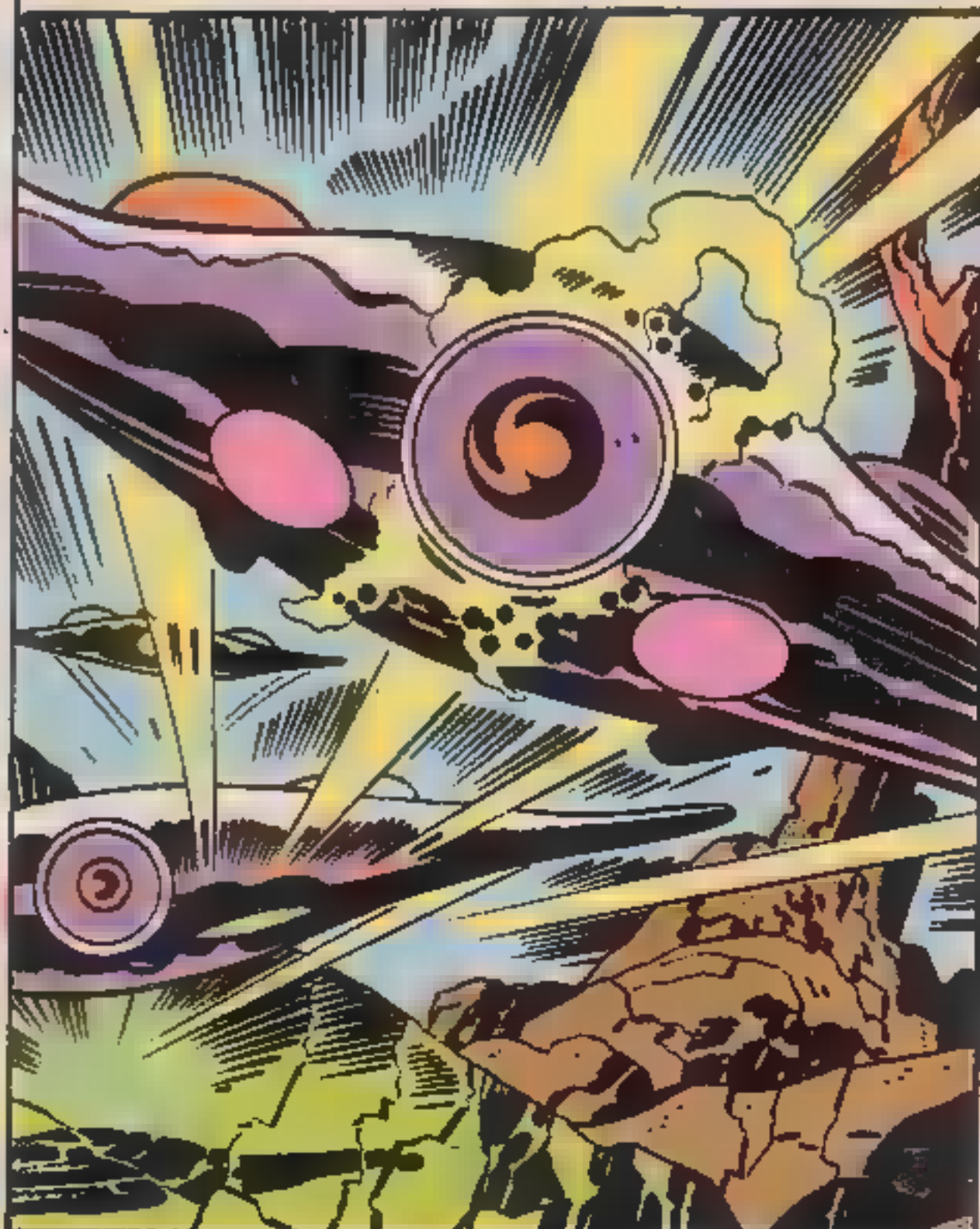


PREVIAMENTE AL COMIENZO DE SU MISIÓN, LE
FUERON MOSTRADAS A VERA UNAS FOTOGRA-
FÍAS DE SILUETAS ALARGADAS, REFLEJADAS
SOBRE ESTAS TIERRAS, EN LAS QUE NINGUNA
NAVE ESPACIAL DE LA TIERRA SE HABÍA PO-
SADO HASTA AHORA, PERO VERA ACTIVA EL TE-
LESCOPIO PARA COMPROBAR, UNA VEZ MÁS, QUE
NO HAY SEÑALES DE VIDA...

¡UNA FALSA ALARMA
MÁS, NO CABE DUDA! AHO-
RA ESTÁN DE MODA LOS
ALIENÍGENAS EN NUESTRO
PLANETA.



DE PRONTO... ¡LOS VERA CONTEMPLA BO-
QUIABIERTA UN GRUPO DE VELOCES NAVES
ALIENÍGENAS QUE SE ENCUENTRAN AUN
MUY LEJOS, PERO SE ACERCAN A INCREÍBLE
VELOCIDAD...

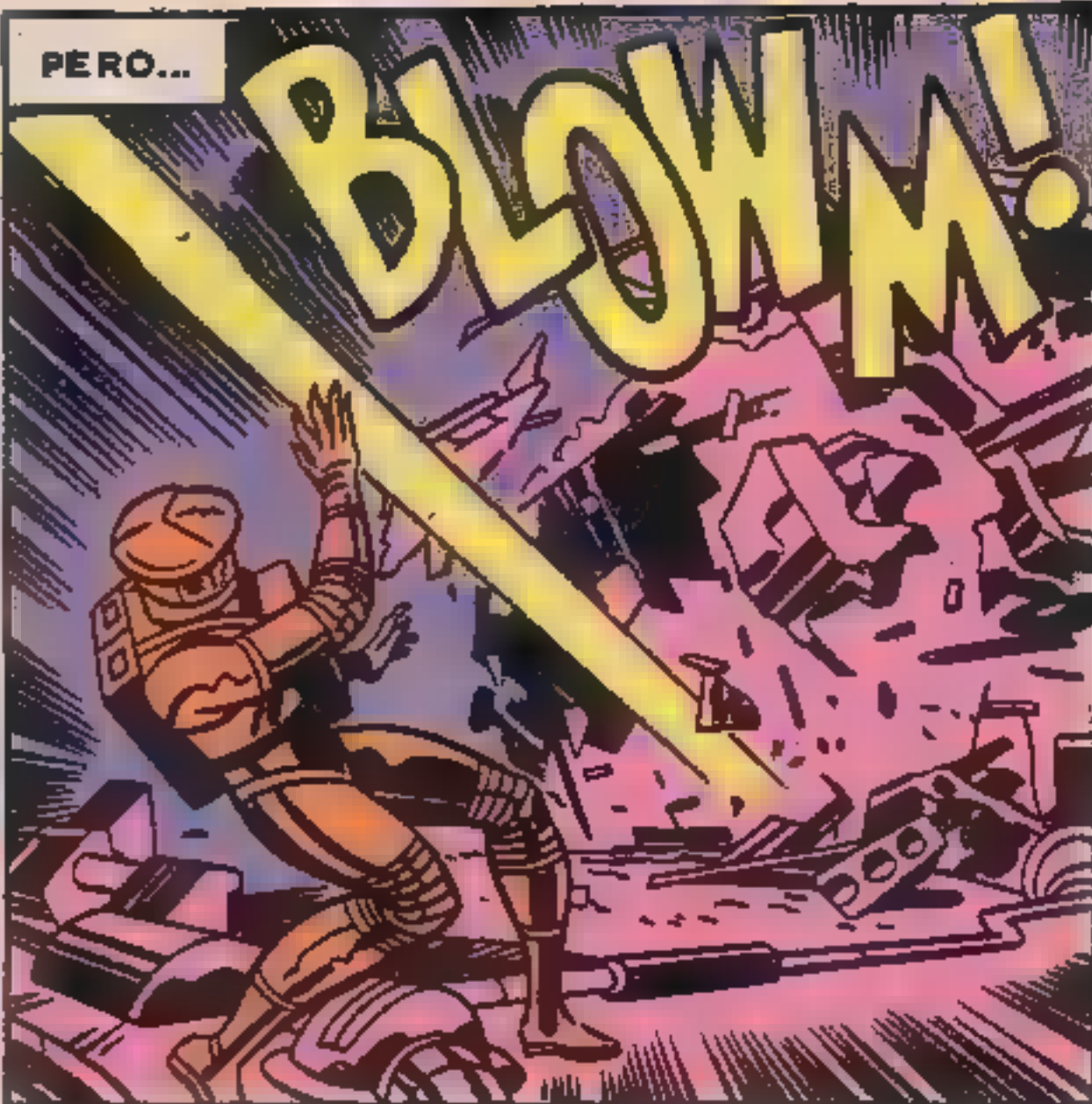


ABANDONANDO EL TELESCOPIO, VERA CORRE HACIA EL REFUGIO. TIENE QUE TRANSMITIR SU MENSAJE CUANTO ANTES!

¡TENGO QUE HACERLO ANTES DE QUE ME LOCALICEN...!



PERO...



¡OH, NO! ¡HAN DESTRUIDO MI REFUGIO Y TODO EL EQUIPO, EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS...!

¡ESTOY SOLA!



VERA NO TARDA EN COMPROBAR QUE ELLA ES AHORA EL SIGUIENTE OBJETIVO DE LAS NAVES ALIENÍGENAS...



DESESPERADAMENTE, BUSCA UN LUGAR DONDE REFUGIARSE...



¡ES COMO UNA CAJERÍA DE CONEJOS!

¡Y YO SOY EL CONEJO!

¡ESTE ES EL MOMENTO QUE TANTO HABÍAMOS ESPERADO! ¡LOS ALIENÍGENAS SE HAN PUESTO EN CONTACTO CON NOSOTROS!

¡PERO PODÍAN HABERLO HECHO DE UN MODO MENOS HOSTIL!



DE PRONTO, VERA GIRA BRUSCAMENTE SOBRE SÍ MISMA. LE HA PARECIDO DETECTAR UN RUIDO POR ENCIMA DE LAS ROCAS ENTRE LAS QUE HA BUSCADO REFUGIO. IPOR UNOS INSTANTES, LA LUZ DE JÚPITER ILUMINA UN ROSTRO PORTADOR DE UN SOMBRIO MENSAJE DE LAS ESTRELLAS!



IAAAAGH! IES HORRIBLE! I HORRIBLE!

CON LA MUERTE DE LOS TALONES, VERA INICIA DE NUEVO LA HUIDA...



DESESPERADA, DESCUBRE UNA GRUTA ENTRE LAS ROCAS...

¡NO TENGO OTRA ALTERNATIVA QUE REFUGIARME AQUÍ!



LA ABERTURA DE ENTRADA ES ANGOSTA, PERO VERA SE ABRE CAMINO CON LAS UÑAS. TRAS ELLA, PUEDE OIR COMO SUS PERSEGUIDORES SE DETIENEN EN EL UMBRAL DE LA CAVERNA...



PROSIGUIENDO SU AVANCE, VERA DESEMBOCA EN UNA CAVERNA MAYOR EN CUYO CENTRO RESPLANDECE EL GIGANTESCO MONOLITO...

¡IDIOS! ¿QUÉ ES ESO...?



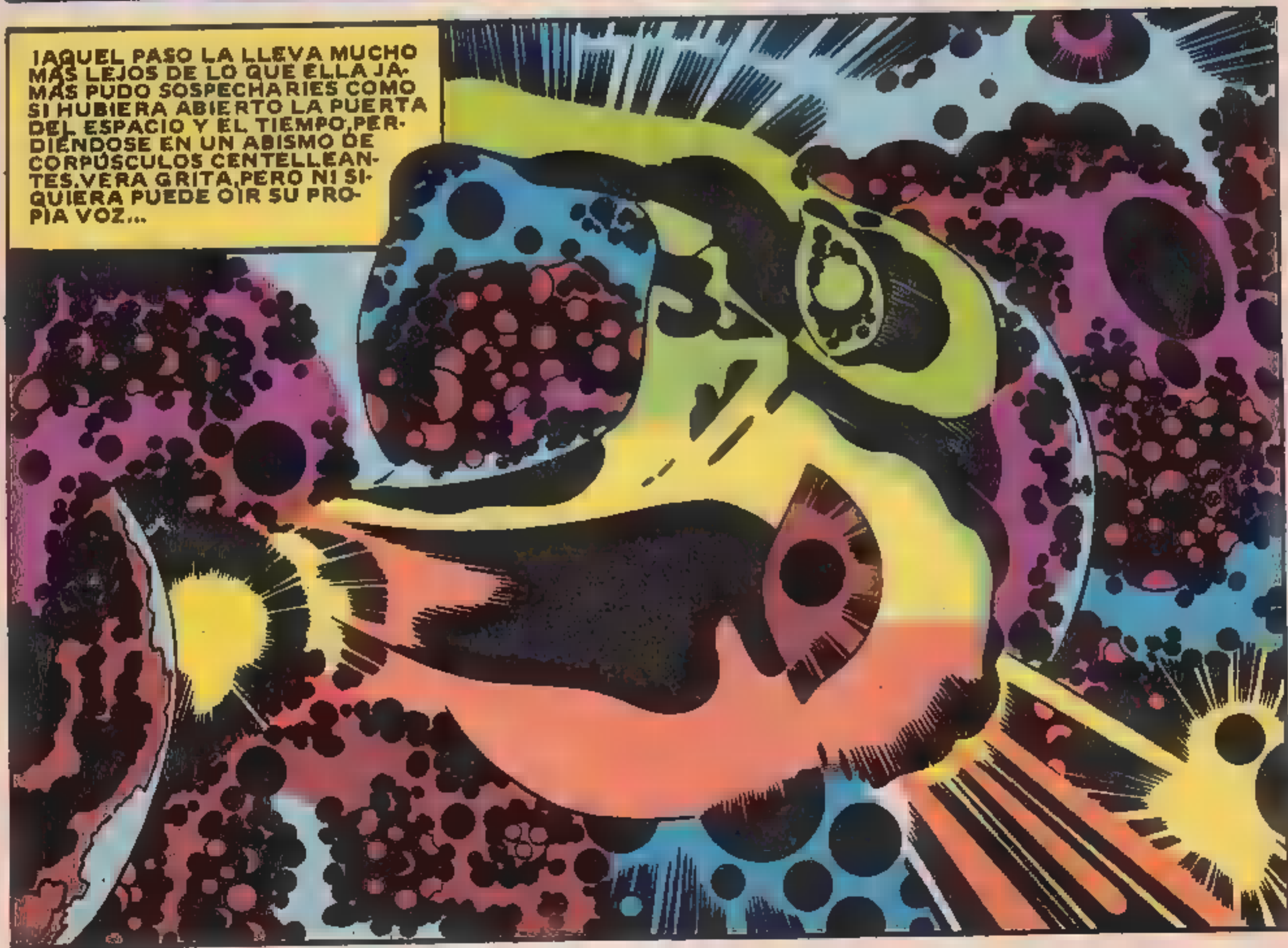
AUNQUE ELLA LO IGNORE, EL CICLO QUE SE INICIO EN LA LADERA DE UN VOLCAN PREHISTORICO VA A CERRARSE EN UN MUNDO MAS ALLA DEL SUYO. PRESINTIENDO QUE SUS ATACANTES SE APROXIMAN, VERA SE ACERCA IMPERCEPTIBLEMENTE AL MONOLITO...



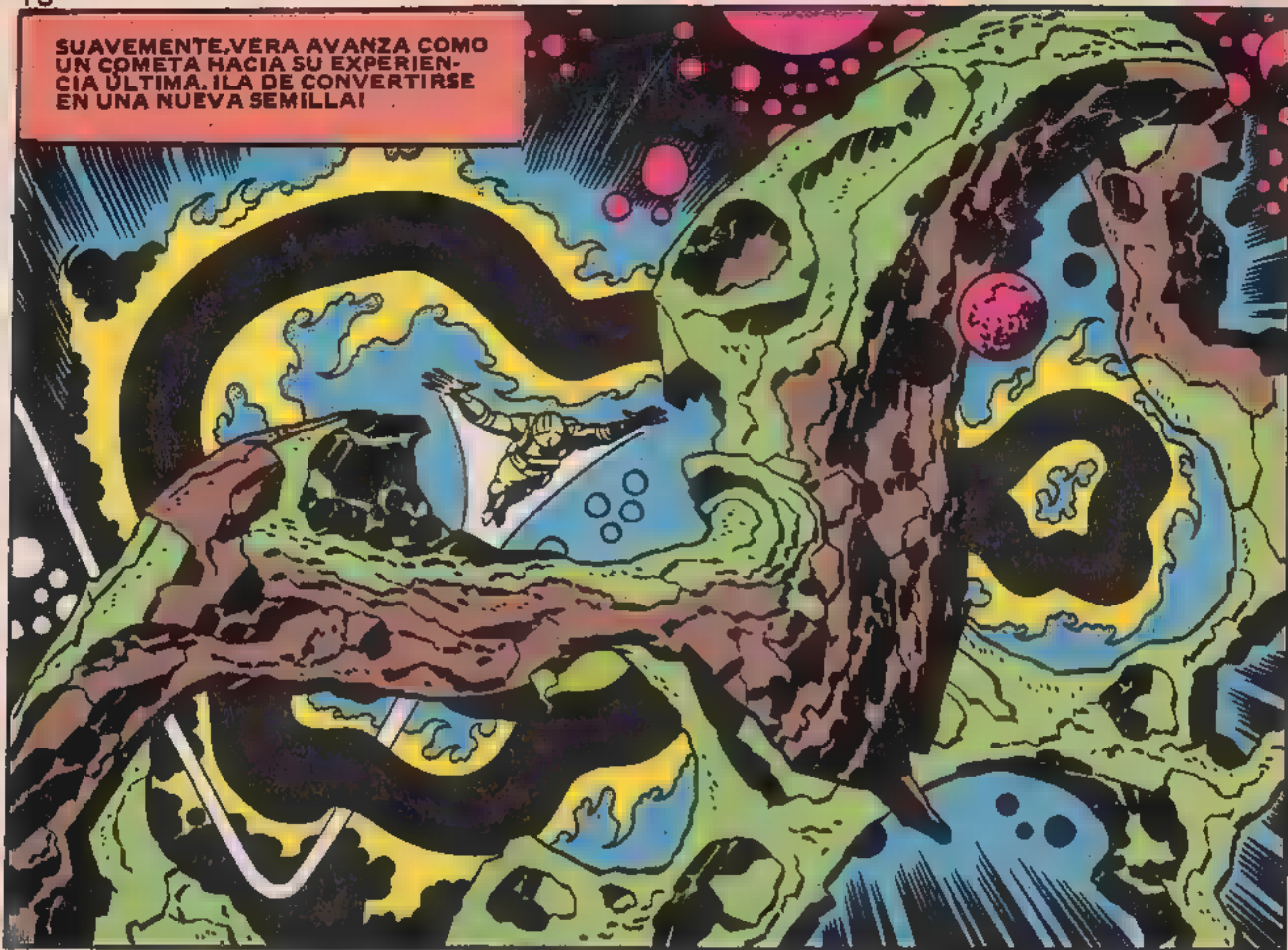
LA HUIDA PARECE IMPOSIBLE, PERO VERA DA UN PASO MAS Y...



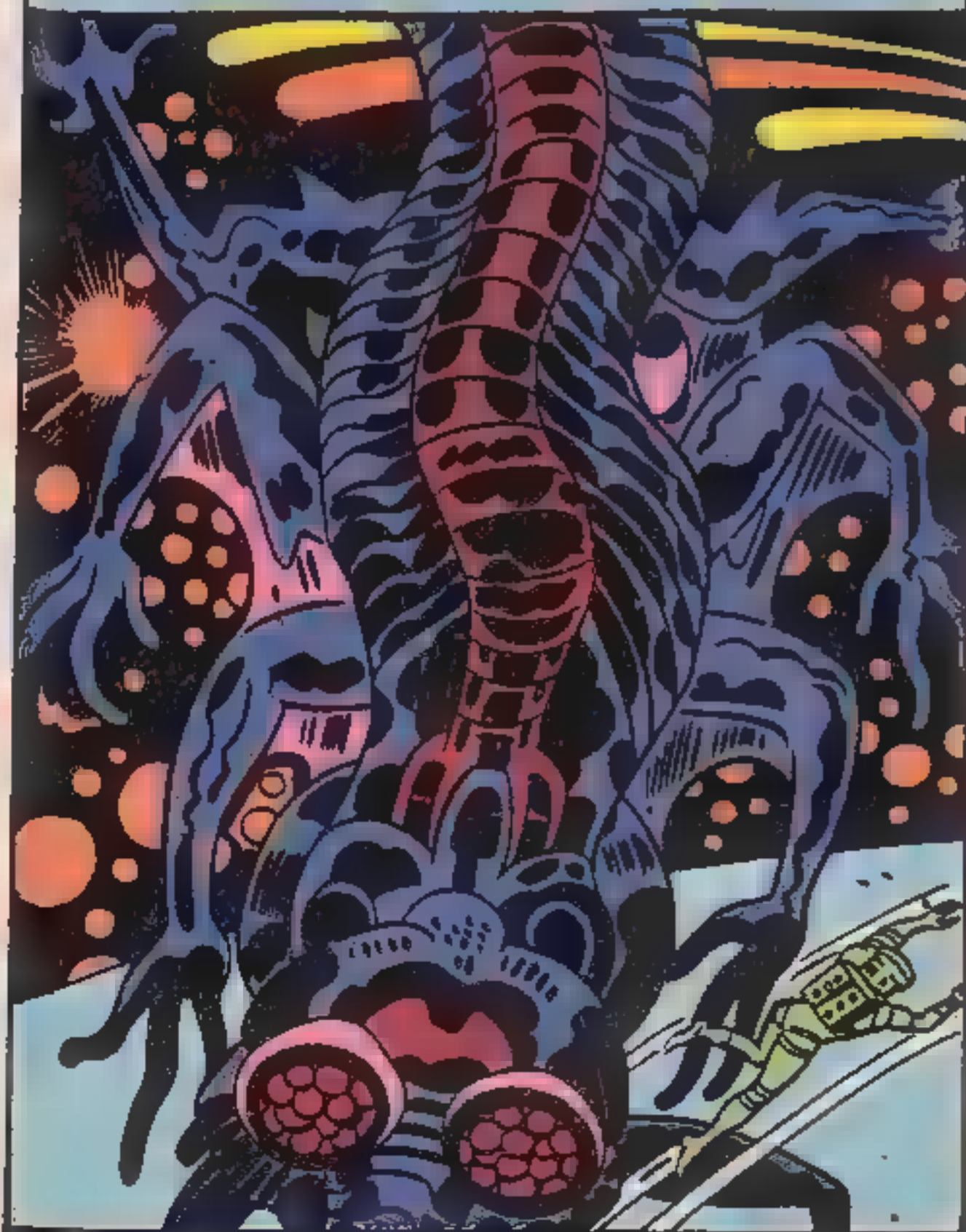
IAQUEL PASO LA LLEVA MUCHO MAS LEJOS DE LO QUE ELLA JAMAS PUDO SOSPECHARIES COMO SI HUBIERA ABIERTO LA PUERTA DEL ESPACIO Y EL TIEMPO, PERDIENDOSE EN UN ABISMO DE CORPUSCULOS CENTELLEANTES. VERA GRITA, PERO NI SIQUIERA PUEDE OIR SU PROPIA VOZ...



SUAVEMENTE, VERA AVANZA COMO UN COMETA HACIA SU EXPERIENCIA ÚLTIMA. ILA DE CONVERTIRSE EN UNA NUEVA SEMILLA!



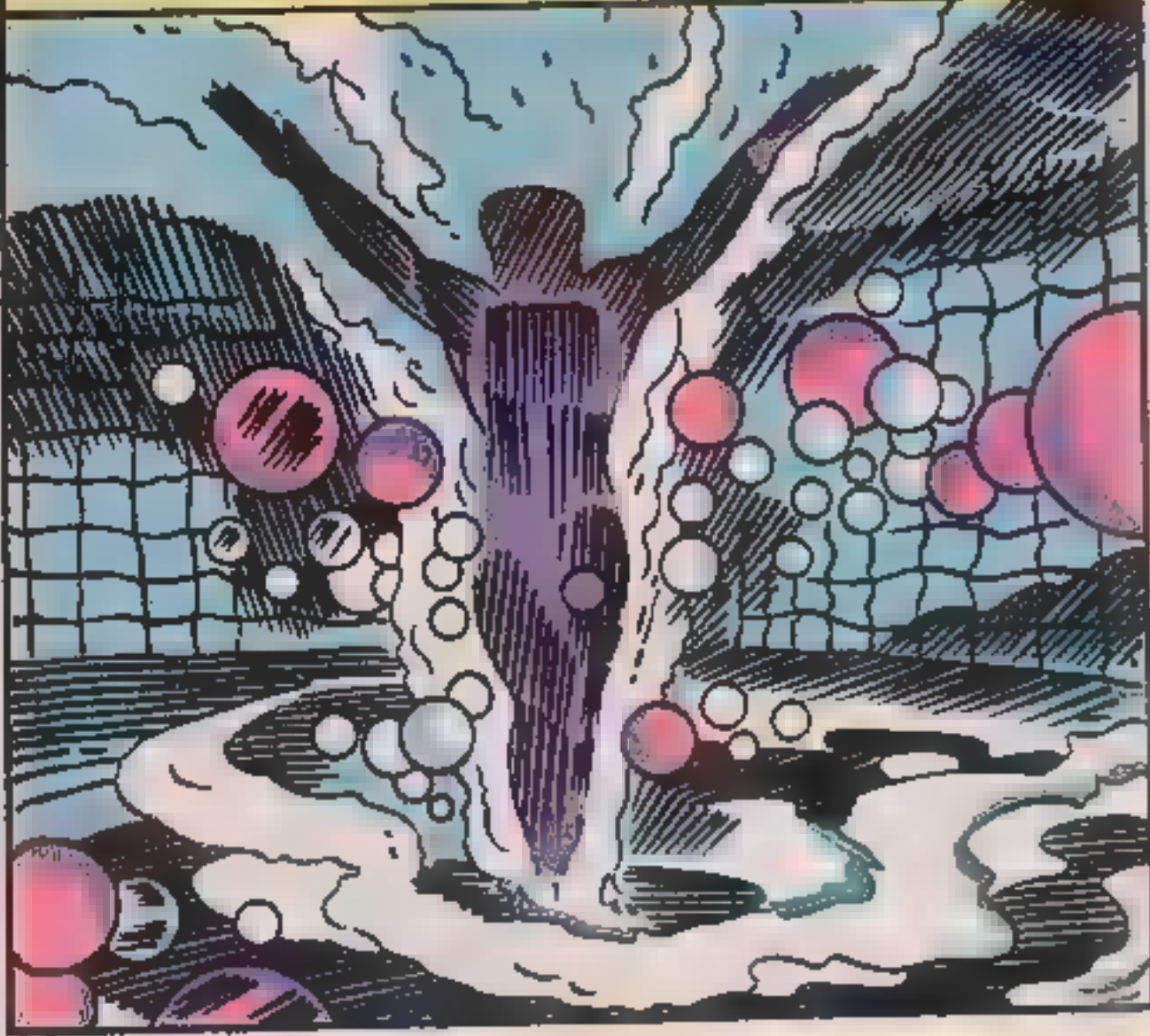
NO ES MÁS QUE UNA MINÚSCULA MOTITA EN UN FIRMAMENTO DE UNIVERSOS QUE GIRAN SIN CESAR... HAY SERES GIGANTESCOS QUE VIVEN Y SE MUEVEN DE GALAXIA EN GALAXIA...



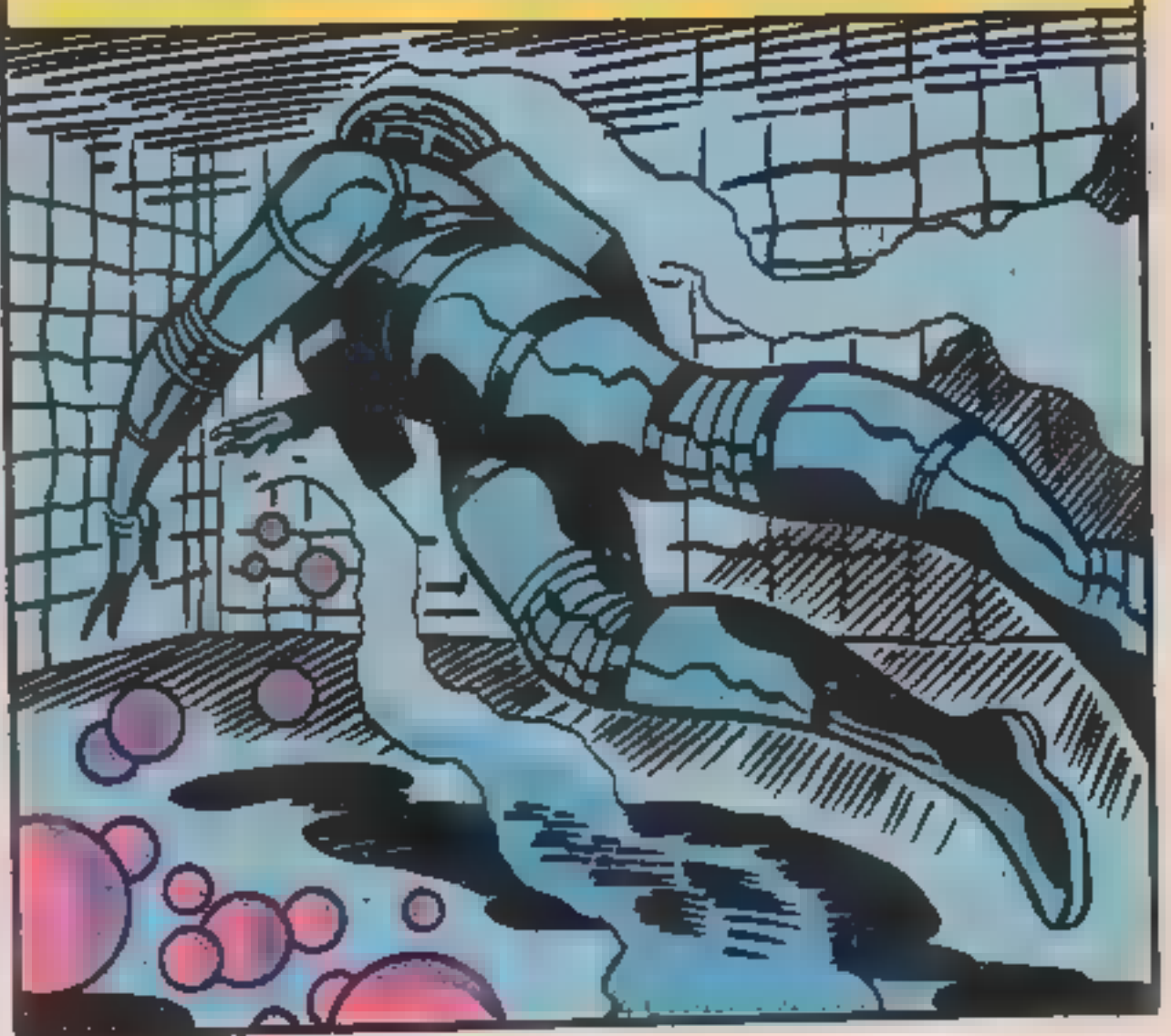
¡HAY MUCHAS COSAS ■ ¡ASI MUCHO MÁS DE LO QUE LA MENTE HUMANA PUEDE APRENDER! LA MIRADA DE LA JOVEN PERMANECE FIJA EN ESE ESPECTÁCULO INDESCRIPCIÓN.



DE PRONTO, SE SIENTE SUMERGIDA EN UN AGUA AZUL Y LÍMPIDA...



FLOTANDO SUAVEMENTE ENTRE DOS AGUAS, HALLA CIERTA FAMILIARIDAD EN LAS PAREDES CUBIERTAS DE LOSETAS QUE LA RODEAN.



DEJÁNDOSE LLEVAR POR EL INSTINTO, LA JOVEN COMIENZA A NADAR. SU TRAJE ESPACIAL HA SIDO REEMPLAZADO POR UN BAÑADOR. EL QUE TANTAS OTRAS VECES HA LUCIDO EN ESTA MISMA PISCINA...



VERA EMERGE A LA SUPERFICIE, SINTIÉNDOSE FRESCA Y JOVIAL ANTE UNA REALIDAD QUE YA TEMÍA HABER PERDIDO PARA SIEMPRE...



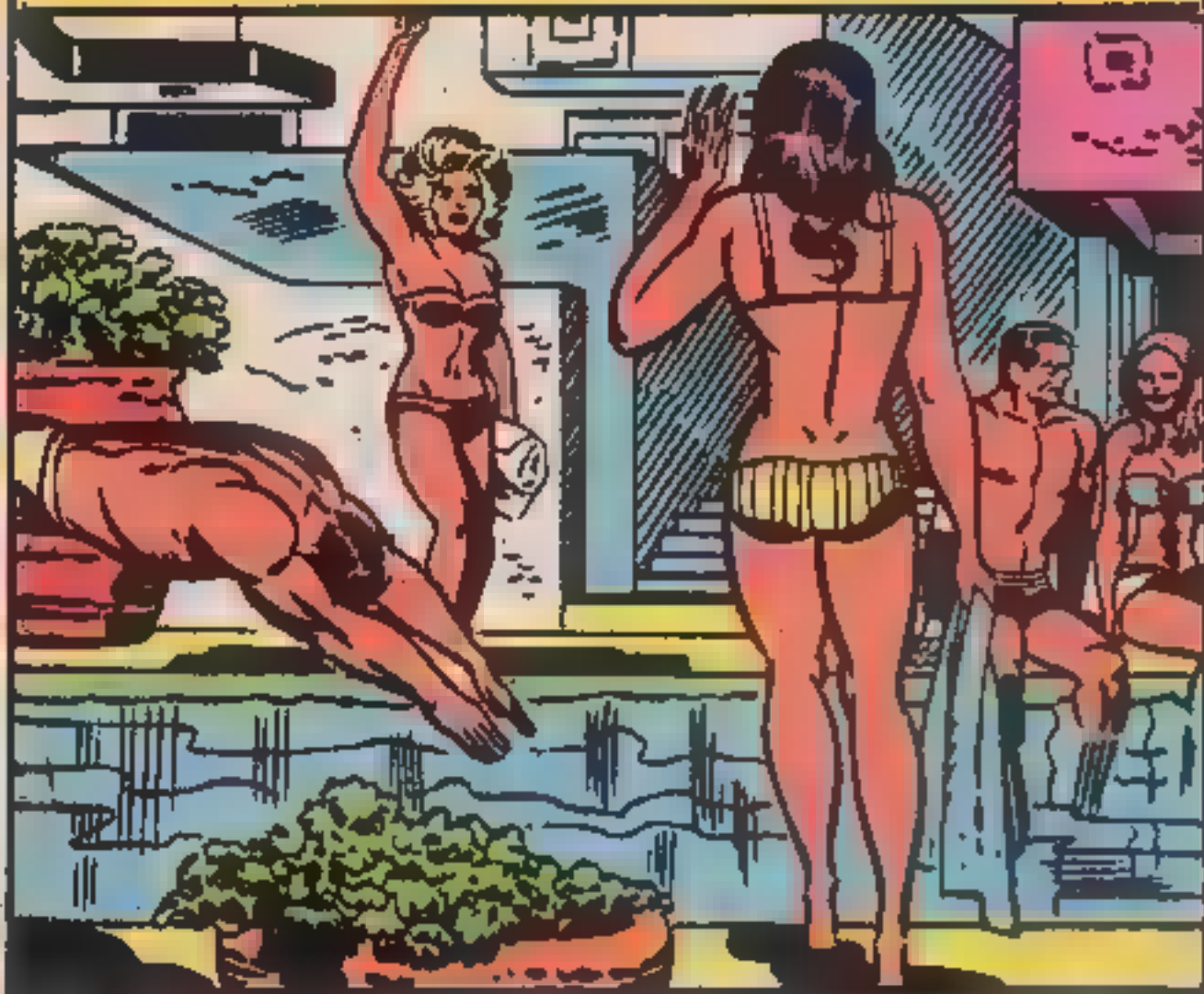
TODO SIGUE IGUAL: LA PISCINA, LAS PLANTAS QUE LA RODEAN...



EL LUGAR DONDE HA VIVIDO TANTOS AÑOS Y QUE SIGUE EXACTAMENTE IGUAL: INMACULADAMENTE BLANCO, CONTRASTANDO CON LA INMENSIDAD DEL CIELO AZUL CALIFORNIANO...



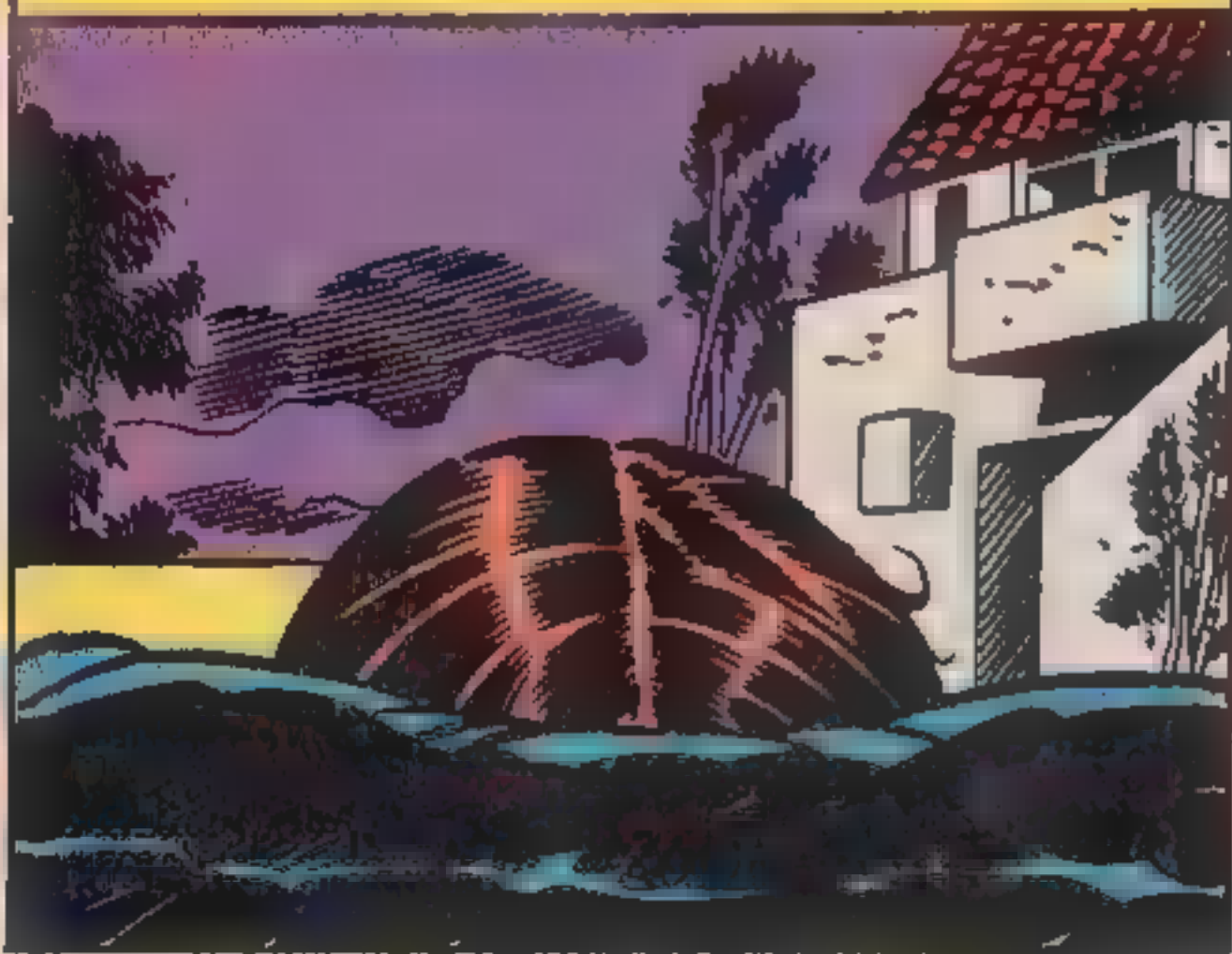
VERA ESTÁ EN SU CASA, LOS VECINOS DE LA COMUNIDAD QUE HAN VENIDO A TOMAR SU BAÑO DE MEDIA TARDE, LA SALUDAN CORDIALMENTE...



EL SOL ES CÁLIDO, EL MURMULLO DE LA CONVERSACIÓN ACTÚA DE RELAJANTE PARA VERA, QUE NO TARDA EN CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO...



A LA LUZ DEL ATARDECER, SE INICIA EL CAMBIO PRESCRITO POR UNA MENTE EXTRAÑA... UNA INTELIGENCIA QUE DESAFÍA TODAS LAS NOCIONES TERRESTRES...



VERA GENTRY ENVEJECE CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ, ANTES DE QUE SUS OJOS SE AGITEN, DESPERTANDO DE SU SUEÑO REPARADOR, HA ALCANZADO YA LA EDAD DE CINCUENTA AÑOS...



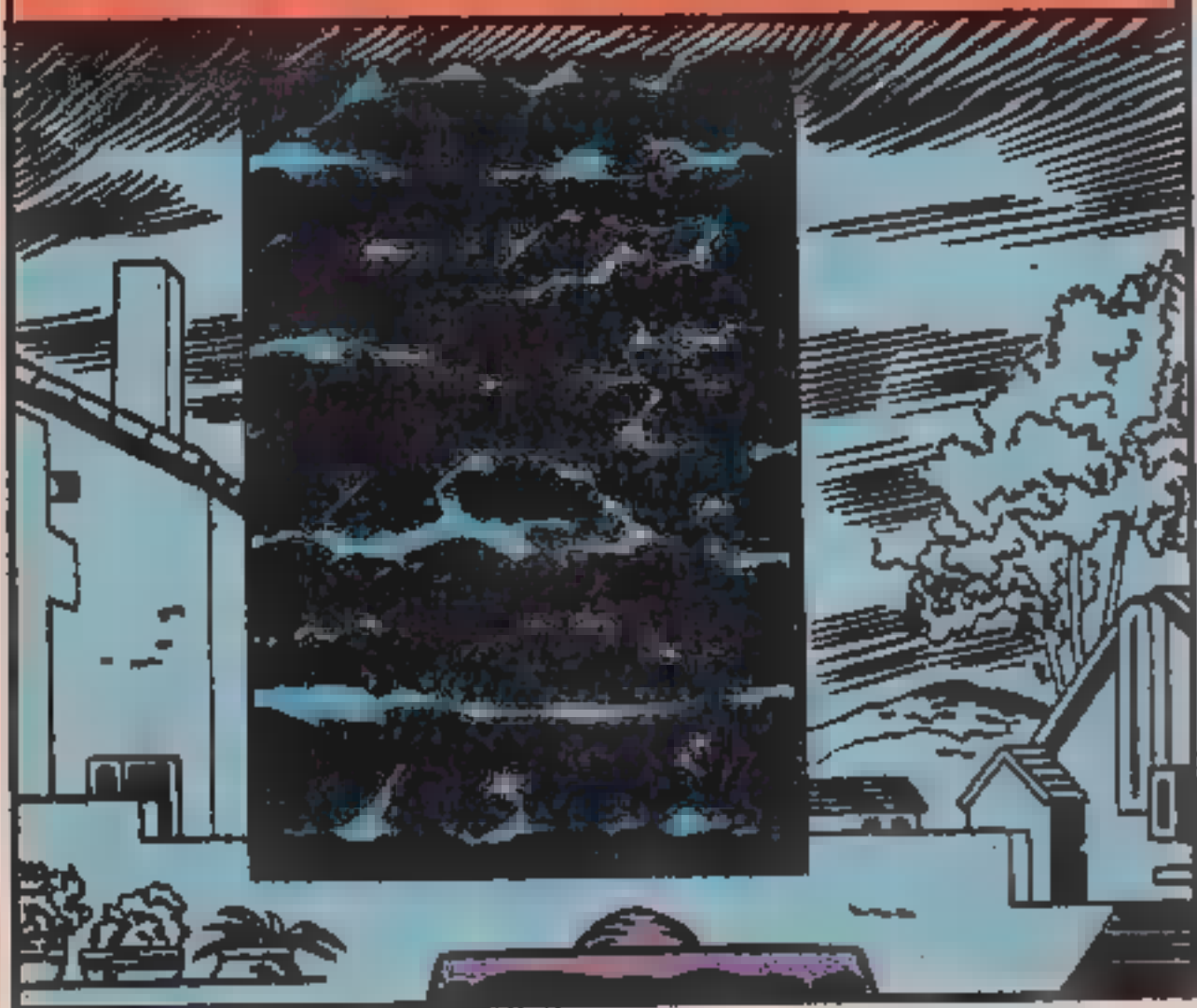
AHORA CUENTA YA SETENTA Y SE SIENTE DEMASIADO CANSADA PARA LEVANTARSE, LE APETECE MAS RECOSTARSE DE NUEVO EN SU ASIENTO Y DESCABEZAR OTRO SUEÑO...



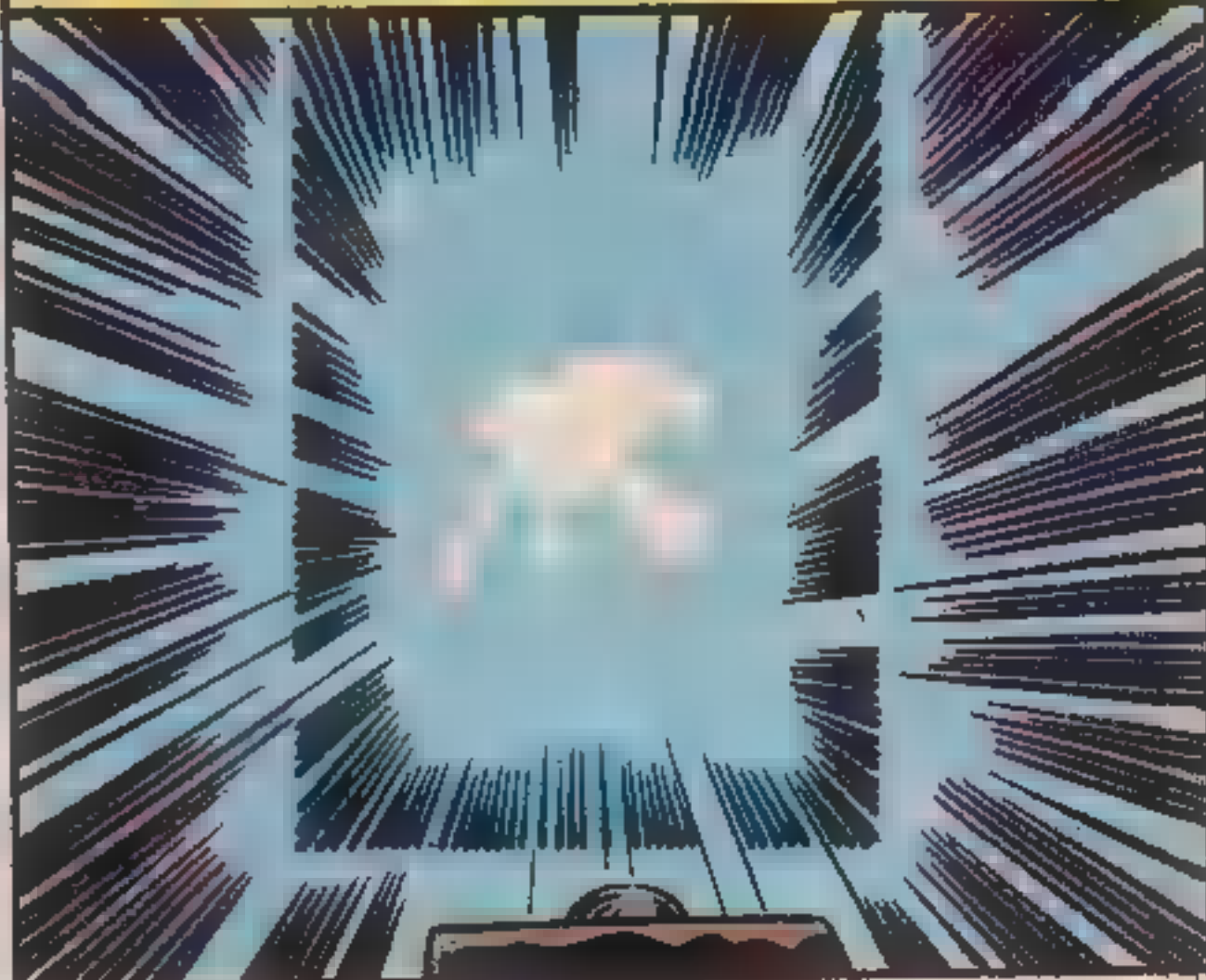
TRANSCURRIDOS NOVENTA MINUTOS, VERA GENTRY HA RECORRIDO TODA SU EXISTENCIA. INUNCA VOLVERÁ A DESPERTAR... ¡POR LO MENOS, NO COMO VERA GENTRY!



TODO SE VUELVE EXTRAÑAMENTE SILENCIOSO EN TORNO A ELLA. SOLO LA PRESENCIA DEL MONOLITO PARECE LLENAR EL VACÍO SOBRE- COGEDOR...



BRILLA CON RESPLANDOR CEGADOR. LOS ÁTOMOS EN MOVIMIENTO EMITEN UN EXTRAÑO ZUMIDO QUE PRESIDIRÁ LA NUEVA TRANS- FORMACION DE VERA GENTRY...



SU CUERPO DE 102 AÑOS SE CUBRE DE UNA FINA PELÍCULA ATÓMICA, QUE SE HACE MÁS Y MÁS OPACA, CONFORME AUMENTA SU ACTIVIDAD...



NO HAY MUCHO QUE VER POR DEBAJO DEL VE- LO ATÓMICO. SE TRATA DE UN PROCESO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA COMPRENSIÓN DEL HOM- BRE MODERNO...



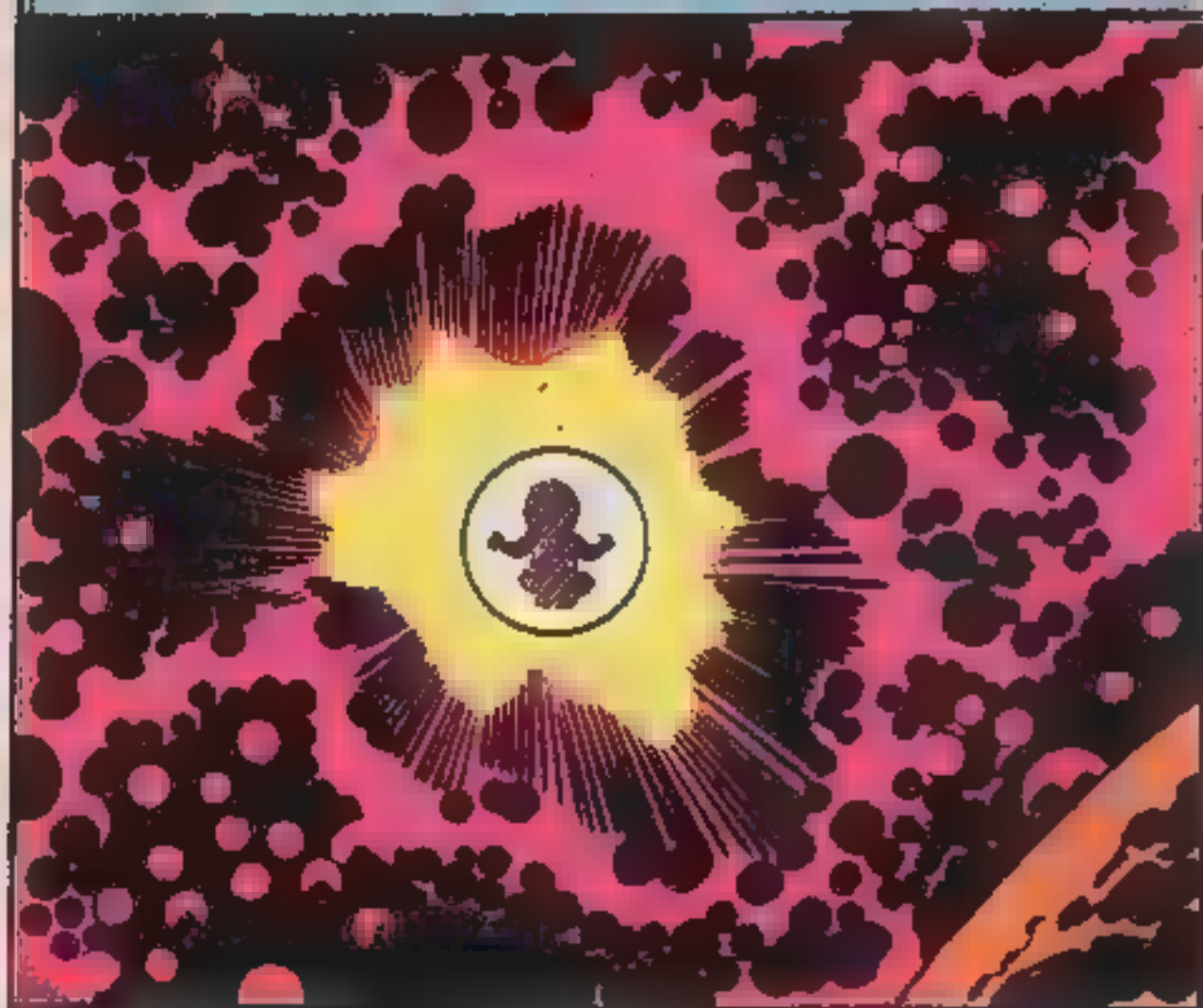
VERA GENTRY HA DEJADO DE EXISTIR. PERO PARTE DE ELLA SOBREVIVE EN LA NUEVA VI- DA QUE SURGE, LA NUEVA SEMILLA... Y LA TRANSFORMACIÓN CONTINÚA...



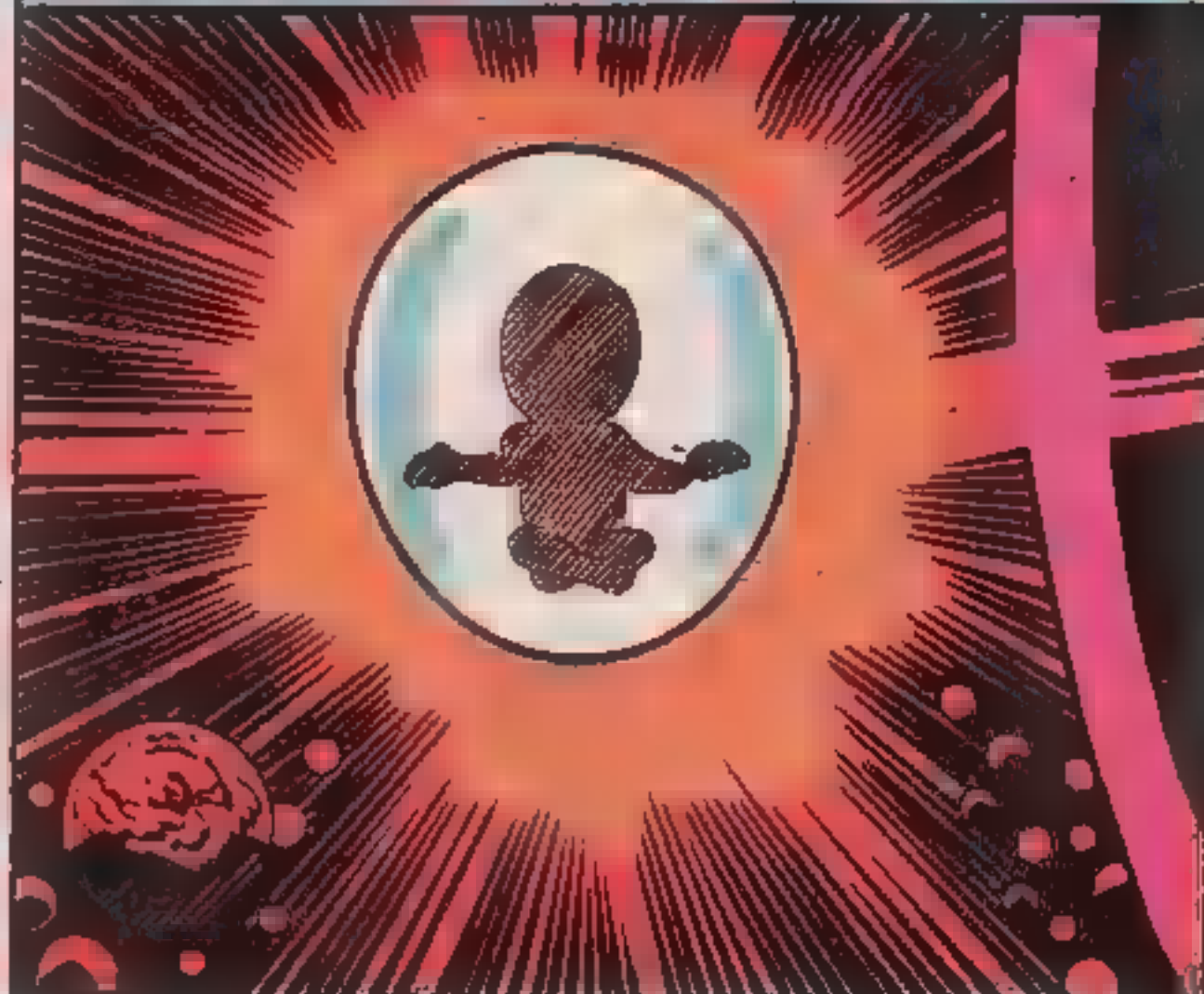
...HASTA QUEDAR COMPLETADA. LO QUE AHORA YACE BAJO EL VELO ES UN ESLABÓN DISTINTO EN LA CADENA DEL DESTINO HUMANO... ¡UN ES- LABÓN FORJADO POR UNA VOLUNTAD ALIENÍGE- NA POR MOTIVOS QUE SOLO ELLA CONOCE!



TODO CUANTO LE RODEA SE ESFUMA, COMO UNA FANTASÍA DE FUEGOS ARTIFICIALES, Y LA NUEVA SEMILLA SE ALEJA HACIA EL LUGAR PARA LA QUE FUE CREADA... ¡EL UNIVERSO!

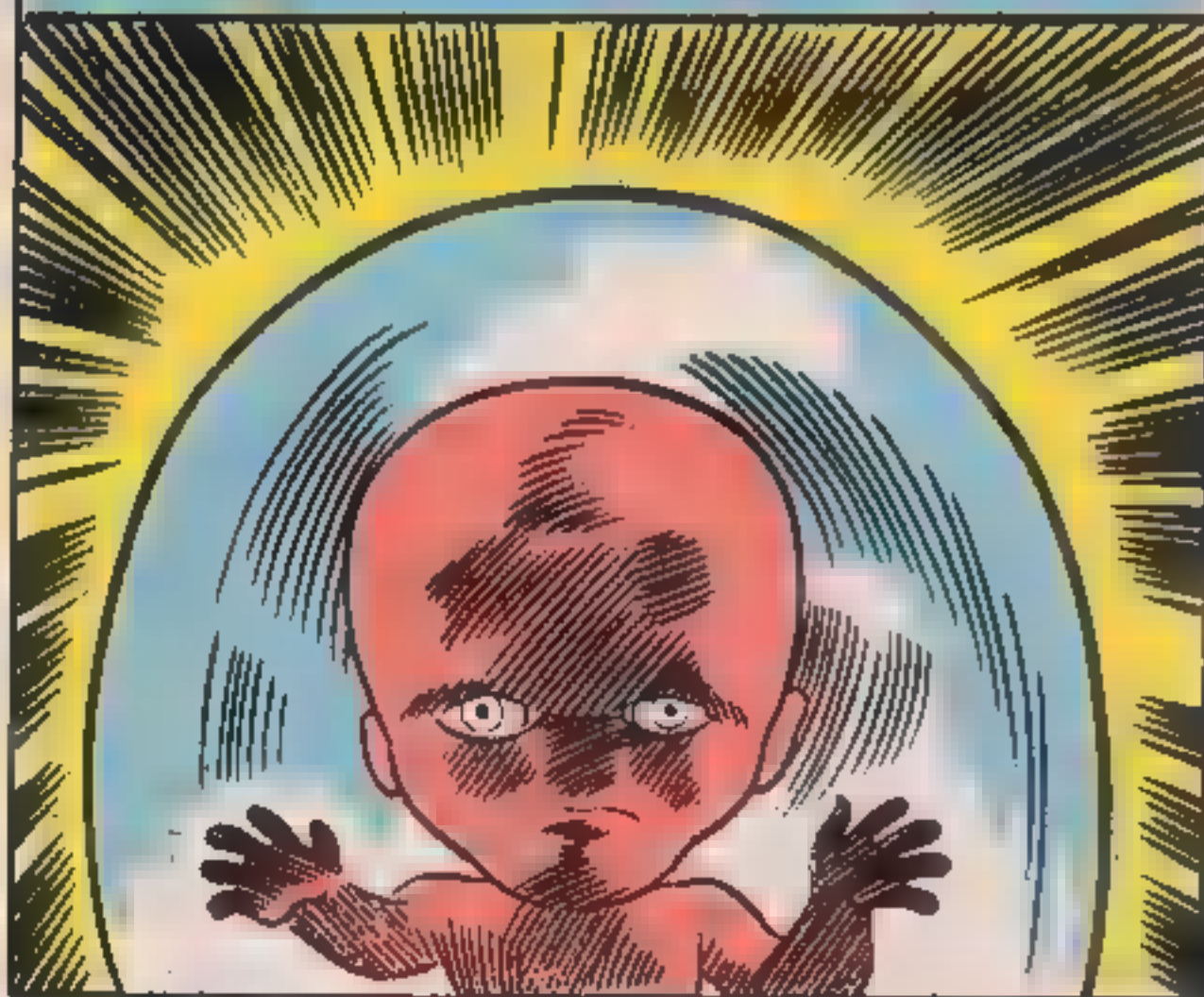


EN ESTAS REGIONES SIN FIN, REALIZARÁ ACTOS QUE LLENARÁN TODA SU EXISTENCIA... EN TODAS DIRECCIONES SE HALLAN EL PROPOSITO Y LA RAZON DE SER...

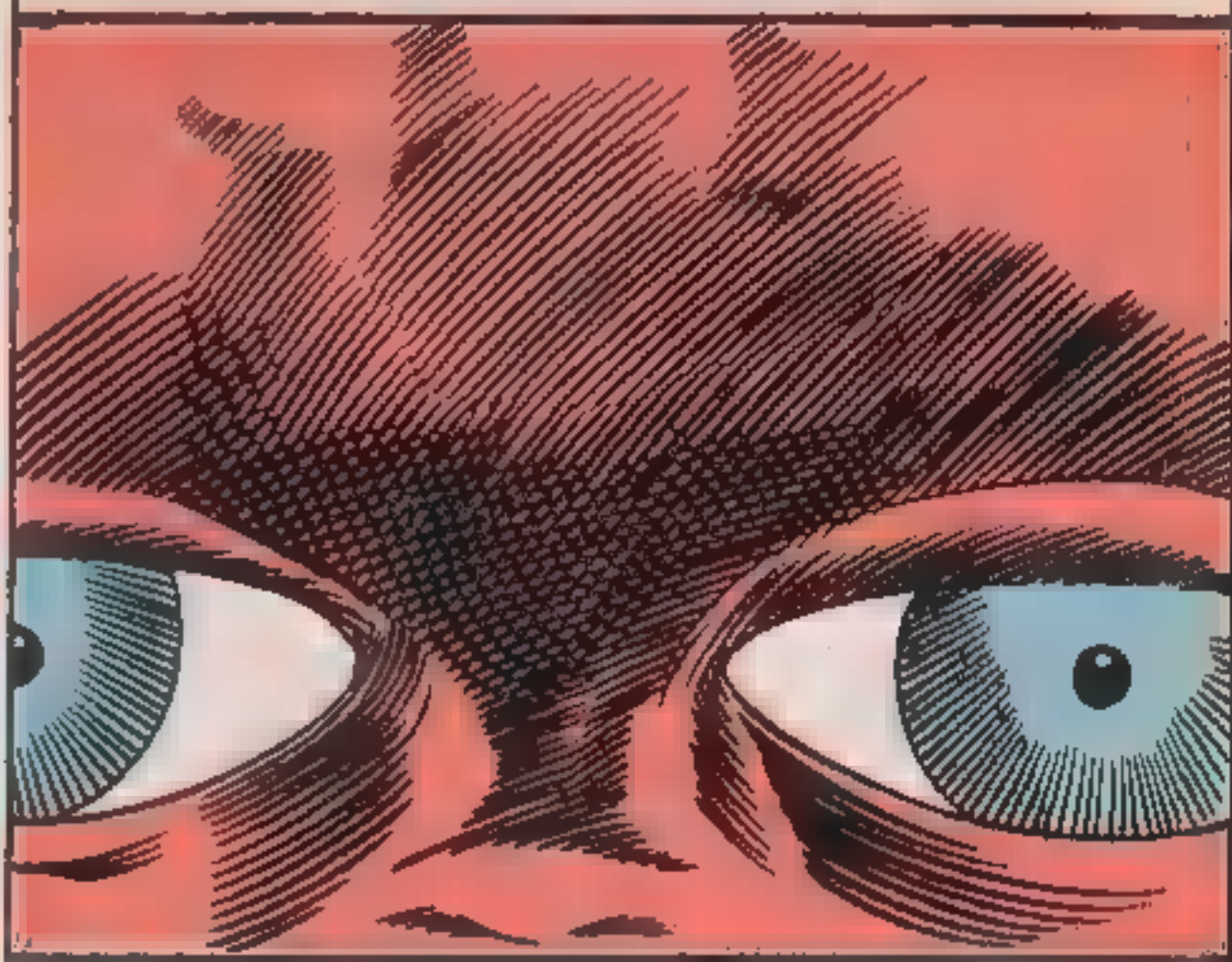


102422

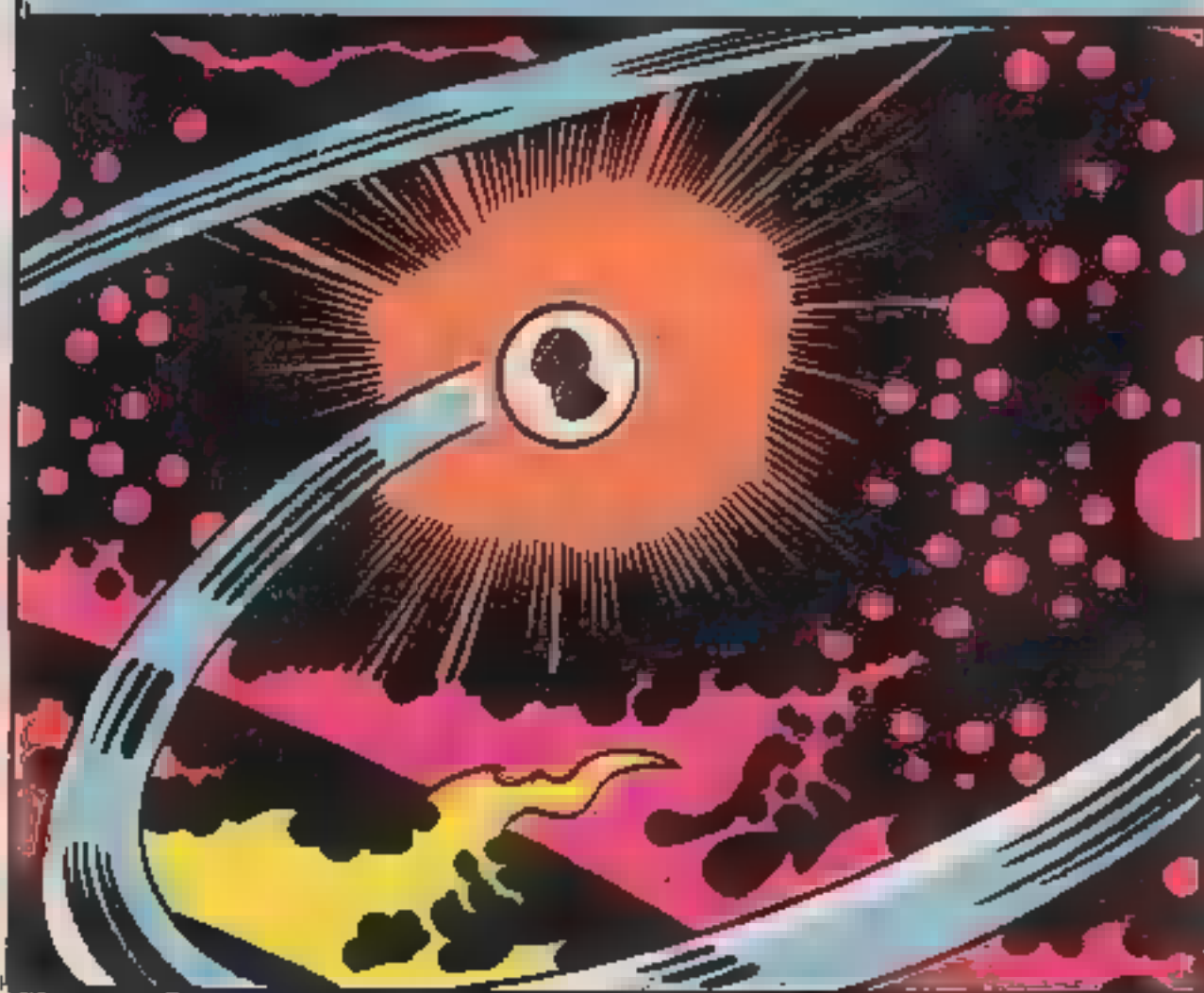
ANTES DE PARTIR HACIA EL LARGO VIAJE DE SU EXISTENCIA, LA NUEVA SEMILLA ESCRUTA POR ULTIMA VEZ CUANTO LE RODEA...



ES UN MOMENTO DE ORIENTACIÓN. SUS OJOS EXPERIMENTADOS OBSERVAN CUANTO HAY QUE VER, HASTA QUE YA NO EXISTE MOTIVO PARA PERMANECER MÁS EN ESTE LUGAR...

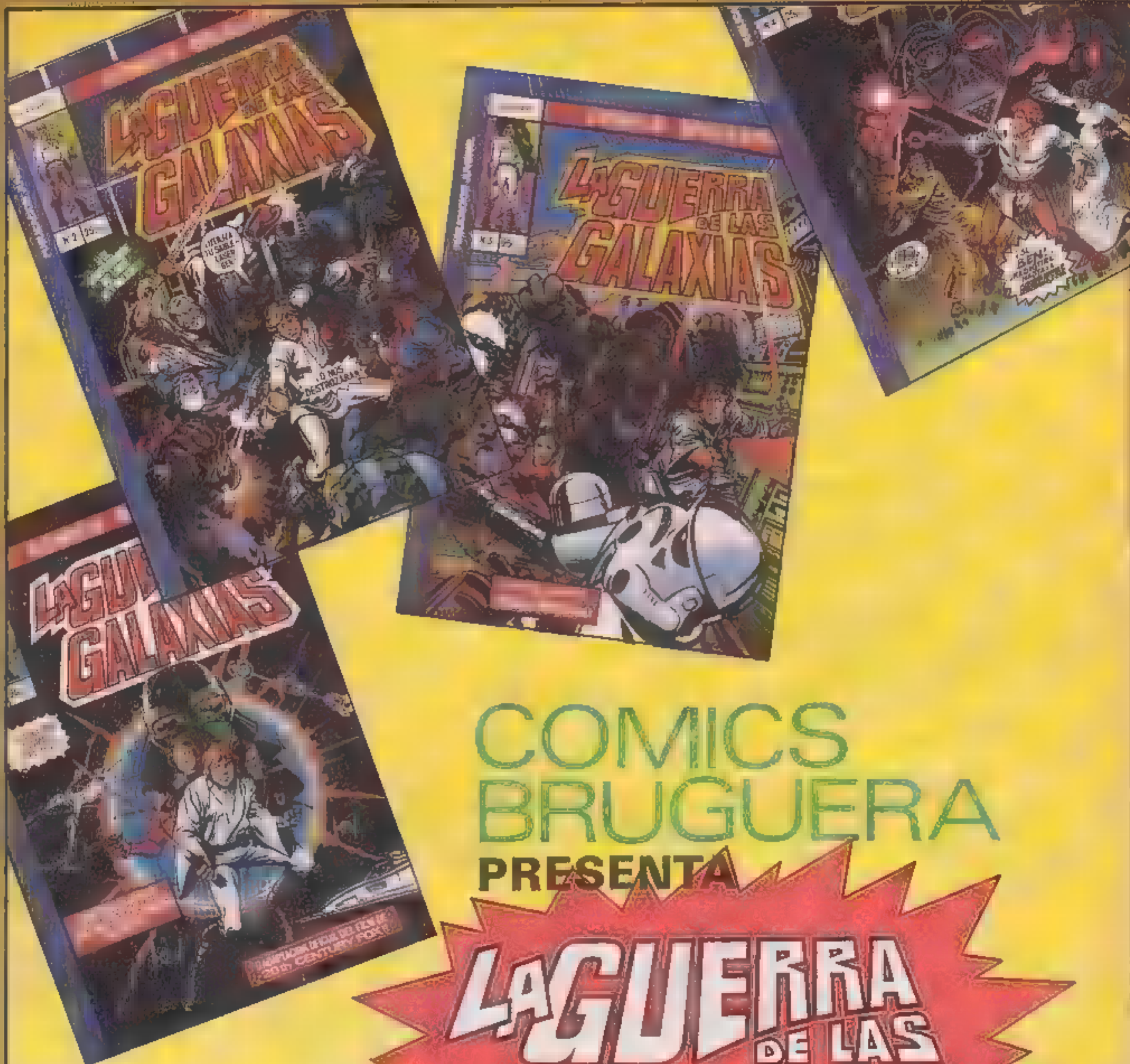


Y LA NUEVA SEMILLA PARTE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ. CONOCE SU RAZON DE SER Y SU DESTINO, PERO, POR ENCIMA DE TODO, SABE QUE VIVIRÁ...



MUY PRONTO...
LA PRESENTACION DEL TERRIBLE,
DESTRUCTIBLE Y FEROS
NUEVO CANDIDATO PARA LA
NUEVA SEMILLA

imarak,
el bárbaro!



COMICS
BRUGUERA
PRESENTA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

LA MÁS
FANTÁSTICA
AVENTURA
ESPACIAL
DE LOS
ÚLTIMOS
TIEMPOS.

¡UN PUÑADO DE SERES HUMANOS EN DESESPERADA LUCHA POR
ESCAPAR AL PODER OPRESOR DEL MAQUIAVÉLICO IMPERIO
GALÁCTICO!
¡PRESENTANDO A **3PO** Y **R2-D2**, DOS SIMPATIQUÍSIMOS
ROBOTS QUE ESTÁN DANDO MUCHO QUE HABLAR!

NO DEJES DE ADQUIRIR SEMANALMENTE

LA GUERRA de las GALAXIAS

MUY PRONTO
EN COMICS BRUGUERA

LAS
AVENTURAS DE

KA-ZAR

SEÑOR DE LA JUNGLA

EN EL VÍDEO DE LOS
HOMBRES PRIMITIVOS EN
DETERMINADA OCASIÓN
POR ESCAPAR A LAS
LAGUNAS DE LA
CIVILIZACIÓN!

PARA ELLO HAY QUE
AL LUGAR LAS
COMUNICACIONES
REPLICARON
EN LO QUE AUN
RESTA DEL
MUNDO DE LOS...

¡IGNORANDO QUE
TAMBIEN ALLI
LE ACECHA EL
MAL!



2001 A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

18

BASADA EN LA IDEA
DE LA PRODUCCION
MGM STANLEY KUBRIK.

Nº3

25pts

2001!

LA ODISEA DEL ESPACIO

EN EL CAMINO
HACIA EL
TRIUNFO
Y LLEGO HASTA LAS
ESTRELLAS

IMARAK
EL DESPIADADO!



1
EL VIAJE DE UN HOMBRE HACIA LAS ESTRELLAS PUEDE TARDAR MUCHO TIEMPO EN PREPARARSE. ANTES, MUCHO ANTES DE QUE EXISTIERAN CIUDADES QUE SAQUEAR Y EDIFICIOS QUE INCENDIAR, EXISTIÓ...

MARAK!

¡ROMPED
EL MU-
RO!

¡DESTRUID
AL ENEMI-
GO!

UNO DE LOS
ELEGIDOS POR
EL MONOLITO

¡TE SE-
GUIREMOS
A DONDE
NOS LLEVES,
MARAK!

200.000 AÑOS ANTES DE QUE SE LEVANTEN LOS PRIMEROS TEMPLOS EN GRECIA, EXISTE YA UN HOMBRE CAPAZ DE ORGANIZAR UNA GUERRA. ESE HOMBRE ES MARAKISU. SU ASTUTO CÉREBRO HA COMPRENDIDO QUE PUEDE SOMETER A LOS MÁS DÉBILES POR LA FUERZA, APROVECHÁNDOSE DEL PRODUCTO DE SU TRABAJO...

¡TEMBLAD,
PORQUE NADA
PODEIS CON-
TRA MARAKI!

¡NO TENGÁIS PIE-
DAD! ¡DESTRUID A
LOS QUE SE RESIS-
TAN!

¡LA FUE-
ZA VENCE
SIEMPRE!



¡DETENED-
LES!

¡HAY QUE HACERLES
FRENTE! SON MÁS PELI-
GROSOS QUE UNA MANA-
DA DE LÓBOS HAM-
BRIENTOS!



MARAK ES UN AUTENTICO GENIO MILITAR, QUE SOLO VIVE PARA FORTALECER EL DOMINIO DE SU TRIBU...

¡ACA-
BAD CON
ELLOS!

¡UN ENEMIGO
MUERTO NO CAU-
SA PROBLEMAS!



¡EL ENEMIGO HUYE!
¡EL TERRENO ES
NUESTRO!

¡TODAVÍA NO RE-
GISTRAD LAS CHO-
ZAS Y APRESAD A
LOS QUE ALLÍ SE ES-
CONDEN.



TOMAR DECISIONES E IMPARTIR ORDENES ES ARTE RELATIVAMENTE NUEVO PARA EL HOMBRE, PERO EL TIEMPO VUELA Y COMIENZA YA A FORJARSE EL MOLDE DE FUTUROS ALEJANDROS Y NAPOLEONES.

¡TOMAD, AHO-
RA QUE HEMOS
GANADO!

¡YA NO PER-
TENECES A NA-
DIE MÁS QUE
A NOSOTROS!



DE PRONTO, EL HACHA DE MARAK SE DESINTEGRA EN SUS MANOS.

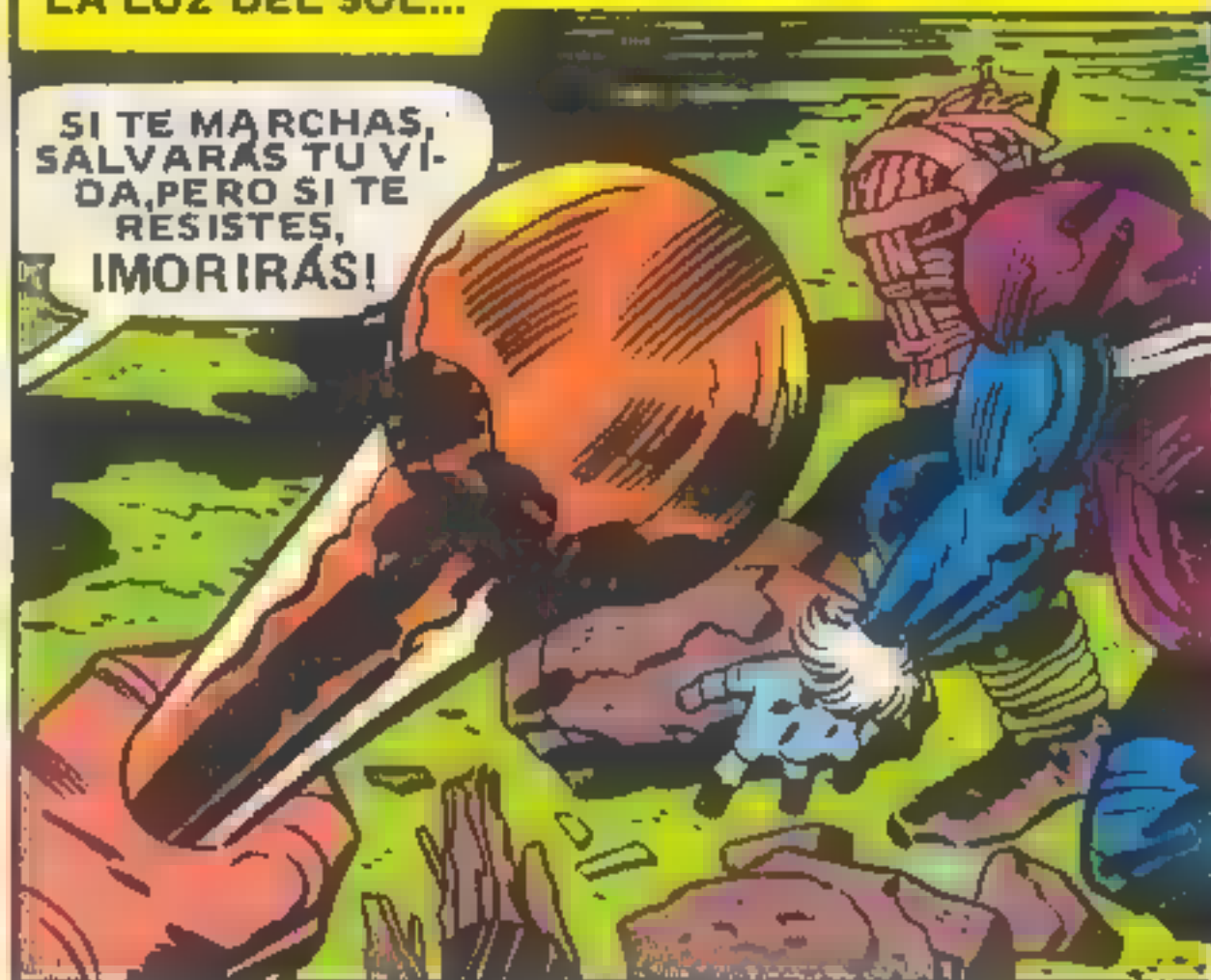


ATURDIDO, EL GUERRERO CONTEMPLA LOS RESTOS DE SU ARMA, SIN ESCUCHAR LA VOZ QUE LE CONMINA...

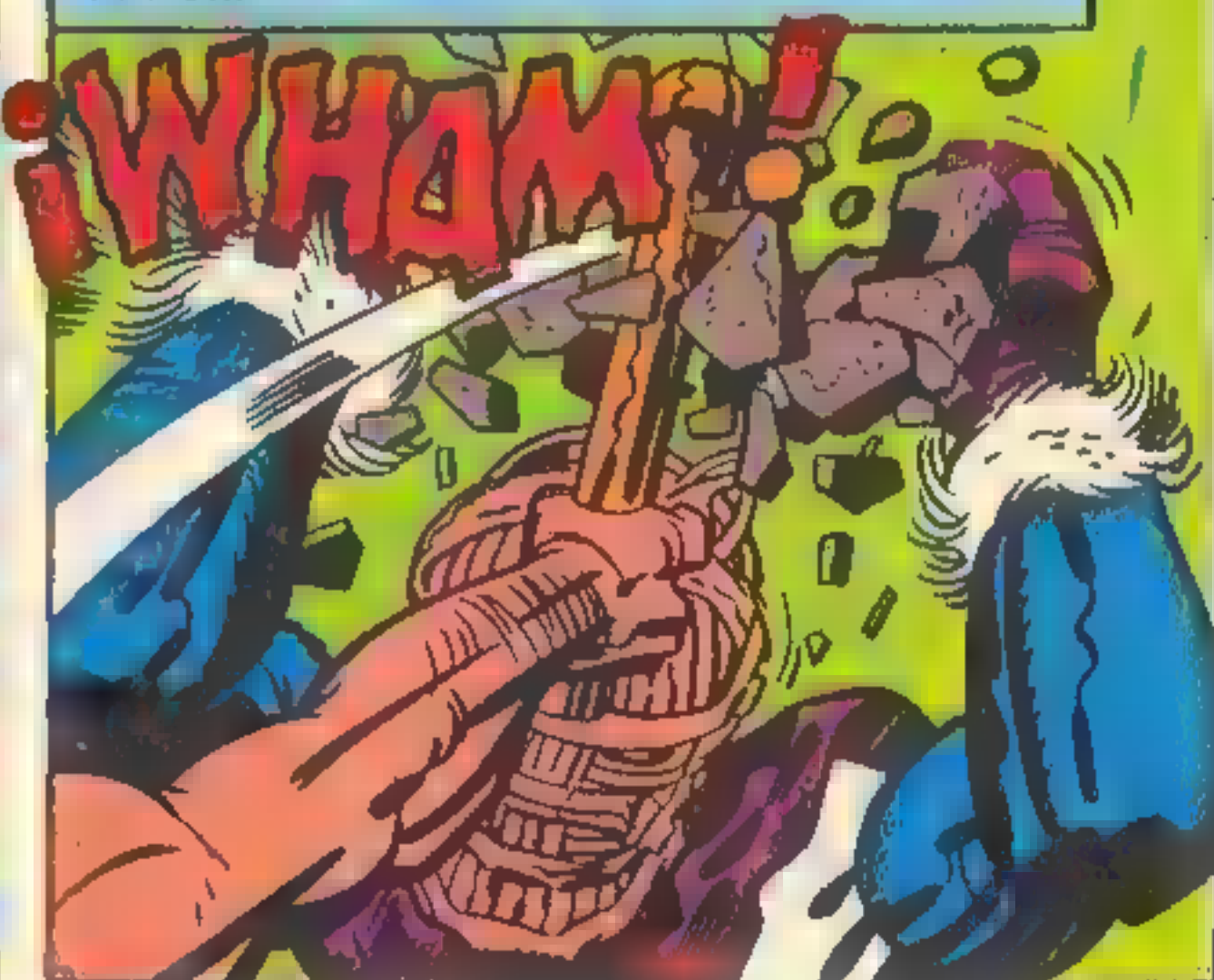


MARAK SE VUELVE HACIA EL QUE LE HA DESAFIADO TAN OSADAMENTE. SOSTIENE UNA PARRA DE PIEDRA LISA QUE PARECE BRILLAR A LA LUZ DEL SOL...

SI TE MARCHAS, SALVARÁS TU VIDA, PERO SI TE RESISTES, ¡MORIRÁS!



MARAK INTENTA UTILIZAR UNA PIEDRA, PERO...



EL ARMA DEL ENEMIGO LA HACE PEDAZOS. LENTAMENTE, MARAK SE QUITA EL CASCO, EN SEÑAL DE ACATAMIENTO...



PIÉNSALO BIEN, ANCIANO. SI TE UNES A MÍ, TE PROTEGERÉ DE LOS ENEMIGOS...

QUIERO HABLARTE DE ESE ARMA...

QUÉDATE DONDE ESTÁS O EL SECRETO MORIRÁ ENTERRADO EN TU CRÁNEO.



DE PRONTO, MARAK TOMA AL ANCIANO POR SORPRESA Y...

¡TÚ NO ERES RIVAL PARA MÍ, ANCIANO!

¡AAAAAY!



¡NUNCA HABÍA VISTO NADA PARECIDO! ¡NO ESTÁ HECHO DE MADERA, NI DE PIEDRA.

¡DE- VUELVE- MELO ES MÍO...



¡MUERE, VIEJO ESTÚPIDO!

¡DE- JADME SITIO!

¡QUIERO SER EL PRIMERO EN ASES- TAR EL GOLPE!

¡HA ESTADO A PUNTO DE MA- TAR A MARAK, EL ELEGIDO!

¡Y YO ACABARÉ CON EL QUE OSE TOCARLE!

¡BAJAD VUES- TRAS ARMAS!



SI MATÁIS AL VIEJO...

...¡JAMÁS CONO- CERÉ LOS SECRE- TOS QUE GUARDA CELOSAMENTE EN SU CEREBRO!

¡Y DE- BO CO- NOCER- LOS!



EL ANCIANO VIVIRÁ... MISE- RAMENTE, HAS- TA QUE ME LOS DESCUBRA.

¡JAMÁS! ¡PREFIERO LA MUER- TE!



ESTE ARMA ES EXTRAÑA.

IVAMOS, SÉ UNO DE LOS NUESTROS! Y TE PROTEGERÉ CON ARMAS COMO ESTA.

¡MIENTES! ¡SÓLO PIENSAS EN MATAR!



EL ANCIANO PENETRA CON SU MIRADA LA DEL JOVEN MARAK, Y COMPRENDE QUE EN AQUEL CEREBRO, APARENTEMENTE BESTIAL, HAY UNA CHISPA DE INTELIGENCIA...



NOS HEMOS CONOCIDO TAL VEZ EN UN MAL MOMENTO, ANCIANO, PERO YA NO SOMOS EXTRAÑOS...

SI NOS AYUDAMOS MUTUAMENTE, PODREMOS OBRAR MARAVILLAS.

SÓLO "LA PIEDRA PARLANTE" TIENE LA RESPUESTA A ESTO...



EL ANCIANO DA MEDIA VUELTA, DISPUESTO A INTERNARSE EN EL BOSQUE...

¡IESCA-PARA, MARAKI!

ES DEMASIADO VIEJO, ¡DEJADLE QUE VAYA JUNTO A SU PIEDRA!

¿Y SI SE TRATA DE UN ESPÍRITU VEN-GATIVO?



¡SE VOLVERÁ CONTRA NOSOTROS, MARAKI! ¡NOS DESTRUIRÁ CON SU ARMA!

¡EL DESTINO NOS PROTEGE! ¡SOBREVIVIREMOS A CUALQUIER PELIGRO...



EL ANCIANO SIGUE CAMINANDO HASTA LLEGAR FRENTE AL MONOLITO...

¡IESCÚCHAME, GRAN ESPÍRITU...!



DEL MONOLITO SURGE UN EXTRAÑO SONIDO, DESCONOCIDO PARA TODAS LAS CRIATURAS TERRESTRES. PROVIENE DE LAS ESTRELLAS, Y SIN EMBARGO, DESCIENDE HASTA EL ANCIANO, RODEÁNDOLE POR COMPLETO.



¡ES UN
ESPIRITU!
¡EL VIE-
JO DIJO
LA VER-
DAD!

MARAK HA SEGUIDO AL ANCIANO, Y, FRENTE A LA EXTRAÑA PRESENCIA, SIENTE SORPRESA Y CONFUSIÓN, PERO NO TEMOR...



¡TÚ!

MARAK TOCA LA EXTRAÑA PIEDRA Y SIENTE COMO SI UNA CORRIENTE ENERGÉTICA FLUYERA DE ELLA HASTA SU CEREBRO...



¡EL ESPÍ-
RITU NOS ACOGE
A AMBOS, AN-
CIANO! ¡ES UNA
PROFECÍA!

SU TRIBU HA PRESENCIADO, PERPLEJA, LO OCURRIDO...



¡MARAK
VA DESAR-
MADO! HAS-
TA EL ES-
PIRITU RE-
CONOCE
SU VA-
LOR.

SÓLO MARAK
PUEDE GANARSE
LAS SIMPATÍAS
DEL ESPÍRITU.

¡ASÍ
ES!

PERO AHORA, MARAK ES CAUTIVO DEL MONOLITO... ÉSTE LE BARRE HACIA LOS ESPACIOS SIN LÍMITE DEL UNIVERSO. EL ESPACIO Y EL TIEMPO SE HAN CONFUNDIDO EN SU CEREBRO, CREANDO VISIONES QUE VAN MÁS ALLÁ DE SU IMAGINACIÓN...



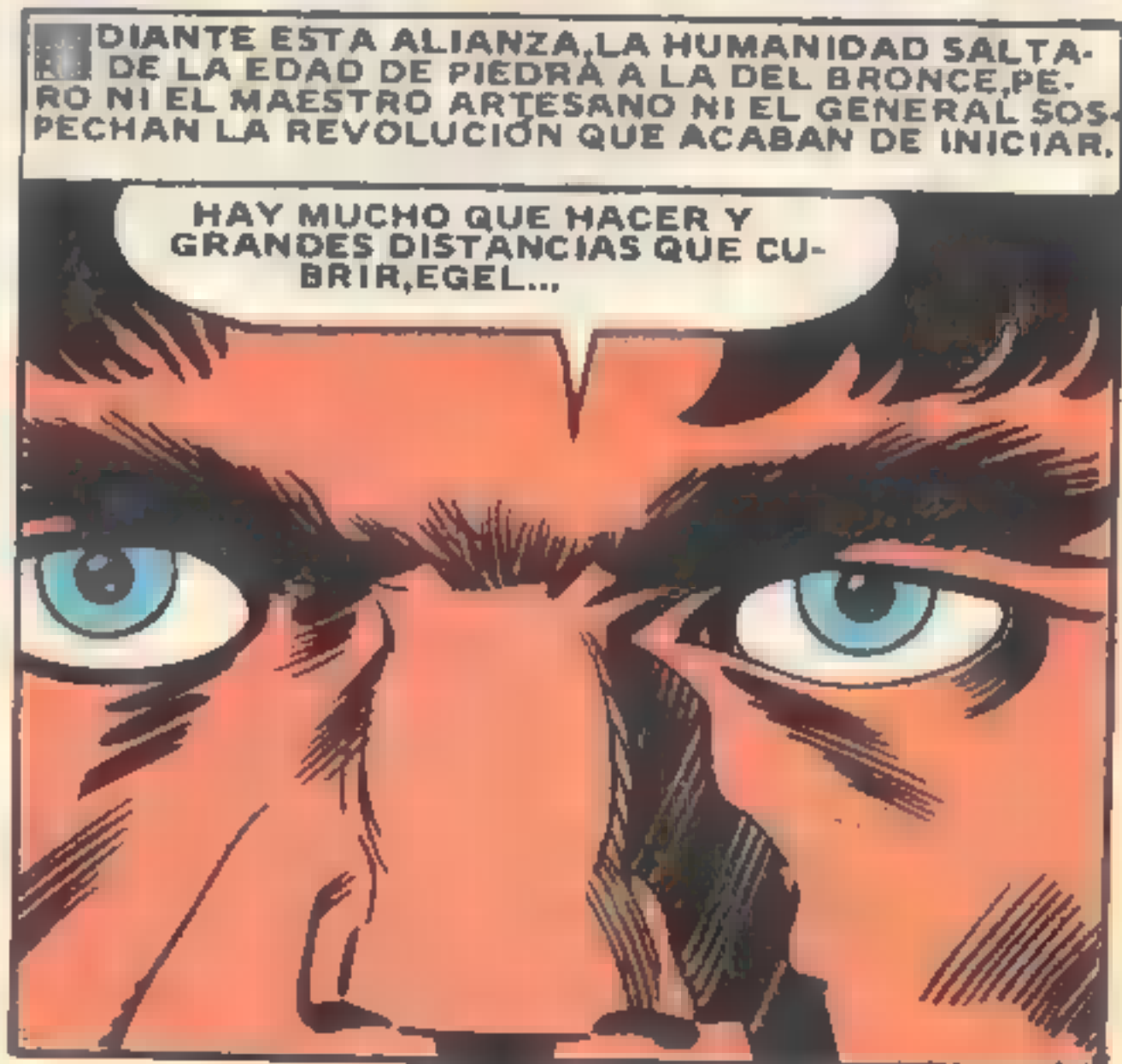
Y, ASÍ, MOMENTÁNEAMENTE, PÉRCIBE OBJETOS TOTALMENTE VEDADOS PARA LOS DE SU GENERACIÓN...



Y DE PRONTO, UN ROSTRO BELLÍSIMO APARECE ANTE ÉL...

¡ENFRÉNTATE A MI
SI TE ATREVES, MARAK!
¡OSA DESAFIAR MI
PODER!





MARAK REÚNE A TODOS SUS HOMBRES SIN TARDANZA...



¡MARAK NOS LLA-MA!

¡AHORA SA-BREMOS LO QUE LE HA DICHO EL MONOLITO!

SI HAY ALGO QUE TEMER, MARAK NOS LO DIRÁ...



¿QUIERES QUE LUCHEMOS DE NUEVO?

SE APROXIMA UNA GRAN BATALLA.

¿ES ÉSO LO QUE TE COMUNICO EL ESPÍRITU DE PIEDRA?

¿LO ES, MARAK?

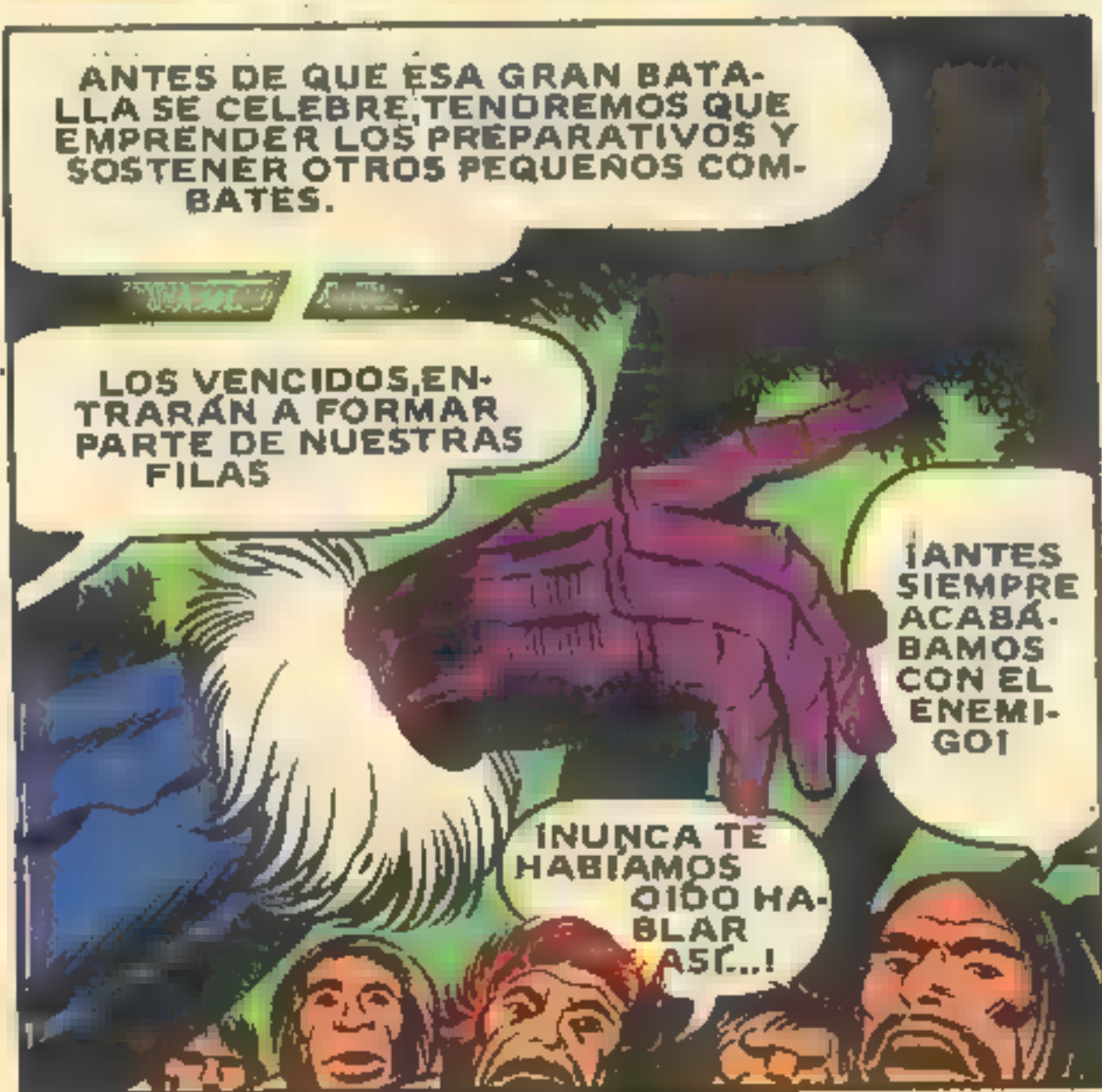


ANTES DE QUE ESA GRAN BATALLA SE CELEBRE, TENDREMOS QUE EMPRENDER LOS PREPARATIVOS Y SOSTENER OTROS PEQUEÑOS COMBATES.

LOS VENCIDOS, ENTRARÁN A FORMAR PARTE DE NUESTRAS FILAS

¡ANTES SIEMPRE ACABÁBAMOS CON EL ENEMIGO!

¡NUNCA TE HABÍAMOS OÍDO HABLAR ASÍ...!



¡ES ASÍ COMO MARAK NOS ENSEÑA A LUCHAR!

ESTAS NUEVAS IDEAS SOLO PUEDEN PROVENIR DEL MONOLITO.

¡UN ENEMIGO MUERTO YA NO PUEDE ATACAR! ¡ESAS FUERON SIEMPRE TUS PALABRAS, MARAK!



PERO MARAK PERMANECE EN SILENCIO. BAJO SUS ÓRDENES, LA TRIBU EXCAVA UNA MINA Y GUIADOS POR EGEL, LOS HOMBRES SEPARAN CIERTAS PIEDRAS...

¿SERÁ CIER-
TO QUE EGEL PUE-
DE CONVERTIRLAS
EN UNA SUSTAN-
CIA MÁGICA?

¡SI MARAK DI-
CE QUE SÍ, SERÁ
VERDAD!



MUCHOS BRAZOS TRABAJAN AHO-
RA EN LA FORJA, PARA CONVER-
TIR EN REALIDAD LOS SUEÑOS DE
MARAK...



MARAK PROHIBE QUE SE SACRIFIQUE A LOS
CABALLOS PARA CONSUMIR SU CARNE, Y OR-
DENA QUE SEAN ENCERRADOS EN TE-
RRENO CERCADO...

¡MARAK
HA PERDIDO
EL JUICIO!

¿QUÉ SE PRO-
PONE HACER
CON ESTAS
BESTIAS?



INSPIRADO POR EL MONOLITO, MARAK PRETEN-
DÍA UTILIZAR LOS CABALLOS COMO MONTURA.

¡NO PO-
DREMOS
HACER-
LO!

¡NO NOS VAMOS
A ROMPER EL
CUELLO!

¡ESTOS
ANIMALES
SON SOLO
PARA CO-
MER!



POCO A POCO, Y MERCED A SUS TRIUNFOS EN PEQUERAS BATALLAS, MARAK SUMA NUEVAS HUESTES A SU TRIBU.

¡HACEDLES TRABAJAR, PERO NO LES MALTRATÉIS!

¡SERÁN VUESTROS COMPAÑEROS DE ARMAS, EN EL GRAN COMBATE!

¡MOVEOS!

¡VAMOS, MOVEOS!

¡VIVIR PARA VER!



POR SUERTE, LOS REFLEJOS DE MARAK ESTÁN SIEMPRE EN FORMA...

¡CUIDADO, MARAK!

¿QUÉ?

¡QUIÉN SE ATREVE A DESAFIARME?



EL MUCHACHO NO HUYE, SINO QUE ANTEPONE AL PROYÉCTIL UN ESCUTAL...

¡AJÁ! SIN ESTA PROTECCIÓN ESTARÍA MUERTO!

¡BAM!



MARAK SURGE DE LA CHOZA CONVERTIDO EN UN SER TOTALMENTE DIFERENTE, RECUBIERTO DE PIEL Y METAL, CUBRE SU CABEZA CON UN CASCO ADORNADO CON UN PENACHO DE COLA DE CABALLO, COMO SIGNO DE PODER. SUS HOMBRES, EXTASIADOS, LE CONTEMPLAN, SIN COMPRENDER QUE EN SU MANO, MARAK SOSTIENE LA PRIMERA ESPADA DE BRONCE, QUE HA DE ABRIRLE PASO HACIA UN NUEVO Y VICTORIOSO CAMINO...

¡EMPREN-
DEREMOS
GRANDES
OBRAS!

¡CABAL-
GAREMOS
CADA VEZ
MÁS LE-
JOS!

¡BARRERE-
MOS TODOS
LOS OBSTACU-
LOS GRACIAS
A ESTO!







¡SÓLO SERVIRÁ
PARA PARTIR EL ES-
PINAZO DE NUESTROS
CABALLOS!



¡ESTAMOS DEMASIADO CERCA DEL
TRIUNFO PARA RENUNCIAR POR UN
PEQUEÑO OBSTÁCULO!

¡TENGO QUE
LLEGAR A LA TIE-
RRRA DE JALESSA,
ÉGELI! TENGO
QUE HACERLA
MÍA!

MARAK,
YO...

PERO, CEGADO POR SU IRA, MARAK NO
PRESTA ATENCIÓN AL ANCIANO, CUYA
GARGANTA OPRIME DE FORMA PELI-
GROSA...

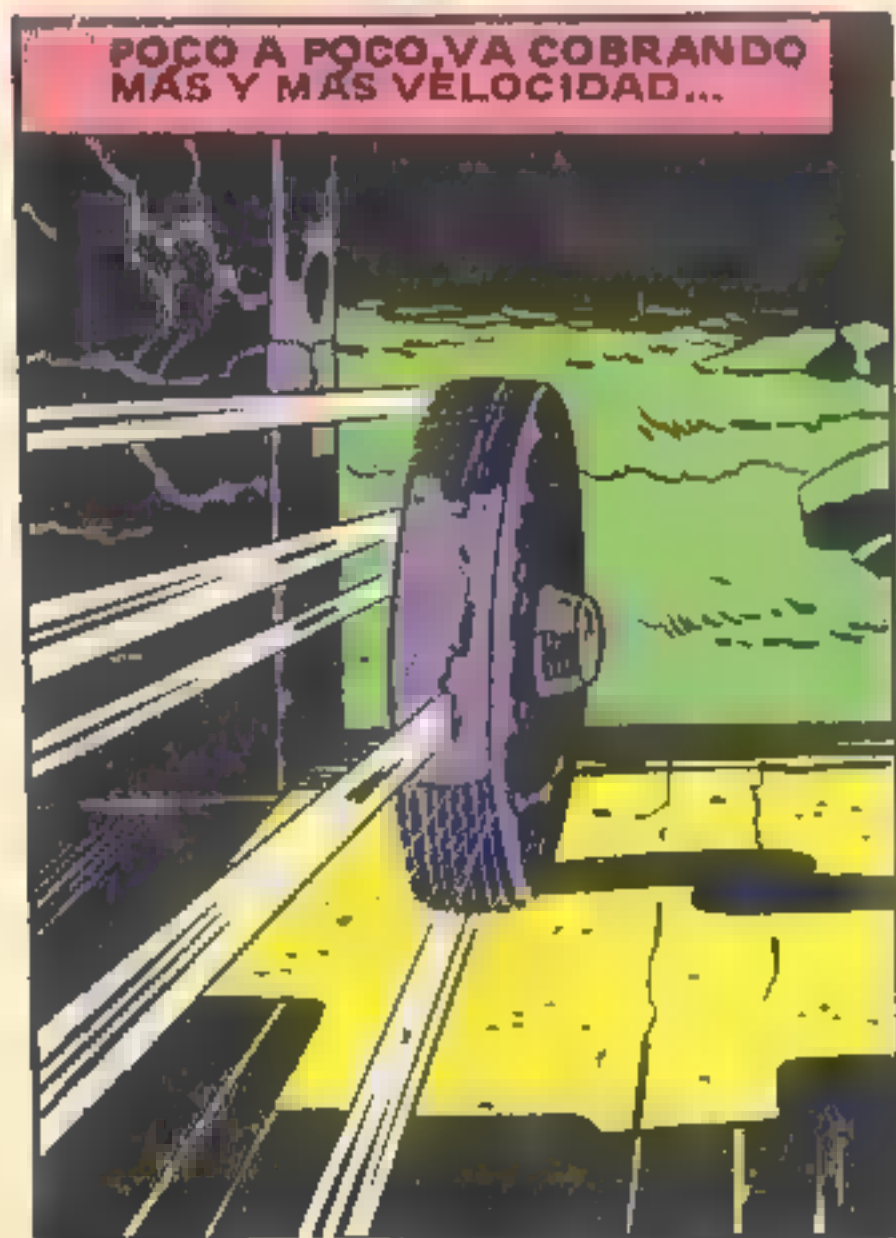


¡ESCÚCHA-
ME, VIEJO ES-
TÚPIDO!

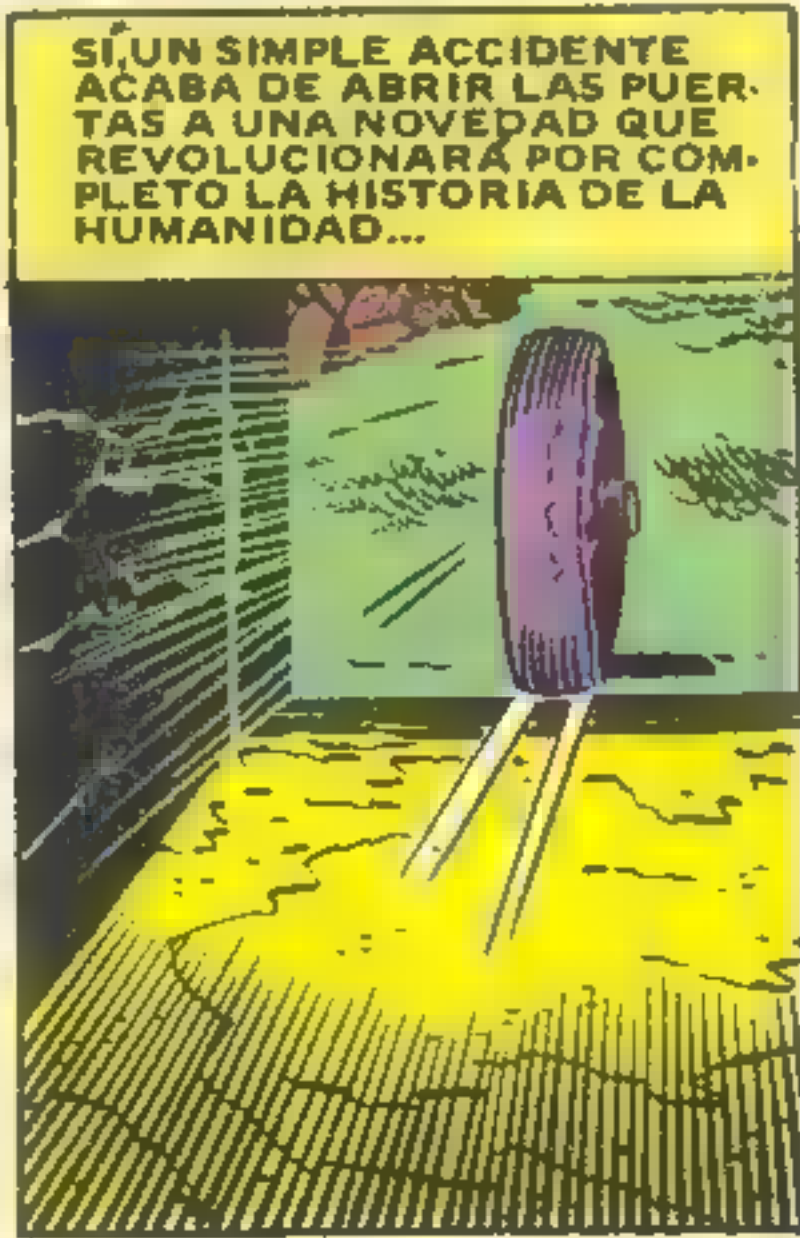


DEBILITADO, INCAPAZ DE GRITAR POR SU
VIDA, EL ANCIANO CONTEMPLA ATÓNITO
COMO UNA DE LAS TAPADERAS DE PIEDRA
DE LOS RECIPIENTES SE PONE LENTAMEN-
TE EN MOVIMIENTO...

102421



POCO A POCO, VA COBRANDO
MÁS Y MÁS VELOCIDAD...



¡SI UN SIMPLE ACCIDENTE
ACABA DE ABRIR LAS PUER-
TAS A UNA NOVEDAD QUE
REVOLUCIONARÁ POR COM-
PLETO LA HISTORIA DE LA
HUMANIDAD...

PROXIMAMENTE
EN 2001,
LA ODISEA DEL
ESPACIO:
**¡LAS RUEDAS
DE LA MUERTE!**

2001 A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

BASADA EN LA IDEA
DE LA PRODUCCION MGM,
STANLEY KUBRIK.



Nº 3

25pts.

2001:

LA ODISEA DEL ESPACIO

EL LARGO CAMINO
DE UN HOMBRE
DESDE EL PRIMI-
TIVISMO HASTA
LAS ESTRELLAS
A BORDO DEL...

¡CARRO
DE LA
MUERTE!



1
¿SE DEBIÓ TODO AL AZAR O FUE OBRA DE UNA INTELIGENCIA ALIENÍGENA? NO LO SABEMOS. TODO CUANTO PODEMOS DECIR QUE EN LOS ALBORES DE LA CIVILIZACIÓN, SOBREVINO UNA AUTÉNTICA REVOLUCIÓN CUANDO UNO DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS MONTO SOBRE

¡LAS RUEDAS DE LA MUERTE!

SEGUNDA PARTE DE MARAK, EL REY GUERRERO.

ESTE ES EL MONOLITO. ¿FUE SU PRESENCIA EN EL PASADO, UNA CLAVE DECISIVA PARA EL HOMBRE DEL FUTURO?

¡NO LE DAREMOS TIEMPO!

¡AVANZAD SIN TARDANZA!

¡EL ENEMIGO SE ESTÁ AGRUPANDO PARA DETENERNOS!

FALTAN TODAVÍA 200.000 AÑOS PARA QUE NAPOLEÓN INICIE SU VERTIGINOSO AVANCE SOBRE EUROPA, PARA SER DERROTADO EN RUSIA... PERO MARAK YA HA CONSTITUIDO UN EJÉRCITO PARTIENDO DE UN PUÑADO DE CAZADORES DE LA EDAD DE PIEDRA. DESPUÉS DE SU ENCUENTRO CON EL INVENTOR DE LA RUEDA, IMARAK SERÁ CAPAZ DE ENFRENTARSE AL MUNDO!

¡MAD-
TAD-
LES!

¡NADA PUE-
DE RESISTIRSE-
NOS!

¡ADELANTE!
¡ADELANTE! ¡SO-
MOS INVENCI-
BLES!

¡MUER-
TE A TODO
EL QUE SE
NOS OPON-
GA!





A LOS
QUE NO
MUERAN...

...LES CON-
VERTIREMOS
EN NUESTROS
ALIADOS...

ASÍ SE-
REMOS
MÁS...

IPARA
CONQUIS-
TAR!

ISON ESPÍRI-
TUS! IESPÍRITUS
MALIGNOS!

ISUS ARMAS
RESPLANDECEN
AL SOL, COMO EL
MISMO FUEGO!

IY AVANZAN
SOBRE EXTRA-
ÑOS ARTEFAC-
TOS!

IHUID!
IHUID, ANTES
DE QUE MARAK
OS DESTRU-
YA!

EL ENEMIGO, ASUSTADO, OPONE EN PRINCIPIO UNA DEBIL RESISTENCIA. ¡PERO SIN POSIBILIDADES DE EXITO!

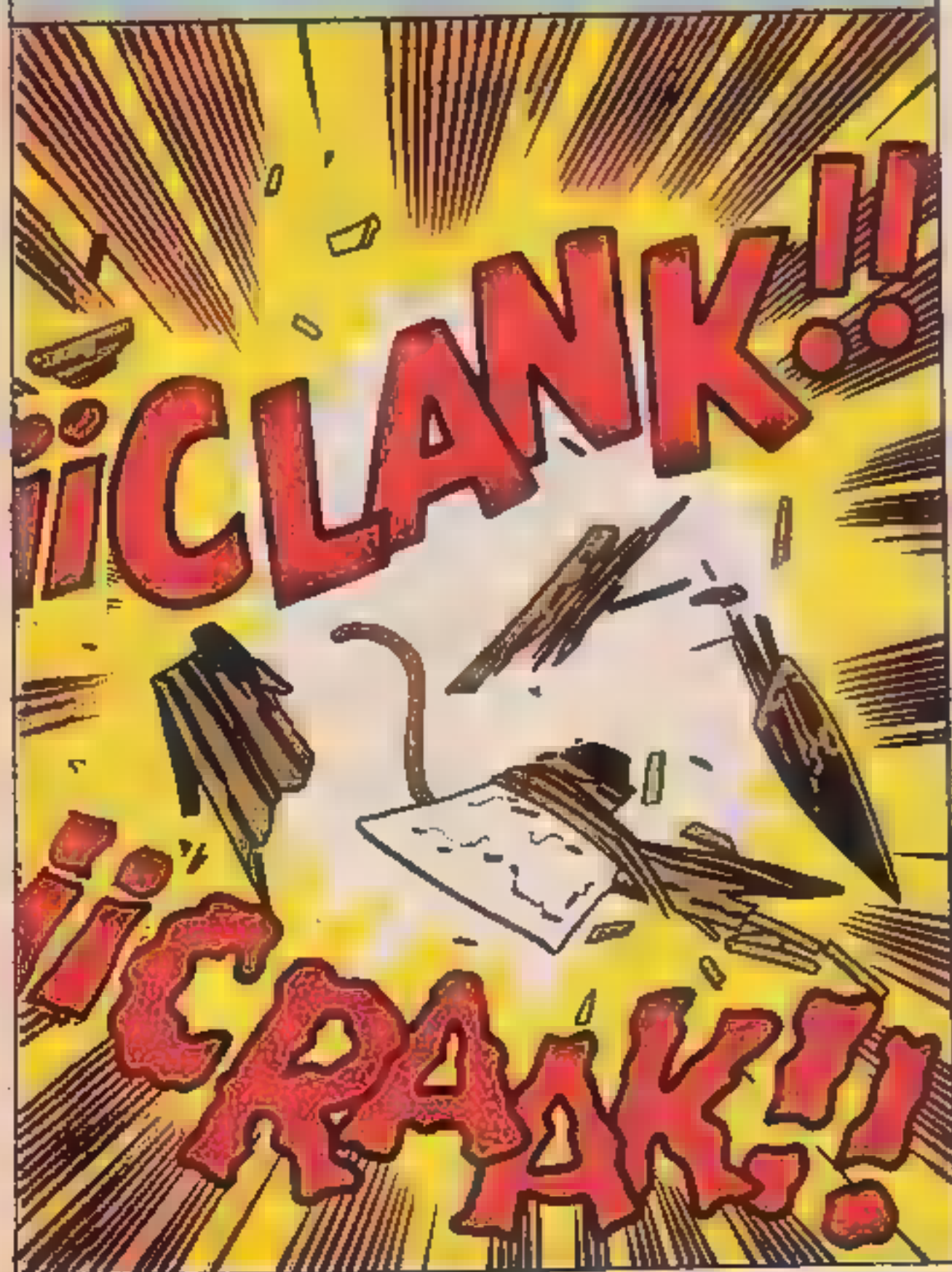
¡DETE-NEOS!

¡NUESTRAS LANZAS NO LOGRAN DETENERLES!

¡ESE MARAK ES UN DEMONIO!



LAS ARMAS DE LA EDAD DE PIEDRA NADA PUEDEN CONTRA EL METAL...



MARAK Y LOS SUYOS SE ABREN PASO ENTRE LAS HUESTES ENEMIGAS COMO SEGADORES A TRAVES DE UN CAMPO DE TRIGO...



CUANDO EL SOL SE PONE, SU RESPLANDOR ROJIZO ILUMINA UN CAMPO DE BATALLA SILENCIOSO Y SEPULCRAL...



PERO MARAK Y LOS SUYOS TIENEN TODAVÍA MUCHO CAMINO POR RECORRER. ¡ALLÁ POR DONDE PASAN, ARRASAN CUANTO OBSTACULO SE INTERPONE A SU PASO...!

EL NOMBRE DE MARAK VA YA DE BOCA EN BOCA, HASTA LOS LUGARES MÁS REMOTOS.



Y LLEGA UN DÍA EN QUE LOS MENSAJEROS DE LAS TIERRAS DE JALESSA AVERIGUAN EL PELIGRO QUE LES ACECHA...

CADA MENSAJERO LLEGA HASTA UN PUNTO DETERMINADO, DONDE LE AGUARDA OTRO, QUE, A SU VEZ, SE ENCARGARÁ DE LLEVAR MÁS LEJOS LA TERRIBLE NUEVA...



LA PODEROSA JALESSA RECIBE LA NUEVA SIN PESTANEAR...



¡LO QUE TE HE DICHO ES CIERTO, SEÑORA!

¡ESTAMOS EN UN TERRIBLE PELIGRO!

ESO PARECE.

JALESSA DESCENDE DE UNA ANTIGUA RAMA DE GOBERNANTES FEMENINOS Y EL SUYO ES UN FLORECIENTE MATRIARCADO...



DEBEMOS ARMARNOS AHORA MISMO PARA LA BATALLA, O SERÁ EL FIN PARA NOSOTROS...

¡EL TERROR AVANZA CON LA VELOCIDAD DEL VIENTO!

NO CREAS QUE NO TE ESCUCHO, MENSAJERO...

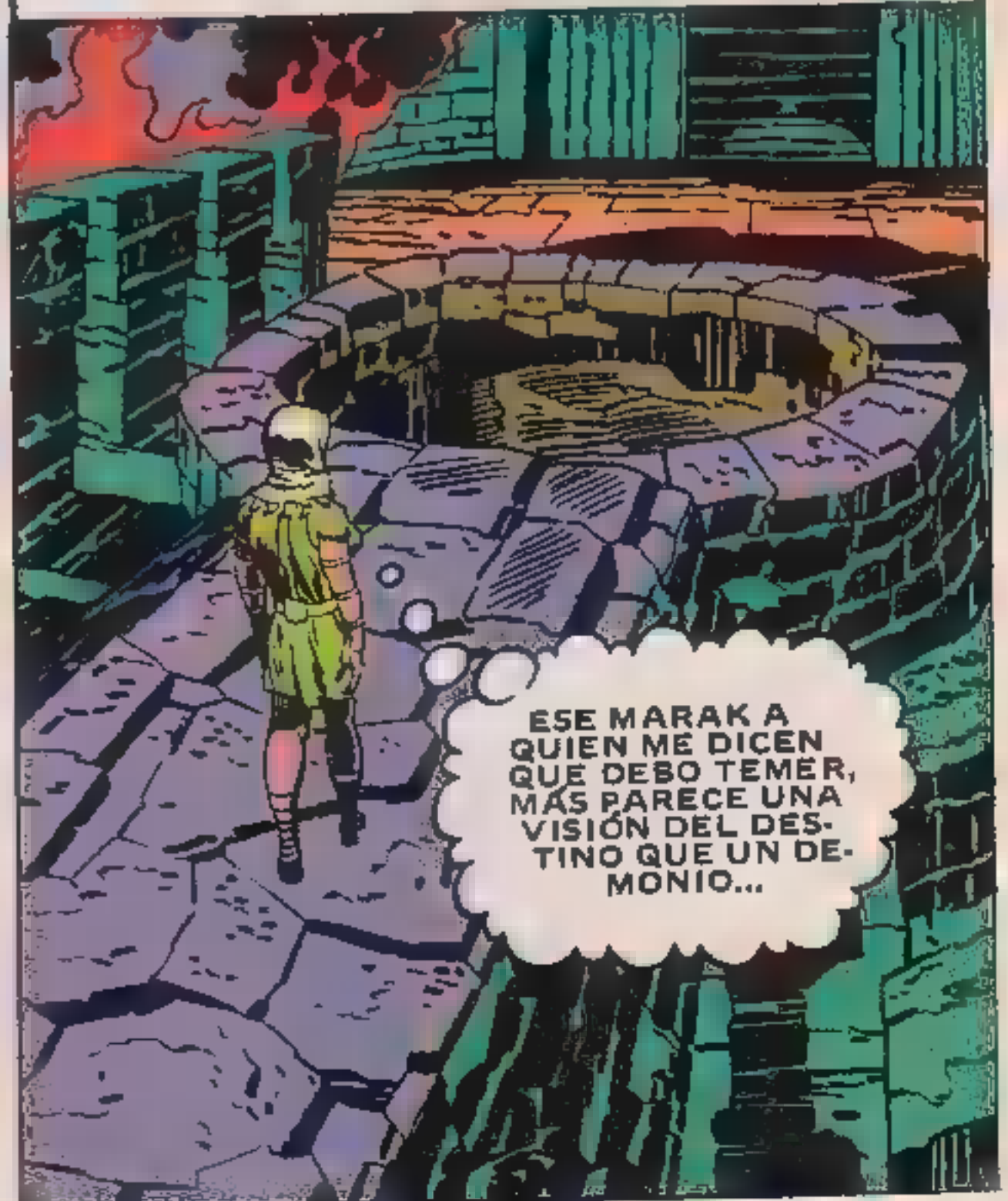
AL IGUAL QUE SUS ANTEPASADAS, JALESSA HA APRENDIDO A DISTINGUIR LOS HECHOS DE LAS EXAGERACIONES. ES EVIDENTE QUE UN BARBARO DESCONOCIDO HA LOGRADO REUNIR UN EJÉRCITO Y AVANZA CON EL DESDE TIERRAS MUY LEJANAS... Y LA JOVEN ESTÁ MÁS INTERESADA POR EL HOMBRE QUE POR EL PELIGRO...



SERÁN MOMENTOS DE DURA PRUEBA PARA NOSOTROS.

EN LA SALA DEL ESPÍRITU HALLARÉ UNA RESPUESTA, QUE NADIE ME MOLESTE...

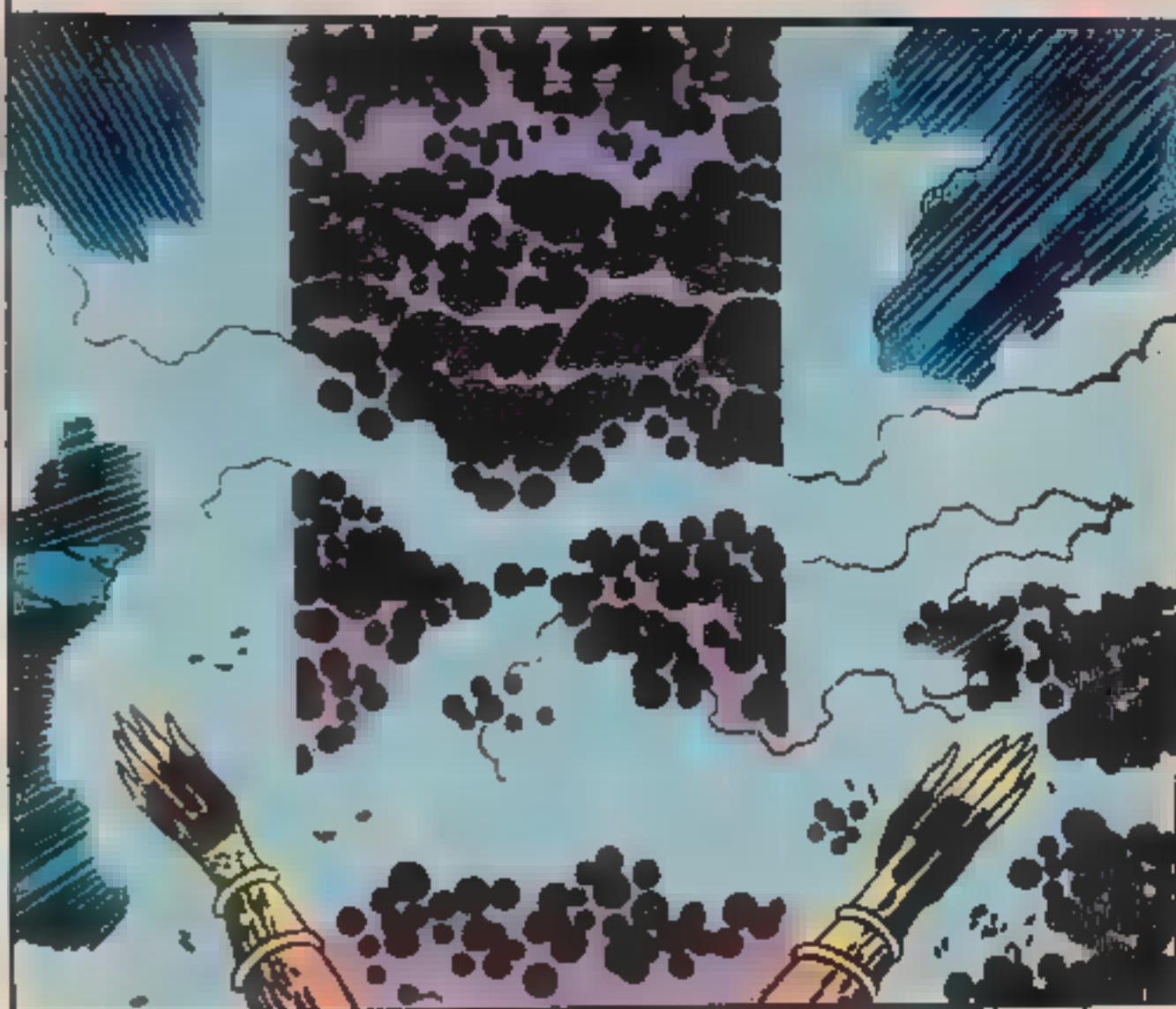
EL ESPÍRITU DE LA SALA SE REVELA SOLAMENTE A JALESSA. CUANDO LO HACE, SUELE QUEDAR SUSPENDIDO SOBRE UN ENORME RECEPTÁCULO, AYUDANDO A LA REINA A TOMAR DECISIONES DIFÍCILES...



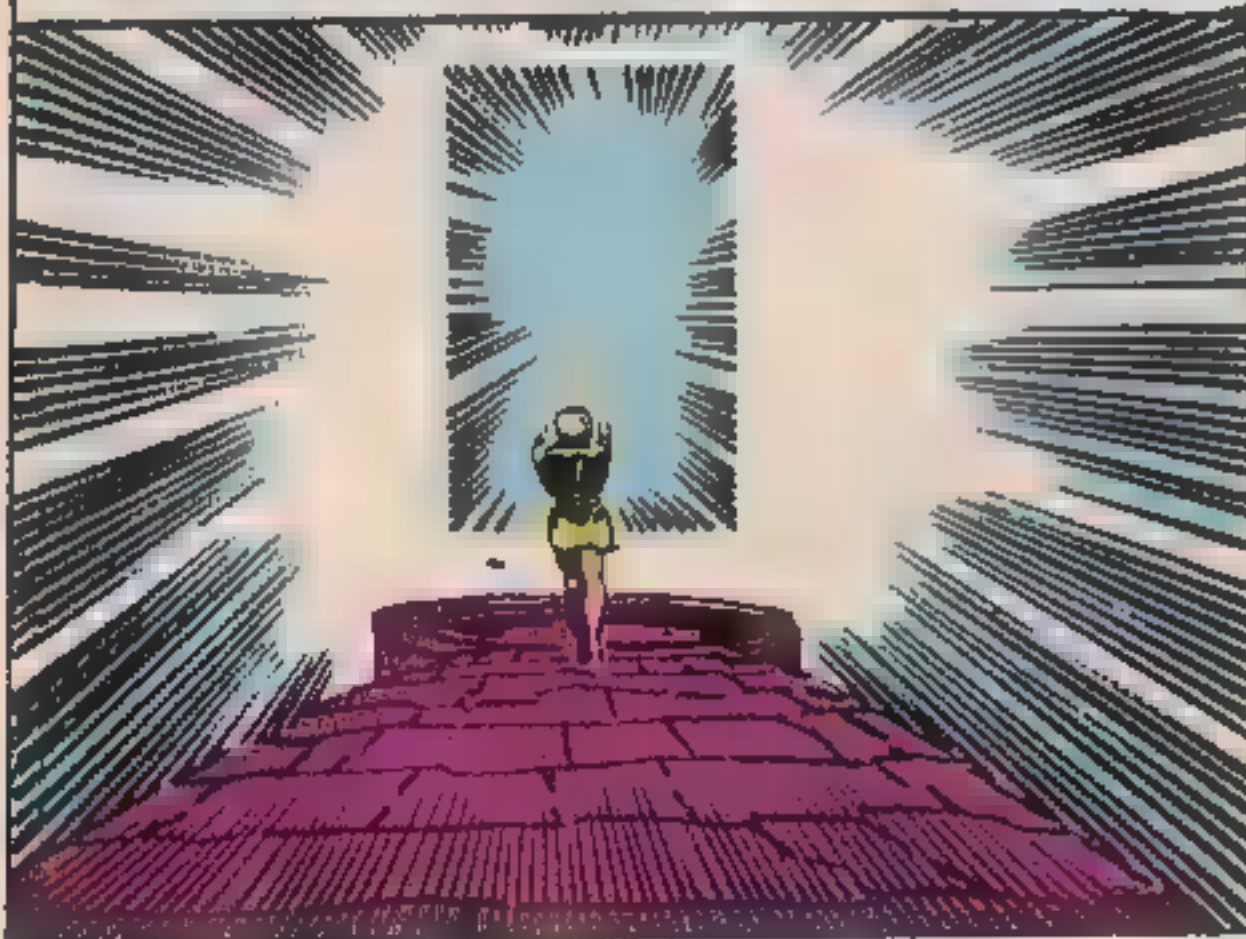
ESE MARAK A QUIEN ME DICEN QUE DEBO TEMER, MÁS PARECE UNA VISIÓN DEL DESTINO QUE UN DEMONIO...



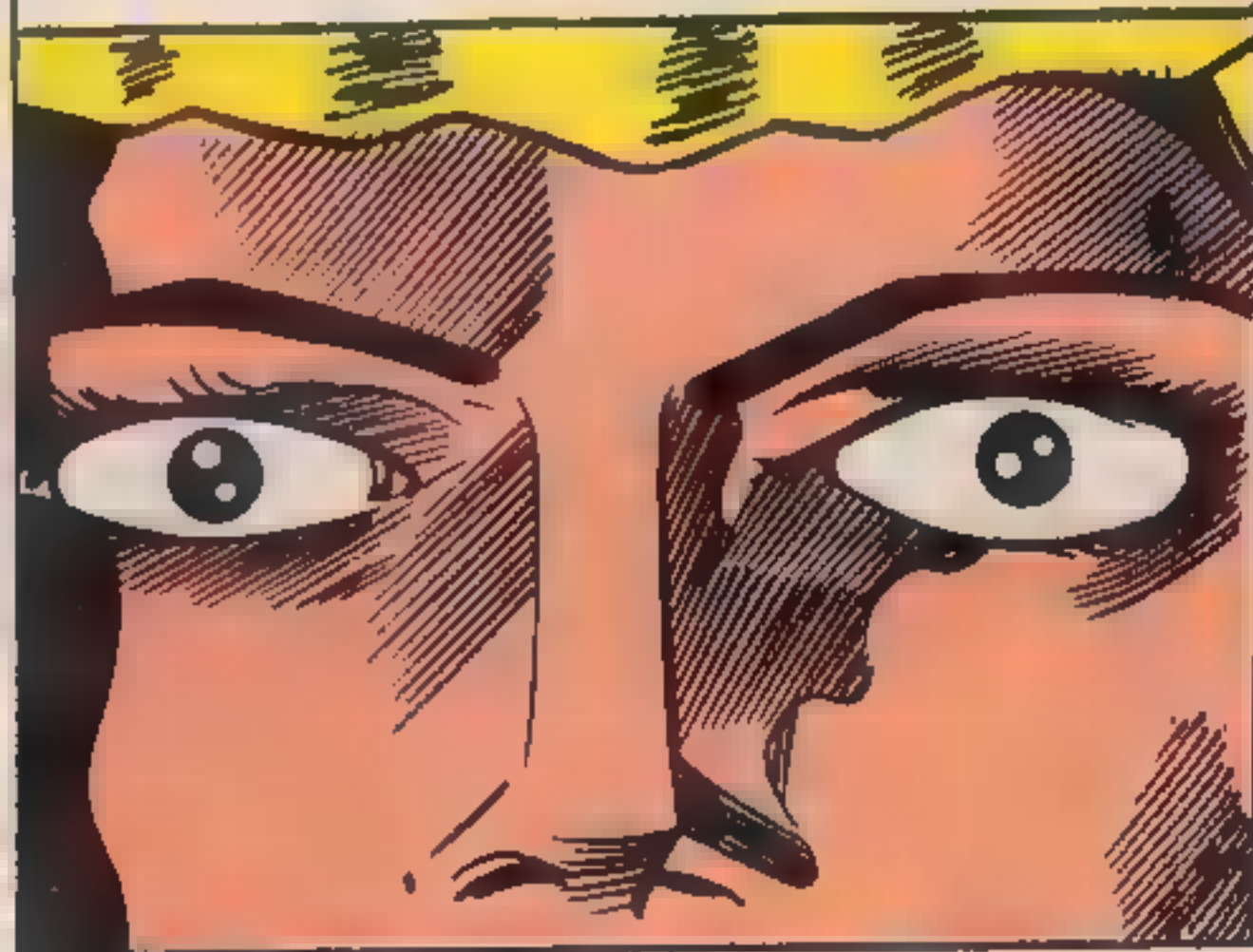
INSTANTES DESPUES SE APARECE EL MONOLITO...



JALESSA IGNORA QUE LOS LAZOS QUE LA UNEN A LA PIEDRA SAGRADA TAMBIEN SON PATRIMONIO DE OTROS HOMBRES, Y ENTRE ELLOS, MARAK. LA JOVEN AVANZA, PARA SITUARSE JUSTAMENTE DEBAJO DEL POTENTE RESPLANDOR QUE GENERA EL MONOLITO.



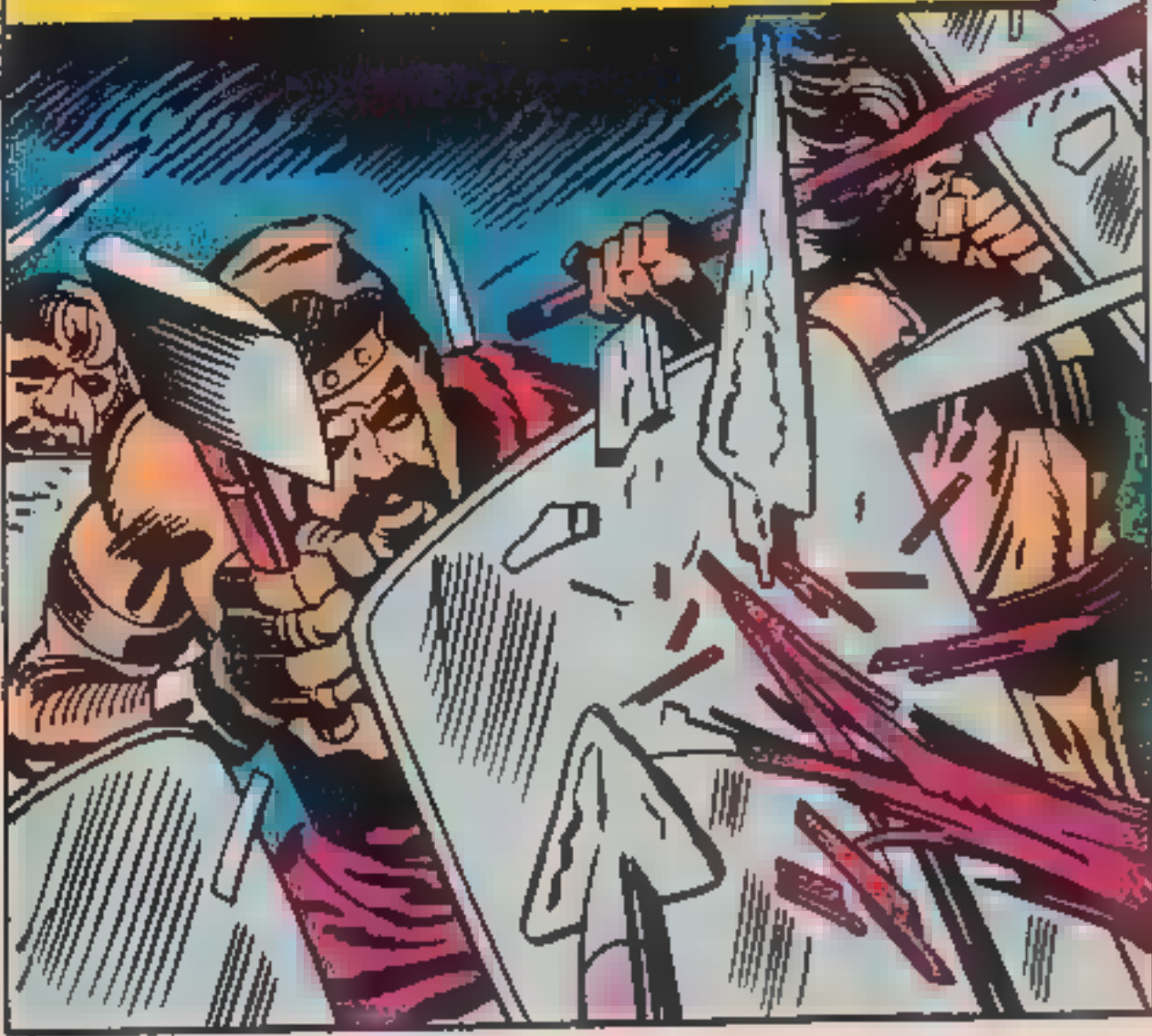
INSTANTES DESPUÉS, Y DURANTE BREVES SE-
GUNDOS, JALESSA TIENE FUGACES VISIONES
DEL FUTURO...



...LA GUERRA CON EL ENEMIGO NO ES TAN SOLO UNA AMENAZA, SINO UNA PALPABLE REALIDAD...



JALESSA CONTEMPLA LAS ARMAS DE METAL, CONTRA LAS QUE LA PIEDRA NADA PUEDE.



Y CONTEMPLA TAMBIÉN LOS CABALLOS, MERCED A LOS CUALES LOS GUERREROS SE DESPLAZAN CON INCREÍBLE RAPIDEZ...

¡PRONTO, PERSIGÁMOSLES!

¡LA BATALLA ES NUESTRA!



TAMBIÉN VE, CON ESTUPEFACCIÓN, CÓMO EL ENEMIGO TRANSPORTA SUMINISTROS Y VÍVERES GRACIAS A UN EXTRAÑO OBJETO QUE NUNCA HASTA ENTONCES HABÍA CONTEMPLADO...



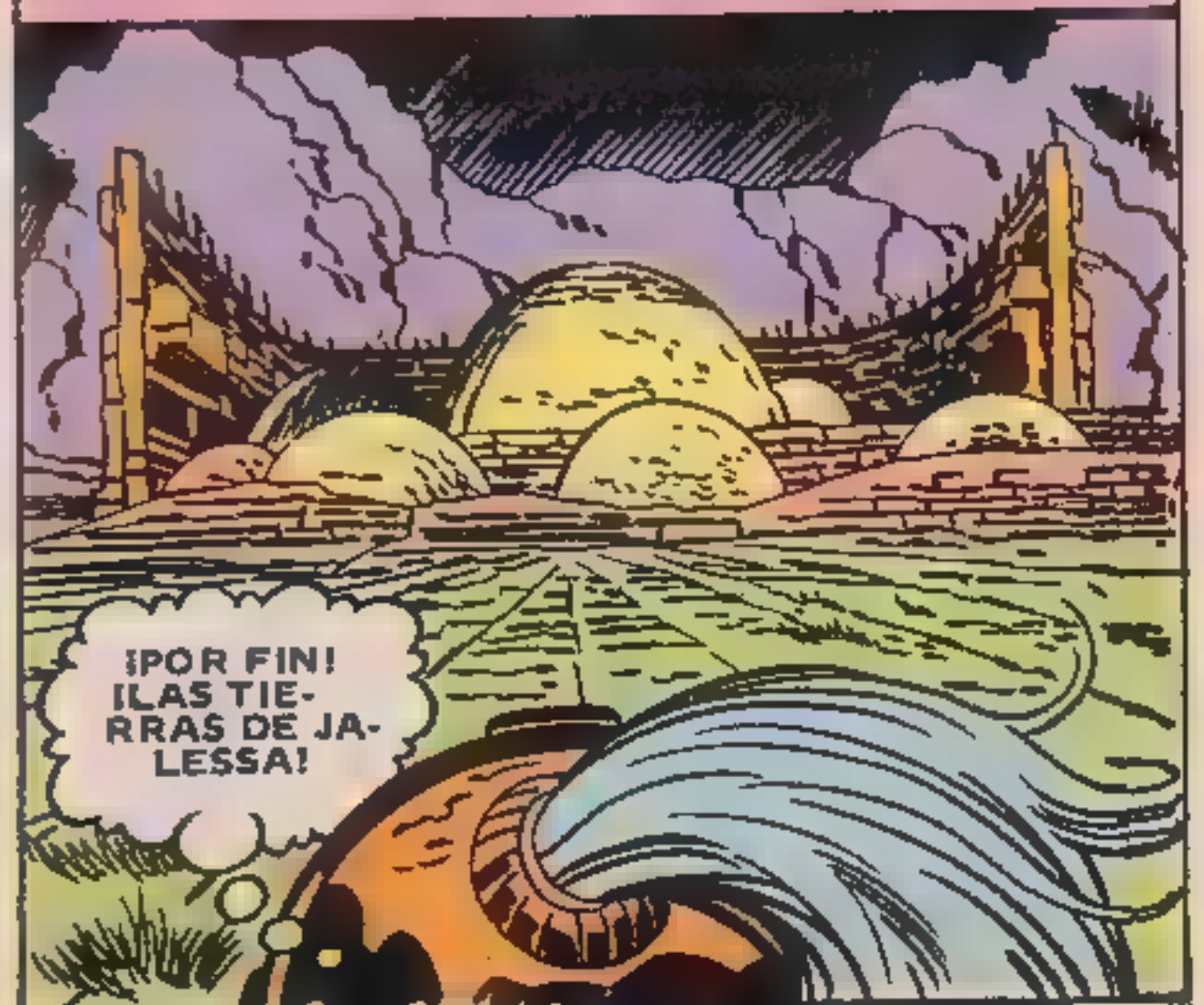
Y EN MEDIO DE TODO ELLO, VE CLARAMENTE A MARAK...

¡ADELANTE! ¡ADELANTE!



ÉSTE, POR SU PARTE, HA LLEGADO POR FIN A SU DESTINO.

¡POR FIN! ¡LAS TIERRAS DE JALESSA!



LAS TROPAS DE LA JOVEN REINA NO TARDAN EN AVISTAR TAMBIÉN AL ENEMIGO.



¡MIRAD!
¡ESTÁN YA A
LAS PUERTAS
DE NUESTRA
CIUDAD!

¡ES UN
VERDADE-
RO EJER-
CITO!

POR FORTU-
NA, NO CON-
SEGUIRÁN
ATRAVERAR
ESTA BA-
RRERA
DE FUE-
GO.

¡FORMAOS
PARA LA BATA-
LLA Y AVANZAD
CUANDO YO LO
ORDENE!

DE PRONTO, LAS PUERTAS DEL RECINTO SE ABREN, PARA DEJAR PASO A UNA HERMOSA MUJER, A LOMOS DE UN CABALLO.



¡ABRID
PASO!

¡MIRA, MARAKI!
EL ENEMIGO NOS
MANDA A UNA MU-
JER. ¡LA CAPTU-
RAMOS?

¡NO! ¡QUE-
DAOS EN VUES-
TRO LUGAR!



¡MARAKI ERES UN EX-
TRAÑO PARA MÍ, Y SIN
EMBARGO, NO ES LA PRI-
MERA VEZ QUE TE
VEO...

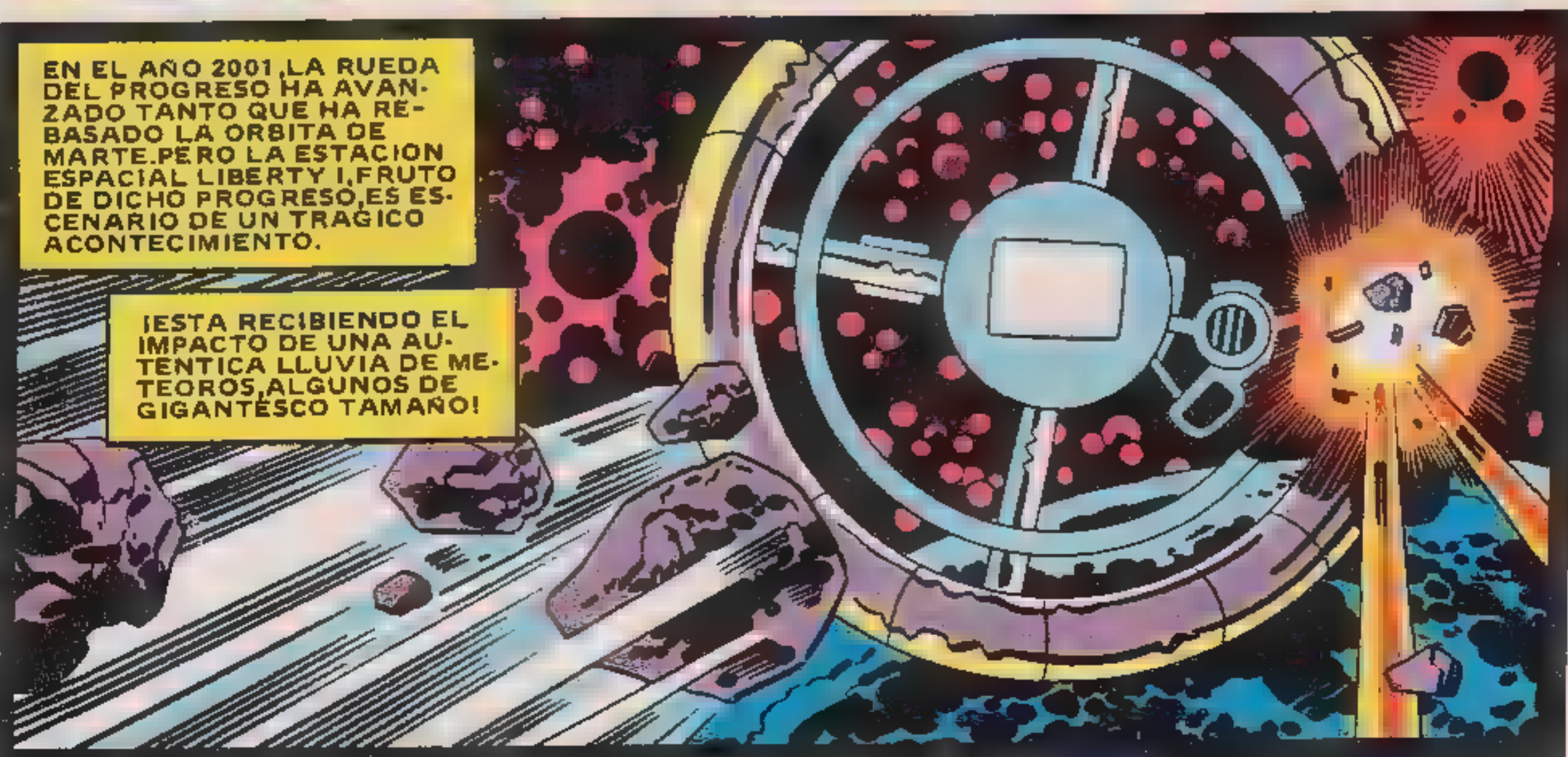
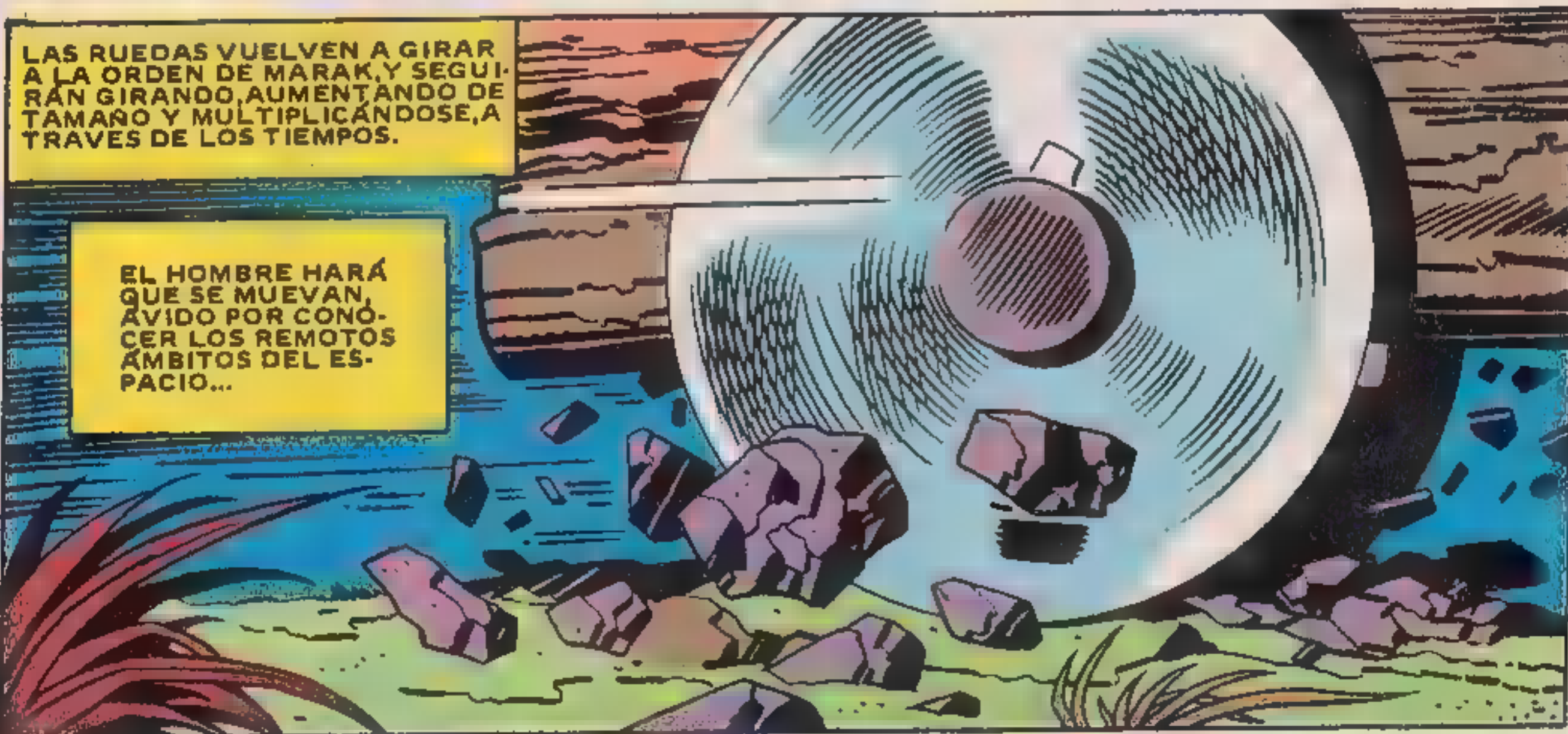
¿ME HABÍAS
VISTO TÚ, CON
ANTERIORI-
DAD?

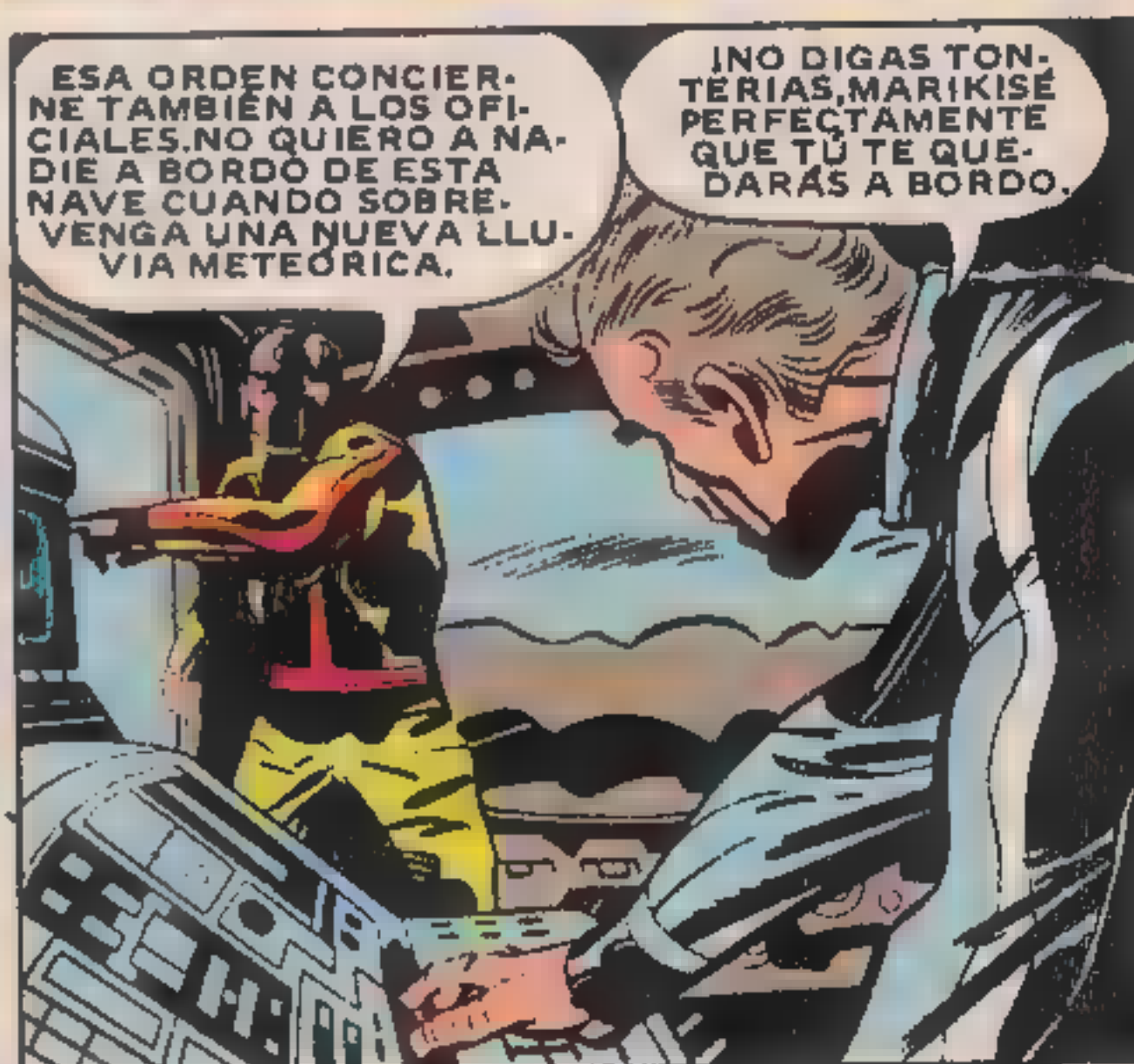


¡MUCHAS VECES, EN
SUENOS! Y, EN CIERTA
OCASIÓN, EN UNA ES-
PLÉNDIDA VISIÓN INS-
PIRADA POR EL ESPÍRI-
TU DE PIEDRA!

¡QUÍTATE EL
CASCO, MARAKI
YA VES QUE YO
NO VOY VESTIDA
PARA LA BATA-
LLA...





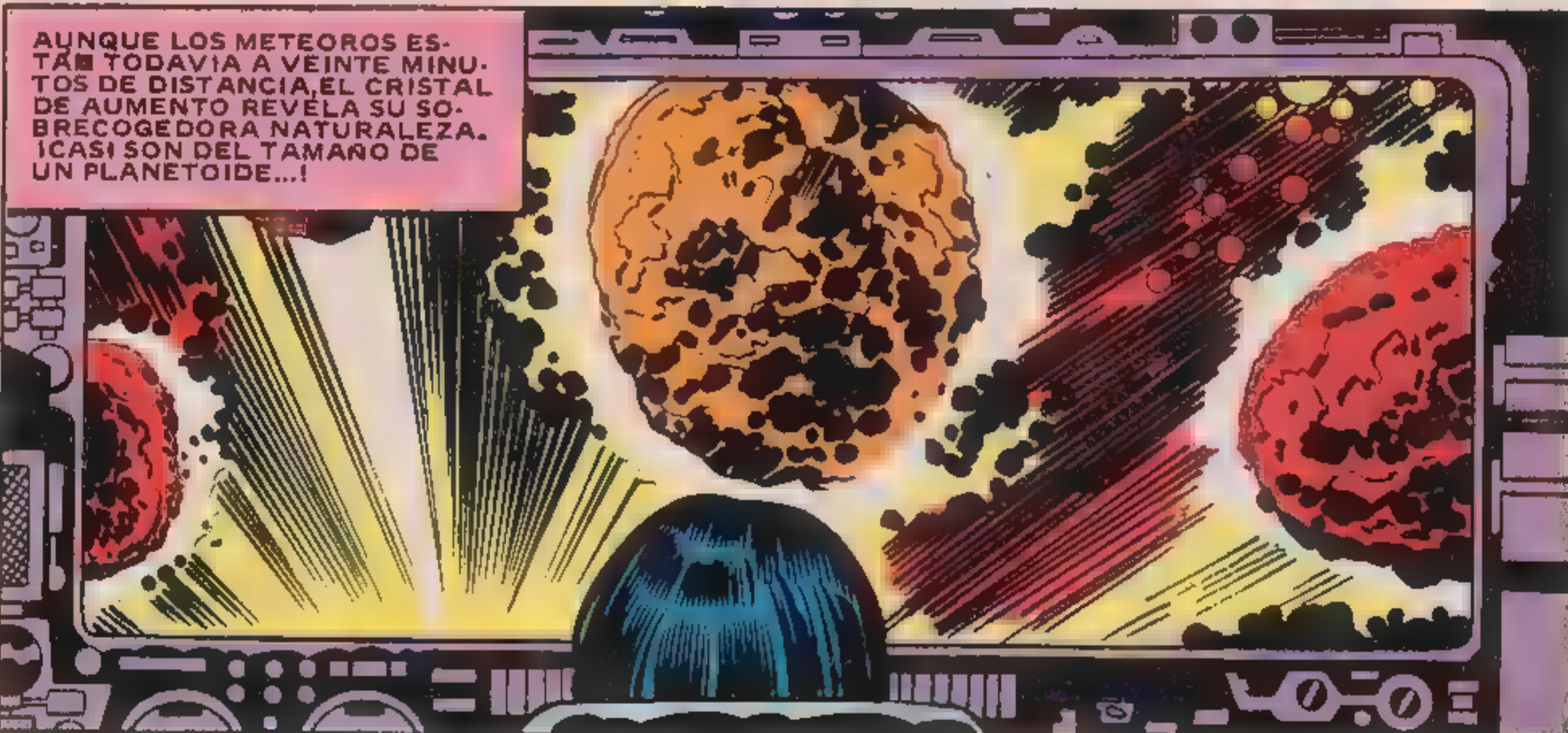


A TRAVÉS DEL VIDEO, MARIK CONTEMPLA LA PARTIDA DE SUS HOM-
BRES... ¡SABIENDO A CIENCIA CIER-
TA QUE JAMÁS LES SEGUIRÁ!

¡BUENA
SUERTE, A
TODOS VOS-
OTROS!

LA LLUVIA DE METEOROS ESTARÁ SOBRE LA
ESTACIÓN ANTES DE QUE MARIK TENGA TIEM-
PO DE ESCAPAR. POR ESO SE SIENTA TRANQUI-
LAMENTE FRENTE A LA PANTALLA, EN ESPE-
RA DE LA MUERTE...

AUNQUE LOS METEOROS ES-
TÁN TODAVÍA A VEINTE MINU-
TOS DE DISTANCIA, EL CRISTAL
DE AUMENTO REVELA SU SO-
BRECOGEDORA NATURALEZA.
¡CASI SON DEL TAMAÑO DE
UN PLANETOIDE...!



NO QUEDA MÁS, SINO ESPERAR. MARIK CIERRA
LOS OJOS. NO EXPERIMENTA REMORDIMIENTOS.
ES UN GENERAL DE DOS ESTRELLAS QUE HA TE-
NIDO LA SUERTE DE DIRIGIR EL PROYECTO ES-
PACIAL MÁS AMBICIOSO CREADO HASTA LA FE-
CHA. ¡POCOS PUEDEN ENORGULLECCERSE DE AL-
GO SEMEJANTE!

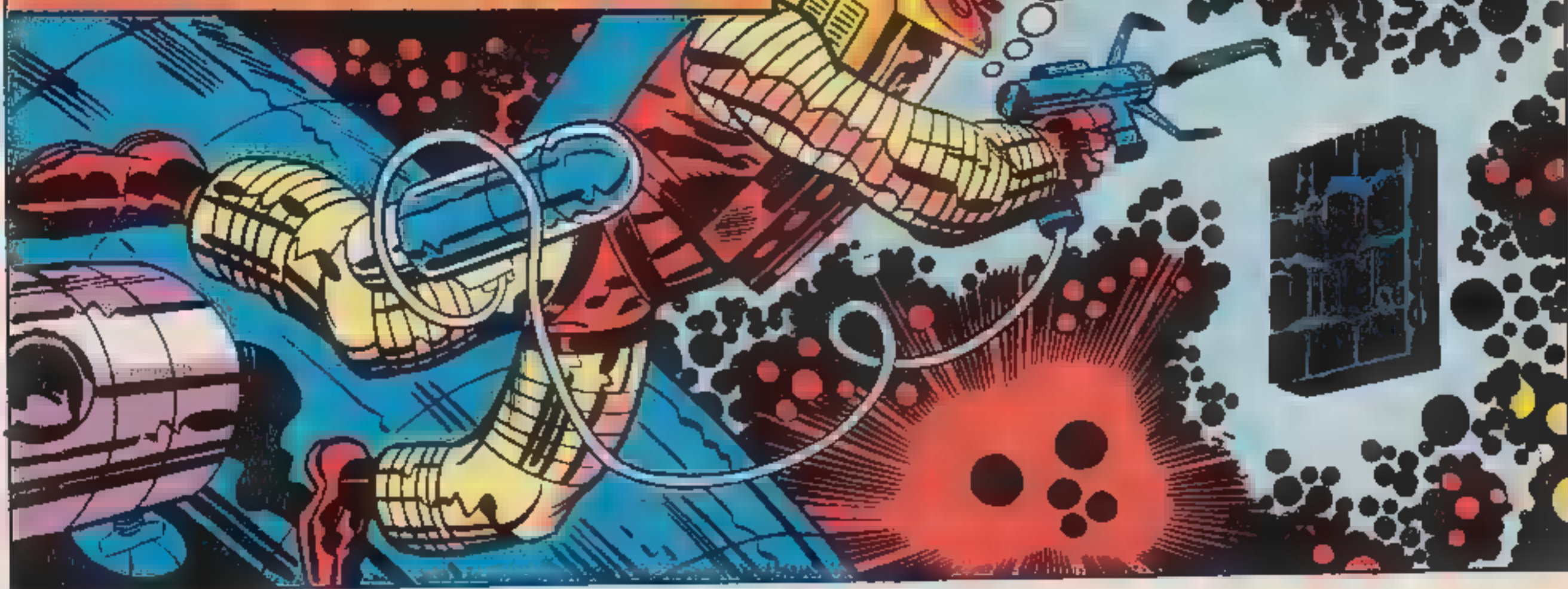


DE PRONTO, MARIK SE INCLINA HACIA DELANTE.
HAY ALGO EN LA PANTALLA. ALGO QUE NO DEBE-
RÍA ESTAR AHÍ. ¿DE QUÉ SE TRATA...?

¡ES EXTRAOR-
DINARIO!

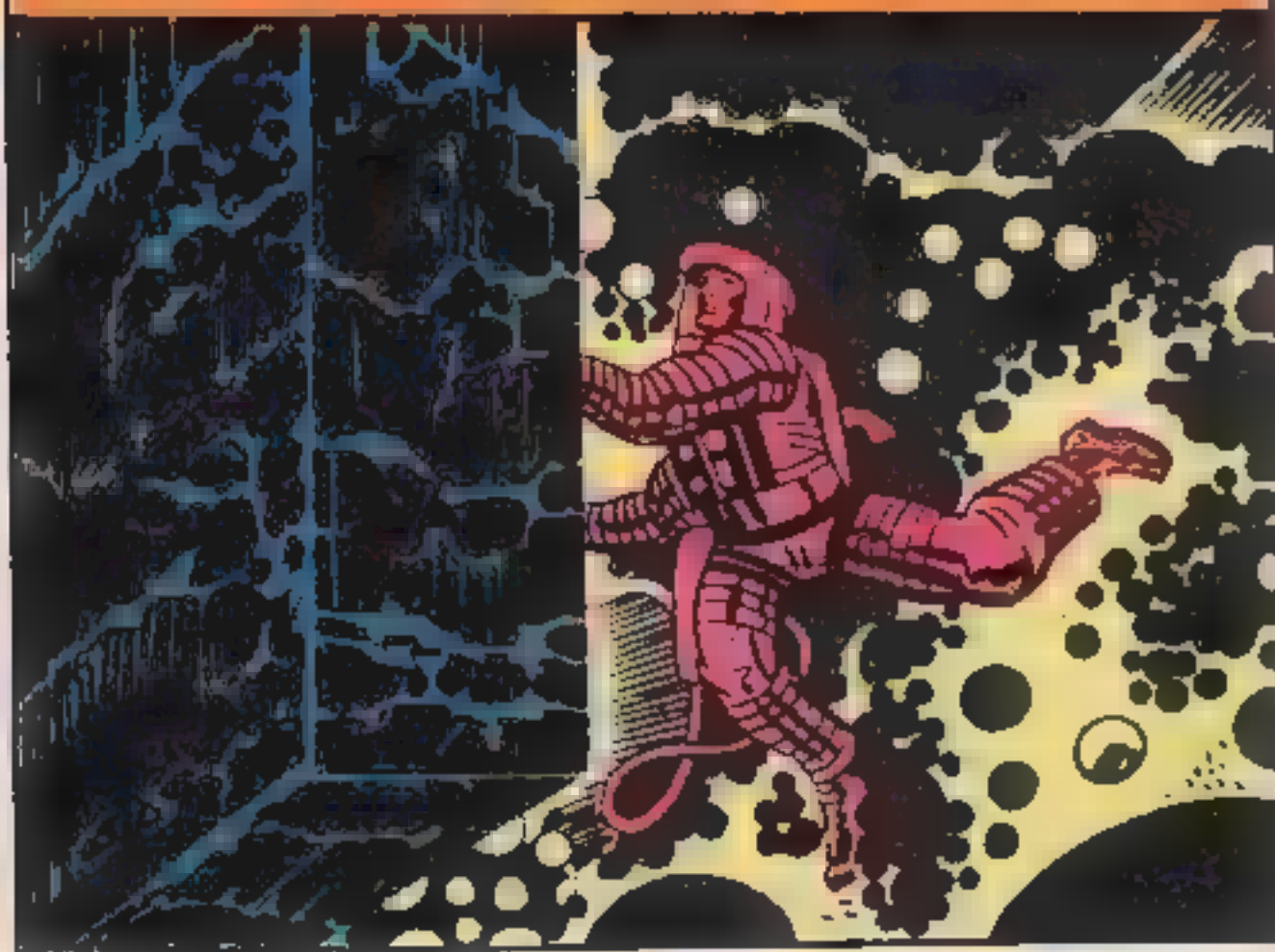


INESPERADAMENTE, MARIK SE ENFRENTA A UNA OPORTUNIDAD, Y LA APROVECHA. EN VEZ DE ESPERAR SENTADO A QUE LLEGUE SU ÚLTIMA HORA, DECIDE APROVECHAR LOS ÚLTIMOS MINUTOS PARA INSPECCIONAR LA EXTRAÑA APARICIÓN.



¡CONQUE ESA COSA ES REAL! ¡PODRÍA SER EL DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO!

MARIK NO PUEDE IMAGINAR QUE, AL APROXIMARSE AL MONOLITO, ESTÁ CONTRIBUYENDO A LA CONSECUENCIA DE UN PLAN QUE VA MÁS ALLA DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.

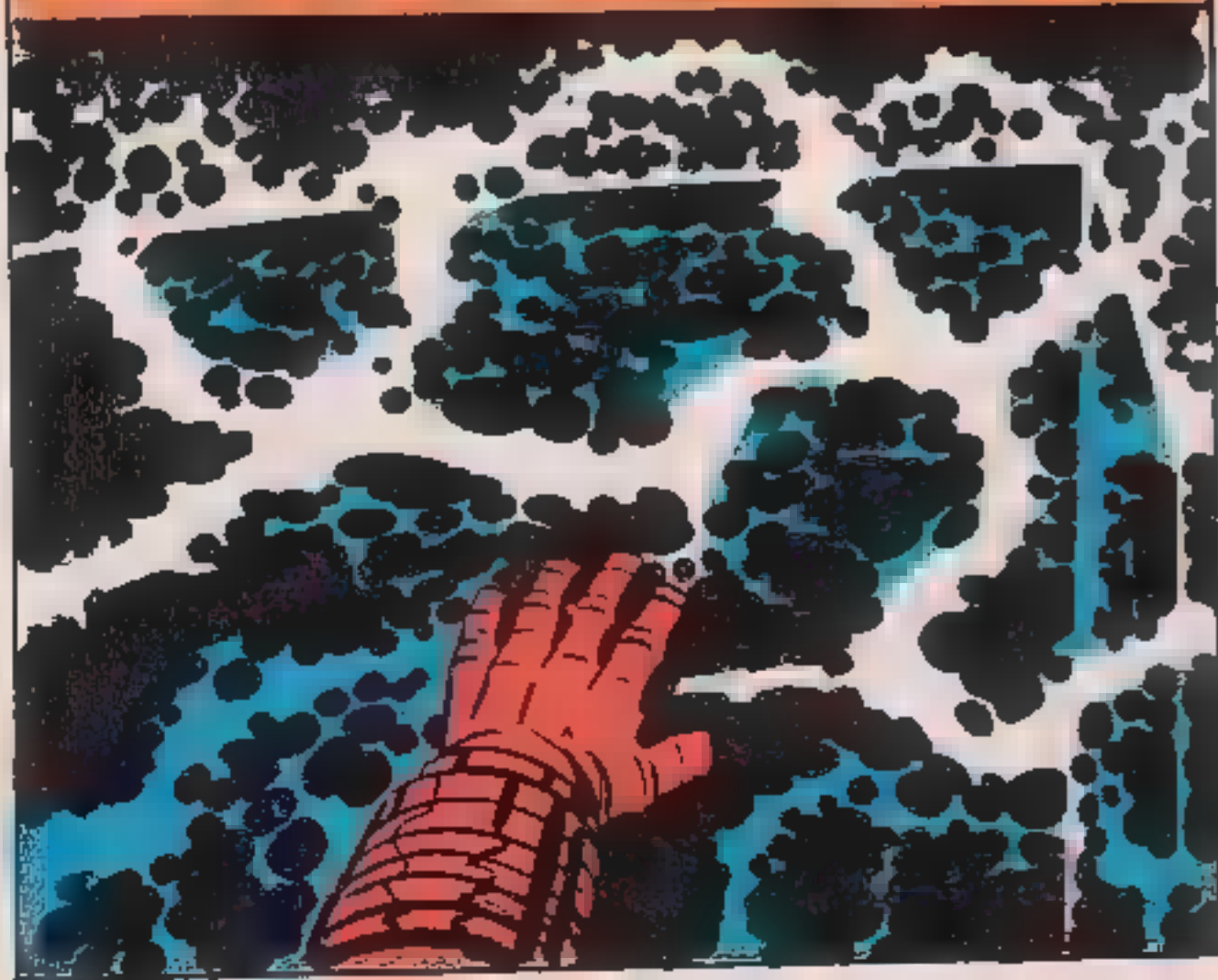


SU MENTE BULLE. ¡QUEDA TAN POCO TIEMPO! Y, SIN EMBARGO, ACABA DE DESCUBRIR LOS PRIMEROS SIGNOS DE INTELIGENCIA ALIENÍGENA...

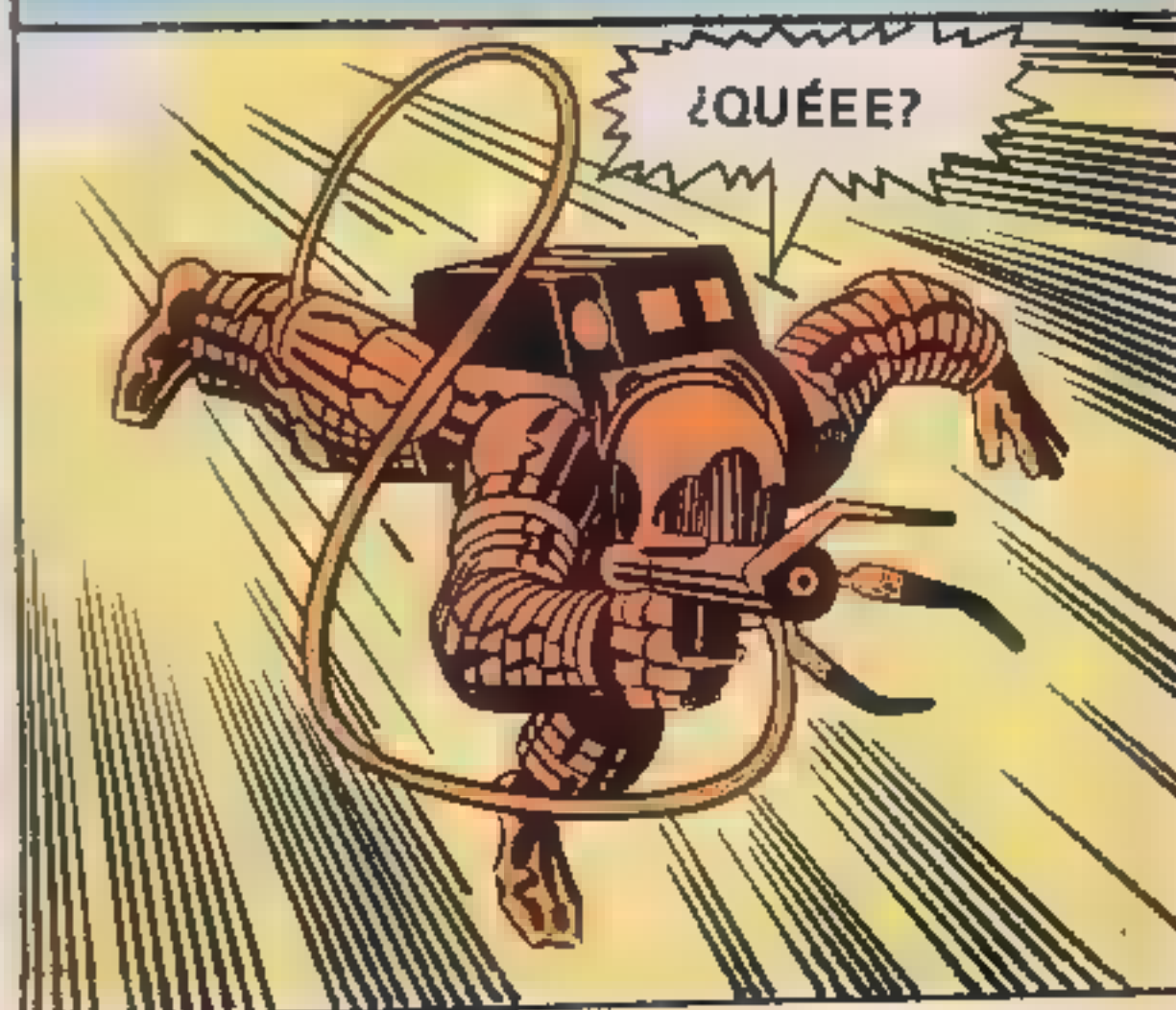
¡QUE IRONÍA! ¡NO VIVIRÉ PARA PODER DIVULGAR ESTA EXTRAORDINARIA NOTICIA...!



EN AQUEL PRECISO INSTANTE, EL MONOLITO SE ACTIVA. EMITE UN SONIDO QUE A MARIK LE PARECE UN SUSPIRO. POR ESO EXTIENDE LA MANO, PARA ACARICIAR SU TOSCA SUPERFICIE.



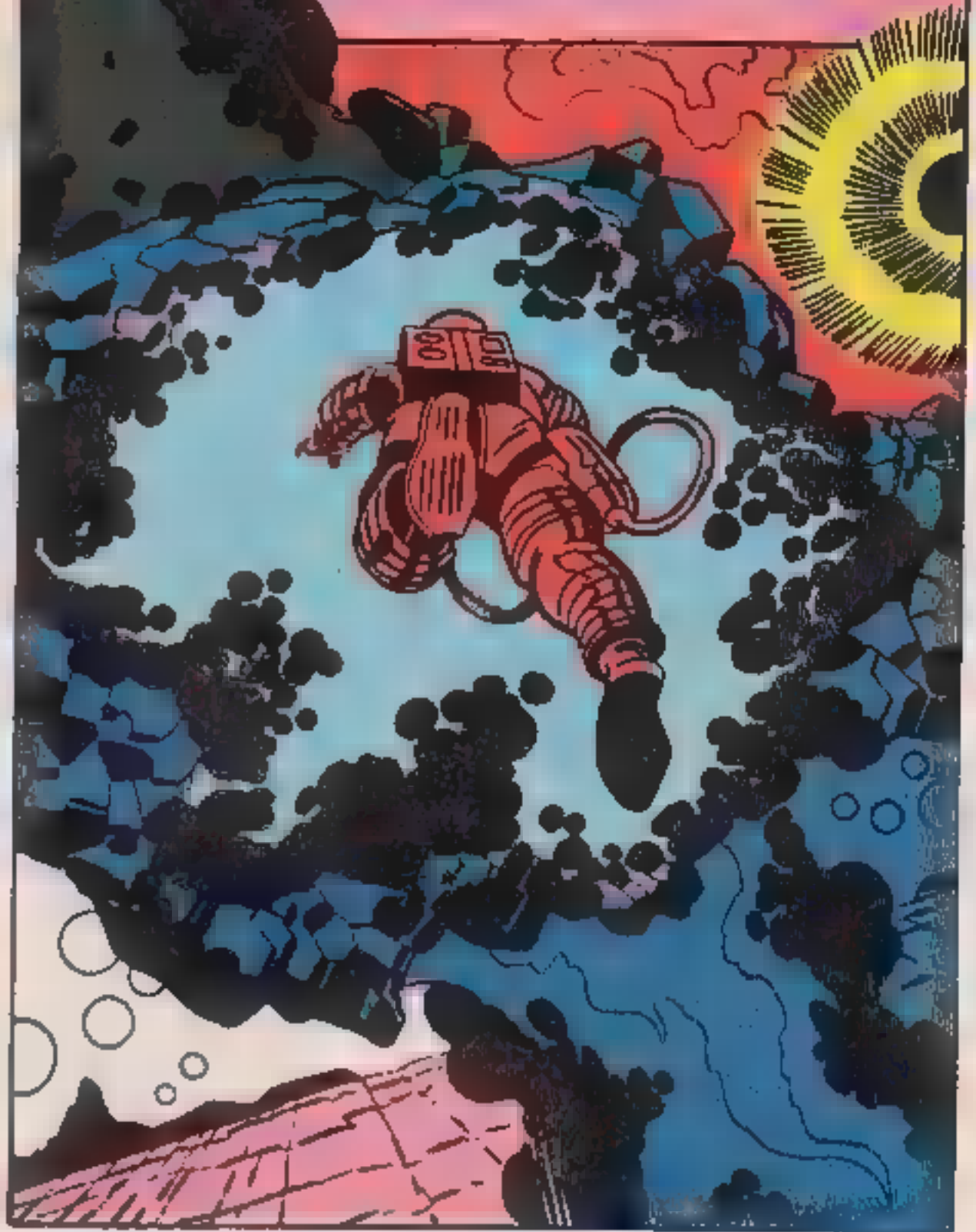
ES ENTONCES CUANDO SIENTE EL TIRÓN, LA LLAMADA DEL INFINITO, QUE LE TRANSPORTA HACIA UNAS PROFUNDIDADES FUERA DEL ALCANCE DE LA MENTE HUMANA...



SE INICIA ASÍ UN LARGO E INCREÍBLE VIAJE.



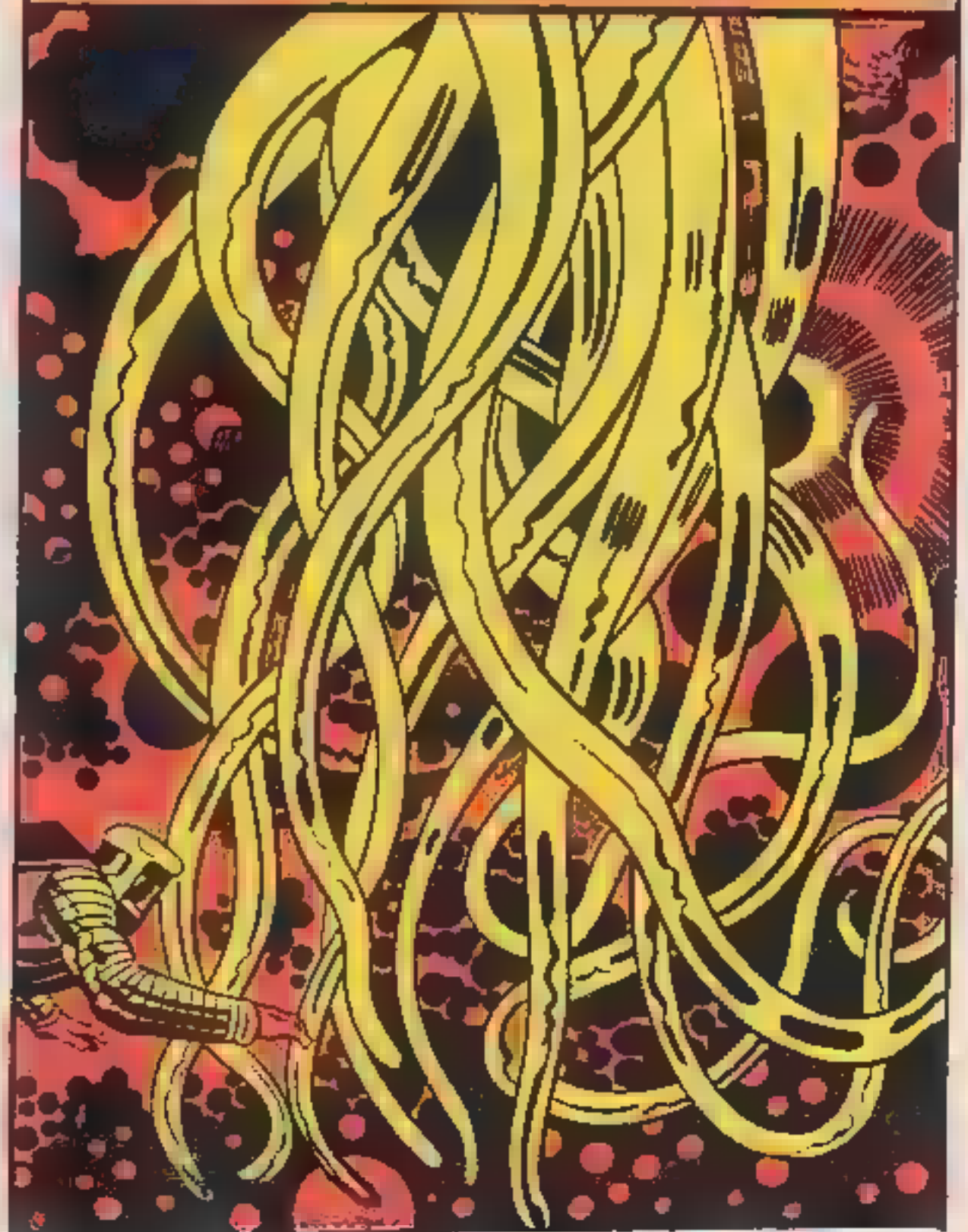
MARIK SE SIENTE COMPLETAMENTE DESORIENTADO ANTE LO QUE CONTEMPLAN SUS OJOS. ISU MENTE NO PUEDE ASIMILARLO!



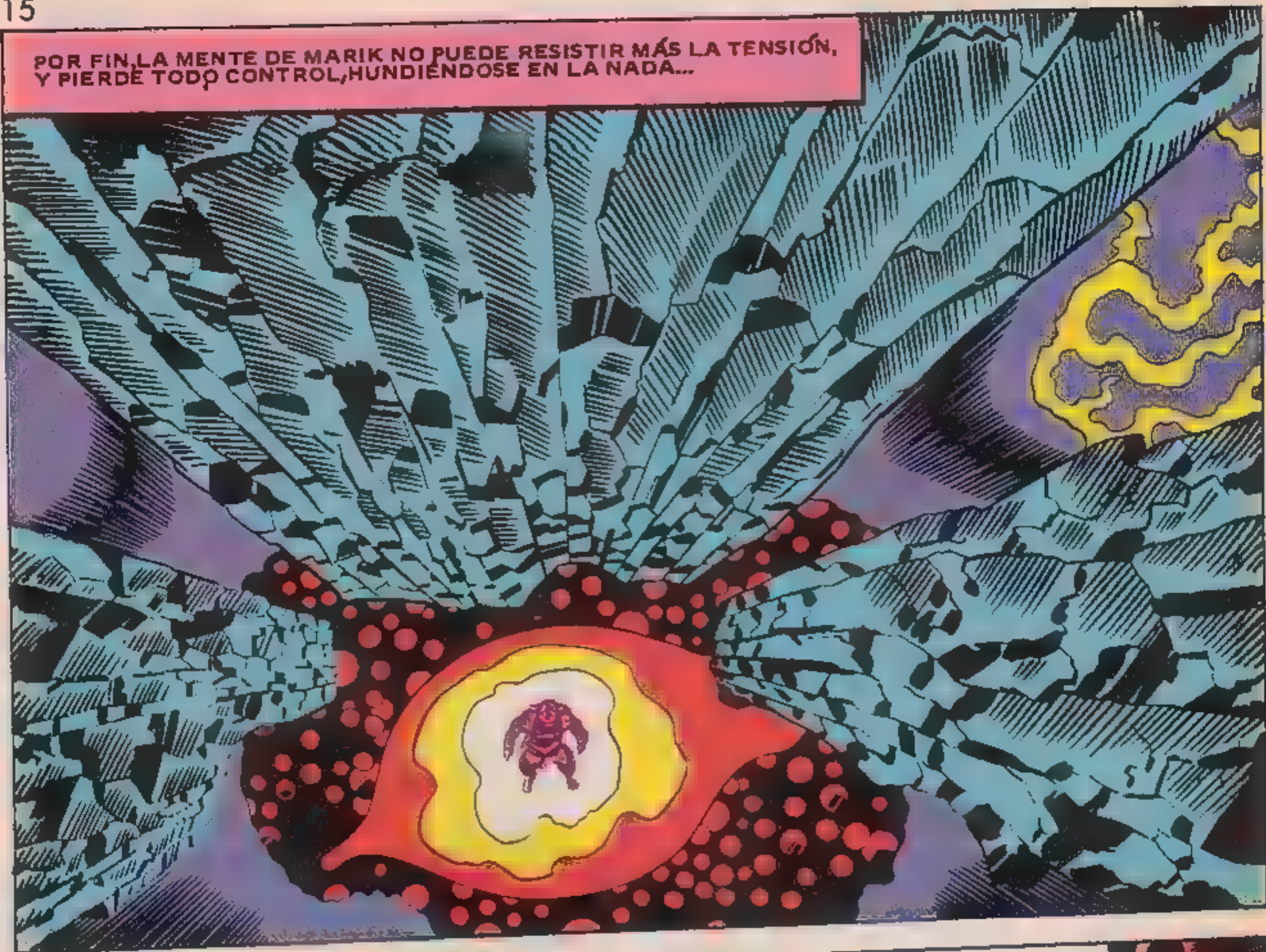
LA TERRIBLE CAÍDA PARECE NO TENER FIN. ¡SE SIENTE COMO PRISIONERO, EN EL INTERIOR DE UN GIGANTESCO ANIMAL DESCONOCIDO, Y, POR UN INSTANTE, EXPERIMENTA TERROR...



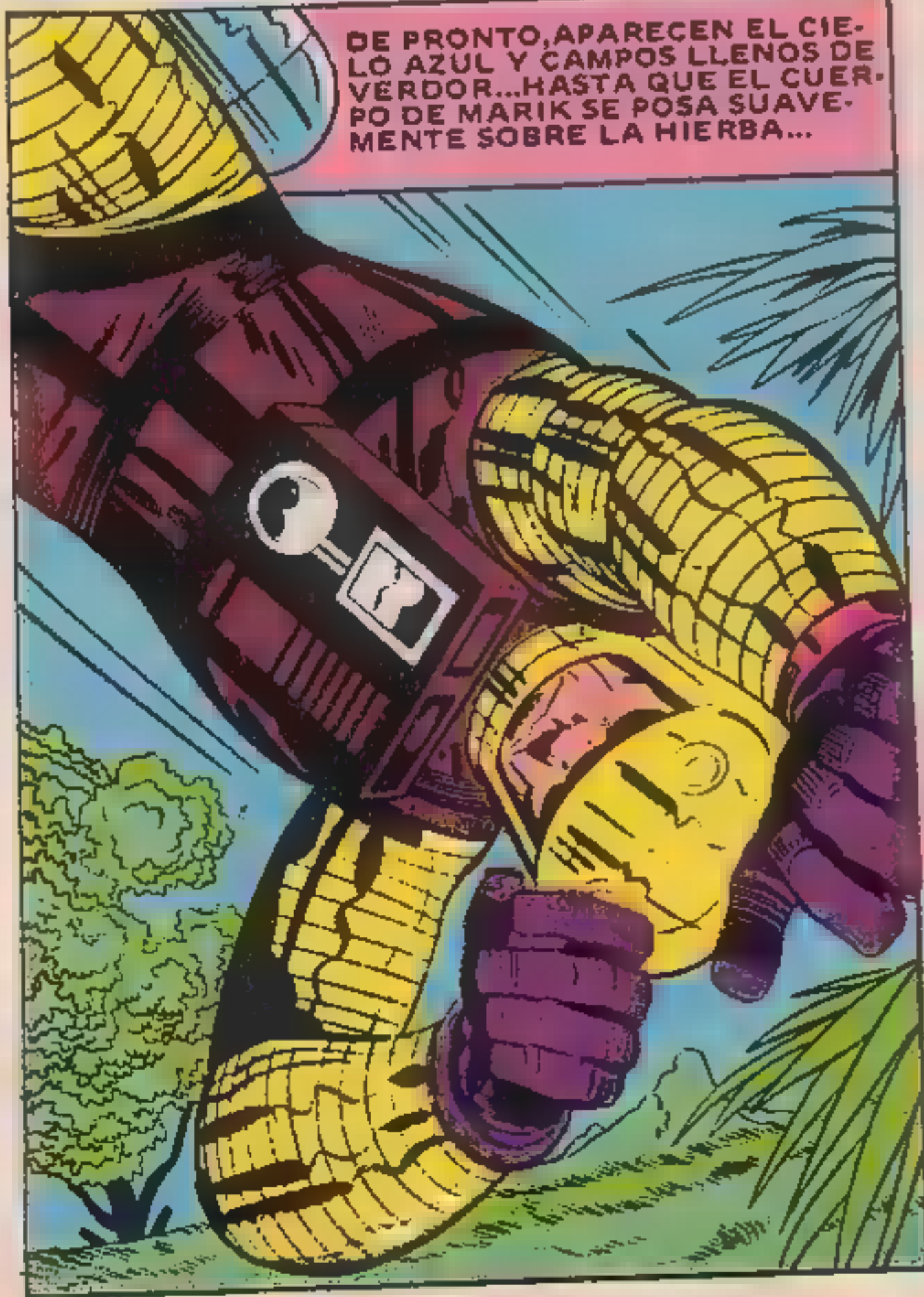
PERO NADIE RESPONDE A SU GRITO DE ANGUSTIA. LAS DIMENSIONES SON INDIFERENTES A SUS SENSACIONES, ABRIENDOSE PLENAMENTE FRENTE A ÉL, Y REVELÁNDOLE COSAS QUE ESTÁN MÁS ALLÁ DE TODA DESCRIPCIÓN.



POR FIN, LA MENTE DE MARIK NO PUEDE RESISTIR MÁS LA TENSION,
Y PIERDE TODO CONTROL, HUNDIENDOSE EN LA NADA...



DE PRONTO, APARECEN EL CIELO AZUL Y CAMPOS LLENOS DE VERDOR... HASTA QUE EL CUERPO DE MARIK SE POSA SUAVEMENTE SOBRE LA HIERBA...



Y ALLÍ QUEDA, TOTALMENTE AGOTADO, EN UN ESCENARIO INCREÍBLEMENTE BELLO, CREADO POR EL MONOLITO PARA EL SOLO.

¡BIENVENIDO AL HOGAR!

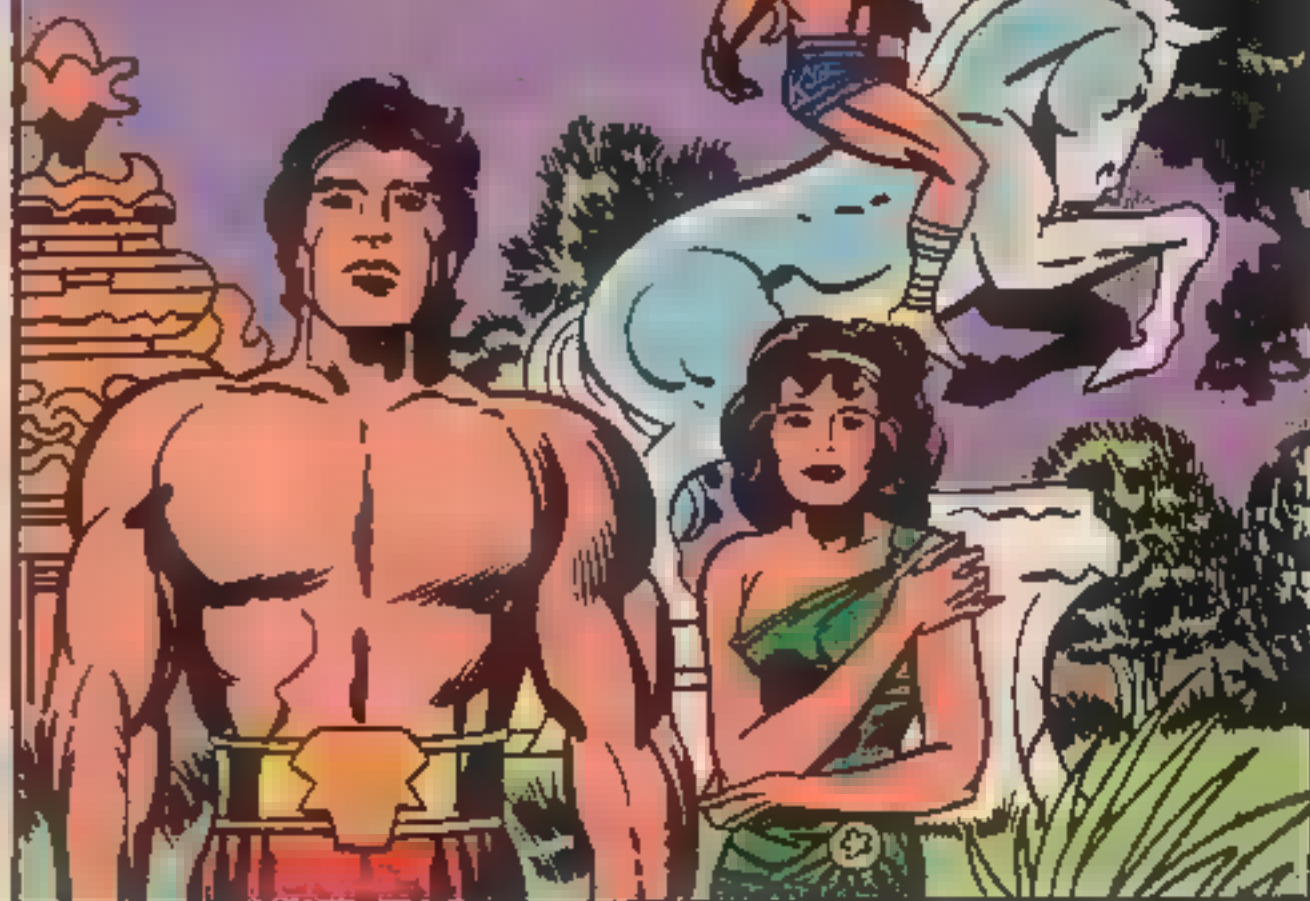


MARIK DESPIERTA CUANDO LA VOZ DE LA MUJER ROZA SU FRENTE COMO UNA SUAVE BRISA. ES HERMOSÍSIMA, EXTRAÑAMENTE FAMILIAR, Y SIN EMBARGO, DESCONOCIDA. EL ROSTRO DE UN SUERO YA OLVIDADO.

¡ESPERABA TU REGRESO!



MARIK SE SIENTE SUSPENDIDO EN UN MARAVILLOSO SUERO, DEL QUE NO QUISIERA DESPERTAR...



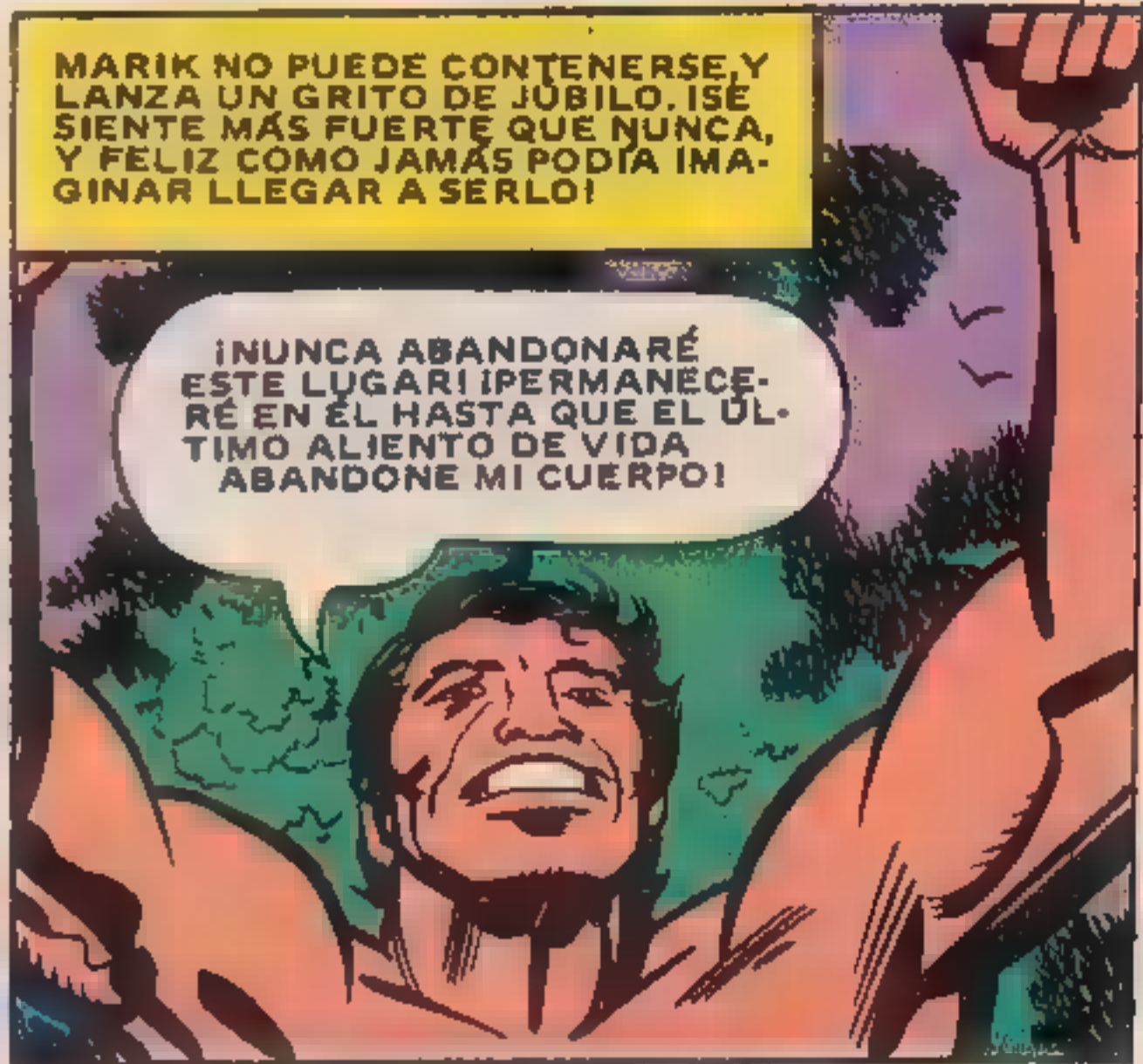
AQUÍ ES DONDE SIEMPRE QUISE ESTAR. ¡Y ESTOY CONTENTO DE HABERTE HABLADO!

PERMANECEREMOS JUNTOS, MIENTRAS EXISTA LA VIDA.



MARIK NO PUEDE CONTENERSE, Y LANZA UN GRITO DE JUBILO. ¡SE SIENTE MÁS FUERTE QUE NUNCA, Y FELIZ COMO JAMÁS PODÍA IMAGINAR LLEGAR A SERLO!

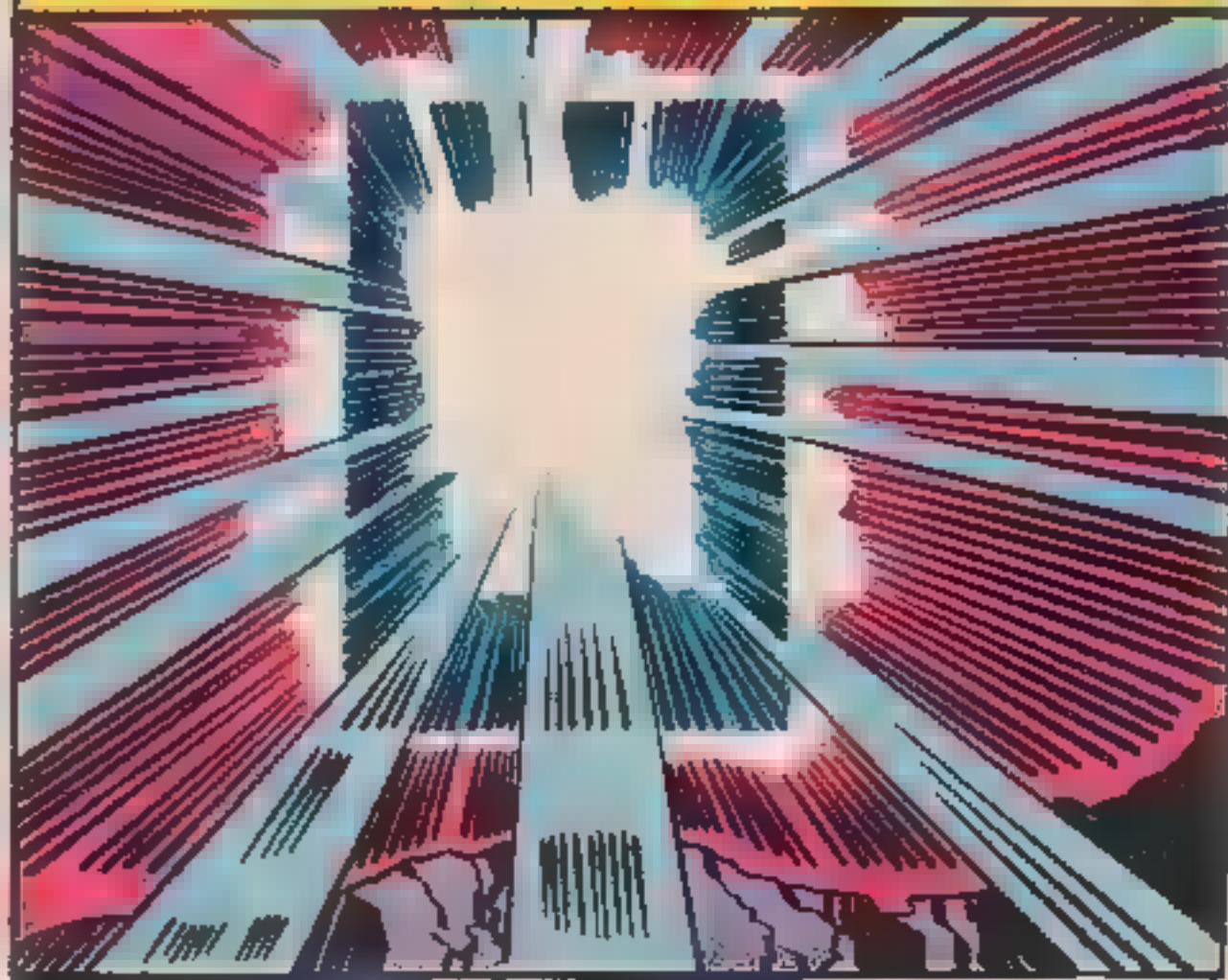
¡NUNCA ABANDONARÉ ESTE LUGAR! ¡PERMANECERÉ EN EL HASTA QUE EL ÚLTIMO ALIENTO DE VIDA ABANDONE MI CUERPO!



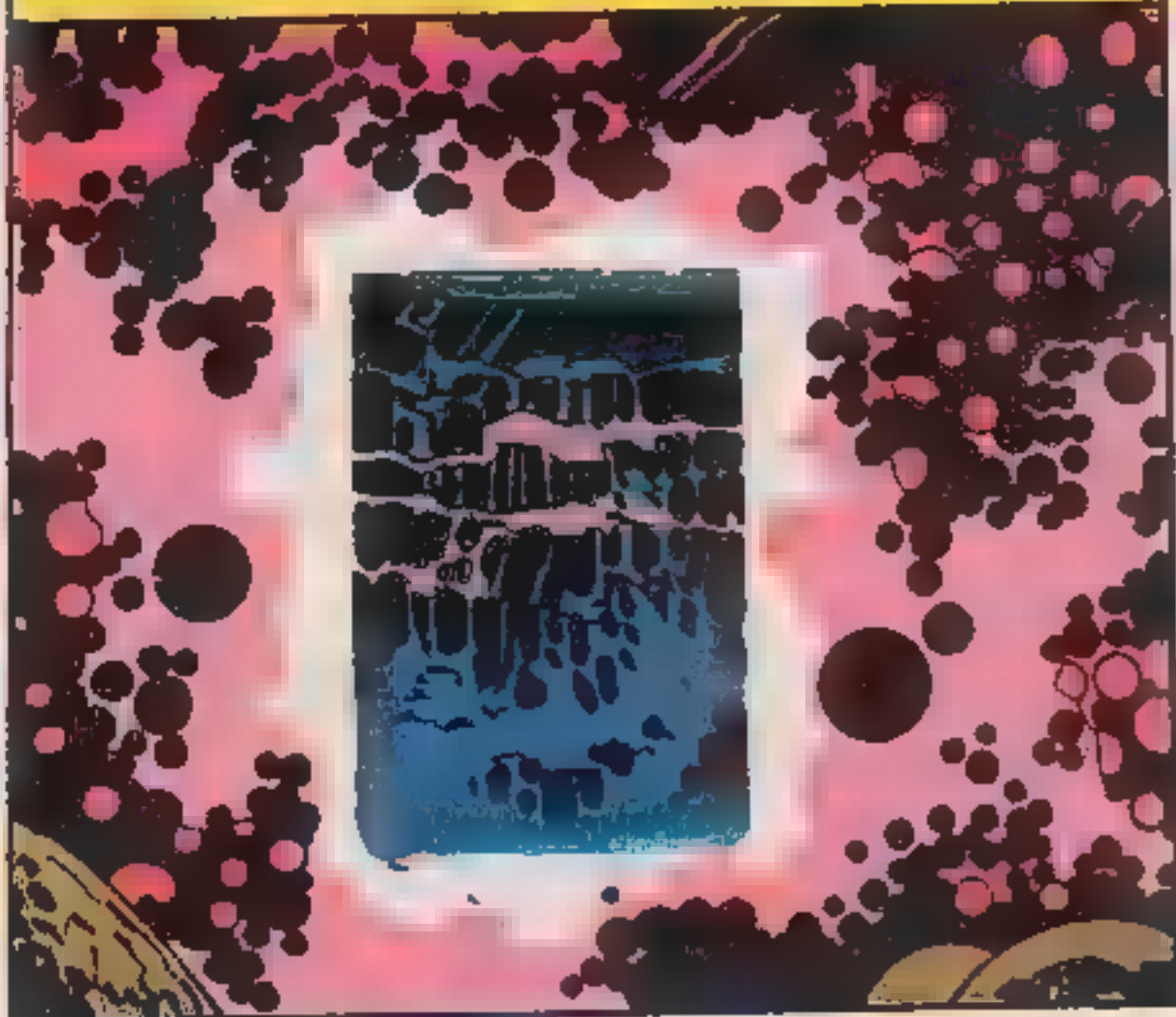
EL MONOLITO CONTEMPLA A LA PAREJA ALEJÁNDOSE HACIA EL DISTANTE CASTILLO. HA TEJIDO UN PAISAJE, SURGIDO DE LOS PROPIOS SUEÑOS DE MARIK, PARA SITUARLE EN MITAD DE ELLOS... PARA SU CONVERSIÓN FINAL EN LA SEMILLA...



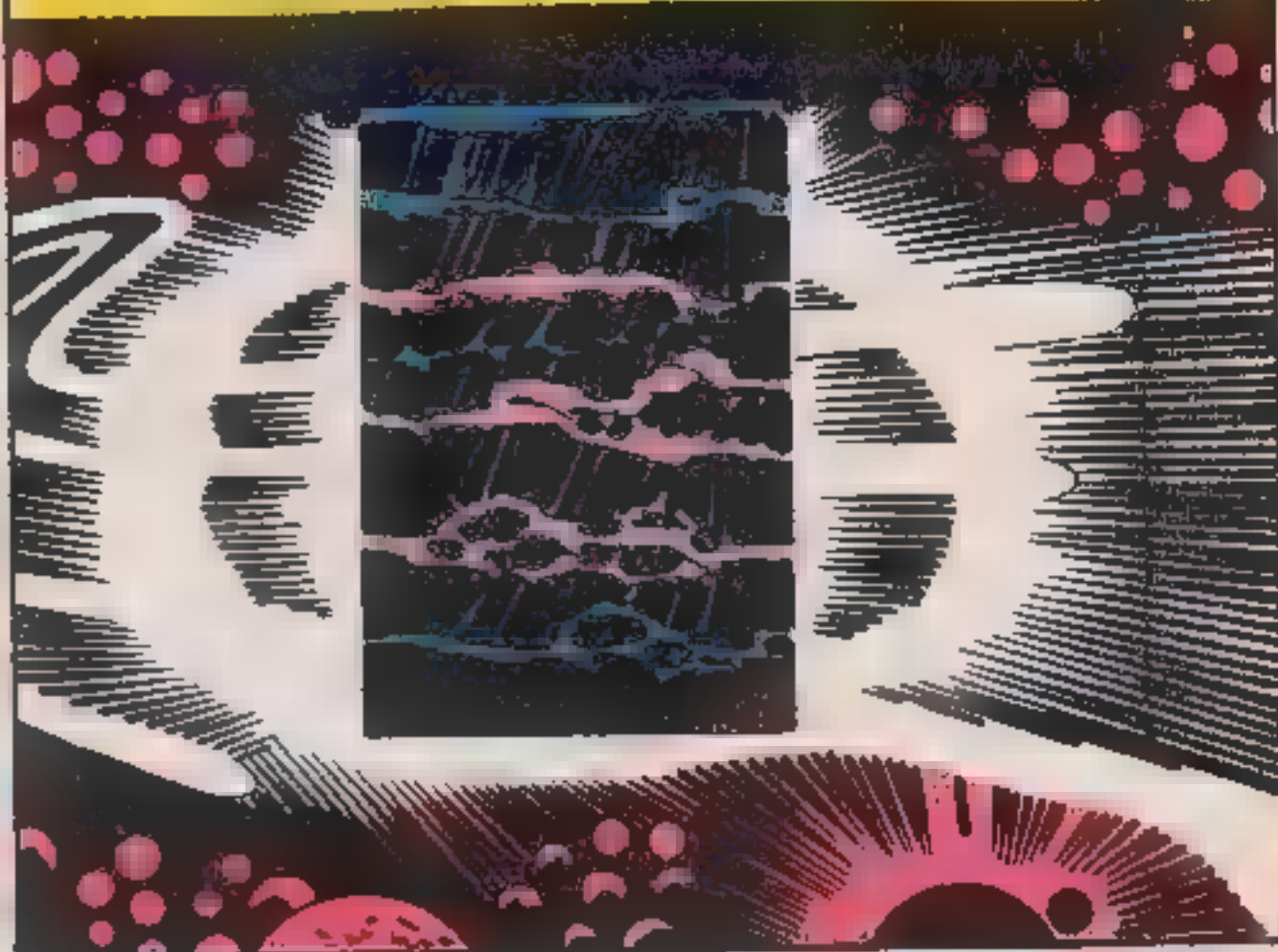
PERO MARIK NO EXPERIMENTARÁ CAMBIOS. NO RESPONDE A LA ACELERACIÓN DE SU ENVEJECIMIENTO NECESARIA PARA LA TRANSFORMACIÓN. SEGUIRÁ VIVIENDO SU VIDA AL RITMO NORMAL.



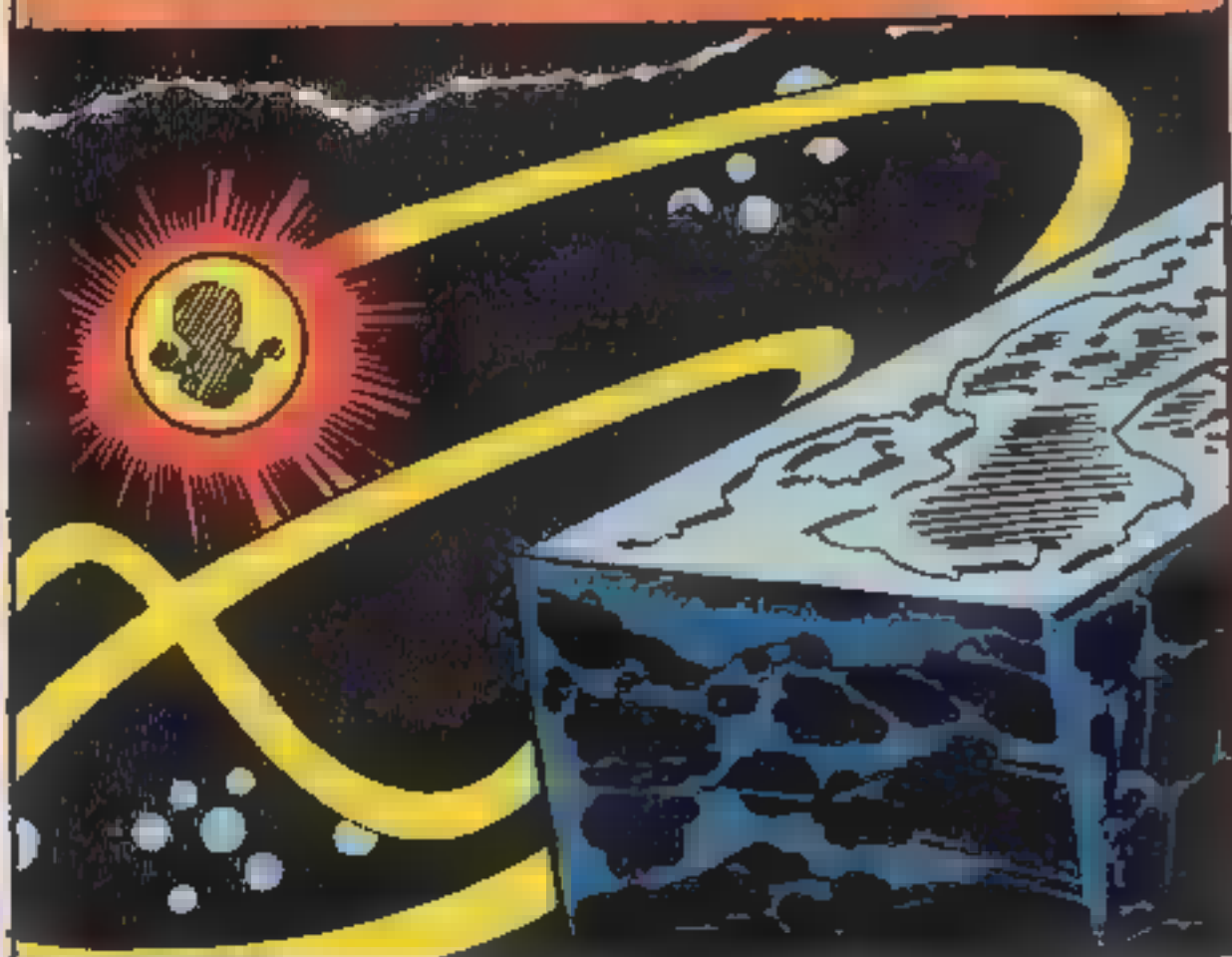
EL MONOLITO SE DESVANECE POCO A POCO. COMPRENDE QUE MARIK SEGUIRÁ SIENDO LO QUE FUE HASTA AHORA: UN HOMBRE!



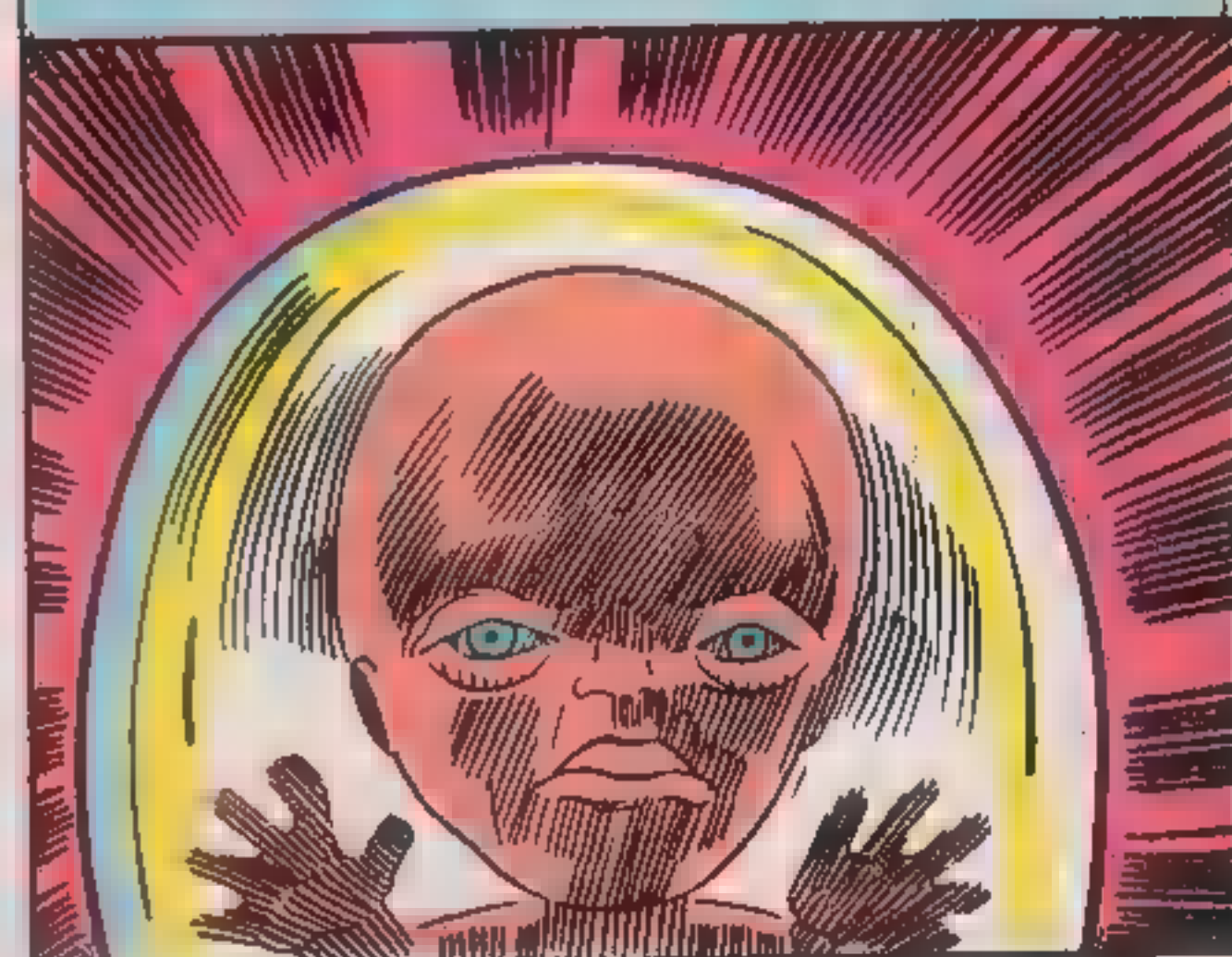
HA OCURRIDO OTRAS VECES. EL PROPÓSITO DE ESTE EXTRAÑO SER ALIÉNIGENA DE CREAR NUEVA SEMILLA PARTIENDO DE SERES HUMANOS, HA CONOCIDO EL FRACASO. PERO HABRÁ OTRO INTENTO, PORQUE EL PROCESO NO PUEDE DETENERSE.



EL DESTINO DEL HOMBRE ES VAGAR POR LAS ESTRELLAS. Y LA PRUEBA DE ELLO ESTÁ EN SU HABILIDAD PARA CONVERTIRSE EN LA NUEVA SEMILLA. HAY MUCHÍSIMAS DE ELLAS, EN CADA CUADRANTE ESPACIAL...



SON COMO LUCIÉRNAGAS EN UN BOSQUE GALÁCTICO, Y, AL APROXIMARSE, CONTEMPLAN CUANTO LES RODEA CON MIRADA SABIA Y PROFUNDA.

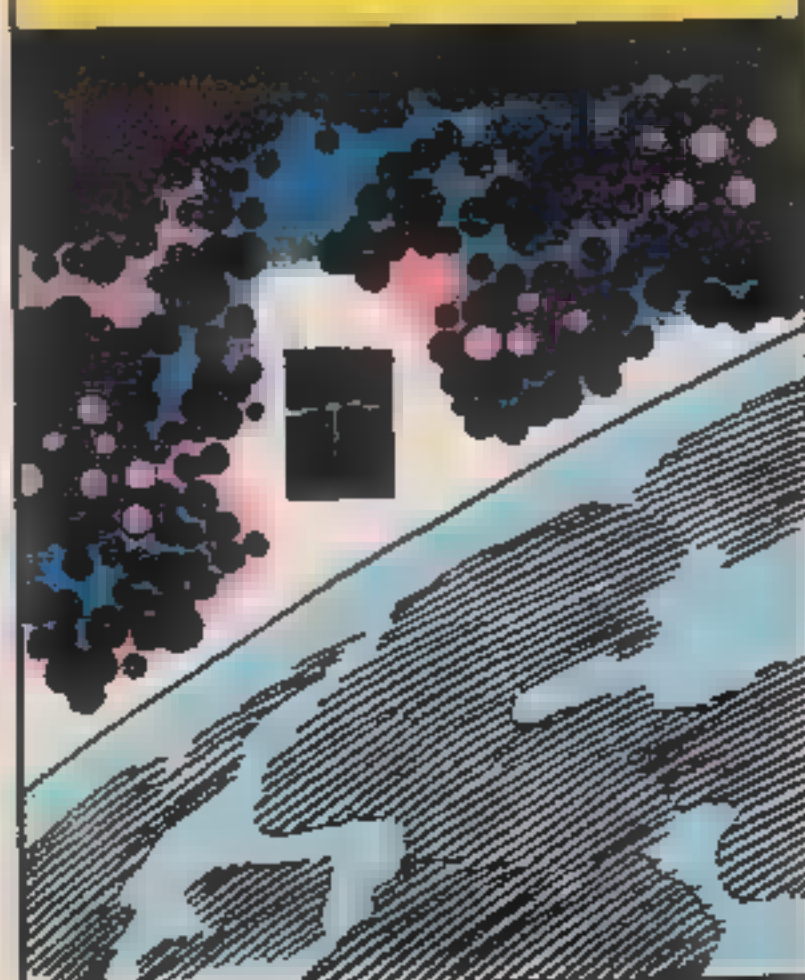


102447

DESPUÉS, DESAPARECEN, IMPACIENTES POR DESCUBRIR...



EL MONOLITO NO ABANDONA SU TAREA. COMENZARÁ OTRA VEZ, ESCOGIENDO UN NUEVO CANDIDATO PARA UN DESTINO INMORTAL.



¿ESTAN PREPARADOS PARA EL NUEVO PRODIGIO QUE VA A OBRARSE?

¡EN ESE CASO, NO OLVIDEN SU CITA CON

MORTON,
DE NUEVA YORK
AÑO 2240,

PROXIMAMENTE!

COMO UN AUTENTICO HURACAN.

KAZAR

SE ARROJO SOBRE AQUELLOS DOS
DESALMADOS QUE PRETENDIAN PISOTEAR
SUS DERECHOS COMO...

¡KA-ZAR, REY
DE LA JUNGLA!

MAA-GOR ES UN
ESTUPIDO, QUE SE
CREE CAPAZ DE P
DER CONVERTIRS
EN SEÑOR DE ES-
TAS TIERRAS.

¡PERO IGNORA
QUE AQUÍ YA HAY
UN SOBERANO!

¡ESTABA
DISPUERTO A
DEFENDER
SUS DOMINIOS
CON UÑAS
Y DIENTES!

NO DEJEN
DE LEER LA

Y APASIONANTE
AVENTURA
DE

KAZAR

EN

COMICS BRUGUERA

PRÓXIMAMENTE!



LOS MAS GRANDES HÉROES DEL
COMIC INTERNACIONAL SE
DAN CITA EN LA MÁS
PRESTIGIOSA COLECCIÓN DE
SUPERAVENTURAS

¡COMICS BRUGUERA!

CADA SEMANA, EN SU QUIOSCO MÁS PRÓXIMO,
UNA AVENTURA DE IMPACTO Y EMOCIÓN
SORPRENDENTES, PROTAGONIZADA POR UNO
DE SUS HÉROES FAVORITOS.

2001: A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

26

BASADO EN LA
IDEA DE LA
PRODUCCIÓN MGM
STANLEY KUBRIK



Nº 5

25pts.

2001:

LA ODISEA DEL ESPACIO

¡QUERIA ESCAPAR A TODA COSTA
DE AQUELLA GRAN CIUDAD
DONDE SE SENTIA COMO UN
ESCLAVO!

VILLA COMICS

¡PERO ESTABA LEJOS DE SOSPECHAR QUE SUS SUEÑOS DE HEROE IBAN
A REALIZARSE, CONVIRTIENDOLE EN UN SER LEGENDARIO, LLAMADO

DE **MORTON** DE **NEW YORK!**





**HARVEY
NORTON**

VIAJA POR
EL ESPACIO
INCONMENSU-
RABLE EN COM-
PAÑIA DE UN EX-
TRAÑO Y ENIGMA-
TICO SER DEL SEXO
FEMENINO... ¡CON
RUMBO IGNORADO!

¡NI EL MISMO SE EX-
PLICA COMO HA PODI-
DO LLEGAR A ESTO!

ADQUIERA, LA
SEMANA PROXIMA,
UN NUEVO EPISODIO DE

2001. LA ODISEA DEL ESPACIO

¡Y COMPROBARA QUE SU CAPACIDAD DE SORPRESA
VA MUCHO MAS ALLA DE LO QUE IMAGINA!



ÉSTE ES EL MONO-
LITO, CAPAZ DE
ABRIRSE PASO EN
EL PASADO, PRE-
SENTE O FUTURO,
EN BUSCA DE AL-
GUIEN COMO TÚ...
YO COMO YO!

NORTON, DE NUEVA YORK, AÑO 2040

TAL COMO EN CIERTA OCASIÓN ESCOGIÓ A NORTON, DE NUEVA YORK, PARA CAMBIAR RADICALMENTE SU DESTINO...

¡TE EN-
CONTRARÉ,
TERRESTRE!
Y CUANDO
TE HALLE...

¡ESTE RECON-
DITO LUGAR ES-
TA REPLETO DE
ALIENÍGENAS
HOSTILES!

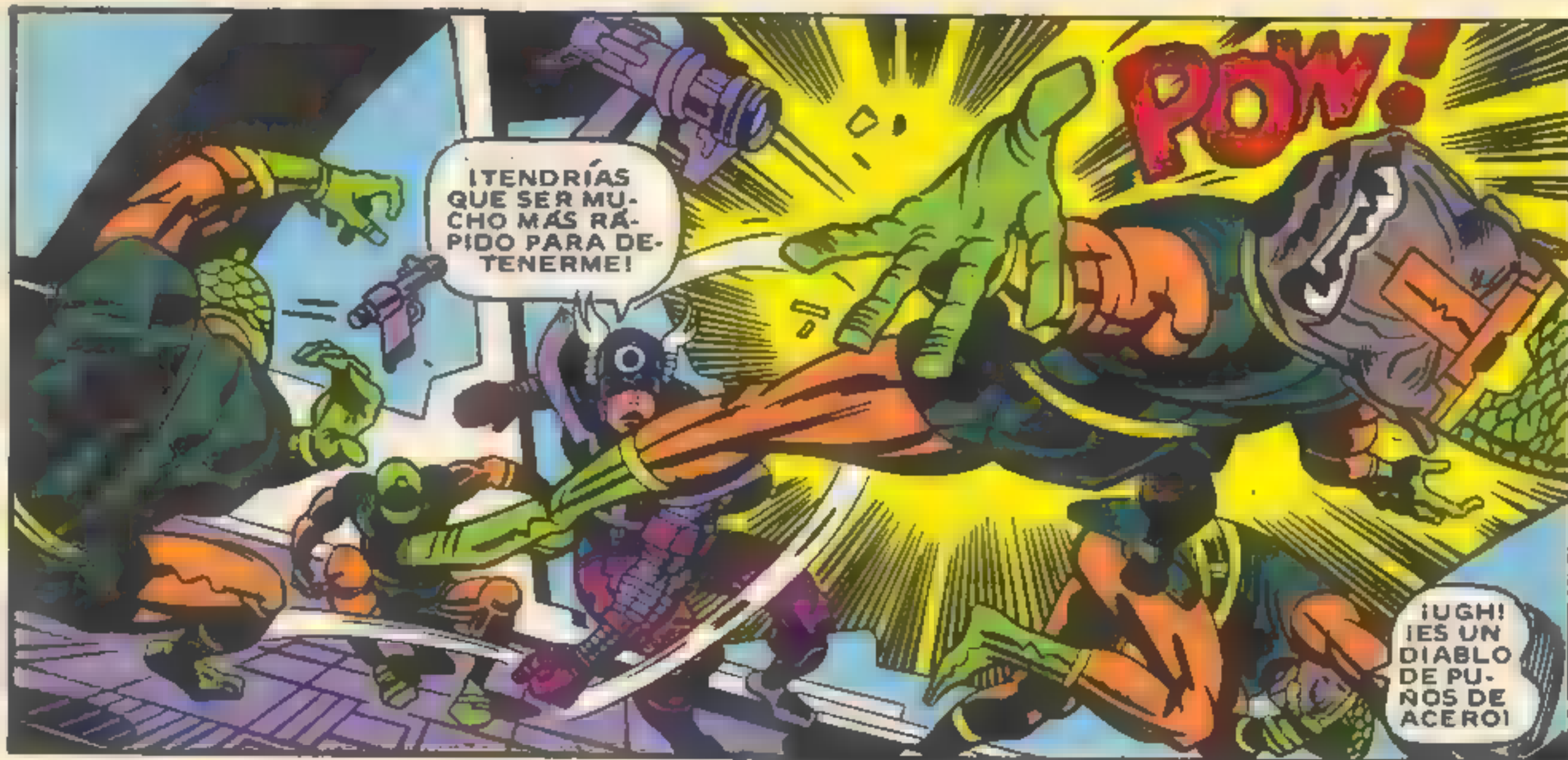


EN EL AÑO 2040, EL COMIC HA ALCANZADO SU ESTRATO CULMINANTE, HASTA CONVERTIRSE EN UN ESTILO DE VIDA PARA LOS DESCENDIENTES DE SUS PRIMEROS LECTORES. LO QUE COMENZO SIENDO TAN SOLO UNA REVISTA O "FAN-ZINE", HA ACABADO POR CONVERTIRSE EN ALGO DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO MEDIO.

¡TOMA, BASURA DE VENUS! EL SIGNO QUE FULGURA EVITA QUE MIS ENEMIGOS ME DETECTEN, HASTA QUE CAIGO SOBRE ELLOS!

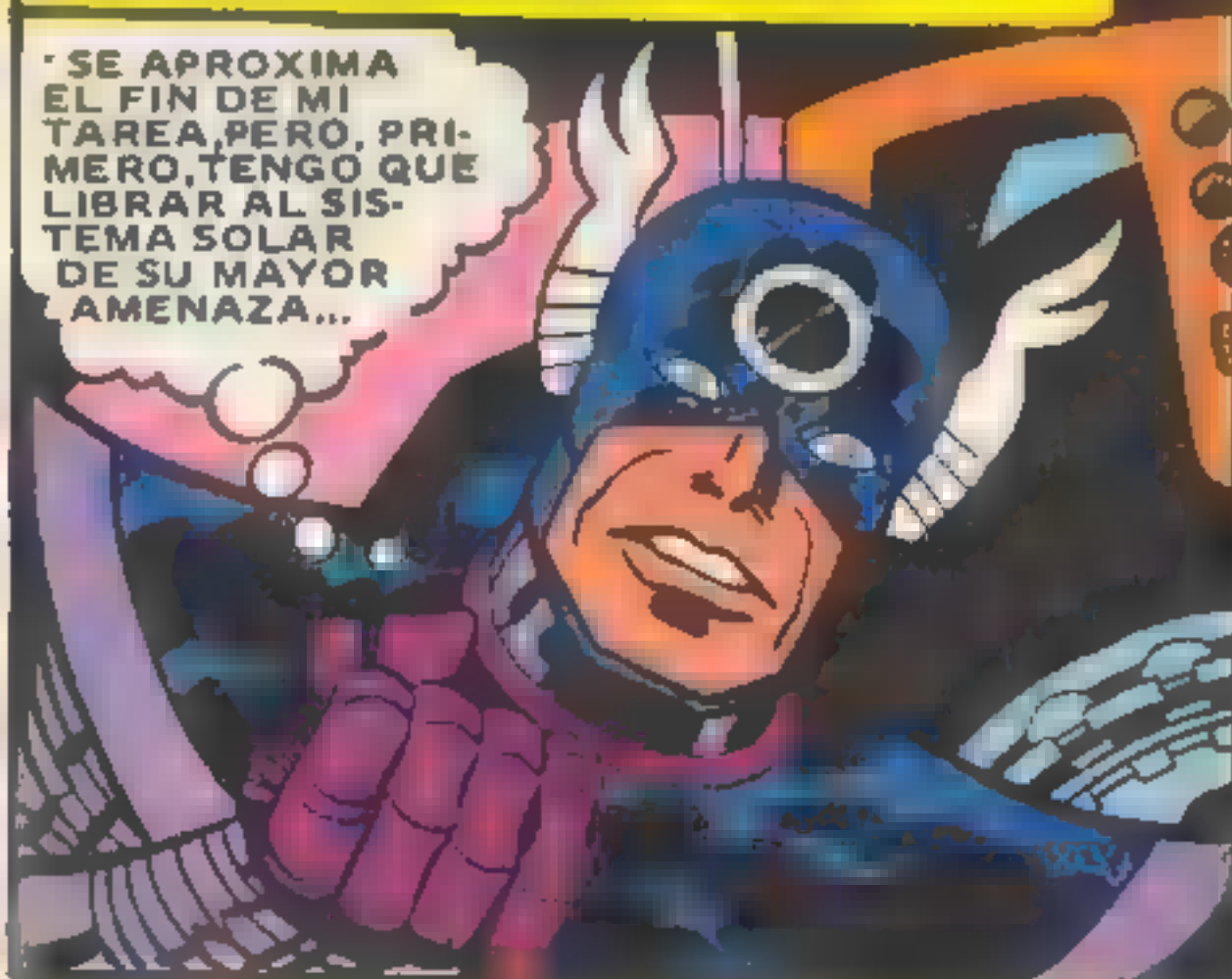




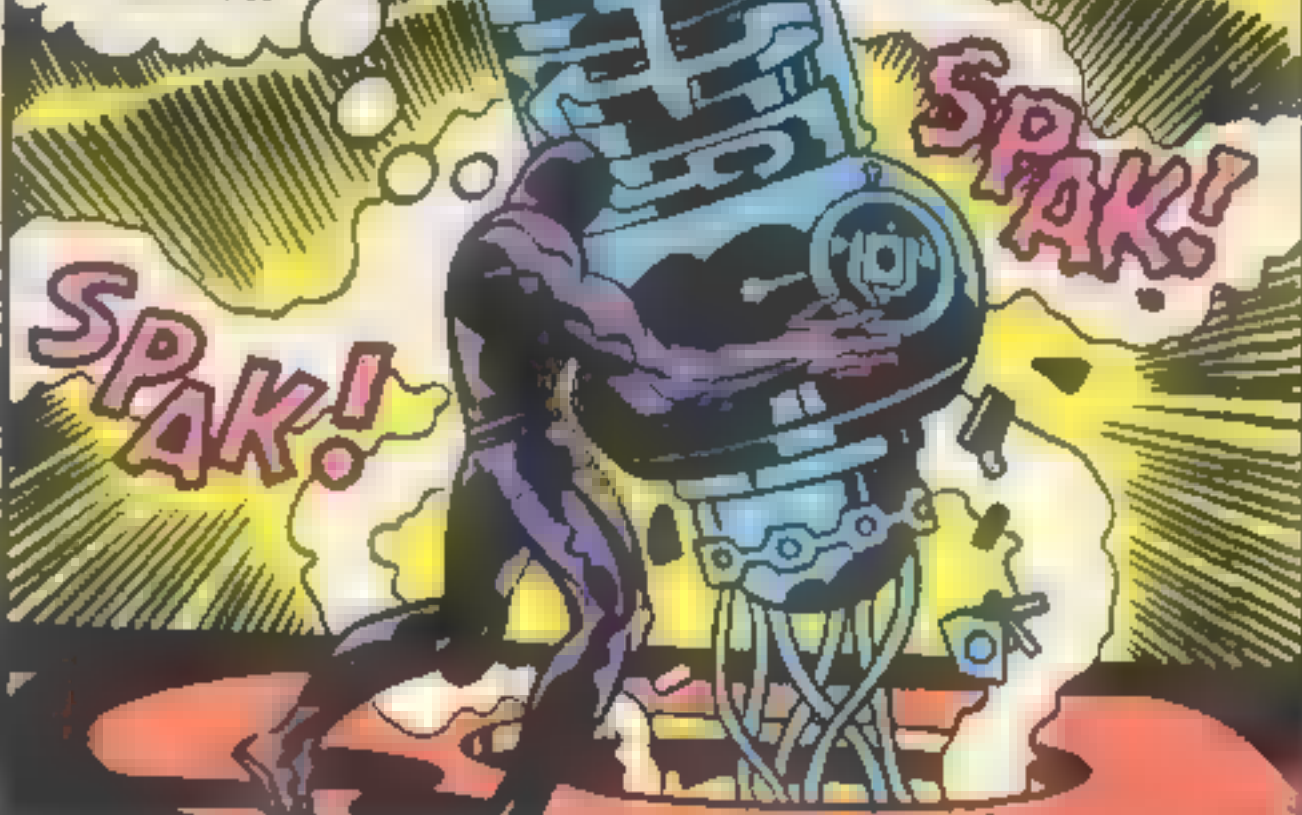


SI EL CÍRCULO BLANCO FUNCIONA, ES UNA PERSONALIDAD INMACULADA, EL SÍMBOLO VIVIENTE DEL ORGULLO DEL HOMBRE MARCADO POR UNA IDENTIDAD SECRETA.

SE APROXIMA EL FIN DE MI TAREA, PERO, PRIMERO, TENGO QUE LIBRAR AL SISTEMA SOLAR DE SU MAYOR AMENAZA...



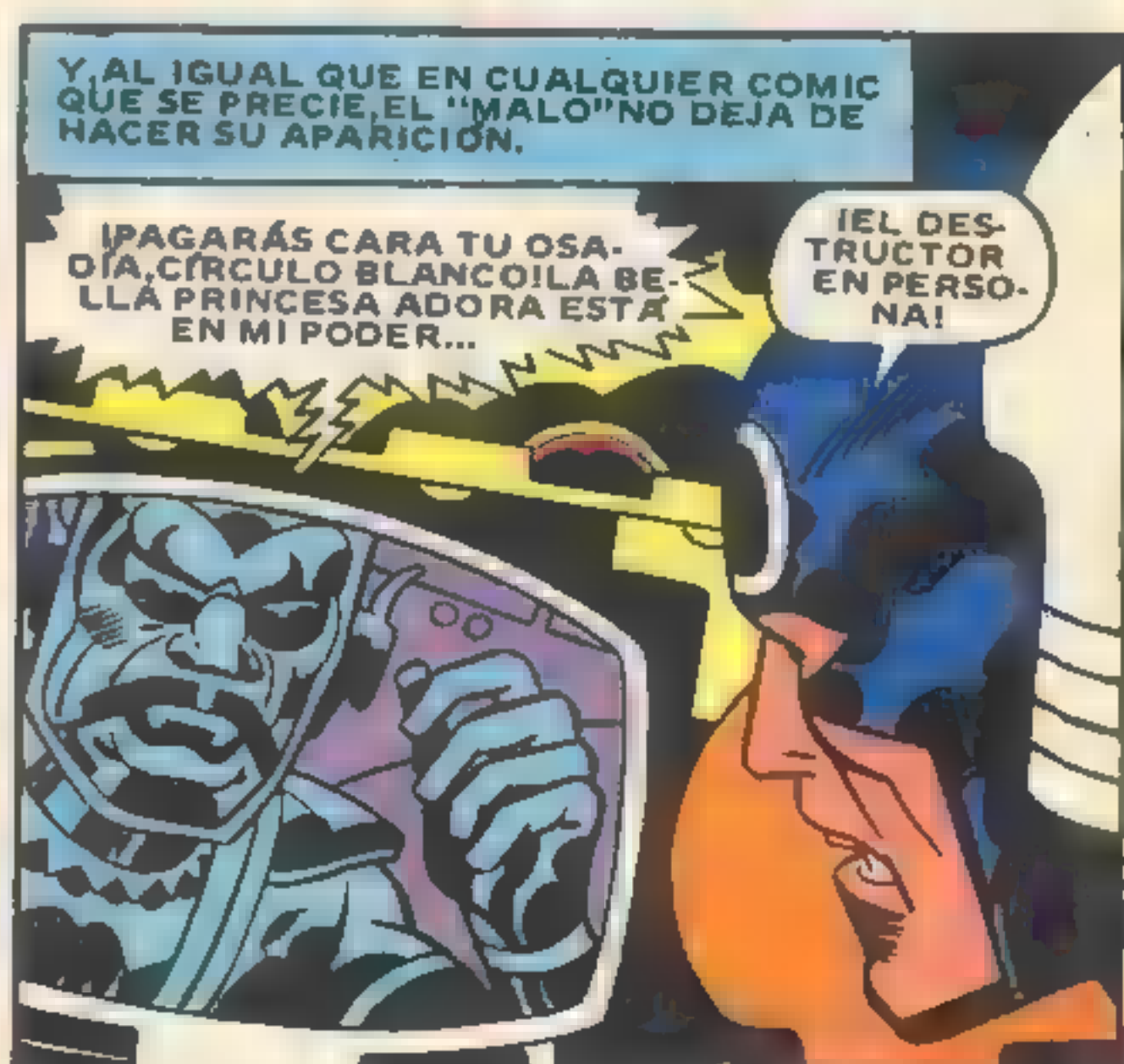
¡LOS RAYOS MORTÍFEROS DE LA BOMBA DEL HOLOCAUSTO JAMÁS ALCANZARÁN A OTRO PLANETA!

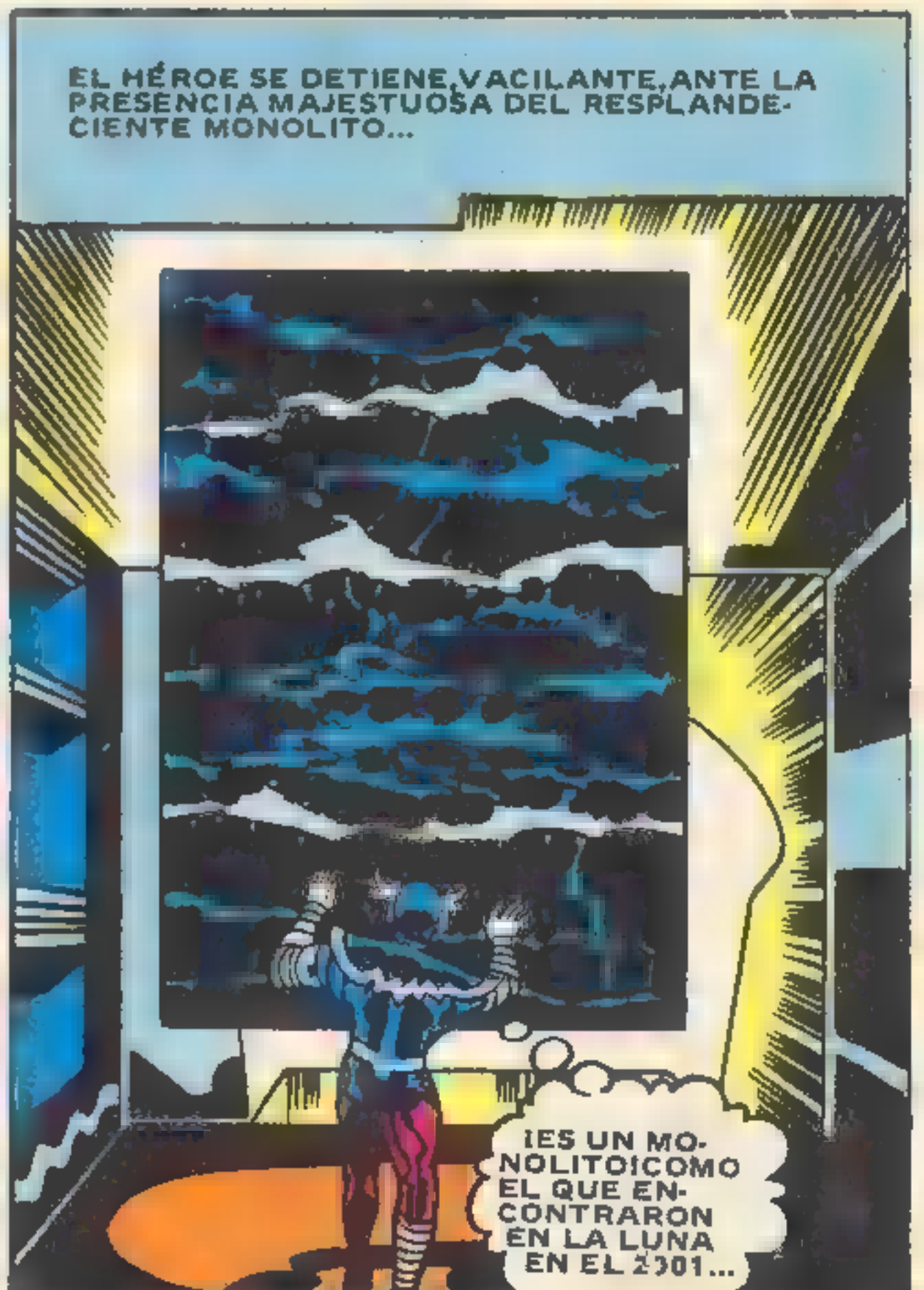


Y AL IGUAL QUE EN CUALQUIER COMIC QUE SE PRECIE, EL "MALO" NO DEJA DE HACER SU APARICIÓN.

¡PAGARÁS CARA TU OSADÍA, CÍRCULO BLANCO! LA BELLA PRINCESA ADORA ESTÁ EN MI PODER...

¡EL DESTROYER EN PERSONA!





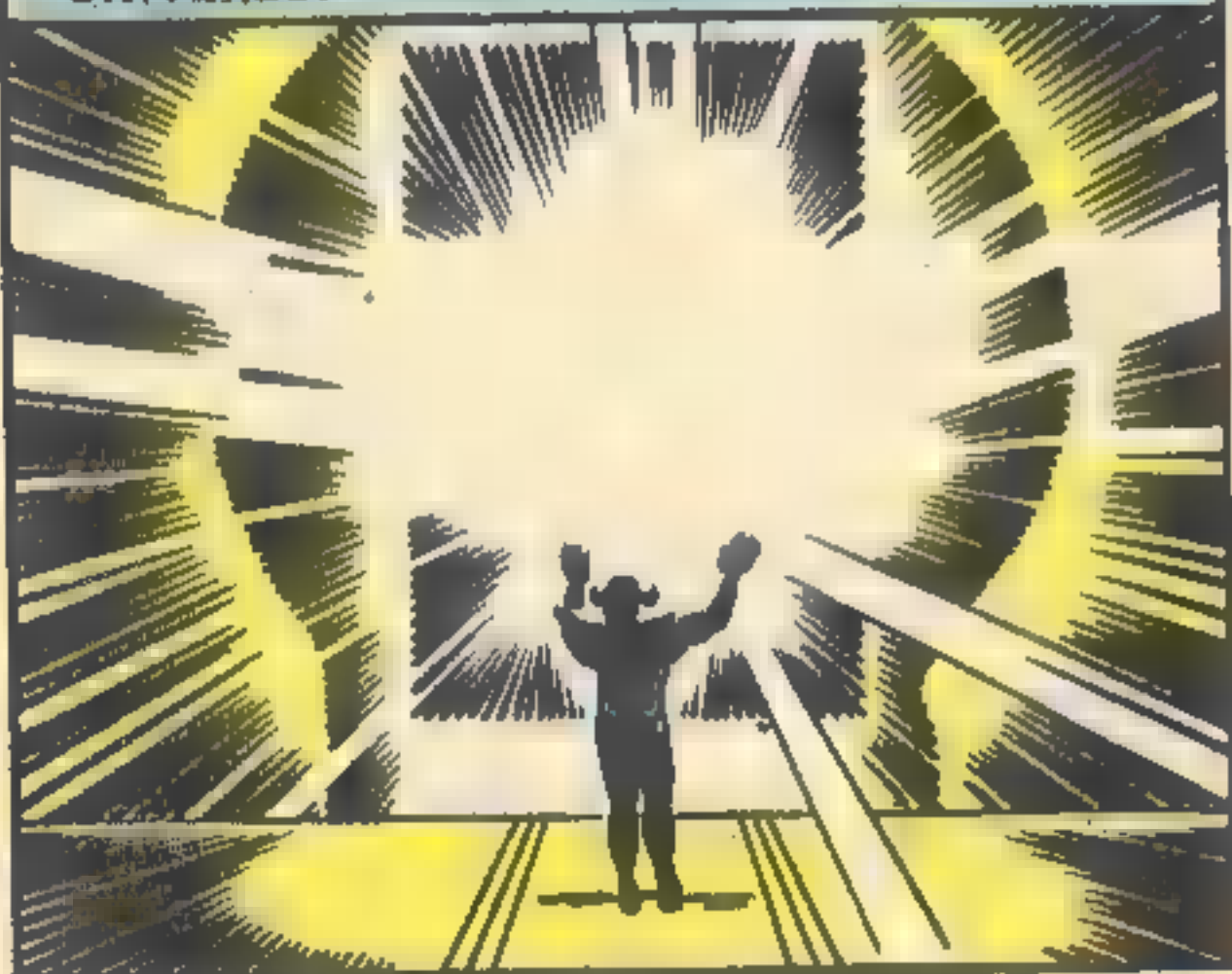
EN LA MENTE DEL CÍRCULO BLANCO, BULLEN MIL CONJETURAS. SABE QUE EXISTE UN MODELO, A ESCALA, DEL MONOLITO HALLADO HACE AÑOS, EN EL MUSEO SMITHSONIANO. ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA LLEGADO HASTA AQUÍ...?

NO. ¡ÉSTE ES EL AUTÉNTICO! ALGO EN SU CONTACTO ME DICE QUE ES REAL.

LA COMUNICACIÓN ENTRE EL MONOLITO Y EL HOMBRE TRASCIENDE LA PALABRA HABLADA. EL CÍRCULO BLANCO PERMANECE MUDO PERO SE SIENTE UNIDO AL MURMULLO DE LAS ESTRELLAS...



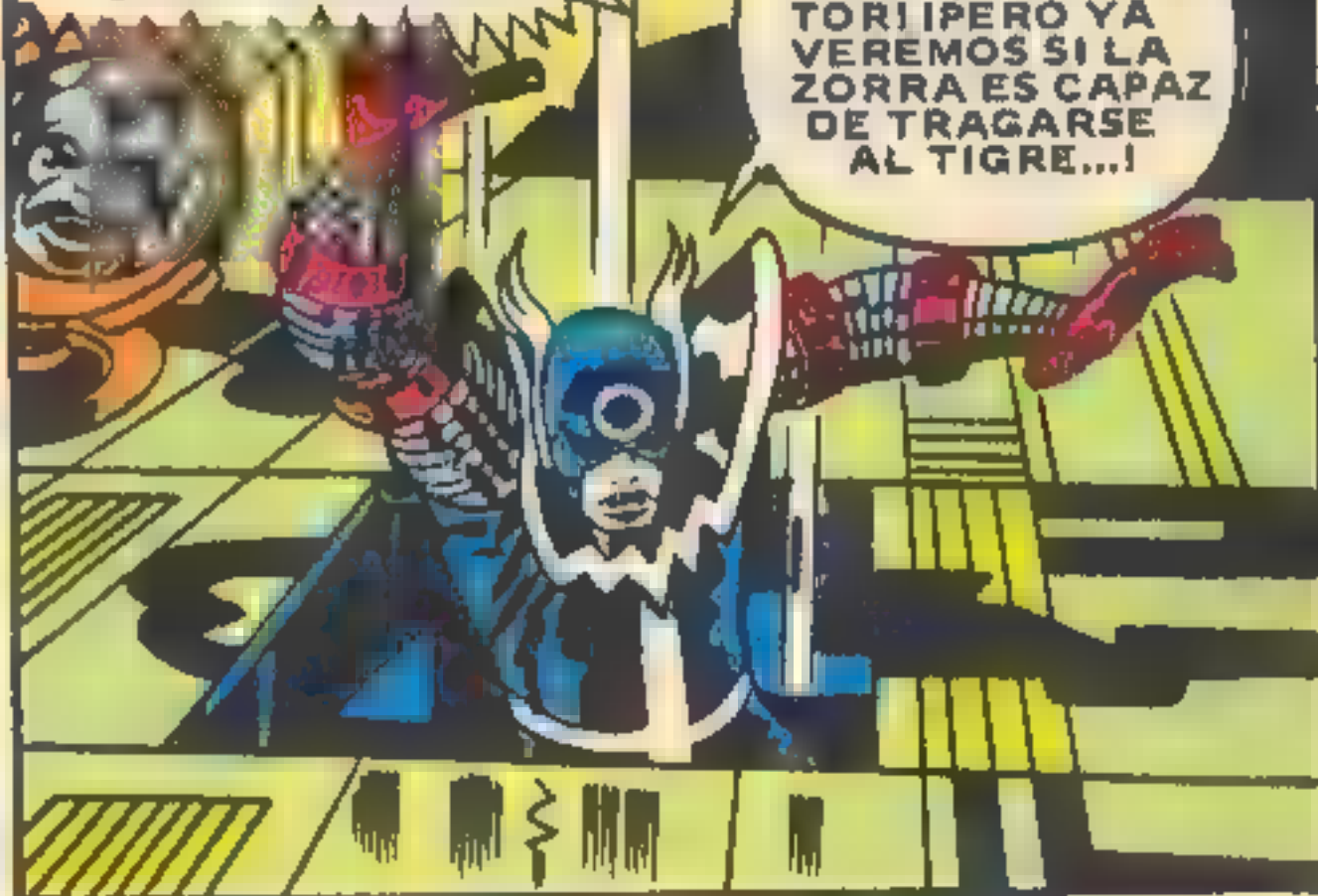
JAMÁS, HASTA AHORA, LA ESENCIA DE SU PROPIO SER SE HABÍA SENTIDO TAN IMPULSADA HACIA EL EXTERIOR, PARA ABRAZARSE ÍNTIMAMENTE CON LA ESTRUCTURA TOTAL DEL UNIVERSO.



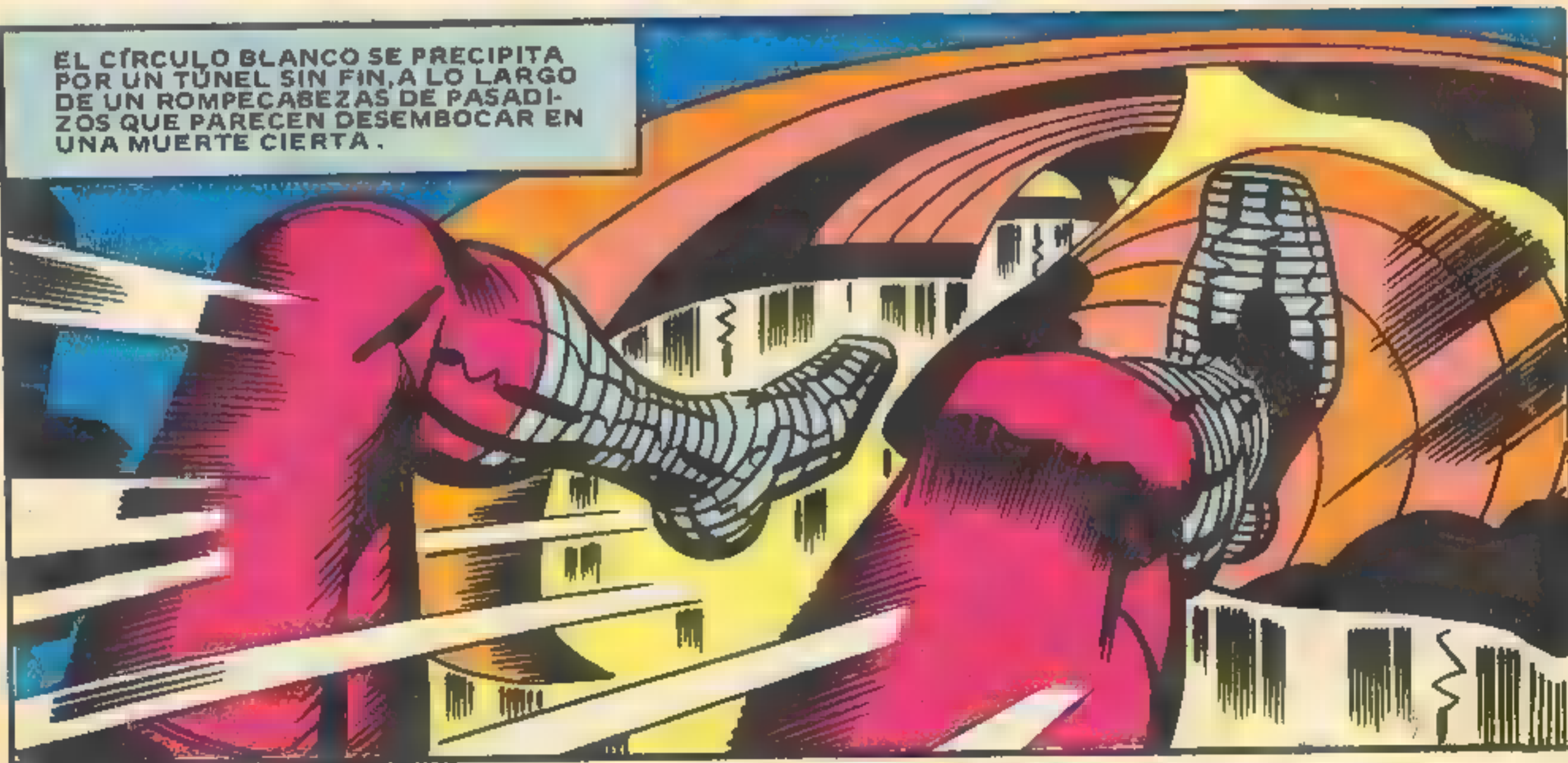
PERO TAN INCREÍBLE SENSACIÓN SE VE BRUSCAMENTE TRUNCADA.

¡ESTÚPIDO! ¡HAS QUERIDO DESAFIARME Y AHORA PAGARÁS LAS CONSECUENCIAS!

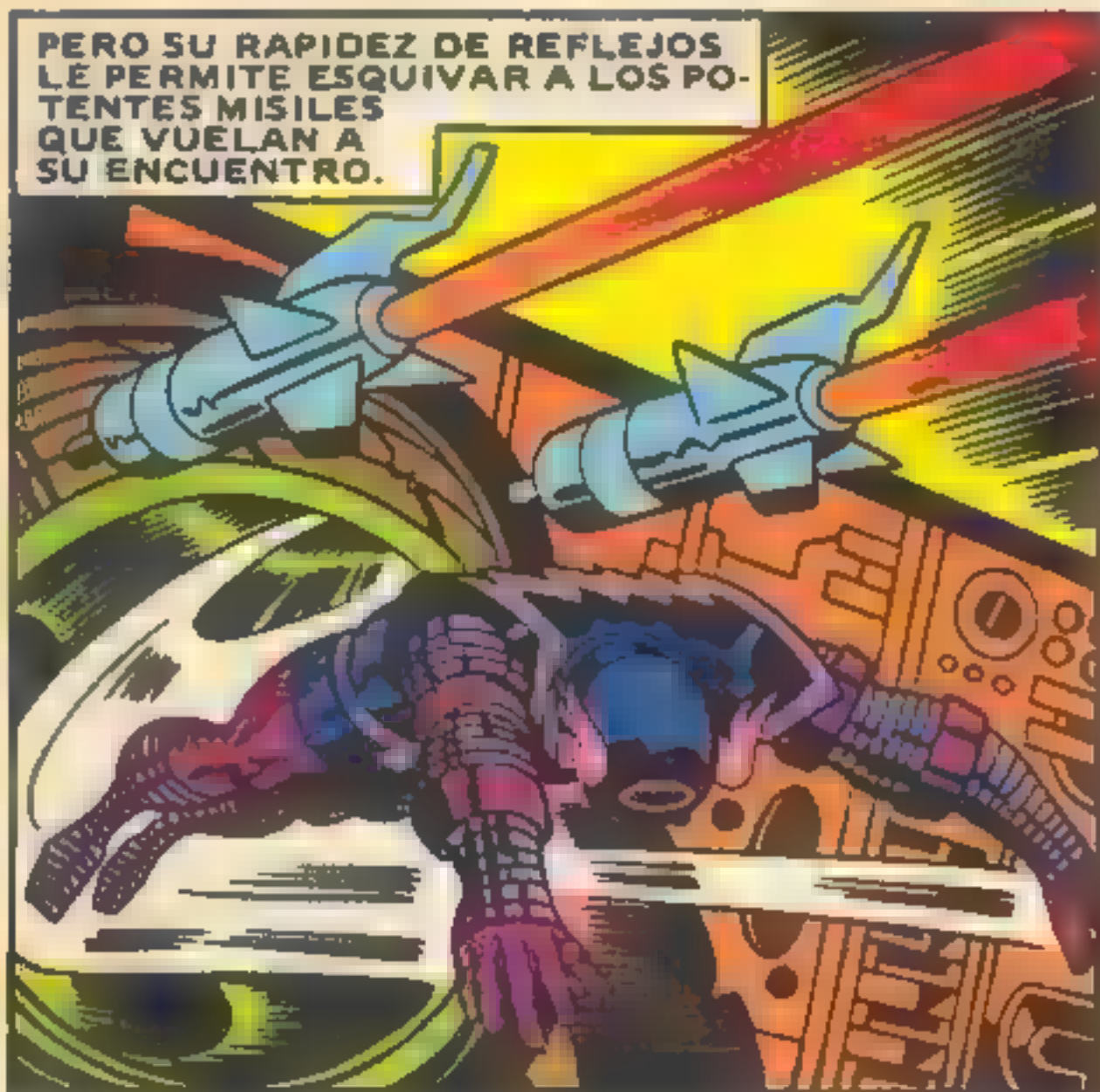
¡MUY INTELIGENTE POR TU PARTE, DESTRUCTOR! ¡PERO YA VEREMOS SI LA ZORRA ES CAPAZ DE TRAGARSE AL TIGRE...!



EL CÍRCULO BLANCO SE PRECIPITA POR UN TÚNEL SIN FIN, A LO LARGO DE UN ROMPECABEZAS DE PASADIZOS QUE PARECEN DESEMBOCAR EN UNA MUERTE CIERTA.



PERO SU RAPIDEZ DE REFLEJOS LE PERMITE ESQUIVAR A LOS POTENTES MISILES QUE VUELAN A SU ENCUENTRO.



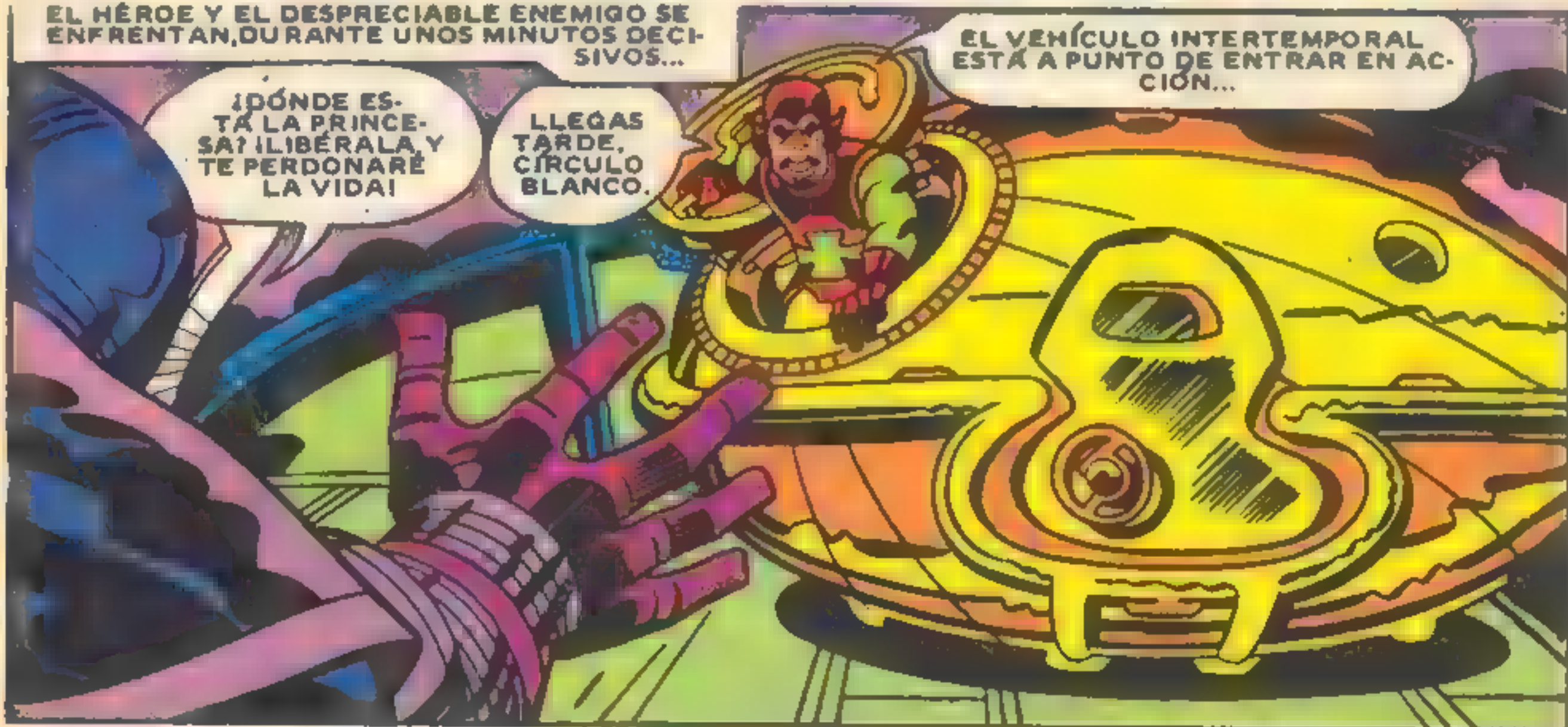
¡FALLASTE, DESTRUCTOR! ESE ERROR SERÁ FATAL PARA TI!

EL HÉROE Y EL DESPRECIABLE ENEMIGO SE ENFRENTAN, DURANTE UNOS MINUTOS DECISIVOS...

¿DÓNDE ESTÁ LA PRINCESA? ¡LIBÉRALA Y TE PERDONARE LA VIDA!

LLEGAS TARDE, CÍRCULO BLANCO.

EL VEHÍCULO INTERTEMPORAL ESTÁ A PUNTO DE ENTRAR EN ACCIÓN...



DENTRO DE CINCO SEGUNDOS, MI REHEN Y YO ESTAREMOS A AÑOS LUZ DE DISTANCIA DE AQUÍ...

¡NO LO PERMITIRÉ!

ZAP!

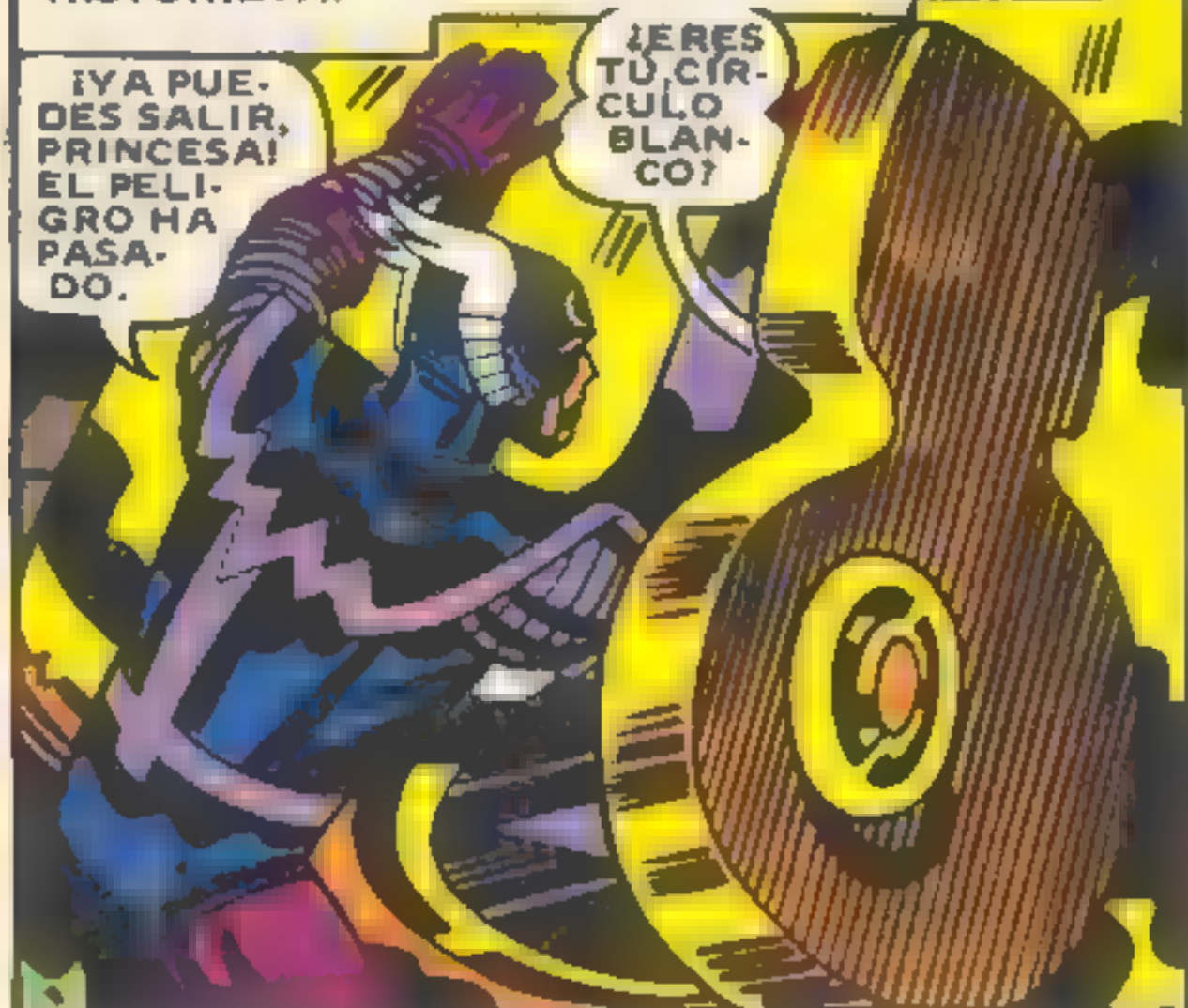


EL MÉTODO PUEDE VARIAR, PERO LA TÓNICA GENERAL DEL CÓMIC NO CAMBIA NUNCA. ASÍ, EL RUFIAN DEBE PAGAR POR SUS CRÍMENES Y EL DESTRUCTOR NO SERÁ UNA EXCEPCIÓN. ¡SE DESINTEGRA Y DESAPARECE!

¡INSENSATO! ¡OLVIDO POR COMPLETO EL PODER DE MIS GUAÑTES LANZARAYOS!



Y LLEGA EL INSTANTE DE LA RECOMPENSA, PARA LA AZAROSA VIDA DEL HÉROE DE HISTORIETA.



¡YA PUEDES SALIR, PRINCESA! EL PELIGRO HA PASADO.

¿ERES TÚ, CÍRCULO BLANCO?

POR DESGRACIA, CUALQUIER PEQUEÑA VARIANTE SOBRE EL TEMA ORIGINAL Y ARCHISABIDO PUEDE CAUSAR UN SERIO TRAUMA AL HÉROE PARODIADOR.

¡POR FIN ERES LIBRE, PRINCESA...!

¿EH?

¡AY, SÍ! ¡CREÍ QUE NO LLEGARÍAS A TIEMPO!



¿POR QUÉ? ¿ES QUE NO HE INTERPRETADO BIEN MI PAPEL?

AL CONTRARIO, LAS INTERPRETACIONES SON BUENAS. ¡LO QUE FALLA ES EL PERSONAJE!

PERO, GRACIAS A TI, PUEDO DEVOLVER LA LIBERTAD Y LA PAZ A MIS SUBDITOS...

¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO! ¡AQUÍ DEBE HABER UN ERROR!

FURIOSO, EL CÍRCULO BLANCO APRIETA EL BOTÓN DE UN VIEJO COMUNICADOR Y...

¡AQUÍ LA DIVISION TÉCNICA. ¿MARCHA TODO BIEN?



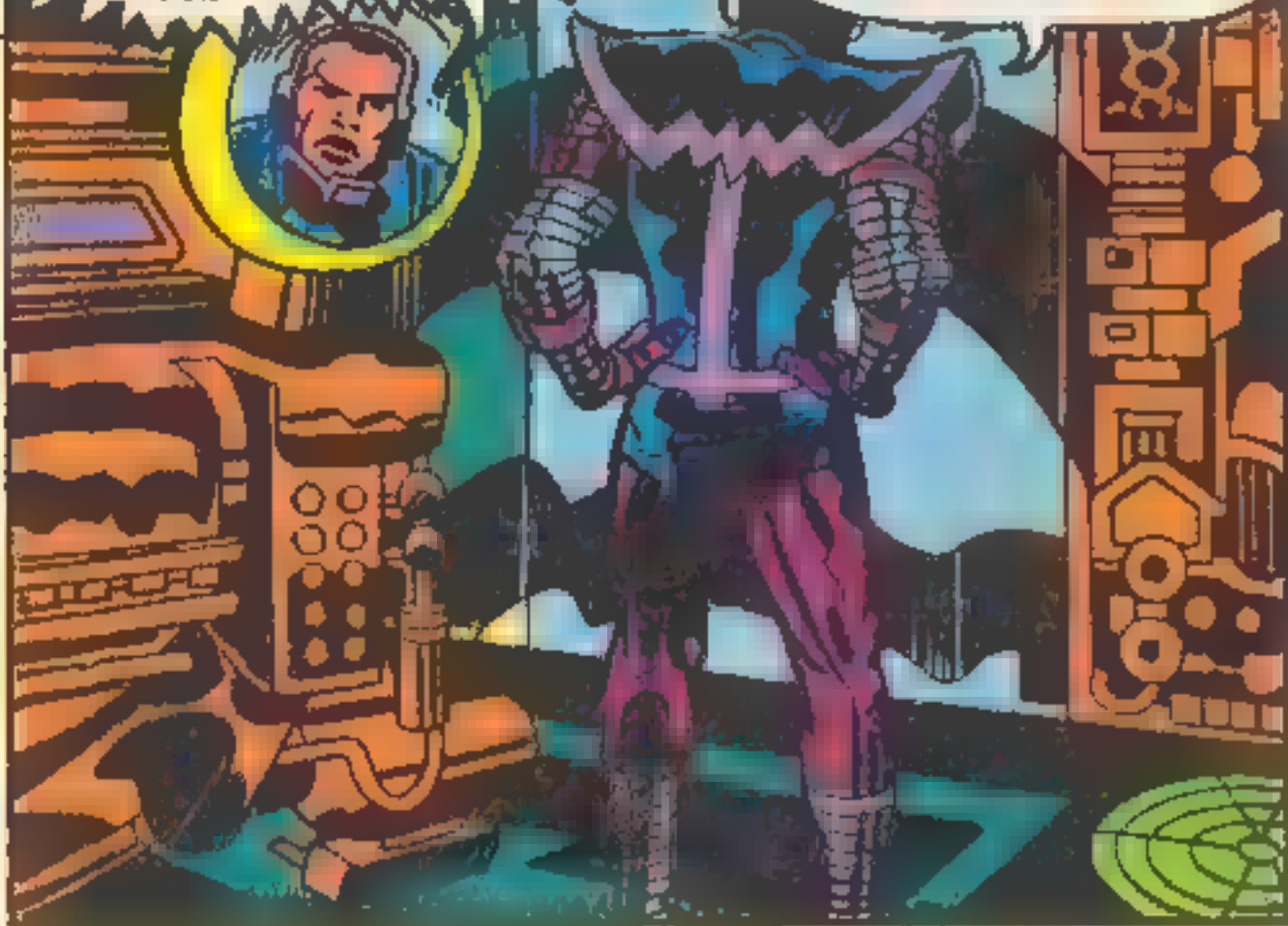
¡DE ESO SE TRATA! ¡QUIERO HABLAR AHORA MISMO CON EL DIRECTOR!

¿QUÉ HUMOS TIENE EL MUCHACHO! ¿ES QUE ESPERABAS ENCONTRAR A MISS AMERICA?

Y CUANDO APARECE LA IMAGEN DEL DIRECTOR EN LA PANTALLA...

LO SÉ, LO SÉ... PERO LA SEÑORITA QUE HABÍAMOS CONTRATADO NOS FALLO EN EL ÚLTIMO INSTANTE Y...

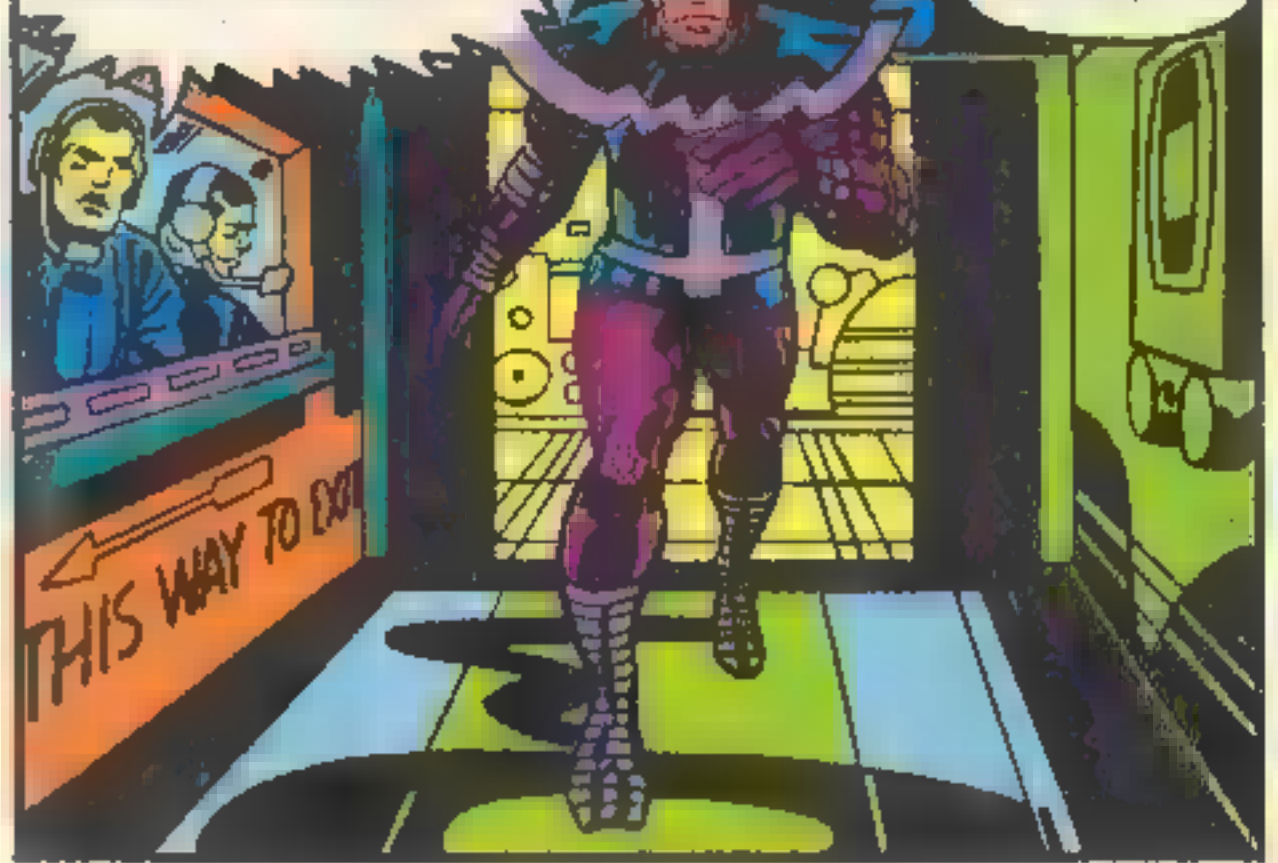
NO TENÍAN NINGÚN DERECHO A UTILIZAR A UNA SUSTITUTA. Y, AHORA, IDEJENME SALIR DE AQUÍ!



NATURALMENTE, EL CLIENTE ES MUY LIBRE DE ABANDONAR EL JUEGO CUANDO GUSTE, ASÍ QUE...

LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS ESTÁ AL OTRO LADO DEL PASILLO, SEÑOR.

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!



EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, UN GRUPO DE INDIVIDUOS TAN MASIFICADOS COMO EL, AGUARDA RIGUROSO TURNO PARA JUGAR EL PAPEL DE HÉROE...

¡QUÉ GUAPITO ESTOY! ¿VERDAD?

¡AHÍ VIENE EL AFORTUNADO. ¿QUÉ TAL LE HA IDO? ¡VALÍA LA PENA PAGAR ESE DINERO!



MEJOR SERÁ DEJARLO. MIS IMPRESIONES SON ASUNTO MÍO.

NO PARECE MUY SATISFECHO.

A LO MEJOR LE HAN ASUSTADO LOS ROBOTS.



PUES, AMIGO, SI SE ASUSTA USTED EN VILLACOMICS, MEJOR SERÁ QUE SE DEDIQUE A TRICOTAR JERSEYS.

¡HA JAJI! ¡MUY BUENA!

¡POR QUÉ NO SE VAN A SUS CASAS Y CRECEN UN POQUITO?



LA REALIDAD ES ÉSTA: EL MUNDO DEL 2040 TODAVÍA CREA PERDEDORES Y UNA SED DE SUEÑOS IRREALIZABLES...

¡POR FAVOR, HOMBRE TRUENO! ¡LISTO PARA SU SECUENCIA!

¡PANDILLA DE ESTÚPIDOS!

MANDEN UNA RACIÓN DE JAMÓN CON ARROZ A ESTA SECCIÓN.

YA VOY.



Y EN EL VESTUARIO...

¡ADIÓS, CÍRCULO BLANCO! POR LO VISTO, NO SOMOS COMPATIBLES.

RETURNO
COSTUM
AT FR
DESK

DE PRONTO, ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA...

PASE, NO ESTÁ CERRADO.

KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!

SOY EL DUEÑO, SEÑOR NORTON, ME HAN CONTADO LO OCURRIDO, PERO SI ESPERA QUE SE LE REEMBOLESE EL DINERO, ME PERMITO RECORDARLE QUE USTED FIRMO UN CONTRATO DONDE NO SE ESPECIFICABA QUE CLASE DE CHICA SERÍA LA HEROINA.

¡CLARO, CLARO!

¡PUEDEN GUARDARSE EL DINERO! EL TRUCO DEL MONOLITO ME COMPENSA CON CRECES DE LO SUCEDIDO. FUE MUY BUENO...

NO... NO COMPREENDO... NO TENEMOS NINGÚN MONOLITO. PERO, SI USTED LO DICE, NO DISCUTIREMOS...

SUPONGO QUE USTED ES DE LOS QUE SE PIRRIAN POR UNA AVENTURA, PERO NO SE DECIDEN A DAR EL SALTO.

¿POR QUÉ NO SE UNE AL PROGRAMA ESPACIAL? ENTRENAN A HOMBRES FUERTES PARA EXPLORAR PLANETAS.

GRACIAS POR SU CONSEJO. LE TELEGRAFIARE EN CUANTO LLEGUE A PLUTÓN.

POR FAVOR, CIERRE BIEN LA PUERTA AL SALIR.

EN LA CALLE, HARVEY NORTON SE ENFRENTA DE NUEVO A LA MONOTONÍA DE SU COTIDIANA Y GRIS EXISTENCIA...

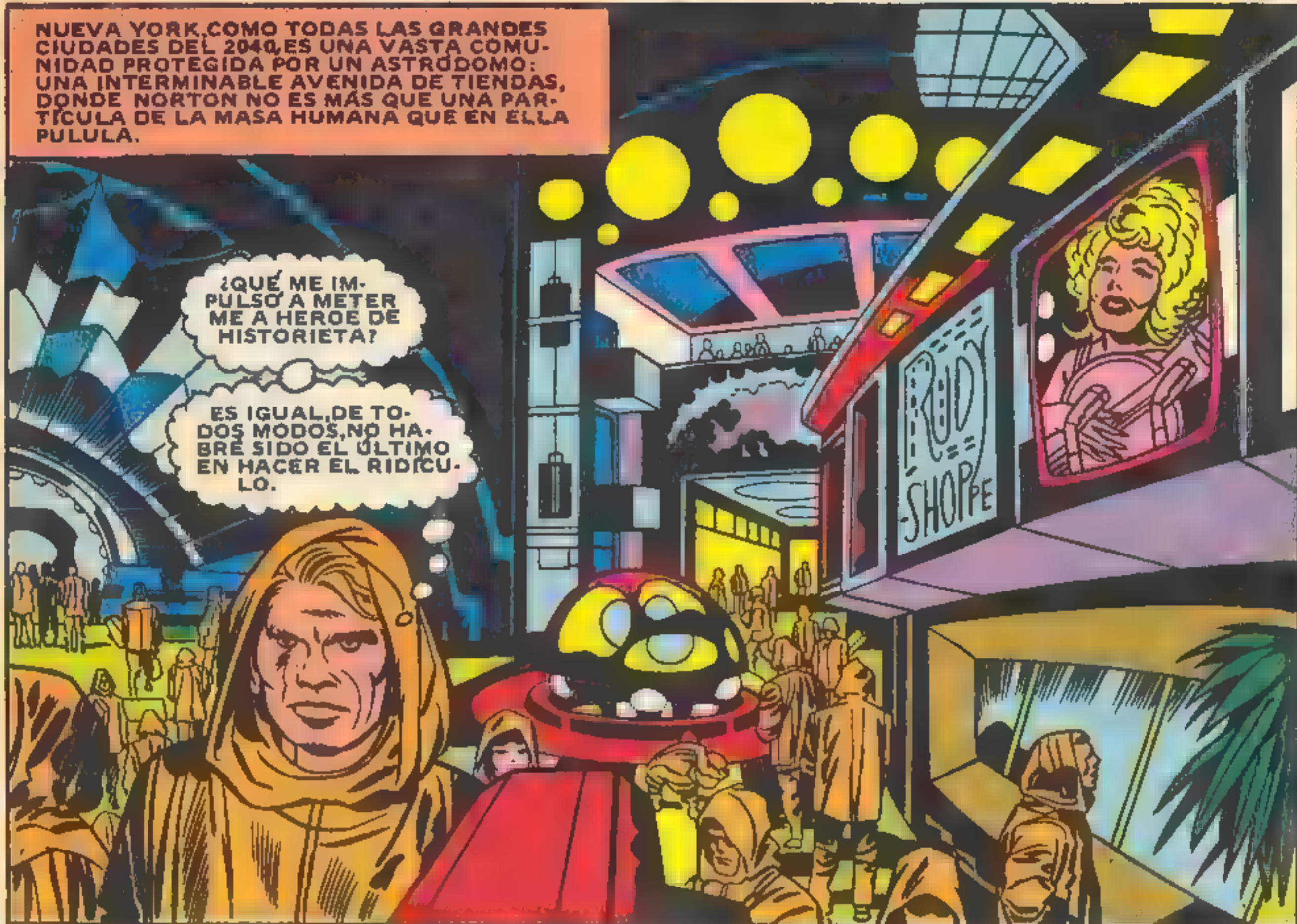
MICSVILI

¡HOLA, ACOGEDORA NUEVA YORK!

NUEVA YORK, COMO TODAS LAS GRANDES CIUDADES DEL 2040, ES UNA VASTA COMUNIDAD PROTEGIDA POR UN ASTRODOMO: UNA INTERMINABLE AVENIDA DE TIENDAS, DONDE NORTON NO ES MÁS QUE UNA PARTÍCULA DE LA MASA HUMANA QUE EN ELLA PULULA.

¿QUÉ ME IMPULSO A METER ME A HEROE DE HISTORIETA?

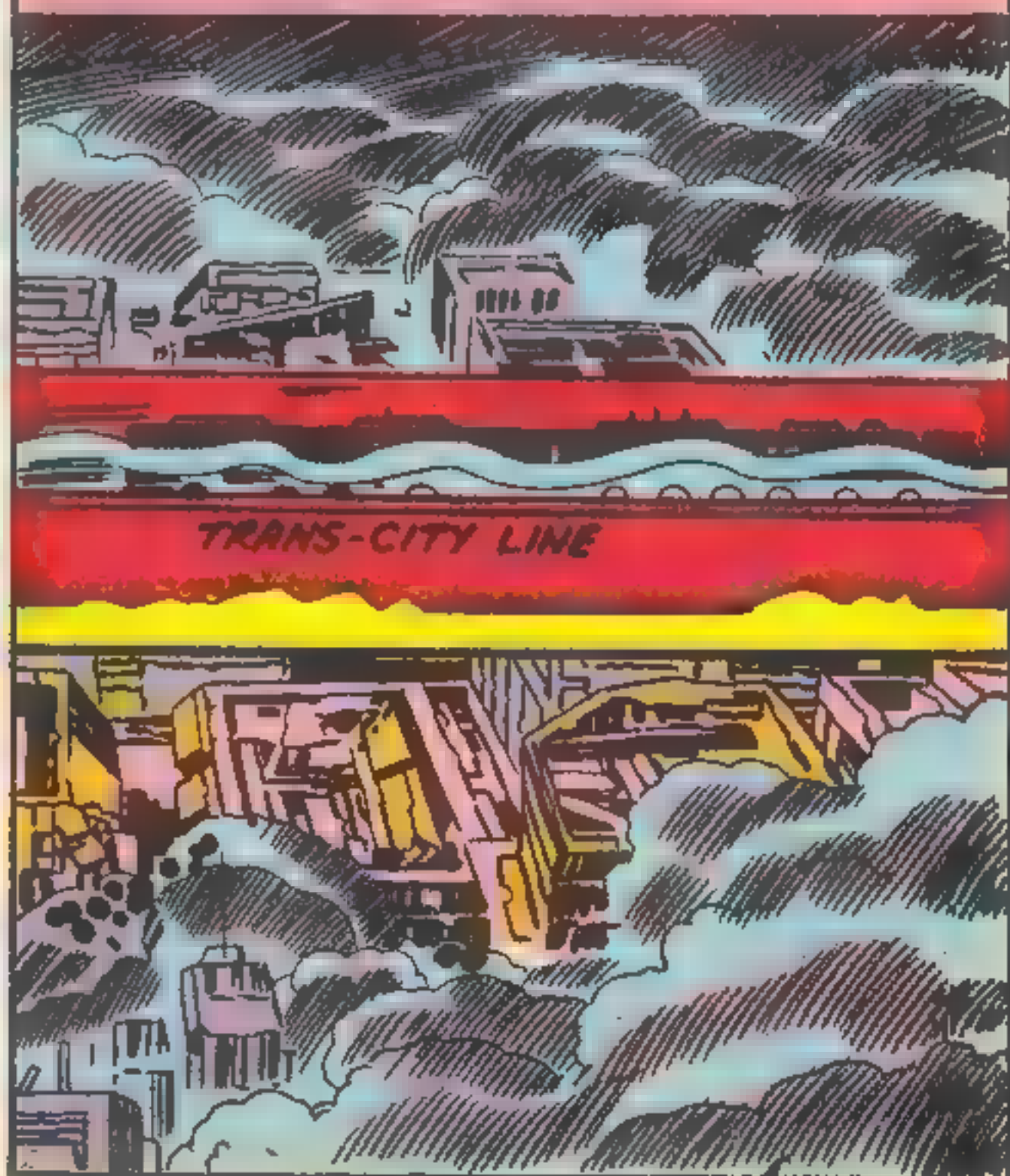
ES IGUAL, DE TODOS MODOS, NO HABRÉ SIDO EL ÚLTIMO EN HACER EL RIDÍCULO.



LOS TRANSPORTES SUBURBANOS, AUTOMATIZADOS, SON EFICIENTES, PERO ESTÁN SIEMPRE SUPERCARGADOS. EL AUTOMÓVIL HA SIDO DEFINITIVAMENTE DESCARTADO DE ESTA SOCIEDAD. SÓLO PUEDEN USARLO LOS POLÍTICOS, COMO SÍMBOLO DE PRESTIGIO SUPERIOR.



LA NIEBLA SE ENSEÑOREA DE LA CONTAMINACIÓN DE LA ATMÓSFERA URBANA. AÑOS Y AÑOS DE APATÍA HAN HECHO QUE ESPESARA HASTA LÍMITES INCONCEBIBLES. HARVEY LA CONTEMPLA DESDE LA VENTANILLA DE SU COMPARTIMENTO, VE COMO ENVUELVE LAS ESTRUCTURAS DE LOS DISTRITOS ABANDONADOS, ACEPTANDO ESA VISION FANTASMAGÓRICA COMO TANTOS OTROS...



POR FIN, HARVEY LLEGA A SU HABITÁCULO: UN COLOSAL COMPLEJO DONDE MILLONES DE SEÑORES VIVEN Y SE PREGUNTAN SOBRE EL MOTIVO DE SUS VIDAS, EN UN MUNDO DE VISIONES DISTORSIONADAS...



BUENO, MAÑANA INTENTARE PALIAR EL FRACASO DE HOY. ME IRÉ A LA PLAYA!

POR LO MENOS, ALLÍ PODRE QUITARME ESTAS ROPAS ANTI-CONTAMINACIÓN.

EL HOGAR DE NORTON, DONDE VIVE SOLO, ES PEQUEÑO PERO CONFORTABLE. NUESTRO HOMBRE ELIGE ENTRE LA LISTA DE COMIDAS DE SU MINIMERCADO, BUSCANDO UN PLATO APETECIBLE...



¿QUÉ SERÍA DE ESTE MUNDO SI DESAPARECIERAN LOS DOMINGOS? ¡NO RESISTIRÍA LA IDEA DE VOLVER A TRABAJAR MAÑANA!

LAS CAJAS CREADORAS DE HOLOGRAMAS SON DESCENDIENTES DE LA TELEVISIÓN. PARA QUE FUNCIONEN, BASTA CON INSERTAR UN CASSETTE EN SU MECANISMO INTERIOR Y, AL MOMENTO, UNO PUEDE DIVERTIRSE CONTEMPLANDO PELÍCULAS TRIDIMENSIONALES...



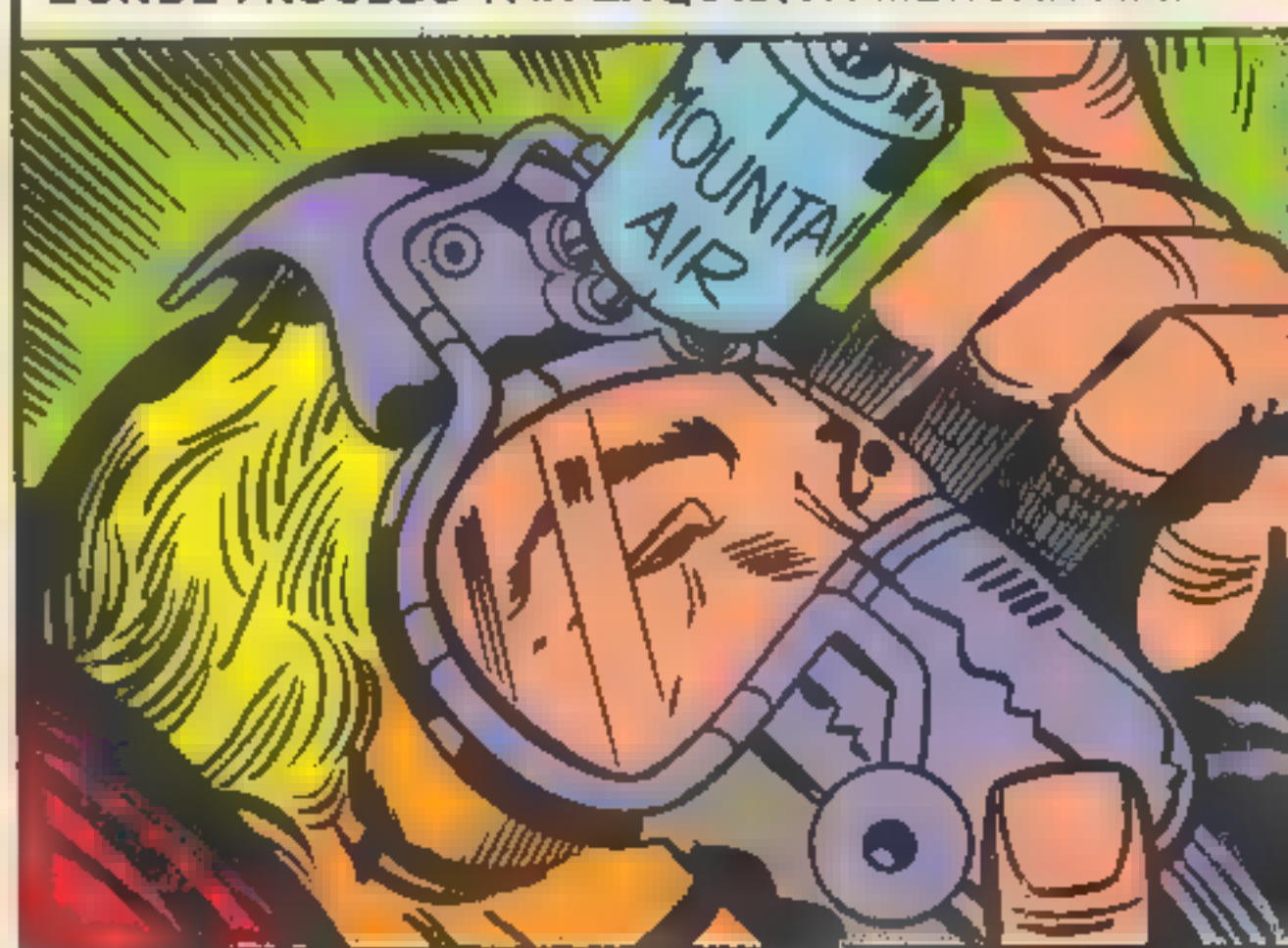
¡ESTE NUEVO SERIAL ME ENCANTÓ! ¡VOLVERÉ A SUSCRIBIRME A EL!

¡TU LANZA ENERGÉTICA NO ME DESTRUIRÁ!

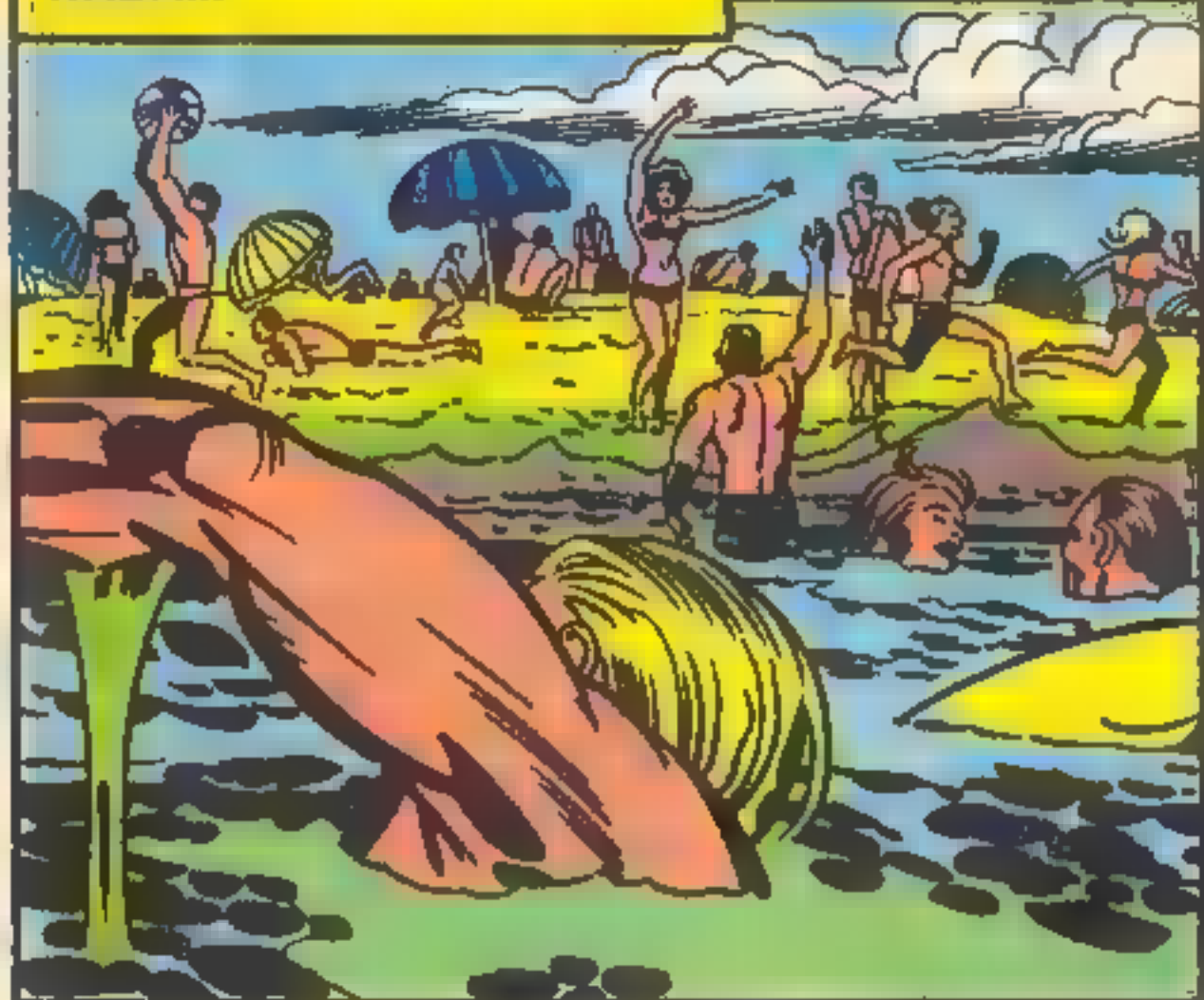
¡ATRAS ESTUPIDO!



DESPUÉS, HARVEY SE PERMITE EL LUJO DE INHALAR AIRE PURO, CONTENIDO EN UN CILINDRO QUE CUESTA QUINCE DOLARES, PERO VALE LA PENA, PORQUE, POR UN INSTANTE, NUESTRO HOMBRE SE SIENTE TRANSPORTADO AL REMOTO LUGAR DE DONDE PROCEDE TAN EXQUISITA MERCANCÍA.



AL DÍA SIGUIENTE, NORTON SE TRASLADA A LA PLAYA, DONDE GOZA DE LAS DELICIAS DE UN AGUA CRISTALINA, TOTALMENTE DEPURADA...



PÉSE A LA MULTITUD QUE PUEBLA LA PLAYA, SE RESPIRA LIBERTAD: EL CIELO DE UN AZUL INTENSÍSIMO Y LOS PAJAROS VUELAN LIBRES, MUY CERCA DE LAS OLAS...



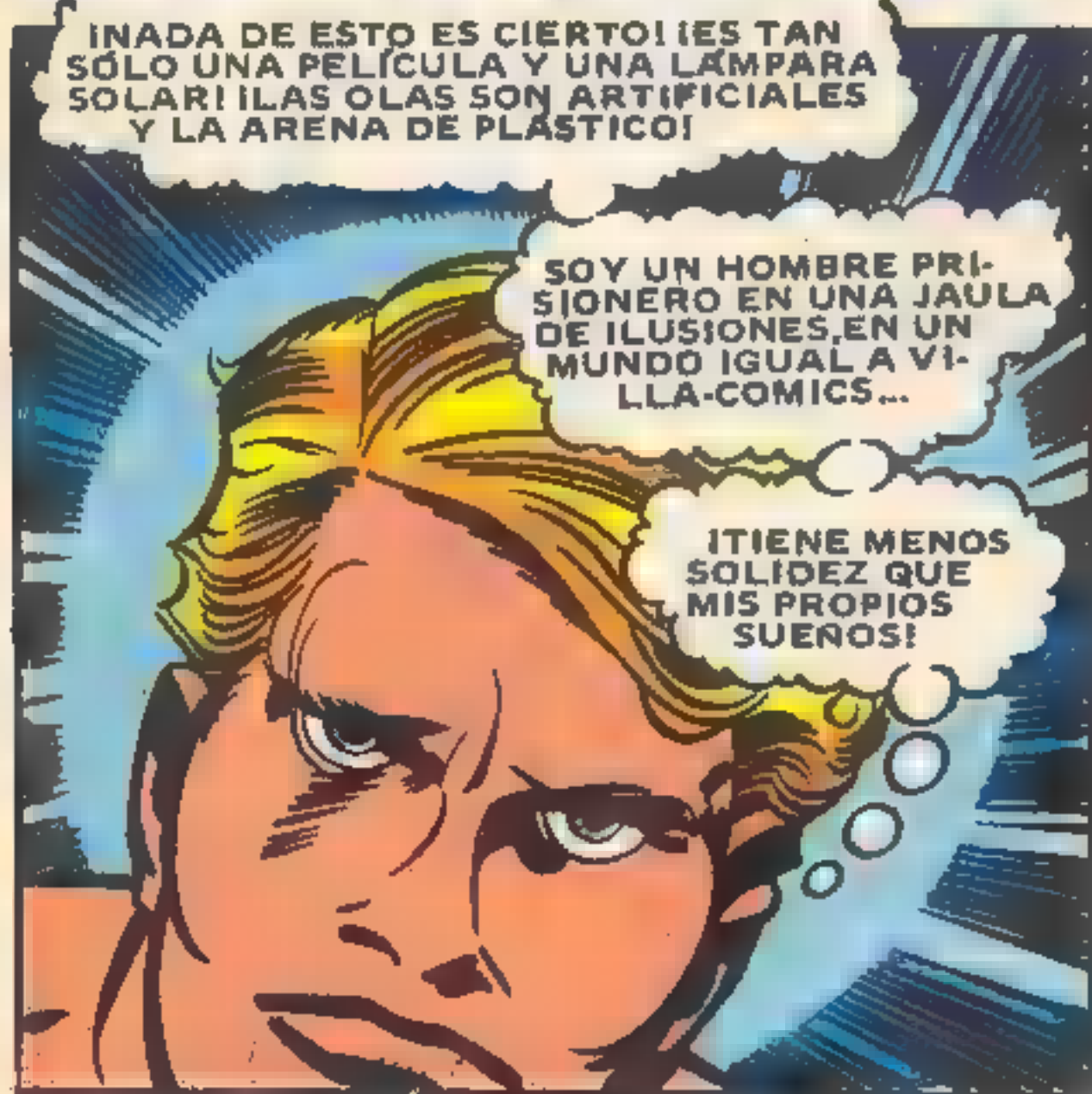
CUANDO SUS OJOS CONTEMPLAN EL HORIZONTE DE NUBES DE ALGODÓN Y CIELO PURÍSIMO, LOS PULMONES DE NORTON SE ENSANCHAN... ¡PARECE TODO TAN REAL!



¡NADA DE ESTO ES CIERTO! ¡ES TAN SÓLO UNA PELÍCULA Y UNA LÁMPARA SOLAR! ¡LAS OLAS SON ARTIFICIALES Y LA ARENA DE PLÁSTICO!

SOY UN HOMBRE PRISIONERO EN UNA JAULA DE ILUSIONES, EN UN MUNDO IGUAL A VILLA-COMICS...

¡TIENE MENOS SOLIDEZ QUE MIS PROPIOS SUEÑOS!



Y, SIN EMBARGO, NO ES MÁS QUE OTRO HÓLOGRAMA: UNA PELÍCULA PROYECTADA SOBRE LOS MUROS QUE LE APRISIONAN, JUNTO CON SUS CONGÉNERES.



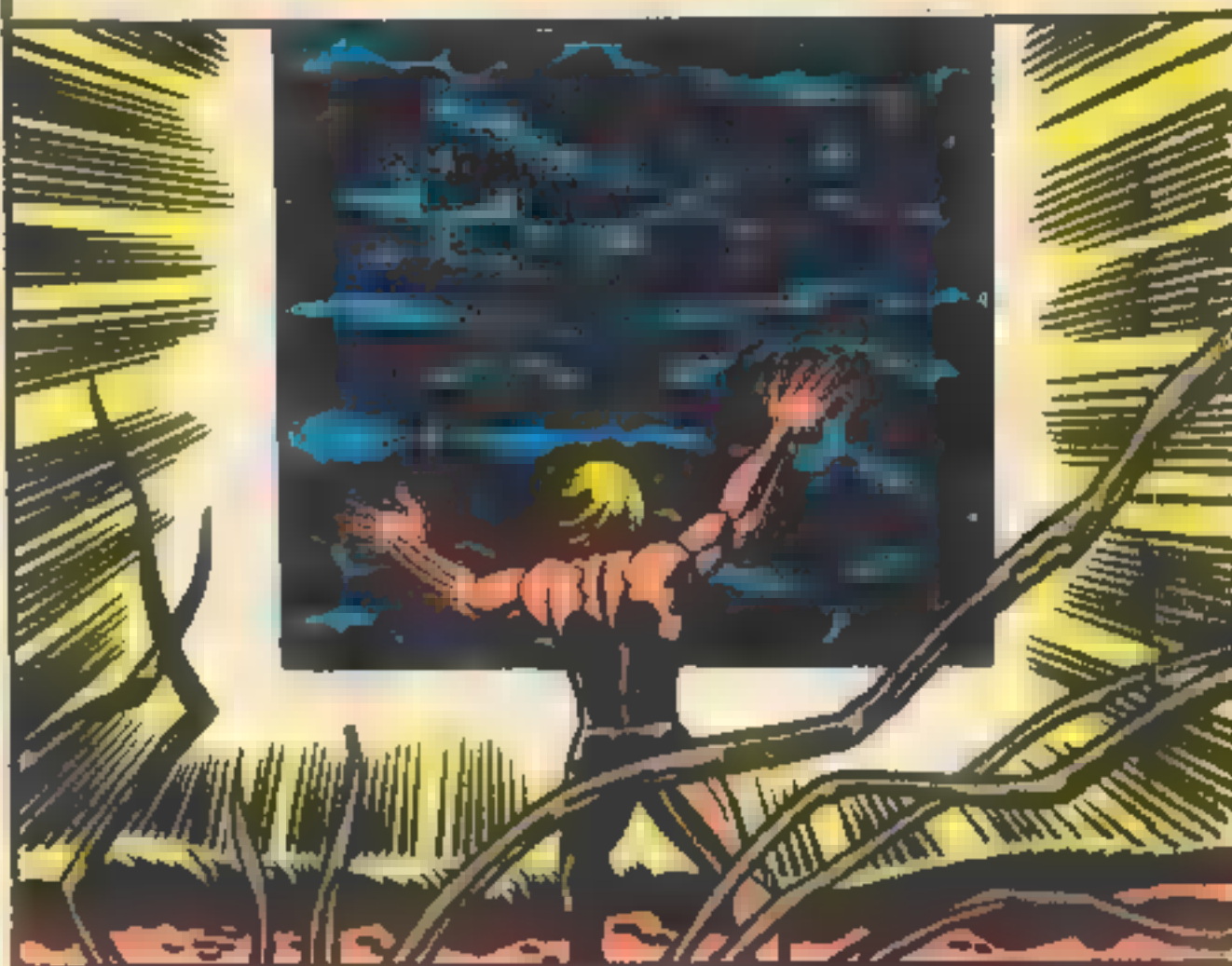
HA LLEGADO LA HORA DE LA REFLEXIÓN. NORTON PERMANECE SENTADO EN LA PLAYA SOLITARIA. CUANDO TODOS LOS DEMÁS SE HAN MARCHADO, BAJO EL ROJIZO RESPLANDOR DE UNA PUESTA DE SOL ARTIFICIAL...



ES UN MUNDO COMODO Y NO DESPREVISTO DE BELLEZA. PERO, ¿ES SUFICIENTE PARA MÍ?

DE PRONTO...

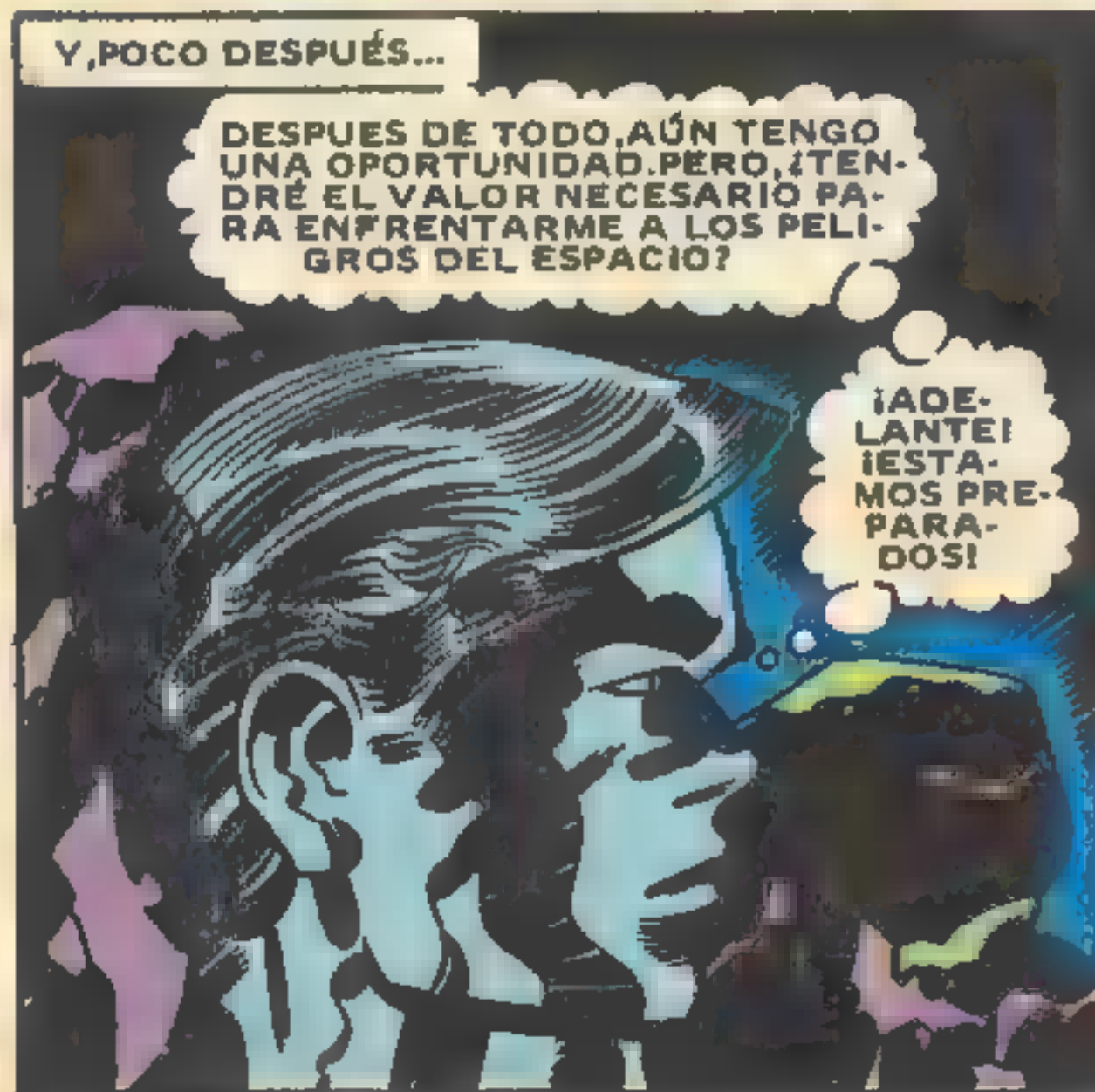
¿QUÉEE?

¡ES...EL
MONOLITO!
¿COMO HA-
BRA LLEGA-
DO HASTA
AQUÍ?UNA VEZ MÁS, EL MONOLITO SE REVELA
AUTÉNTICO AL ACTO...Y NORTON CAPTA SU MENSAJE QUE ES
UNA RENOVACIÓN DE SU PROPIA EXIS-
TENCIA...¡PROVIENE DE LAS ESTRE-
LLAS! ¡DEL VASTO Y DES-
CONOCIDO UNIVERSO!DE PRONTO, EL MONOLITO SE DESVANE-
CE, EN MEDIO DE UN FULGURANTE RES-
PLANDOR... ¡PERO SU MENSAJE QUEDA
FIJO EN EL CEREBRO DE HARVEY!

WOF!



Y, POCO DESPUÉS...

DESPUES DE TODO, AÚN TENGO
UNA OPORTUNIDAD. PERO, ¿TEN-
DRÉ EL VALOR NECESARIO PA-
RA ENFRENTARME A LOS PELI-
GROS DEL ESPACIO?¡ADE-
LANTE!
¡ESTA-
MOS PRE-
PARA-
DOS!¡Y HARVEY LO HACE! PASA A SER UN MIEMBRO
DEL EQUIPO DEL PROGRAMA ESPACIAL Y, DOS
AÑOS MÁS TARDE, ENTRA EN ÓRBITA A 1000 MI-
LLAS POR ENCIMA DEL PLANETA NEP-
TUNO...¡ADELANTE! ¡ESTA-
MOS PREPARADOS!



UNA HORA MAS TARDE...

NO CABE DUDA. LA COMPUTADORA AFIRMA QUE DENTRO HAY ALGO VIVO, QUE RESPIRA NUESTRO MISMO AIRE. PERO LOS RAYOS X NO LOGRAN PENETRAR LA CAPSULA... TAL VEZ UN SISTEMA SOLAR...

¡PARA ESO TENDREMOS QUE ESPERAR UNA ETERNIDAD! YO PREFERIRÍA...

¡UN MOMENTO! SE ESTA ABRIENDO LA COMPUERTA. PUEDE QUE PRONTO CONOZCAMOS A NUESTRO VISITANTE, DESPUES DE TODO.

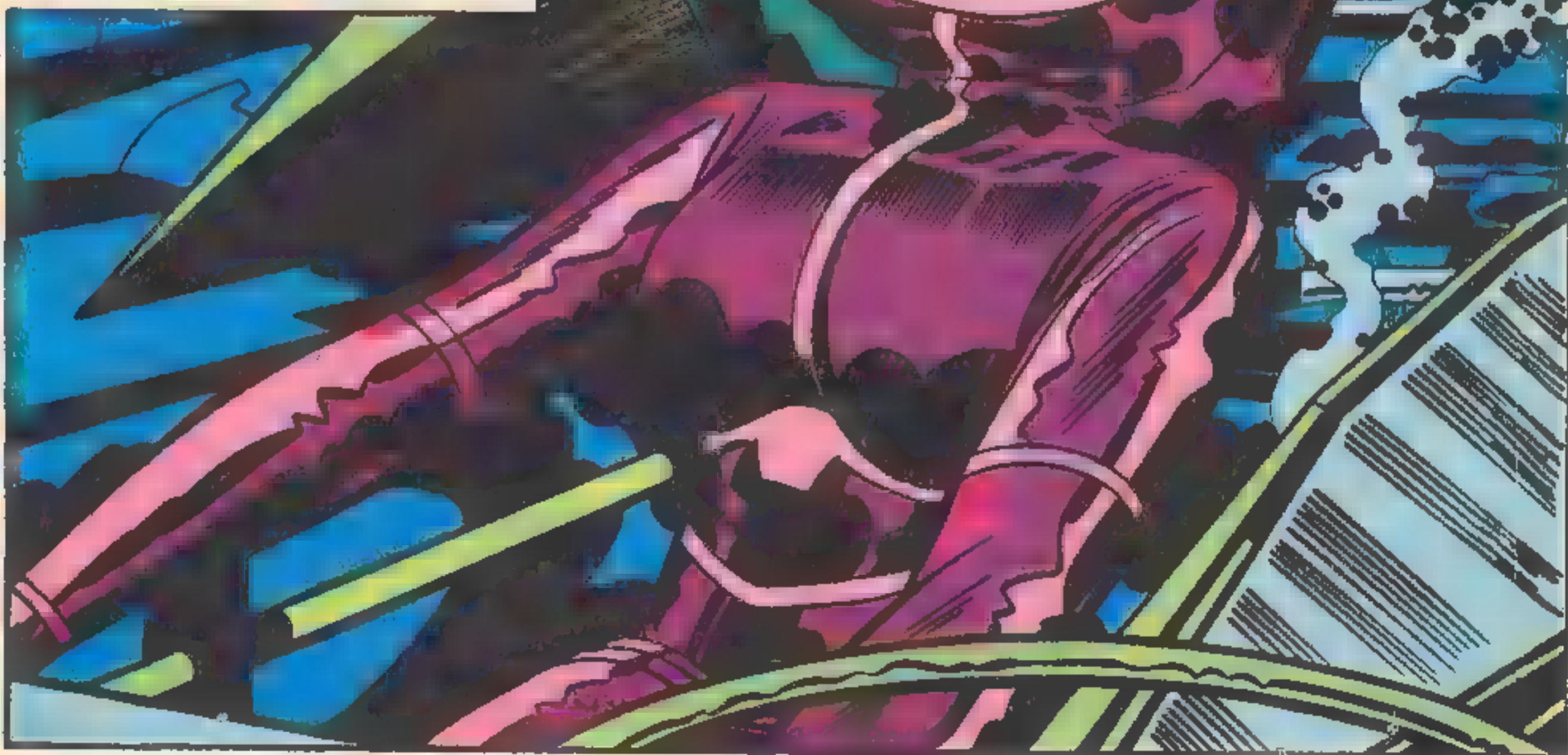
POR FIN HARVEY NORTON VE COMPENSADOS TODOS SUS ESFUERZOS... ¡LA REALIDAD LE PROPORCIONA UNA EMOCIÓN SUPERIOR A LA DE CUALQUIER HISTORIETA DONDE HUBIERA PODIDO INTERPRETAR EL PAPEL DE HEROE!

LA OCUPANTE DE LA CAPSULA TIENE UNA APARIENCIA EXTRAÑA, PERO, EN CIERTO MODO, SUMAMENTE HERMOSA. ¡ES LA ENCARNACION VIVIENTE DE LAS MAS LOCAS FANTASIAS DE HARVEY!

¡CUIDADO, NORTON, ES UNA ALIENIGENA Y POSIBLEMENTE LETAL...

¡ES... ES UNA CHICA!

¡FIJAOS EN ELLA! ¡NUNCA HABIA VISTO A NADIE PARECIDO!



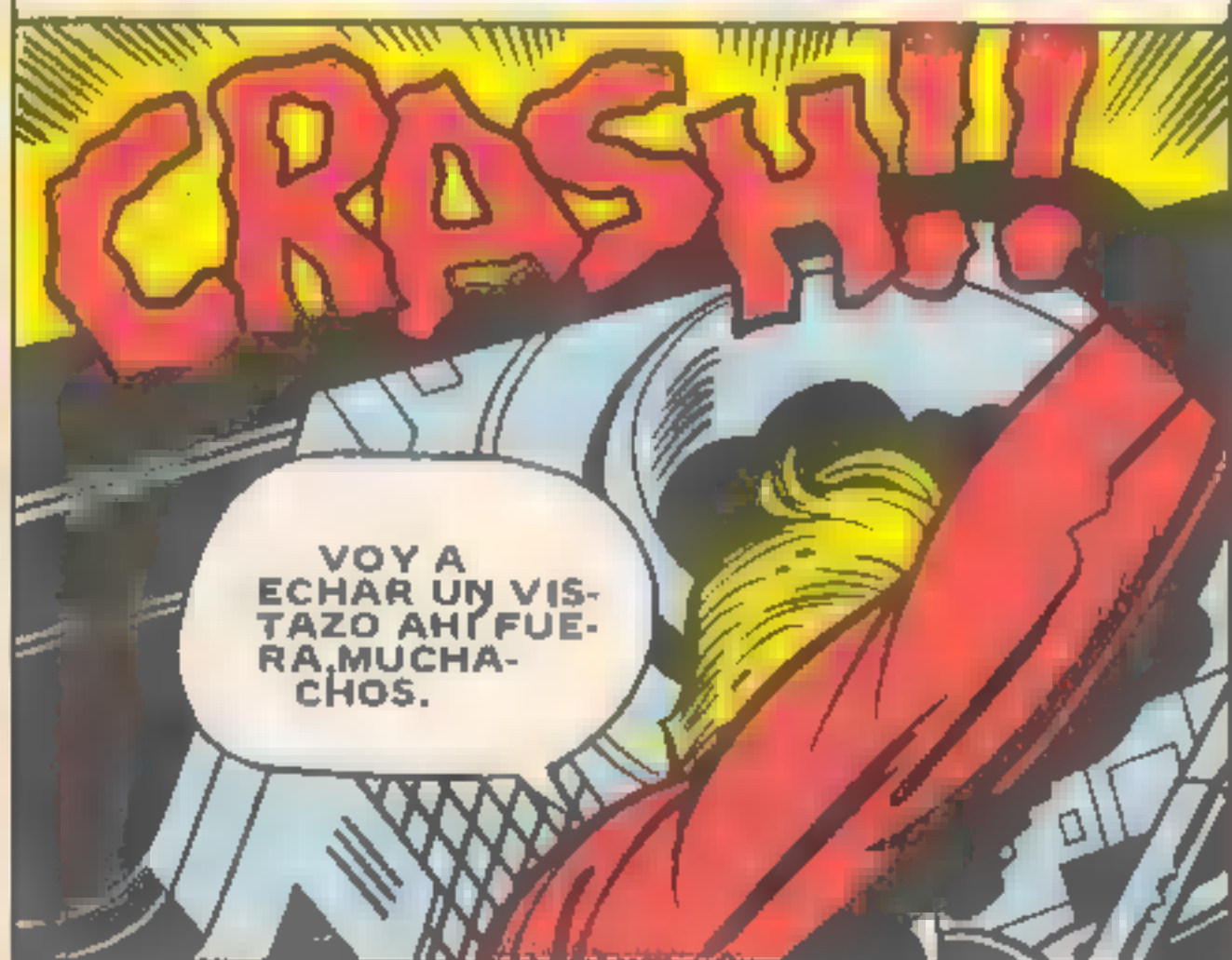
EN AQUEL PRECISO INSTANTE, LA NAVE SUFRE UNA VIOLENTA SACUDIDA...



LA SEGUNDA, PARECE CAPAZ DE DESTRUIR LA CÁPSULA ENTERA...



CUANDO LA NAVE SUFRE LA TERCERA Y TERRIBLE EMBESTIDA, NORTON SE LAS ARREGLA PARA APROXIMARSE AL PUNTO DE OBSERVACION...



PERO, DE PRONTO...



102524

NINGUN TRUQUE TÉCNICO DE VILLA-COMICS ES CAPAZ DE IGUALAR LA SORPRENDENTE VISION DE LA GIGANTESCA NAVE ESPACIAL ALIENÍGENA. ¡ES LA PROMESA DE UNA EXPERIENCIA POR LA QUE CUALQUIER HOMBRE DARÍA LA VIDA, CON TAL DE COMPAR-TIRLA!



¡SUCEDA LO QUE SUCEDA, CONMOVERA INCLUSO A LOS MAS ESCEPTICOS!

¡NO FALTEN A SU CITA CON LA MAS IMAGINATIVA DE LAS ODISEAS!

PROXIMAMENTE:

**INTER-
CIVIL**

2001: A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

BASADO EN LA
IDEA DE LA
PRODUCCION MGM
STANLEY KUBRIK

Nº 6

25pts.

2001:

LA ODISEA DEL ESPACIO

¡MIRANOS BIEN,
HARVEY NORTON!
¡SOMOS LA
FATALIDAD!

¡PARA TI
Y TU PLANETA
TIERRA!

¡LECTOR! ¡UNETE, SI TE
ATREVES, A ESTA CACERIA
HUMANA A TRAVES DEL
ESPACIO!

PARA LOS GANADORES:

¡LA INMORTALIDAD!

PARA EL PERDEDOR:

¡LA MUERTE!

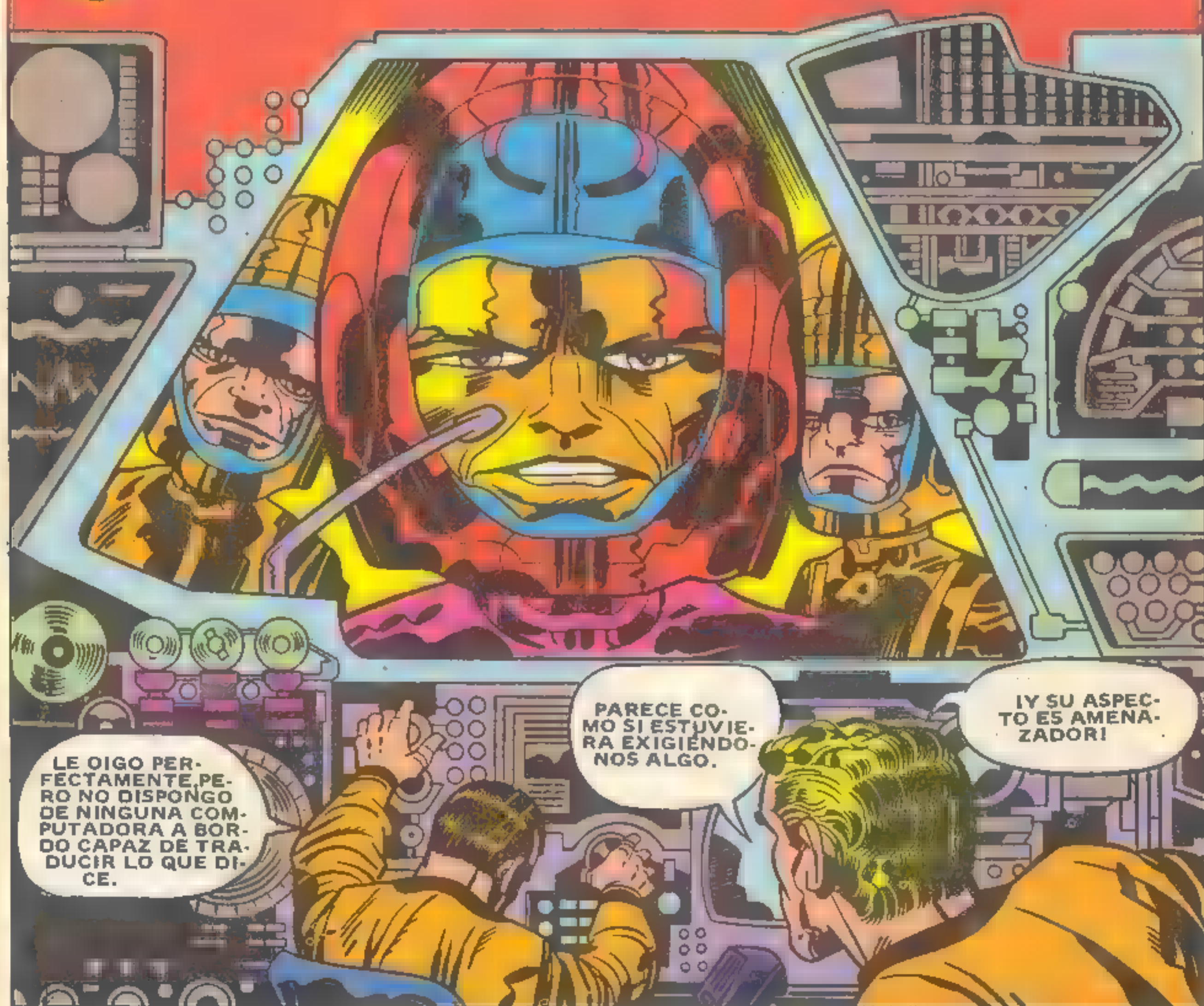




NOMBRE: HARVEY NORTON, DE NUEVA YORK. AÑO 2.040
PROFESION: ISOÑADOR, FALSO HEROE, ASTRONAUTA!
DESTINO: IDONDEQUIERA QUE EL MONOLITO
QUIERA LLEVARLE!

INTERGALACTICA

¡EL VIAJE DECISIVO!



LE OIGO PERFECTAMENTE, PERO NO DISPONGO DE NINGUNA COMPUTADORA A BORDO CAPAZ DE TRANSDUCIR LO QUE DICE.

PARECE COMO SI ESTUVIERA EXIGIÉNDONOS ALGO.

¡Y SU ASPECTO ES AMENAZADOR!



NORTON APRIETA UN BOTÓN QUE SITÚA EN PANTALLA A SU HUESPED DE OTROS MUNDOS...

¡FIJAOS EN ELLA! ¡CONOCE A ESTOS TIPOS Y SABE POR QUÉ ESTAMOS EN APUROS!

¡TONTERÍAS! ¡ESTÁ TAN ASUSTADA COMO NOSOTROS!



¡NO ME EXTRAÑA! ¡FIJATE EN EL TÁMARO DEL ENEMIGO!

ELLA QUISO REFUGIARSE EN NUESTRA NAVE, PERO LE HA SALIDO RANA.

¡IDE ALGÚN MODO ELLOS SABEN QUE ELLA ESTÁ A BORDO!

¡CLARO! TIENEN UN DETECTOR DE MUJERES, ¿EH?



DE PRONTO, SUENA UNA DETONACIÓN Y UN PROYECTIL SE ESTRELLA CONTRA LA NAVE TERRESTRE.



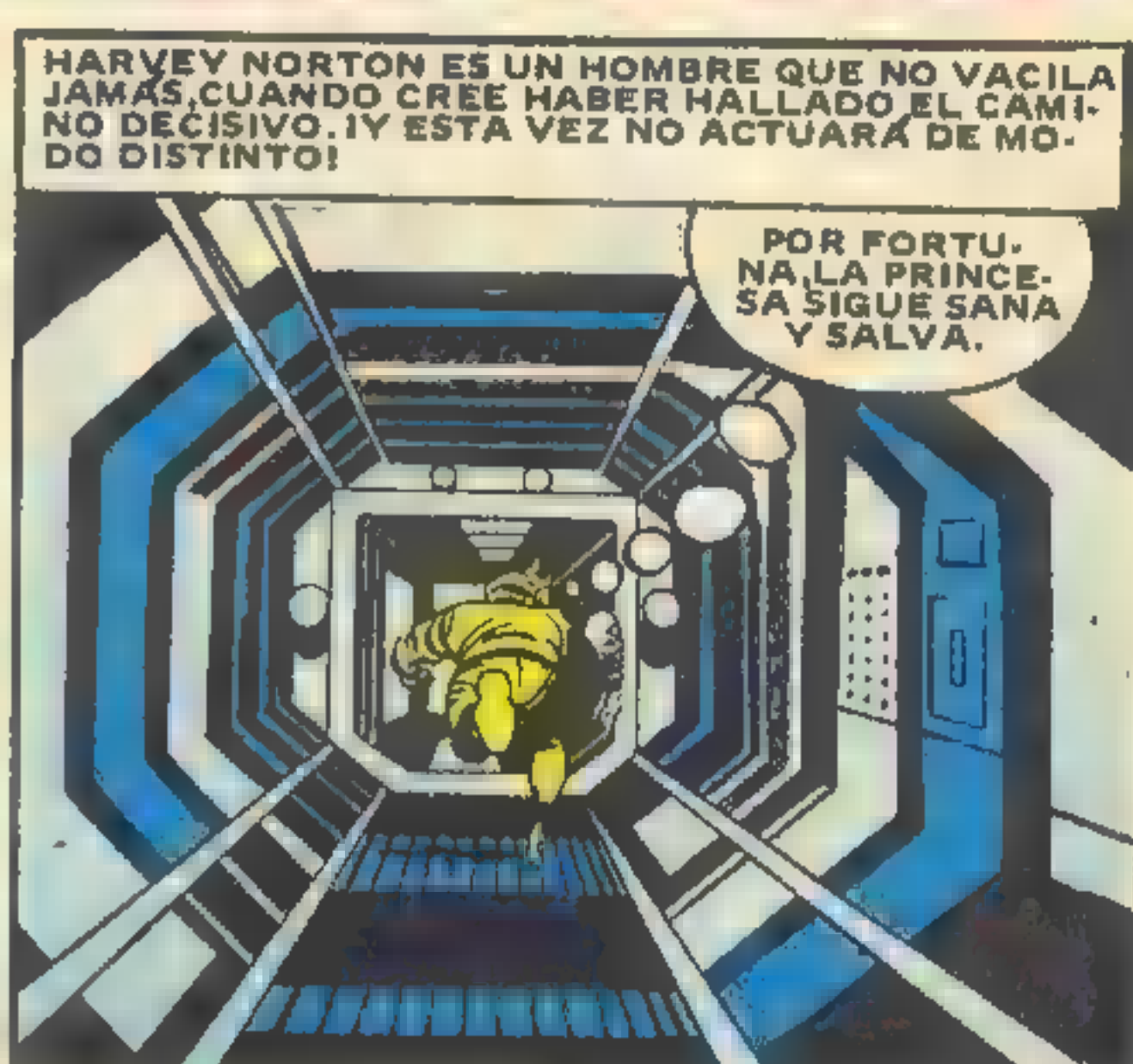
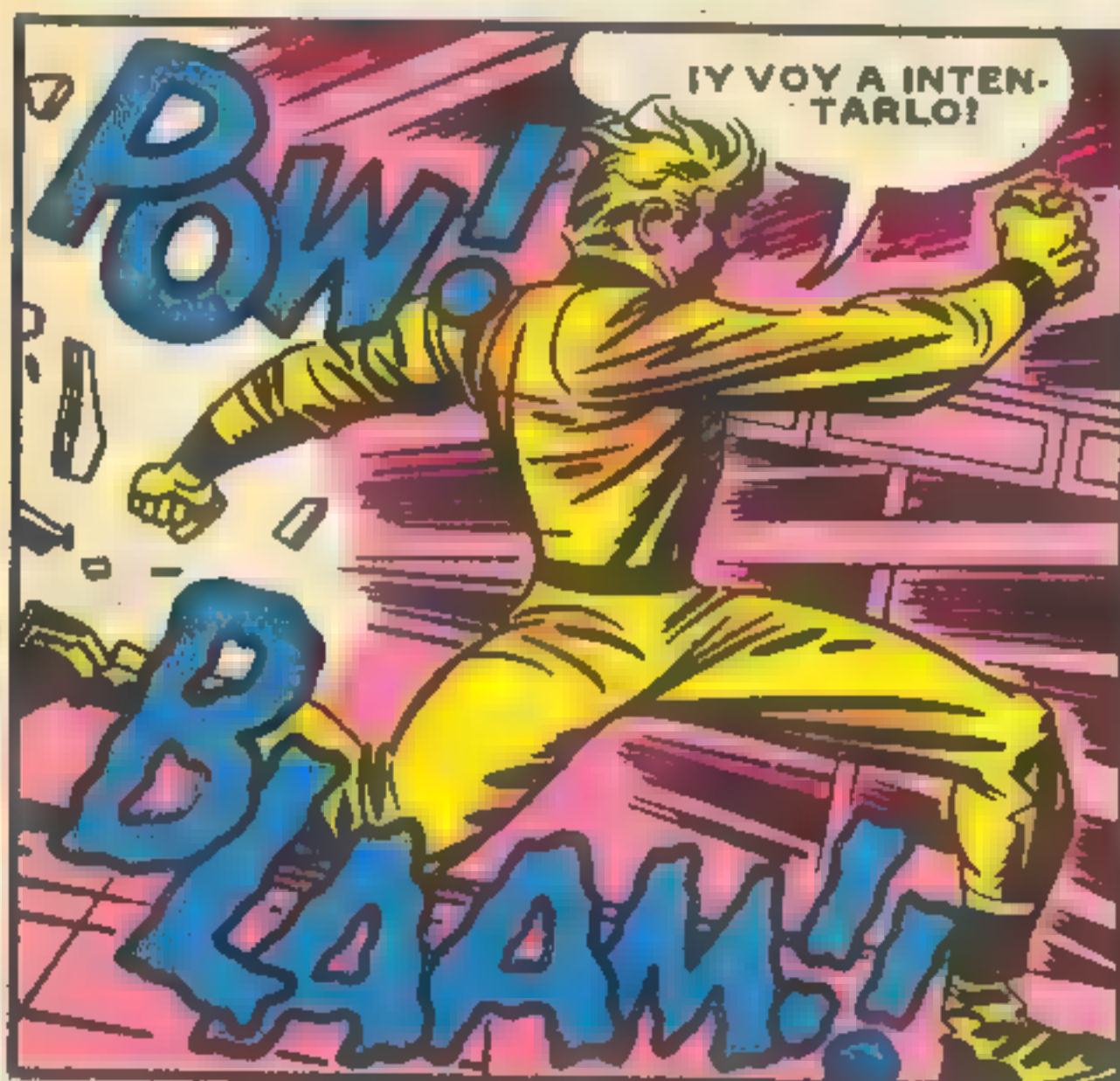
¡YA EMPIEZAN OTRA VEZ!

¡NO HAY TIEMPO DE CONSTATAR DESPERFECTOS! ¡IVAMOS A POR LOS TRAJES ESPACIALES!

¡YA LO TENGO! ES LA CÁPSULA DE LA CHICA. IMPLANTARON UN DISPOSITIVO EN ELLA, POR ESO SABEN DONDE ESTÁ.

¡OLVÍDALO. NORTON! ¡IVAMOS A POR LOS TRAJES!





DURANTE UNOS INSTANTES ANGUSTIOSOS, LA NAVE PARECE A PUNTO DE ESTALLAR, BAJO UNA AUTÉNTICA LLUVIA DE PROYECTILES, HASTA QUE, MILAGROSAMENTE...

¡HAN CESADO DE DISPARAR! ¡Y SEGUIMOS CON VIDA!

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.

¡ADELANTE!

PARECE QUE NO HEMOS SUFRIDO GRANDES DAÑOS.



¡UN MOMENTO LA NAVE ALIENÍGENA SE HA IDO!

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NORTON TIENE ALGO QUE VER CON ESTO. ¡VAMOS A POR ÉL!

¡NO ESTÁ!

¡EL MUY IDIOTA NOS HA DEJADO UN MENSAJE!



PERO, POR MÁS QUE LOS ASTRONAUTAS BUSCAN A SU COMPAÑERO...

NI NORTON NI LA MUJER ALIENÍGENA, NI SU NAVE ESTÁN A BORDO... ¡SE HAN LARGADO!

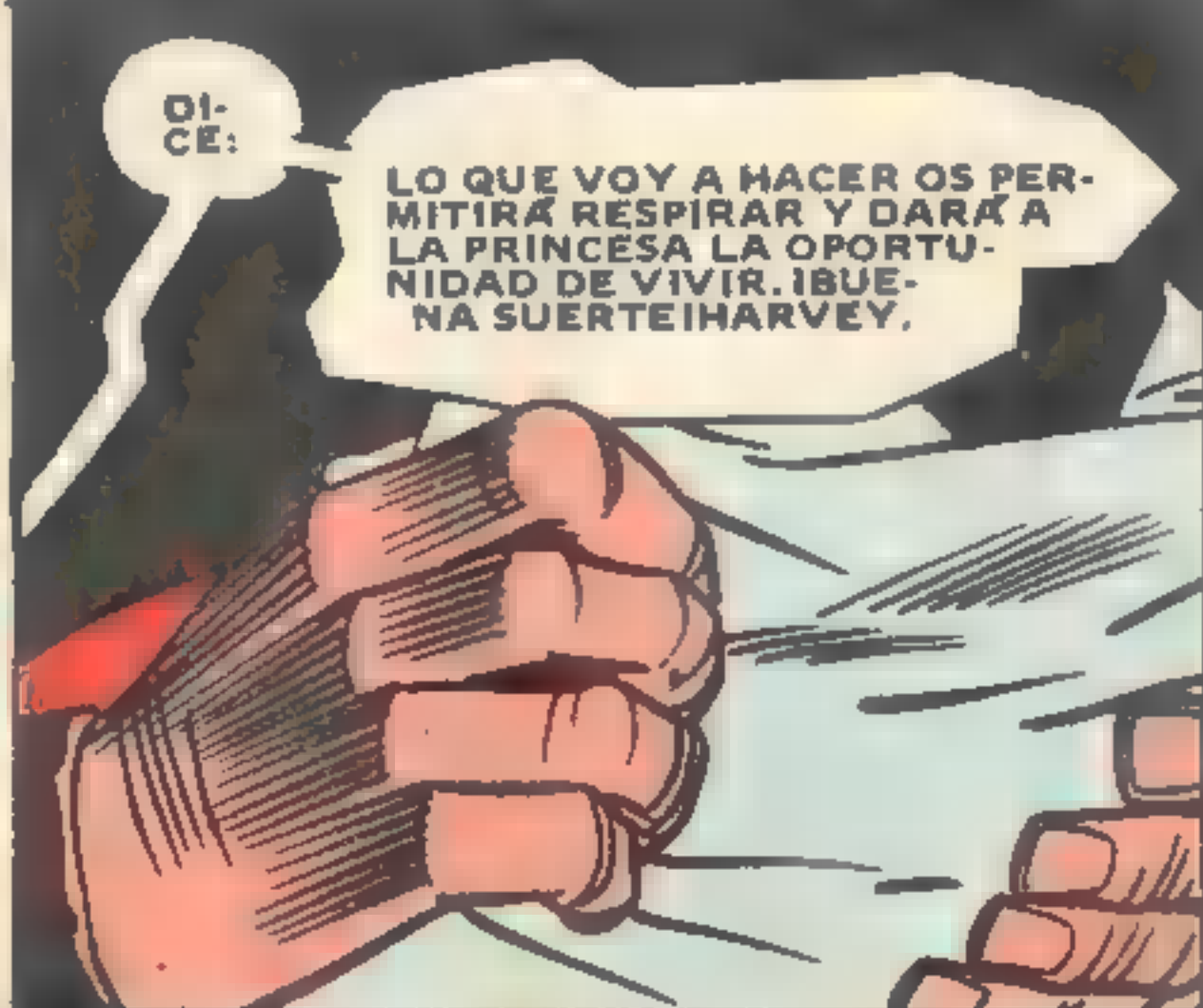
¡ES INCREÍBLE!



LA NOTA ES MUY SENCILLA, PERO RESUME TODA LA VIDA DE HARVEY NORTON: LA VIDA DE MUCHOS HOMBRES INSIGNIFICANTES, COMO EL MISMO...

DI-CE:

LO QUE VOY A HACER OS PERMITIRÁ RESPIRAR Y DARÁ A LA PRINCESA LA OPORTUNIDAD DE VIVIR. ¡BUENA SUERTE! HARVEY.



¡ES INCREÍBLE, INAUDITO!

¡ESE... ESE TIPO ERA UN HÉROE!

¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?

¡PUEDO QUE NUNCA LLEGUEMOS A SABERLO!




MIENTRAS, LA MAYOR Y MÁS INCREÍ-
BLE DE LAS AVENTURAS HA COMEN-
ZADO PARA HARVEY NORTON: VIAJA
EN UNA NAVE ALIENÍGENA, HACIA
LOS CONFINES DEL SISTEMA SOLAR.




ESTO ES MÁS
QUE UNA CAPSU-
LA ESPACIAL, PRIN-
CESA... ¡ES UN CO-
META DE HOJA-
LATA!


PERO ESA GIGAN-
TESCA CANOA ES TAN
RÁPIDA COMO NOSO-
TROS. ¿PODREMOS SA-
CARLE VENTAJA?



SUPONGO QUE NO ENTIENDES NI UNA PALABRA DE CUANTO TE DIGO, PERO ME SIENTO RARO VIAJANDO CON TIGO DENTRO DE ESTE CACHARRO.



ADEMÁS, TENGO UN MONTÓN DE PREGUNTAS SIN RESPUESTAS, COMO ¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿POR QUÉ QUIEREN ESOS "GRANUJAS" APODERARSE DE TI?




BUENO...NADA DE ESO IMPORTA, POR EL MOMENTO...CONSIDERANDO QUE PUEDEN HACERNOS POLVO EN CUALQUIER INSTANTE.

LO QUE CUENTA ES QUE ESTAMOS JUNTOS, CONFIANDO EL UNO EN EL OTRO, AUNQUE PERTENEZCAMOS A MUNDOS DISTINTOS.

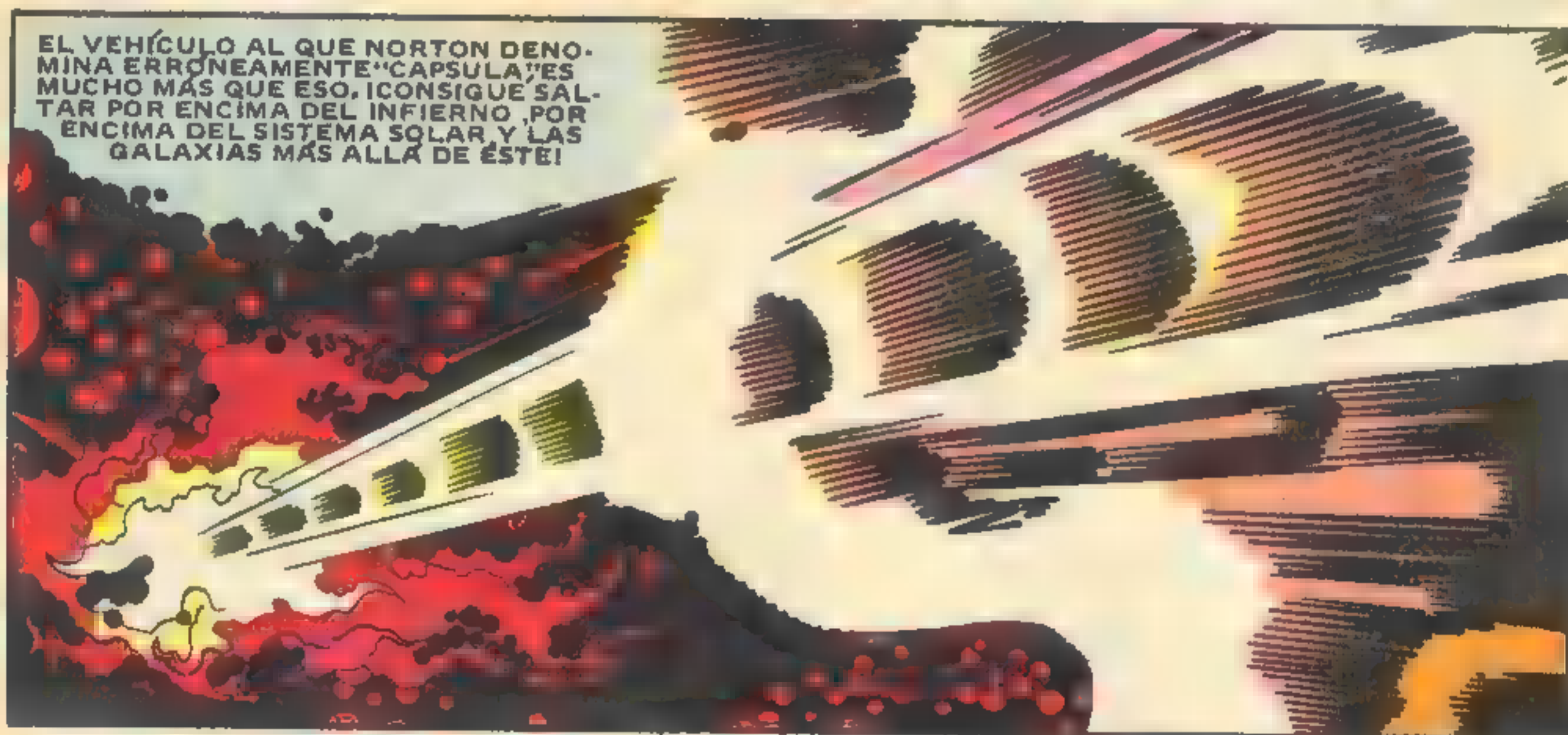
¡ES CURIOSO...!

DE PRONTO, EL ENEMIGO ATACA. UNA MASA DE ENERGÍA LLAMEANTE BARRE EL ESPACIO A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE, JUSTO EN LA TRAYECTORIA DE LA CÁPSULA EN QUE VIAJAN NORTON Y LA PRINCESA...



¡CUIDADO!

¡NOS VAN A ACHICHARRAR!



CUANDO LA NAVE DISMINUYE SU VELOCIDAD, EL ESPACIO VUELVE A OFRECER UNA IMAGEN ACEPTABLE... PERO ESTAS SON REGIONES DESCONOCIDAS PARA NORTON, QUE SE ENFRENTA A FORMAS Y OBJETOS QUE NO PUEDE IDENTIFICAR: ¡PORQUE HARVEY YA NO ESTA EN LA GALAXIA QUE ABRIGA A SU PLANETA!

NO TENGO PALABRAS, PRINCESA... ¡TE SACAS CARTAS DE LA MANGA QUE YO NI SIQUIERA SOSPECHARÍA JUGAR!

COMO ESO DE SALTAR DE UNA GALAXIA A OTRA... ¡CUANDO SE LO CUENTE A LOS MUCHACHOS, NO ME VAN A CREER!



HARVEY COMPRENDE QUE SU DESTINO ESTÁ EN MANOS DE ESTA EXTRAÑA CRIATURA QUE LE MUESTRA MARAVILLAS QUE JAMÁS SOSPECHO PODER CONTEMPLAR...

¡CANASTOS!

¡CUALQUIERA DE MIS COMPAÑEROS DEL PROGRAMA ESPACIAL...

...DARÍA SU BRAZO DERECHO POR PODER VER ESTO!

PERO, AL MIRAR CASUALMENTE EL VISOR, NORTON ADVIERTE LA PRESENCIA DE SUS IMPLACABLES PERSEGUIDORES...

¡NO! ¡ALCANZAN, PRINCESA! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

LA "PRINCESA" NO PIERDE EL TIEMPO. ESQUIVA ÁGILMENTE UN PROYECTIL FATALMENTE DIRIGIDO CONTRA SU FRÁGIL NAVE Y ENFOCA ÉSTA HACIA LA DESÉRTICA SUPERFICIE DE UN PLANETA GIGANTESCO...

WAHOOOM!

¡NO! ¡NO, DA MEDIA VUELTA!

WAAAM!

LA PEQUEÑA NAVE TRATA DE DESPISTAR A SUS PERSEGUIDORES POR ENTRE EXTRAÑOS PROMONTORIOS ROCOSOS, QUE SE YERGUEN DESNUDOS EN LA SUPERFICIE DEL PLANETA.

¡HAS JUGADO MAL ESTA CARTA, PRINCESA! ¡MUY MAL!

POR FIN, LA PEQUEÑA NAVE ENFILA UNA INTERMINABLE AUTOPISTA, AL EXTREMO DE LA CUAL SE DIVISA UNA ENORME ESTRUCTURA...

¡NO! ¡VAN A ACORRALAR! ¿NO TE DAS CUENTA?

DE PRONTO, UN PROYÉCTIL SURGIDO DE LA NA-
VE ENEMIGA DA DE LLENO EN EL PEQUEÑO VE-
HÍCULO ESPACIAL...



¡NO
HAN DADO,
PRINCESA!
¡Y MUY EN
SERIO!

¡VA-
MOS A ES-
TRELLAR-
NOS!

INSTANTES DESPUÉS, HARVEY ABANDONA LA
NAVE, LLEVANDO EN BRAZOS A SU PILOTO,
INCONSCIENTE...



¡NO HUBIÉRAMOS CONSE-
GUIDO SALIR DE AHÍ CON
VIDA, SIN NUESTROS TRA-
JES ESPACIALES!

¡PRONTO ESTA-
RÁS BIEN, PRINCE-
SA! YA VERÁS.

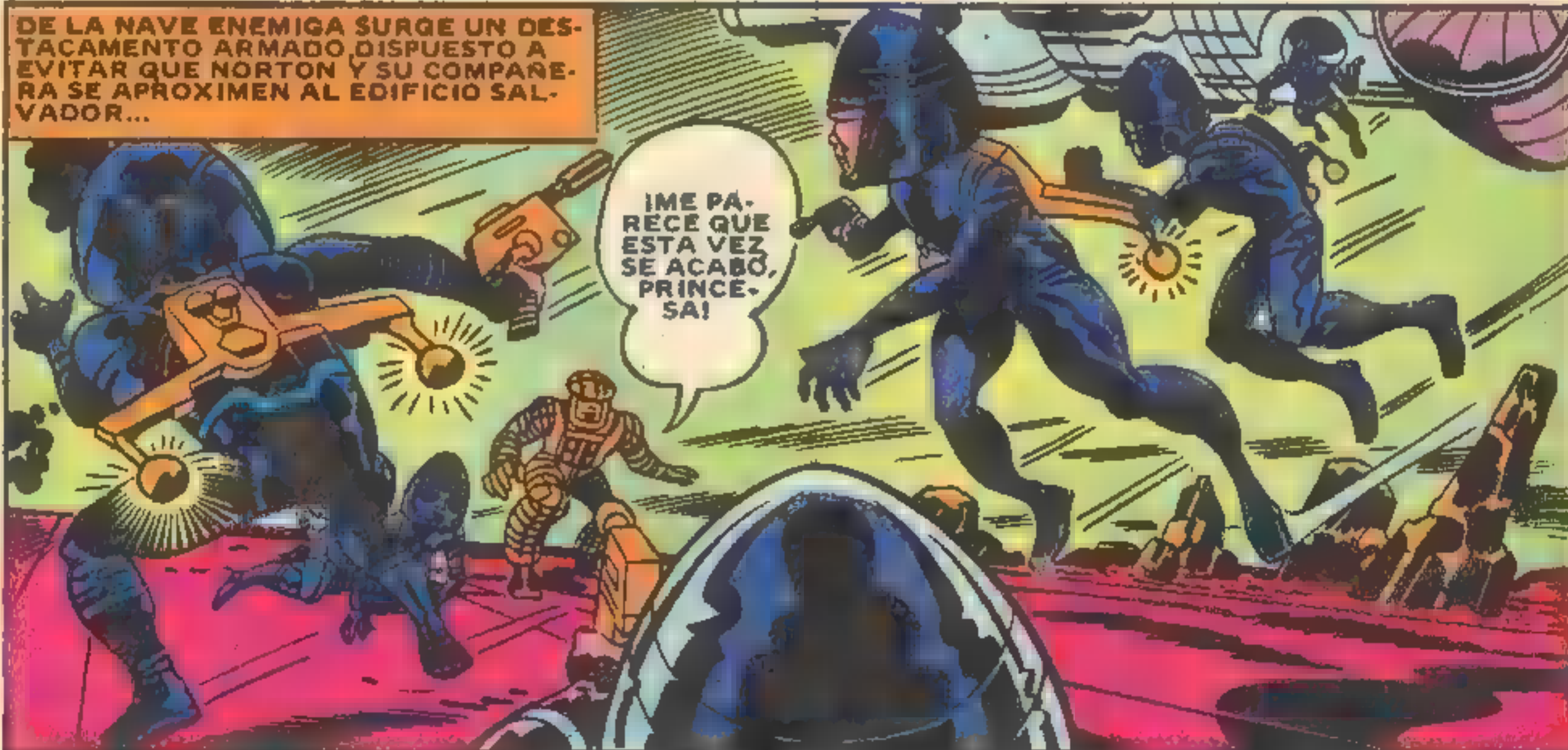
¿QUÉ QUIERES
INDICARME? ¡AH,
SÍ! ESE EDIFI-
CIO!



POR DESGRACIA, NUESTROS
"AMIGOS" TAMBIÉN LO HAN
VISTO.



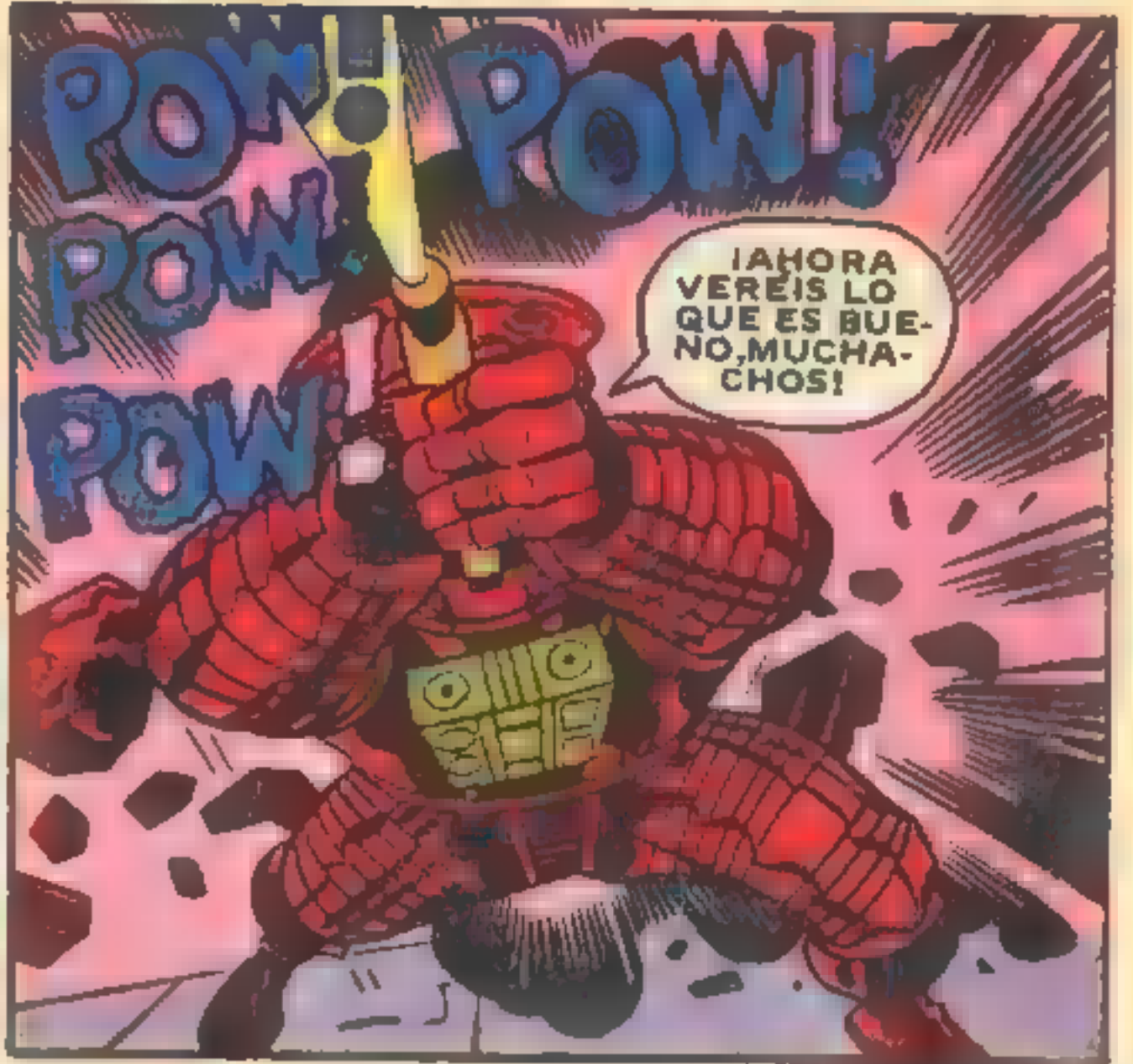
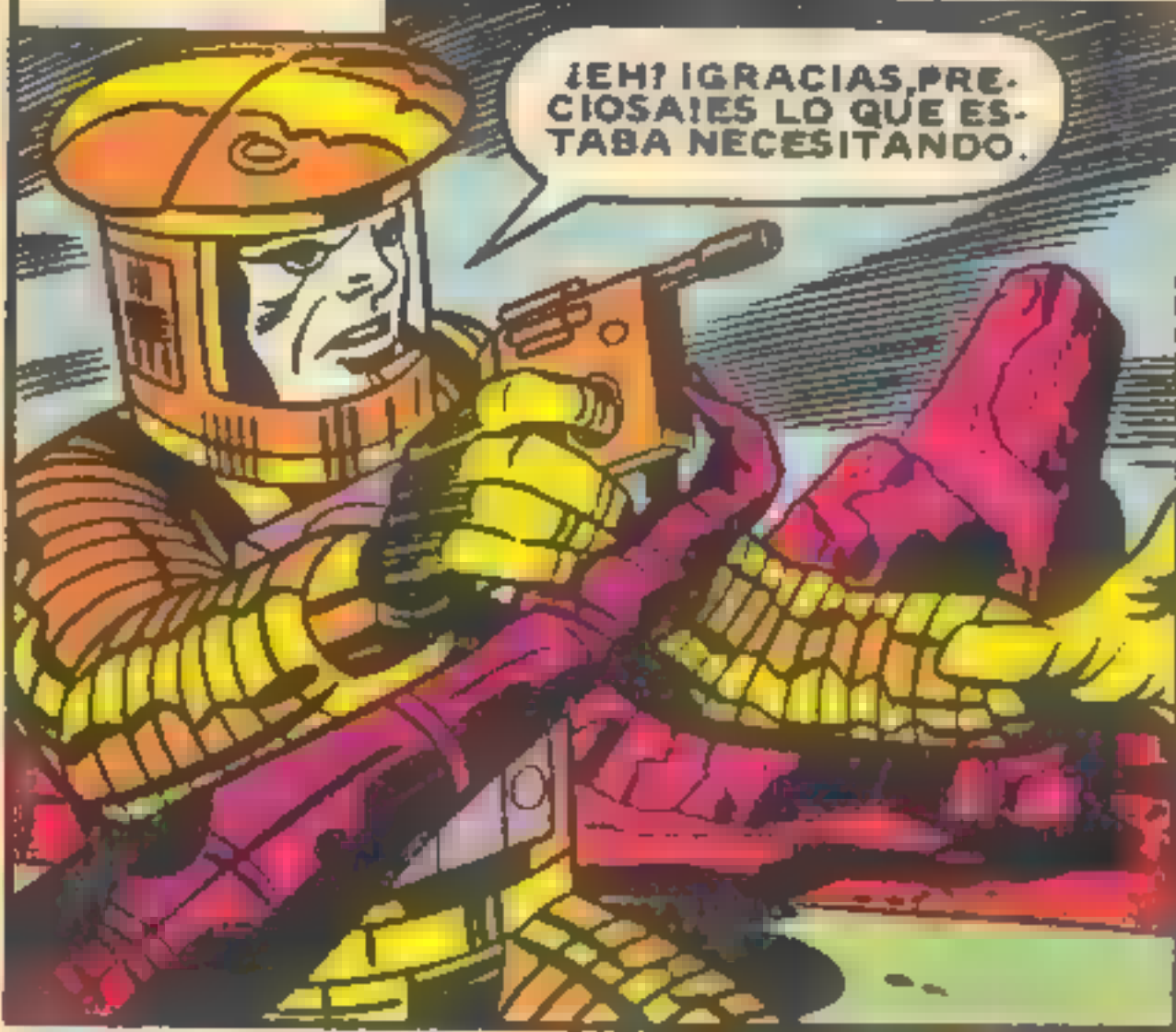
DE LA NAVE ENEMIGA SURGE UN DES-
TACAMENTO ARMADO, DISPUESTO A
EVITAR QUE NORTON Y SU COMPARE-
RA SE APROXIMEN AL EDIFICIO SAL-
VADOR...



¡ME PA-
RECE QUE
ESTA VEZ
SE ACABÓ,
PRINCE-
SA!

PERO LA PRINCESA NO HA AGOTADO TODAVIA SUS CARTAS. RAPIDAMENTE, COLOCA UN ARMA ENTRE LAS MANOS DEL ATONITO NORTON...

¡EH! ¡GRACIAS, PRECIOSA! ES LO QUE ESTABA NECESITANDO.



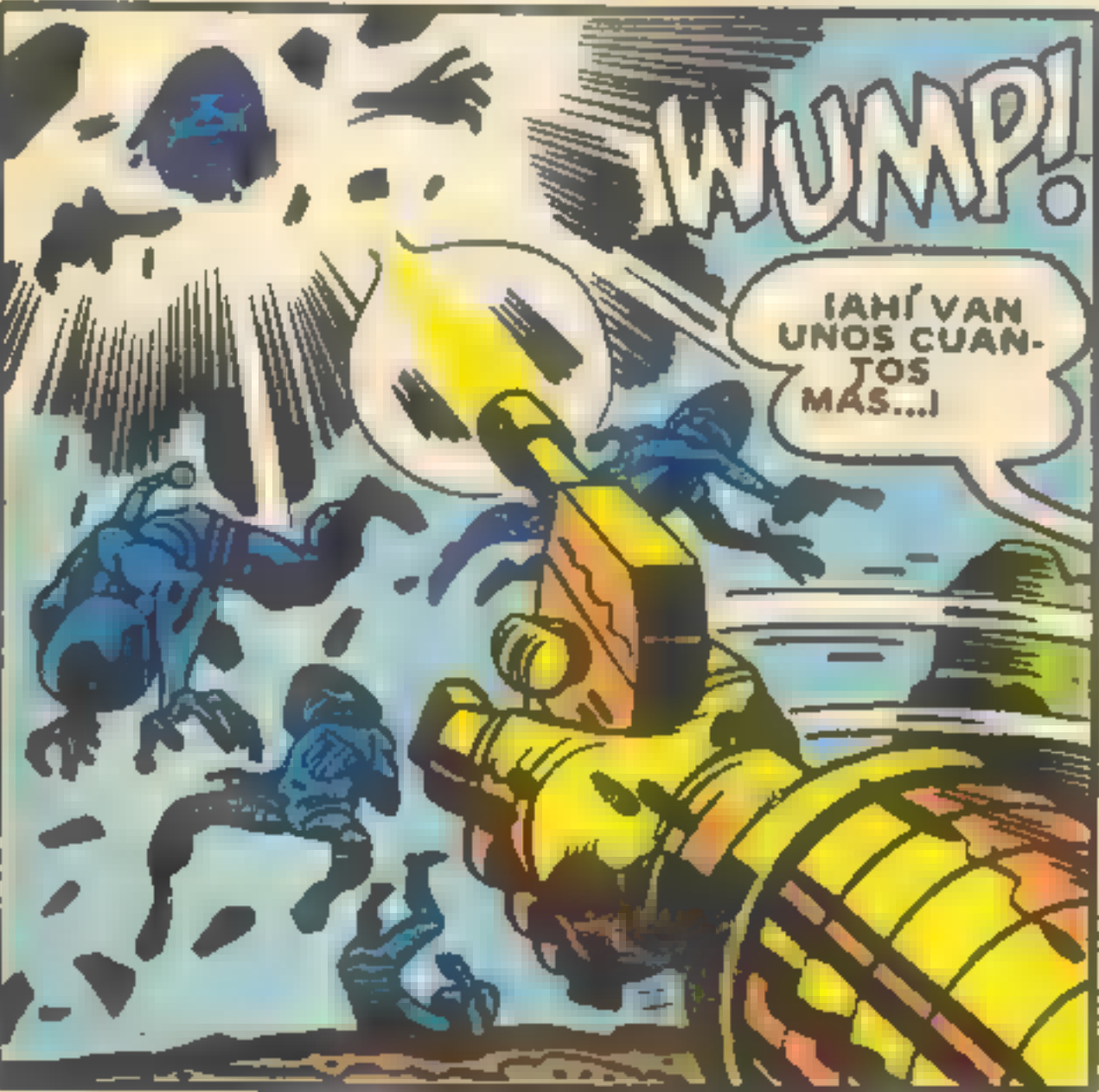
¡AHORA VEREIS LO QUE ES BUENO, MUCHACHOS!

POW! POW! POW!



ESTE ARMA ES UNA MARAVILLA...

¡PUEDO CON TODOS ELLOS!



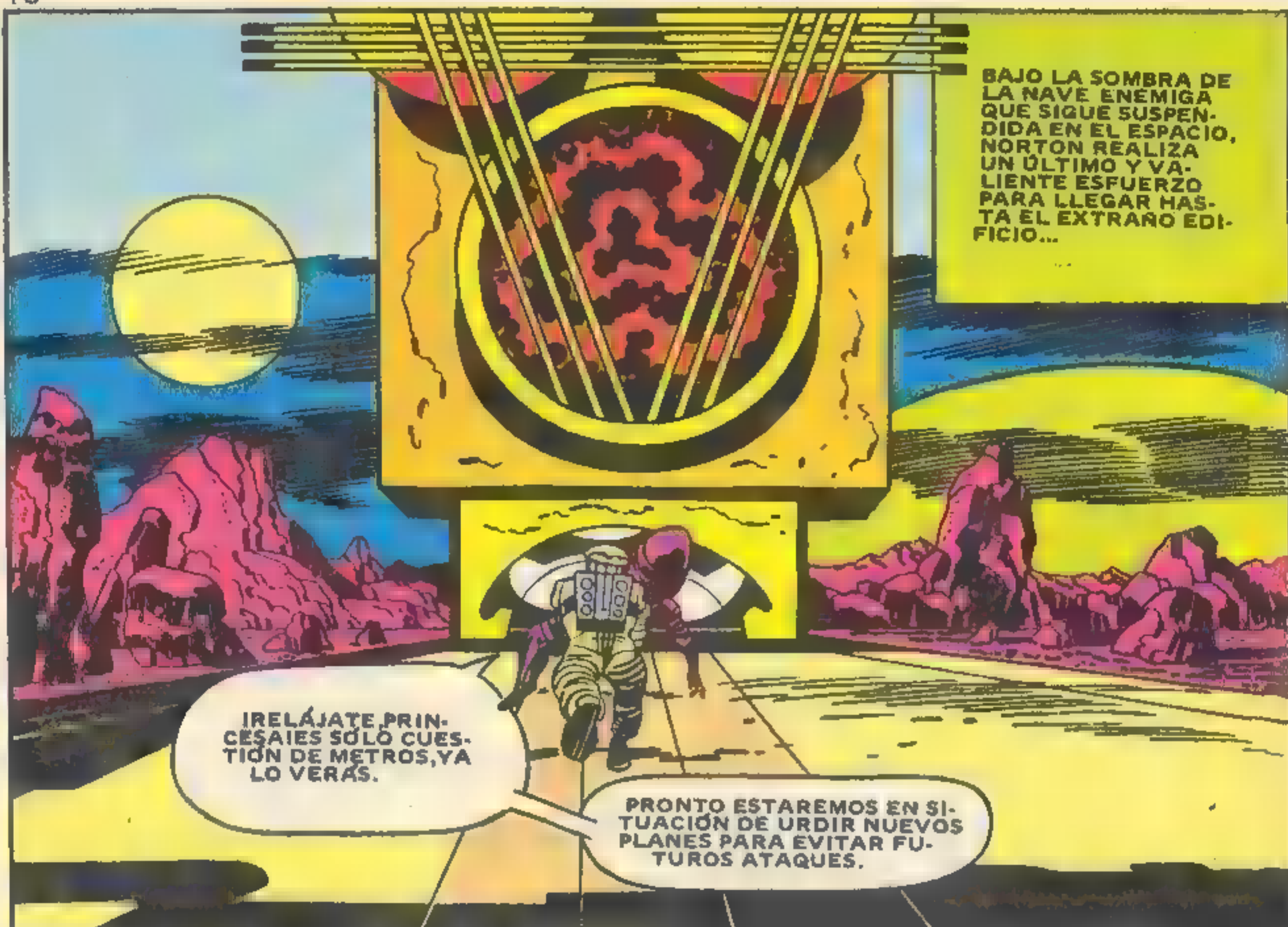
WUMPI!

¡AHÍ VAN UNOS CUANTOS MÁS...

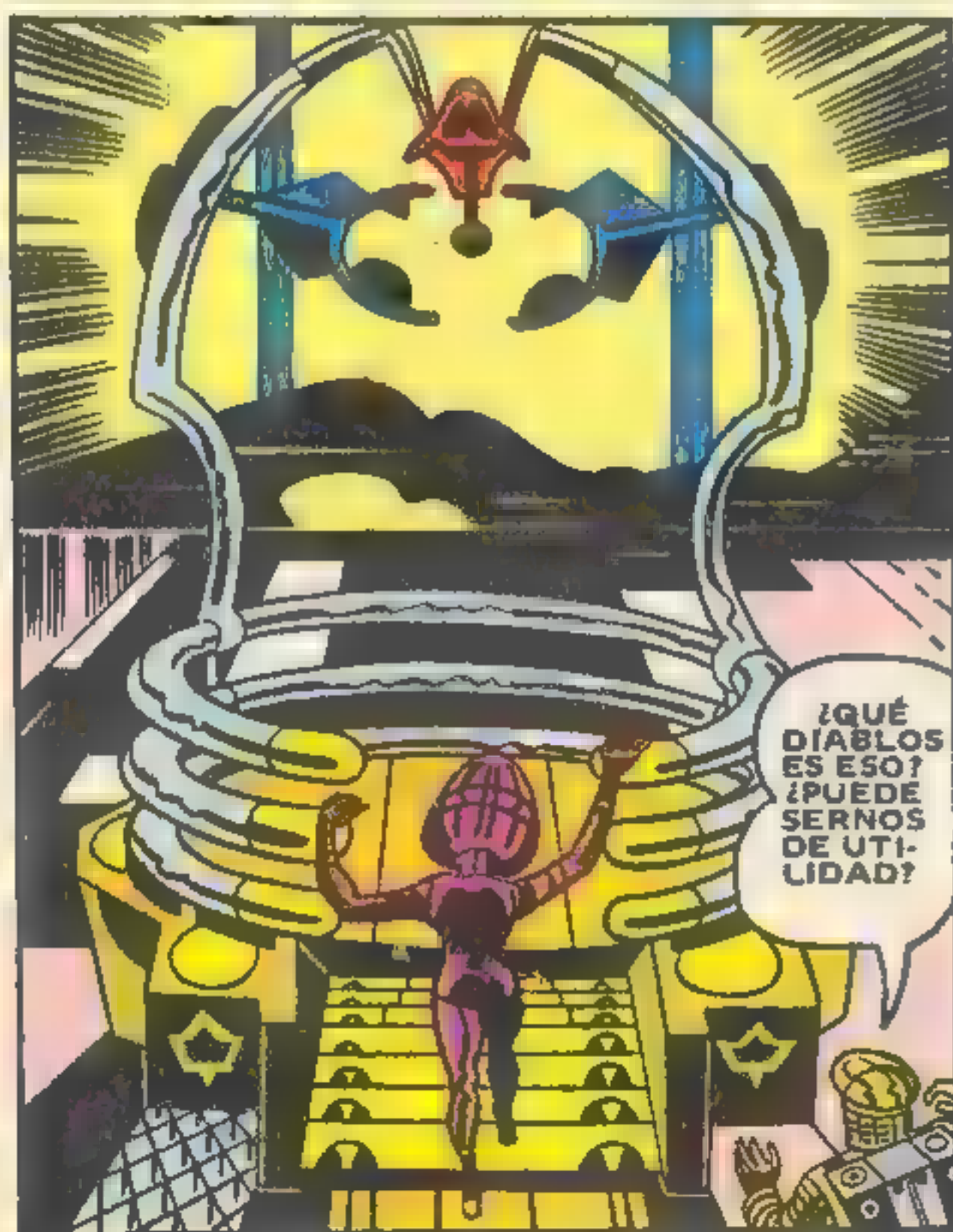
LA LUCHA ES BREVE Y CRUENTA Y, CUANDO CONCLUYE, EL CAMINO ESTÁ LIBRE PARA LOS FUGITIVOS...

TODAVÍA NOS QUEDA UNA OPORTUNIDAD, PRINCESA. ¡PERO TENDRÉ QUE LLEVARTE HASTA ALLÍ!





UNA VEZ CRUZADO EL UMBRAL, NORTON SE DETIENE MARAVILLADO ANTE UN GIGANTESCO TRANSMISOR DE MATERIA: ¡EL ÚNICO OBJETO QUE DESTACA EN EL VASTO RECINTO!



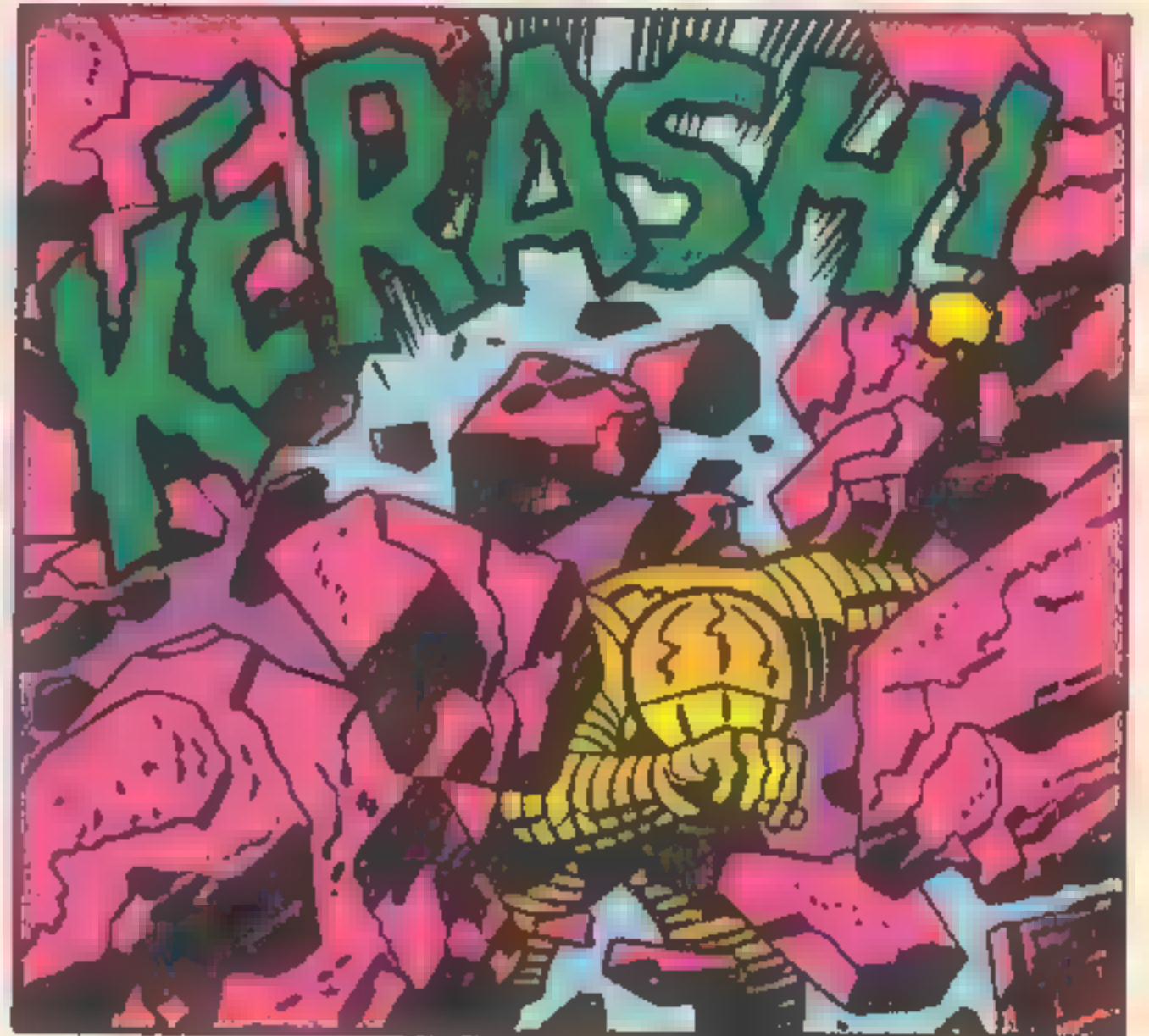
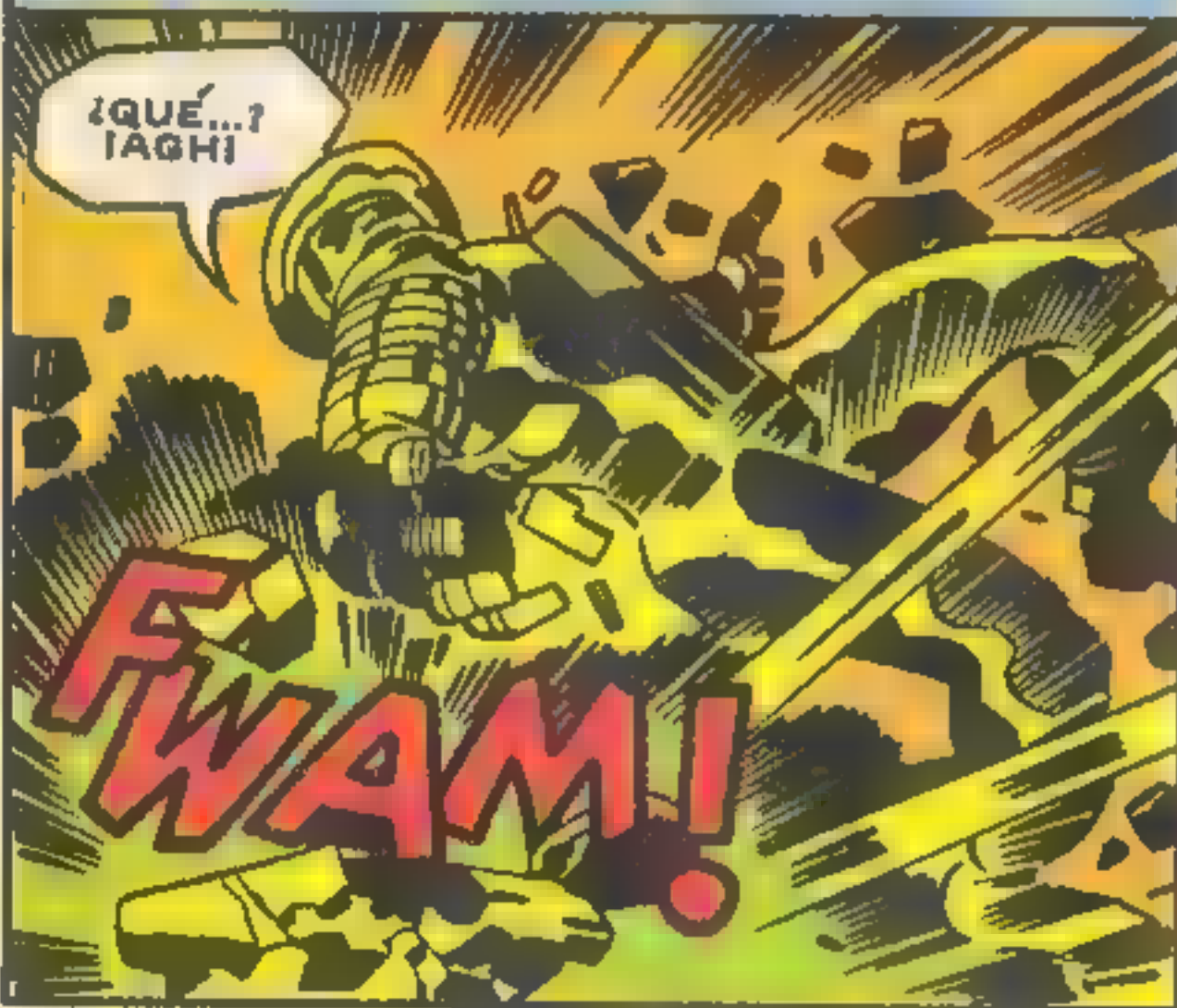
LAS ONDAS INVISIBLES DEL MECANISMO TRANSMISOR NO TARDAN EN SURTIR EFECTO: LA PRINCESA COMIENZA A ESFUMARSE, AL IGUAL QUE UN FANTASMA BAJO LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL AMANECER...



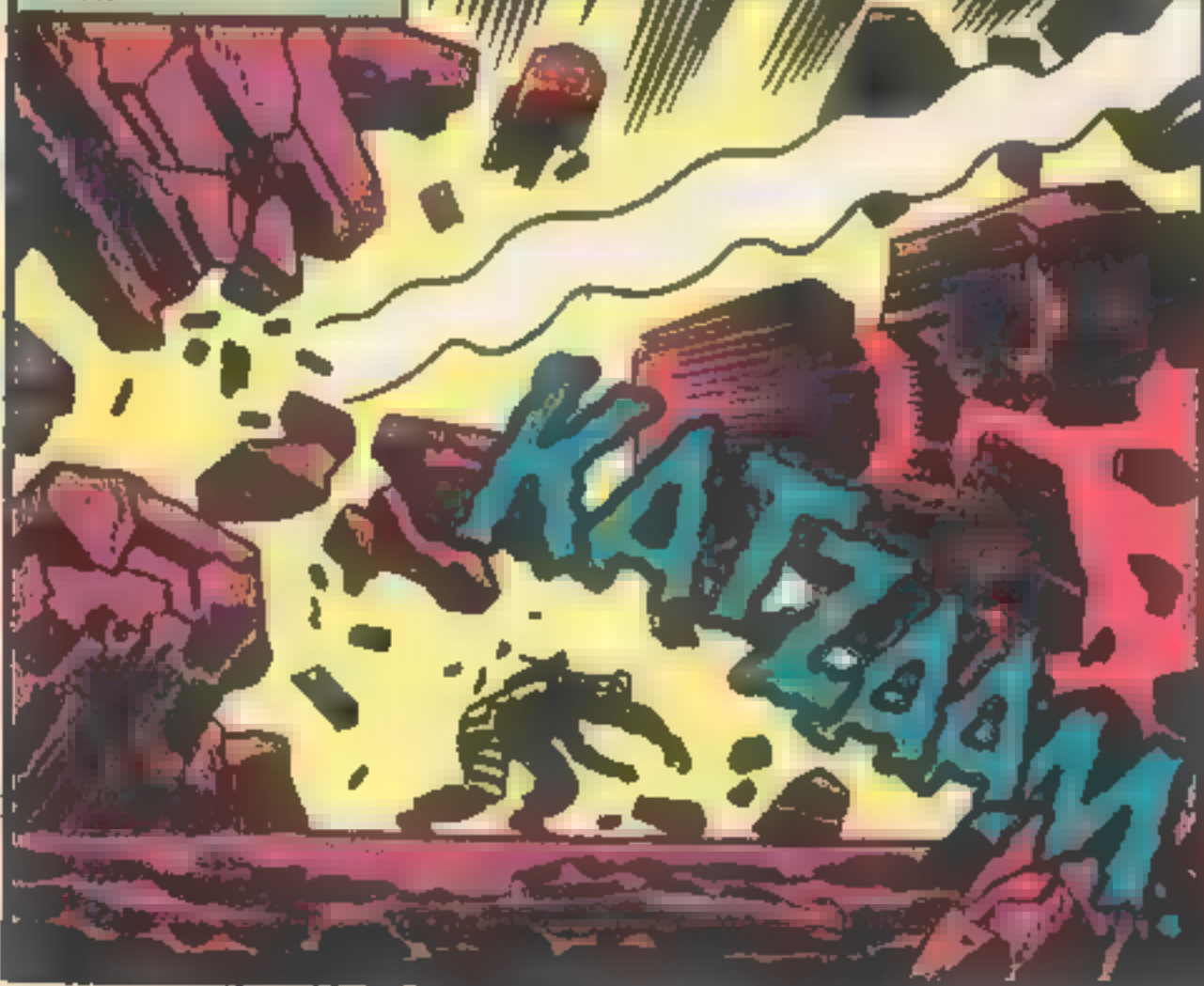
HARVEY NORTON COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL FENÓMENO: LA PUERTA HACIA LA LIBERTAD ESTÁ ABIERTA, AGUARDANDO QUE DÉ EL PASO DEFINITIVO.



PERO EL DESTINO DE NORTON HA PLANEADO ALGO MUY DISTINTO PARA ÉL.



UN ENEMIGO FRUSTRADO NO ACEPTA FÁCILMENTE LA DERROTA. LA NAVE ENEMIGA INICIA LA DESTRUCCIÓN DE LA ESTACIÓN EMISORA CON CIEGO FRENE-SÍ...



Y CUANDO YA NO QUEDA PIEDRA SOBRE PIEDRA, SE ALEJA EN EL ESPACIO, DEJANDO TRAS SÍ UN MONTE DE CASCODES... ¡Y LO QUE QUEDA DE HARVEY NORTON!



EL CIELO SE OSCURECE CON LA PROXIMIDAD DE LA NOCHE...Y LAS LUNAS DE UNA GALAXIA DISTINTA SE LEVANTAN, PARA ILUMINAR CON SU LUGUBRE RESPLANDOR EL SILENCIO DE ULTRATUMBA...LO QUE RESTA DE LA ODISEA DE HARVEY NORTON YACE ENTRE CASCOES. EL MONOLITO ES, AL PROPIO TIEMPO, EL ÚLTIMO ACTO Y EL ÚLTIMO ACTOR DE ESTA OBRA DE INSÓLITO FINAL...

Y ÉSTE SERÁ EL
ESCENARIO DE
LOS ÚLTIMOS
INSTANTES DE
NORTON... ¡POR-
QUE SIGUE AÚN
CON VIDA Y
TENDRÁ QUE
SOPORTAR LA
TRANSFORMA-
CIÓN SUPREMA!



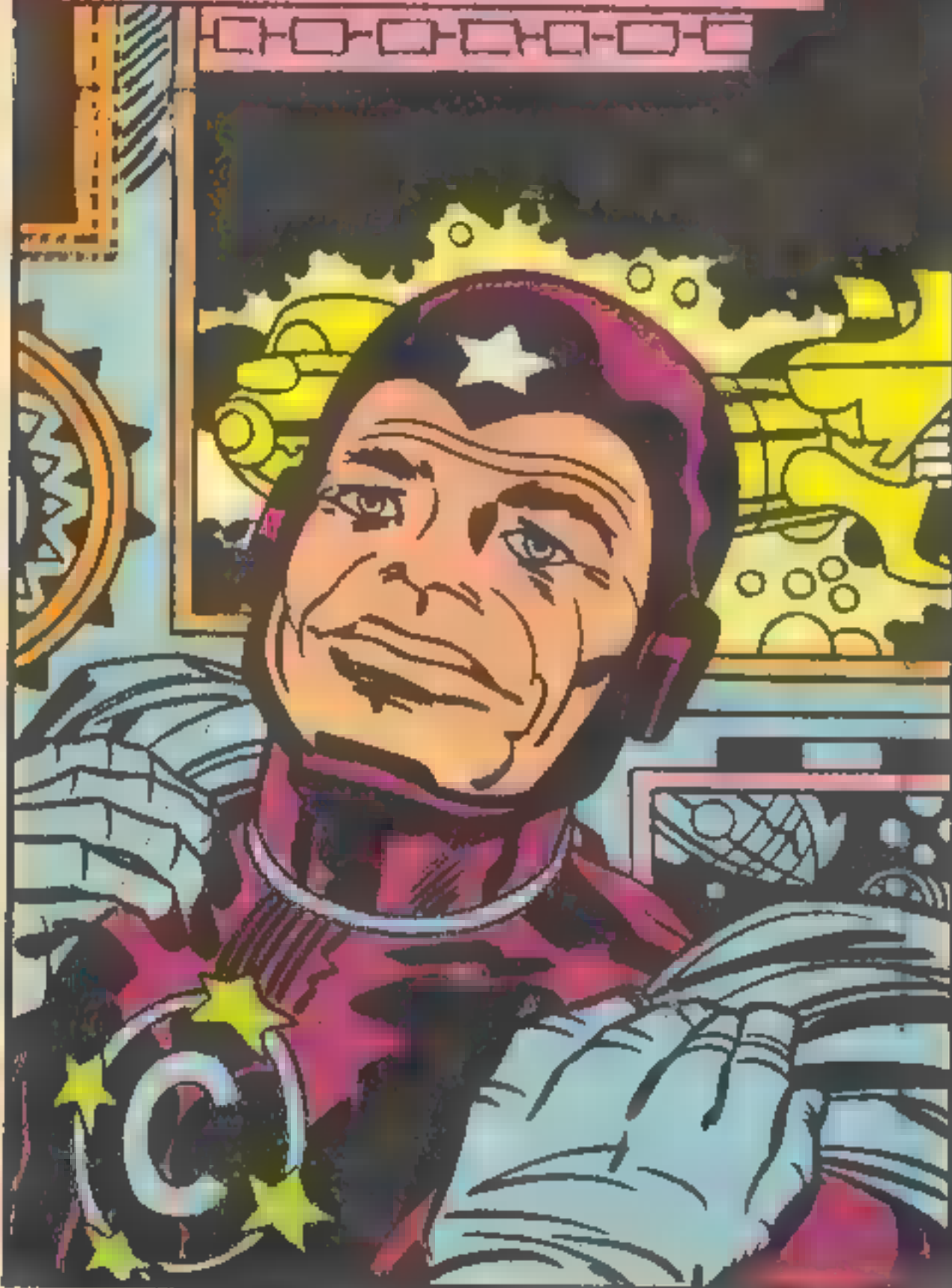
EL MONOLITO TRABAJA CON RAPIDEZ: CREA UN ENTORNO EN EL QUE NORTON PUEDE VIVIR LO QUE LE RESTA DE EXISTENCIA. UN ENTORNO ADECUADO PARA LO QUE EL SIEMPRE SEÑALÓ SER: ¡EL SUPERHEROE!



SE LEVANTA PARA ECHAR UNA OJEADA SOBRE LA CIUDAD QUE ADORA. ÉSTA SE ALZA CONTRA EL HORIZONTE EN PLENO AMANECER, PROPORCIONÁNDOLE UN SENTIMIENTO DE ALEGRÍA Y COM-PENSACIÓN...



SEGUIDAMENTE, EL HÉROE SE DISPONE A DESCANSAR, IGNORANDO QUE ESTÁ EN-VEJECIENDO POR MOMENTOS...



YA ES CASI UN ANCIANO CUANDO SE DERRUMBA EN SU SILLÓN FAVORITO. EL DÍA HA TERMINADO.



DE PRONTO, APARECE EL MONOLITO JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE FINALIZA UNA ODISEA PARA DEJAR PASO A OTRA...



PORQUE, ¿QUÉ HA SIDO DE ESE HOMBRE, SINO LA PREPARACIÓN DE UNA NUEVA SEMILLA? ¿Y QUÉ ES LA NUEVA SEMILLA SINO EL PASAPORTE DEL HOMBRE HACIA UN UNIVERSO MÁS AMPLIO?



LA PELÍCULA ATÓMICA QUE OCULTA AHORA LA VESTIDURA HUMANA FACILITA LA TRANSFORMACIÓN QUE ESTÁ TENIENDO LUGAR DENTRO DE ELLA.



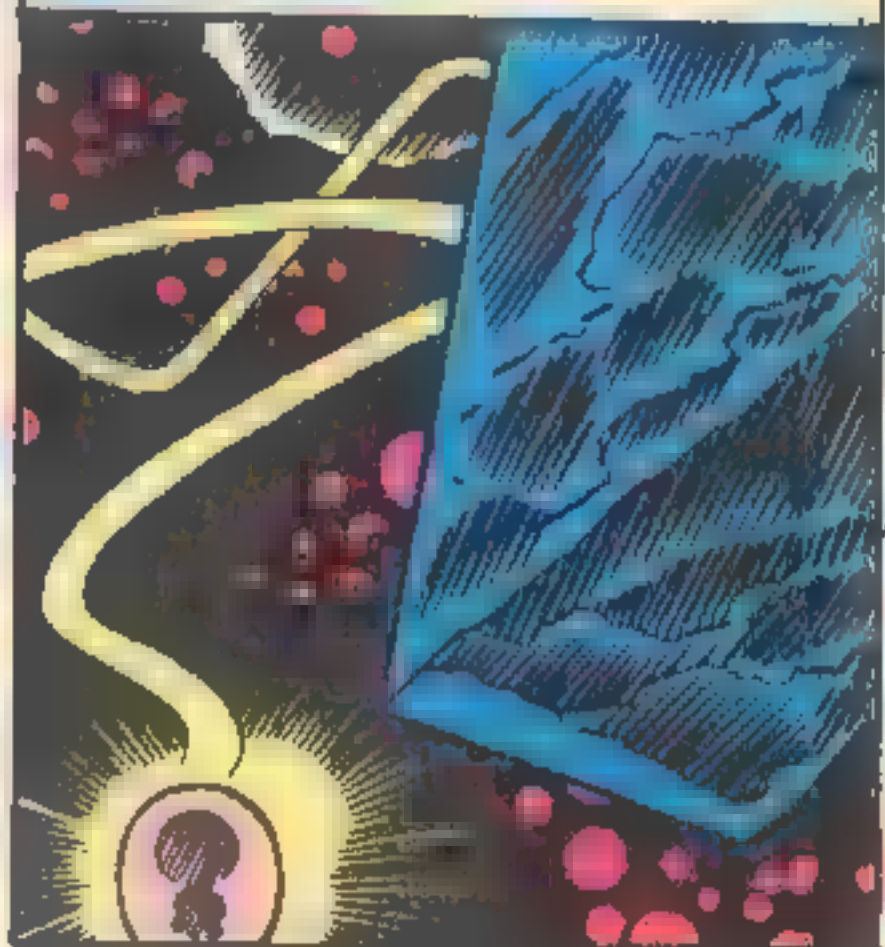
HASTA QUE LA TRANSFORMACIÓN ES COMPLETA, UNA NUEVA SEMILLA OCUPA AHORA EL LUGAR QUE OCUPABA EL HOMBRE...



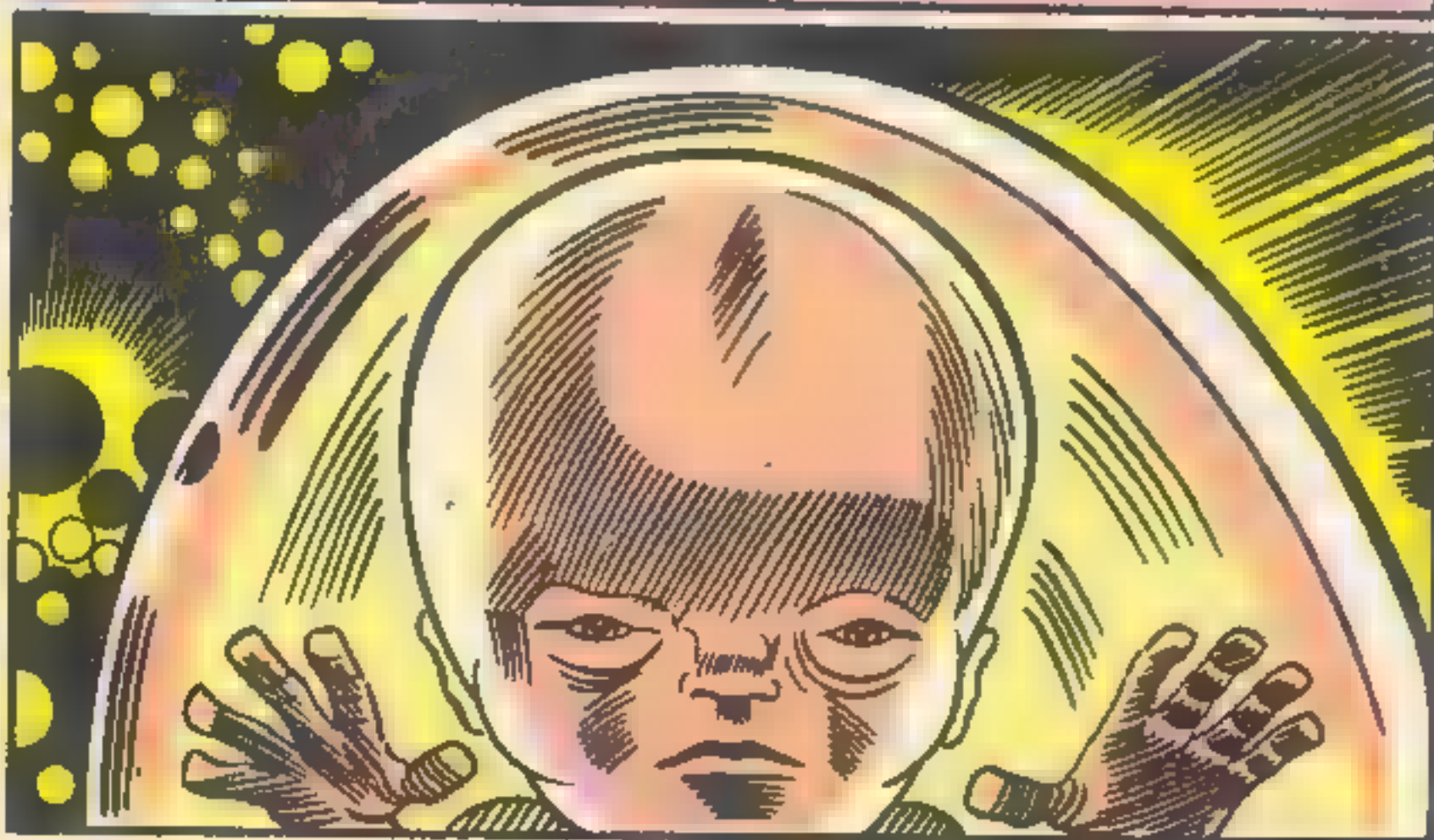
HAN BASTADO UNOS MINUTOS PARA ELLO. EL ENTORNO DESAPARECE. EL MONOLITO AGUARDA PACIENTEMENTE EN EL ESPACIO...



Y LA NUEVA SEMILLA SE LANZA ALEGREMENTE HACIA ESE NUEVO HOGAR QUE ES EL VASTO UNIVERSO. ESE HOGAR DONDE VIVIRÁ FELIZ.



PERO ANTES DE PARTIR PARA COMPLETAR SU DESTINO ENTRE LAS ESTRELLAS, LA NUEVA SEMILLA ESCRUTA ENIGMÁTICA DESDE EL INTERIOR DE SU BRILLANTE CAPA PROTECTORA. HAY SABIDURÍA EN SUS OJOS... Y UN PUNTO DE PARTIDA HACIA GRANDES DECISIONES...



PRÓXIMAMENTE, MÁS DETALLES SOBRE LA NUEVA SEMILLA! ¿A DÓNDE SE DIRIGE? ¿CUÁL ES SU MISIÓN? NO DEJEN DE ADQUIRIR, EN BREVE:

¡LA CRIATURA!

2001: A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

33

BASADO EN LA
IDEA DE LA
PRODUCCION MGM/
STANLEY KUBRIK



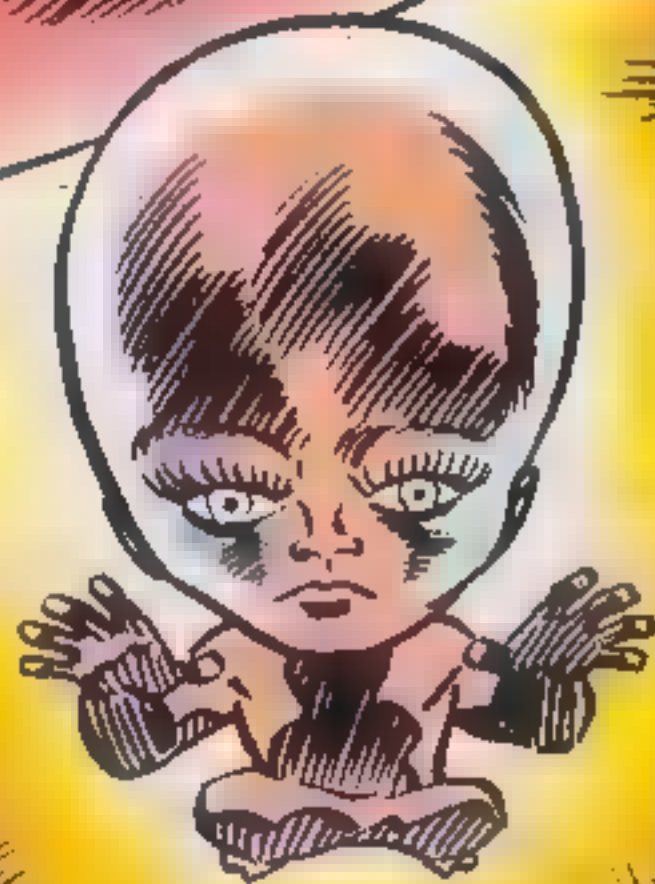
Nº7

25pts.

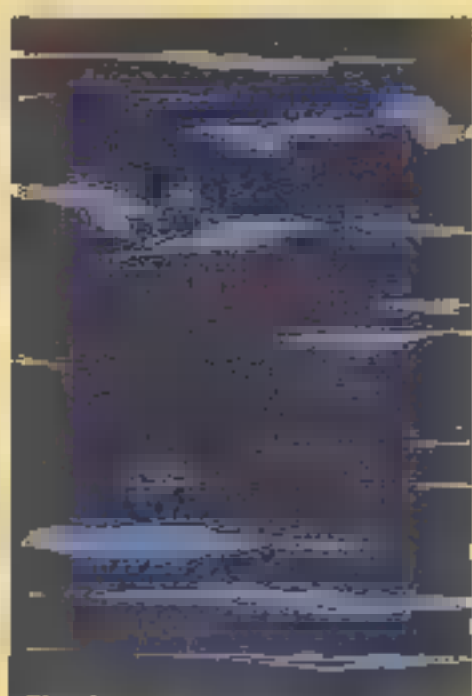
2001:

LA ODISEA DEL ESPACIO

¡POR FIN, LA MAS FANTASTICA
REVELACION DE TODOS LOS TIEMPOS!
LA NUEVA SEMILLA



UN MONOLITO, SU ORIGEN
INDISCUTIBLE, ¿ACTUA CON
SAPIENCIA O ES, POR EL
CONTRARIO, UN ENTE
CIEGO Y DESTRUCTOR?



¿QUÉ ES EL MONOLITO? ¿UNA SIMPLE LOSA? ¿EL INSTRUMENTO DE UNA INTELIGENCIA ALIENÍGENA Y SUPERIOR? ¿O LA PROPIA INTELIGENCIA ALIENÍGENA?

¿QUÉ ES EL HOMBRE? ¿LA ENVOLTURA MORTAL DE UN GRAN DISEÑO DIVINO? ¿O UNA CRIATURA QUE VIAJA MÁS ALLÁ DE LO QUE SU PROPIA IMAGINACIÓN LE PERMITE COMPRENDER?

LA RESPUESTA LLEGARÁ TAN SÓLO CUANDO ESTAS DOS FUERZAS EXTRAORDINARIAS SE UNAN PARA CREAR:

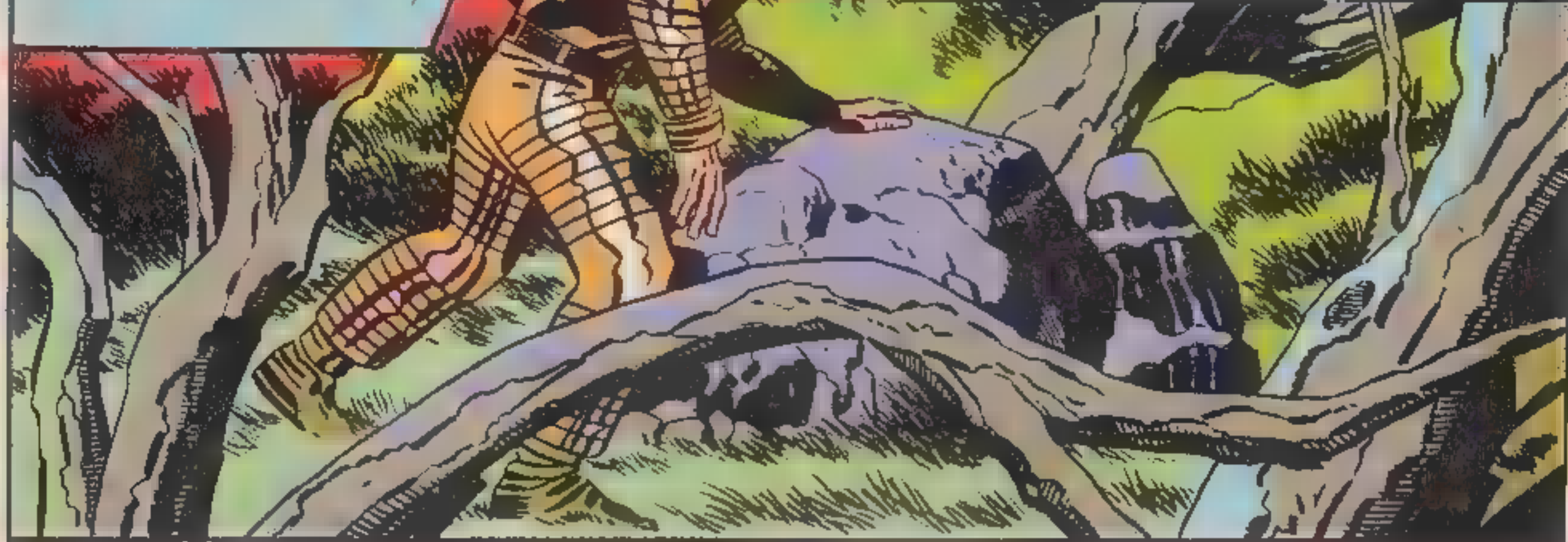
LA NUEVA SEMILLA

¡VÉALO POR SÍ MISMO!
¡CONFORME SE APROXIMA
EL FIN DEL VIAJE PARA ESTE
HOMBRE, COMIENZA UN DESTINO
MUCHO MÁS FANTÁSTICO
TODAVÍA PARA EL...!



GORDON PRUETT IGNORA QUÉ ES O DE DONDE VIENE, HA OLVIDADO POR COMPLETO EL ACCIDENTE OCURRIDO EN EL ESPACIO: LA ERUPCIÓN DE LA PILA ATÓMICA QUE DESTRUYÓ SU NAVE...

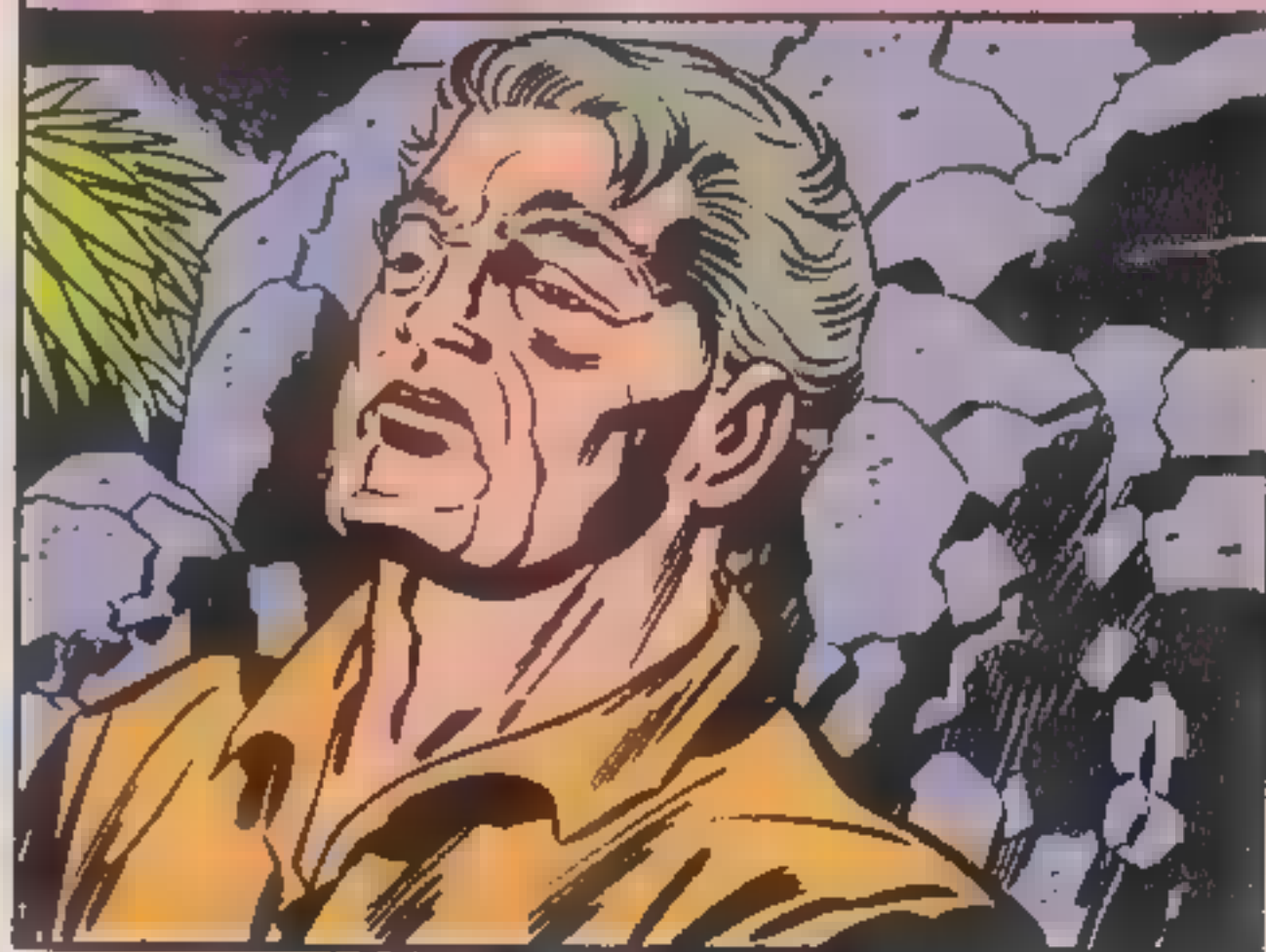
TAMPOCO RECUERDA A SUS COMPAÑEROS, LOS ASTRONAUTAS QUE PERDIERON LA VIDA EN LA EXPLOSIÓN...



HA SIDO TRAUMATIZADO POR EL HORROR DE SU AVENTURA. NO ES EXTRAÑO QUE NI SIQUIERA ADVIERTA QUE SU TRAJE ESPACIAL HA SIDO REEMPLAZADO POR ROPAS NORMALES...



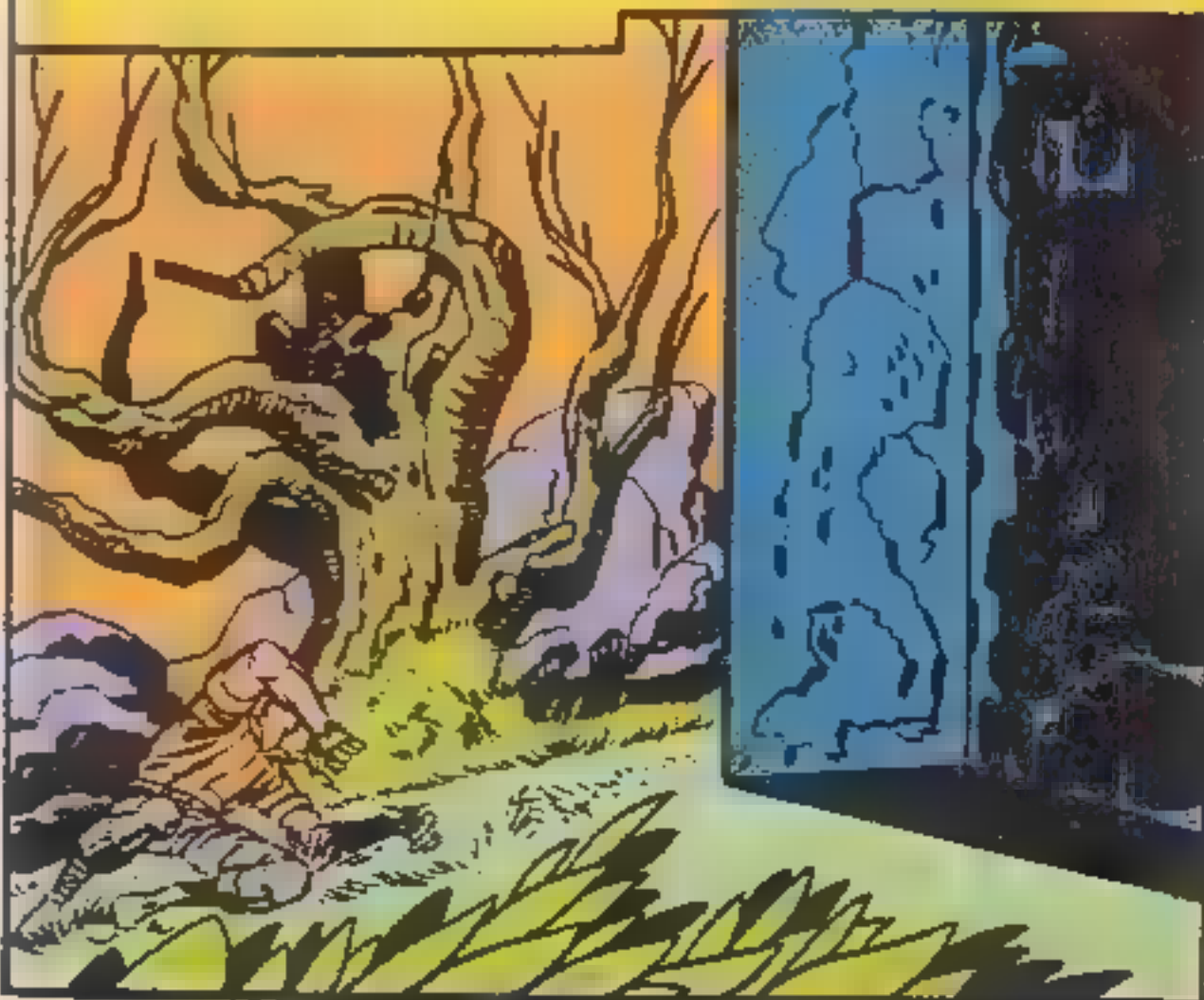
PRUETT SE SIENTE ALIVIADO POR ESE BOSQUE FRESCO Y VERDE. SON LOS PAISAJES DE SU TIERRA NATAL, EN COLORADO. AQUÍ ESTÁ A GUSTO, AUNQUE IGNORE CÓMO LE HA SIDO POSIBLE ALCANZAR ESTE LUGAR...



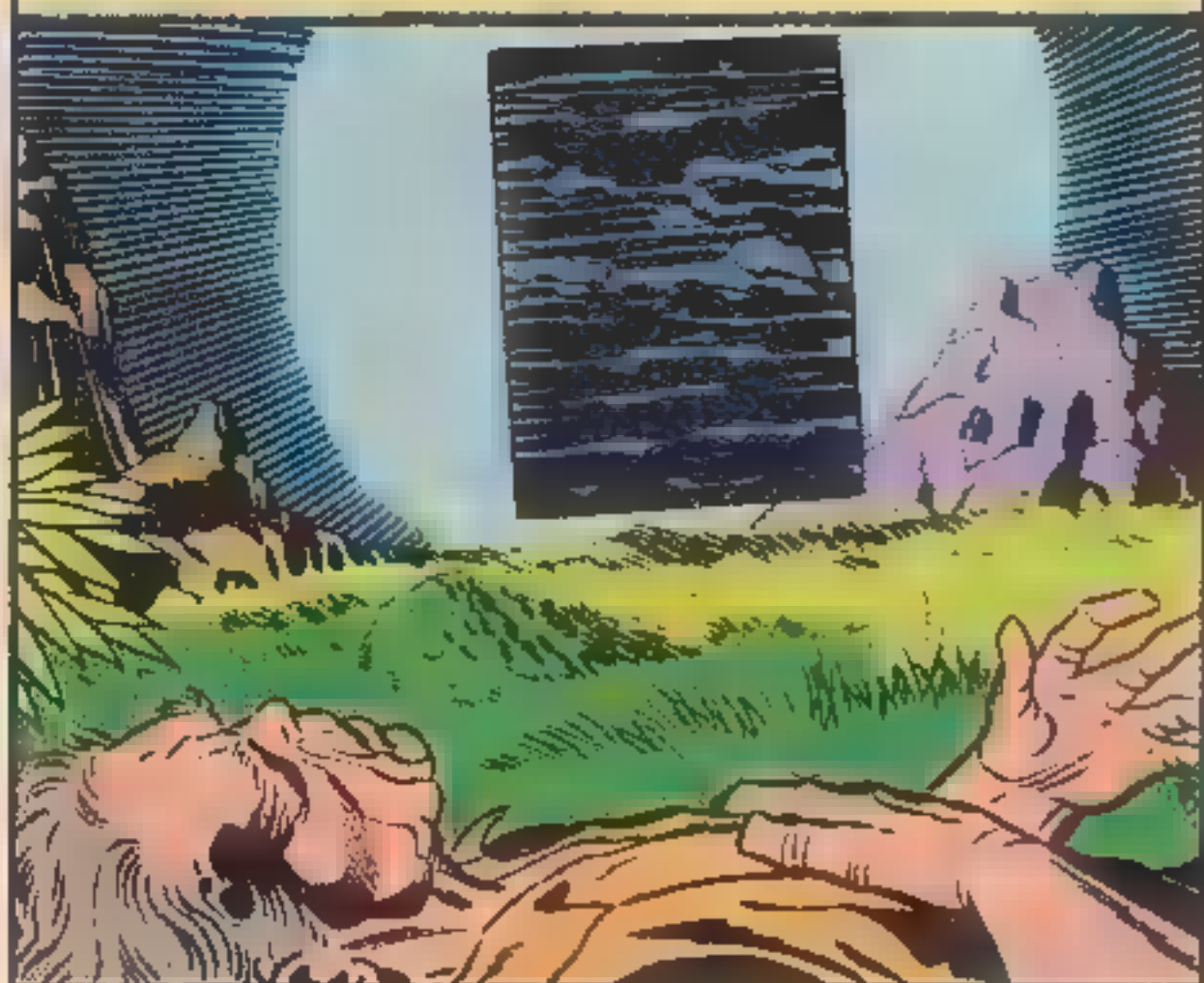
LA FATIGA LE HACE CERRAR LOS OJOS. ENVEJECE POR SEGUNDOS...



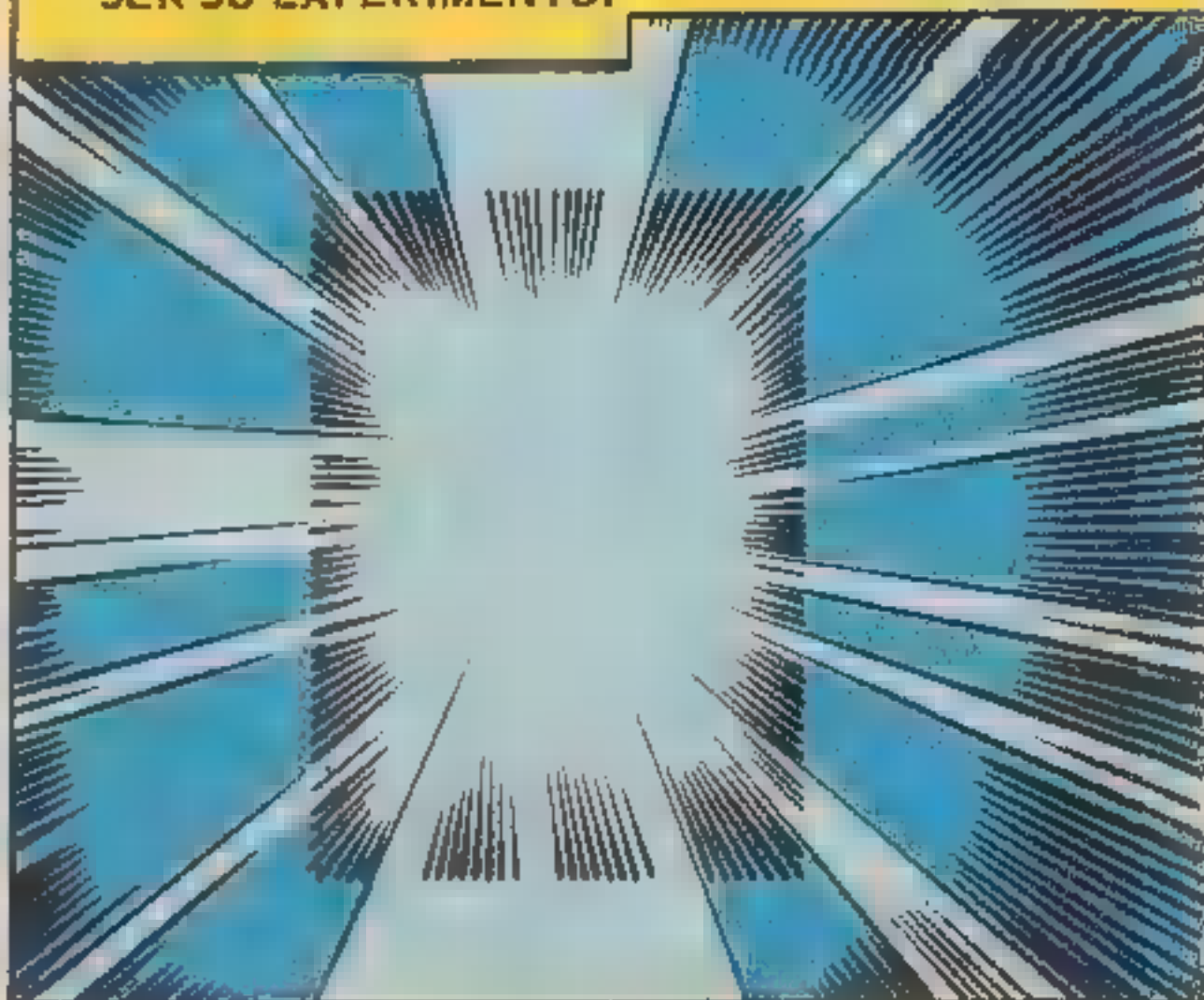
AGOTADO, SE RECUESTA EN UN VIEJO ÁRBOL, PARA DORMIR. ES ENTONCES CUANDO APARECE EL MONOLITO.



ÉL FUE MUDO TESTIGO DE TODA LA AVENTURA DE PRUETT, Y LE HA CONDUCIDO HASTA AQUÍ, SIN QUE EL HOMBRE ADVIRTIERA SU PRESENCIA...

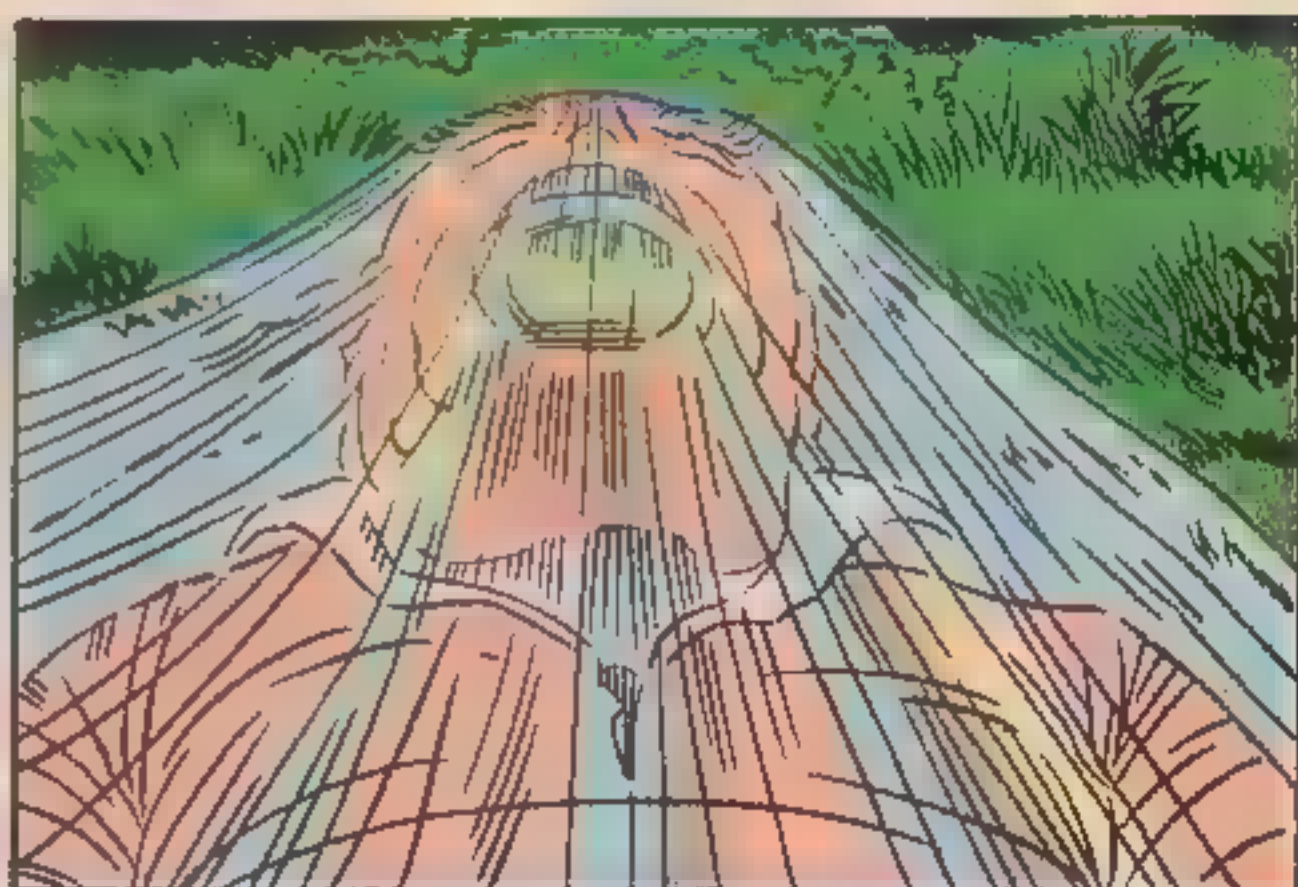


MÁS AÚN: EL MONOLITO ES EL CREADOR DE ESTE LUGAR PARADISIACO, CONSIDERÁNDOLO UN MARCO IDEAL PARA EL QUE HA DE SER SU EXPERIMENTO.



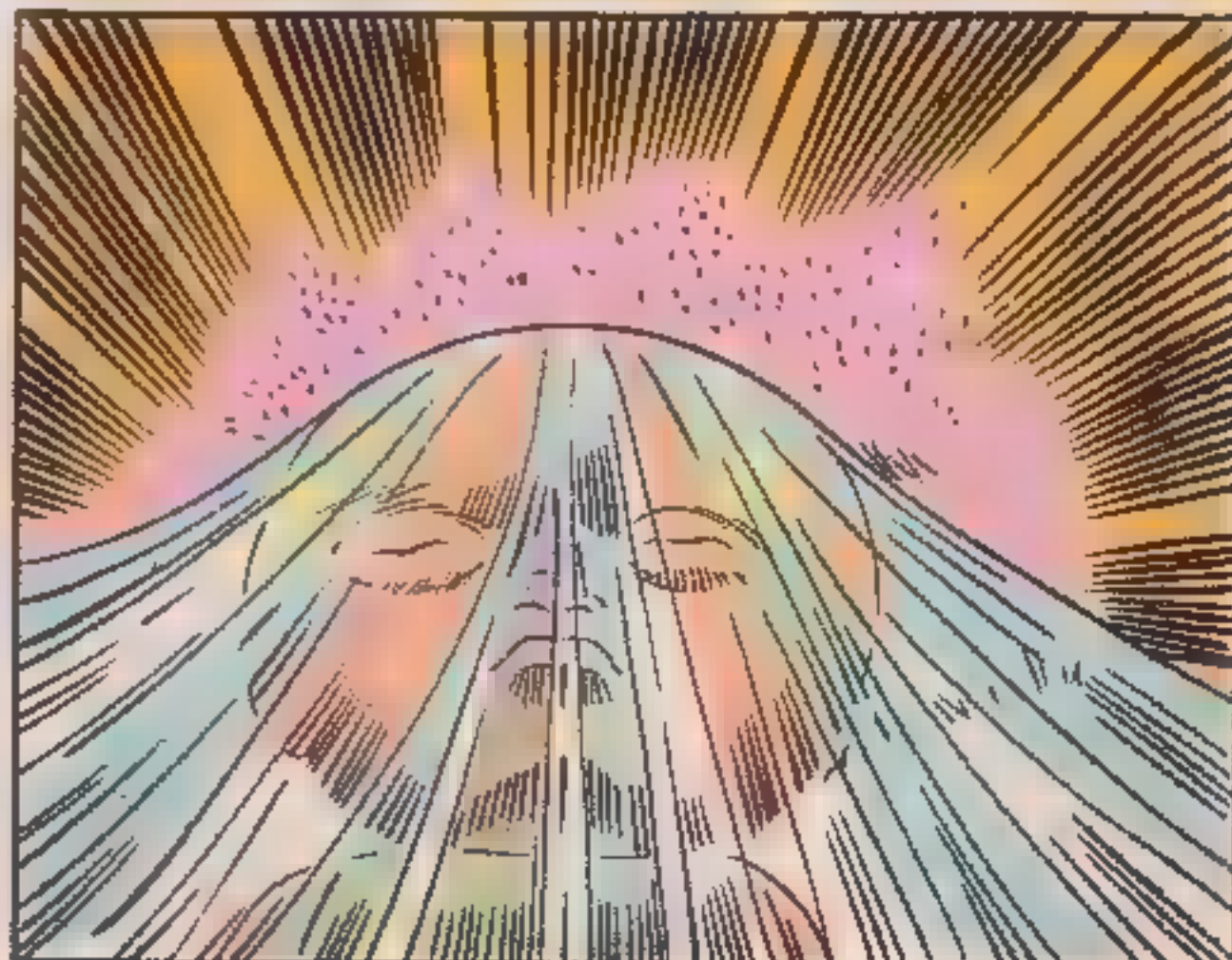
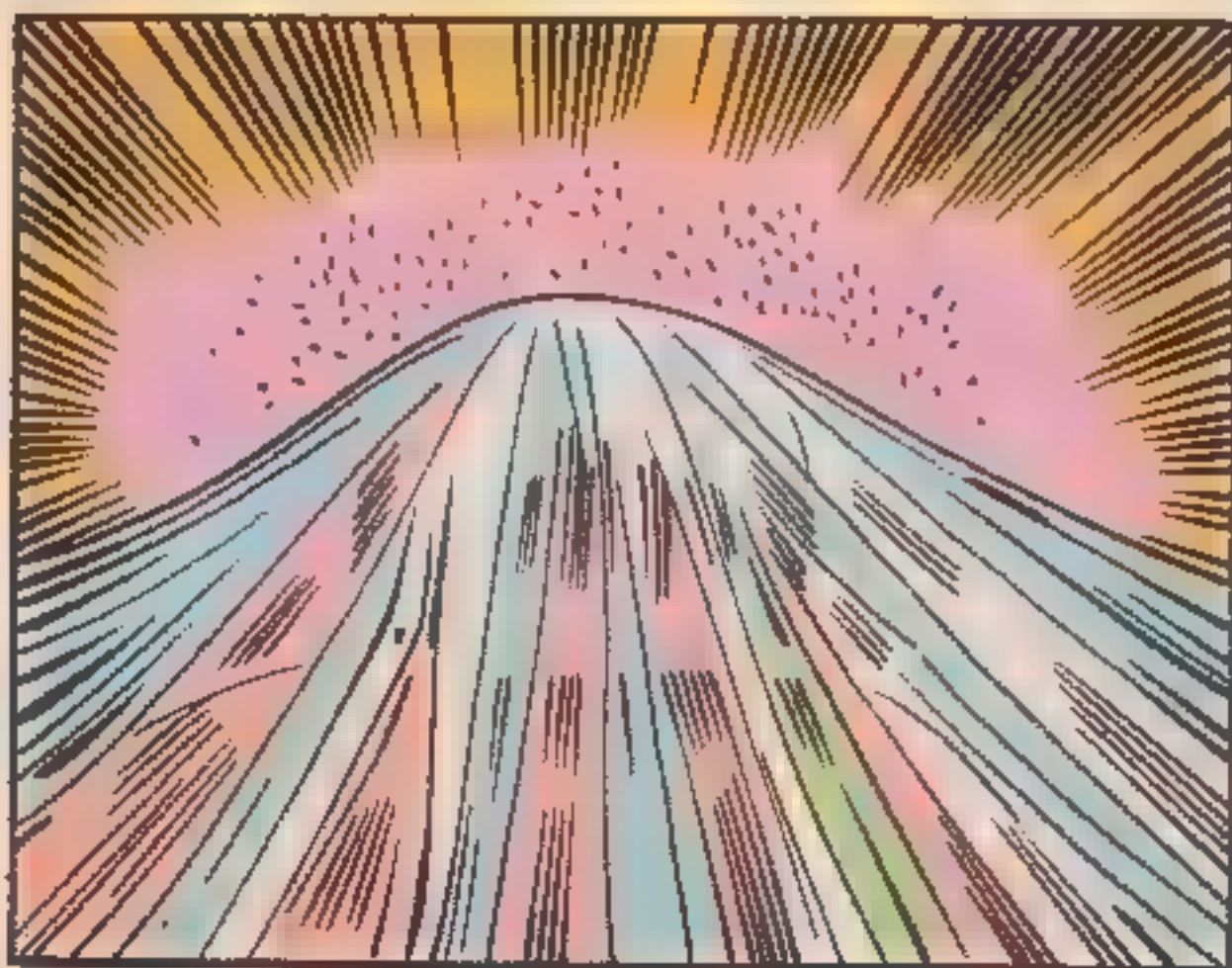
EL PROPÓSITO ES UTILIZAR EL MATERIAL HUMANO Y EXPLOTARLO HASTA SU POTENCIAL MÁXIMO... PARA ELLO Y, PARA QUE PUEDA EXISTIR A UN NIVEL QUE JAMÁS PODRÍA ALCANZAR POR SÍ SOLO, TIENE QUE CAMBIAR SU CONFIGURACIÓN.

PRUETT HA MUERTO PACÍFICAMENTE. LA VEJEZ SE HA APODERADO DE ÉL POR COMPLETO EN ESCASOS MINUTOS. LO QUE RESTA DE ÉL, NO TARDA EN QUEDAR OCULTO BAJO UNA SUTIL TELA DE ARANA... FORMADA POR PARTÍCULAS ATÓMICAS...



BAJO ESA FINÍSIMA PELÍCULA, TIENE LUGAR LA TRANSFORMACIÓN: LA CANCIÓN SIN EDAD DE ÁTOMOS DANZANTES ANUNCIA LA LLEGADA DE UNA NUEVA VIDA...

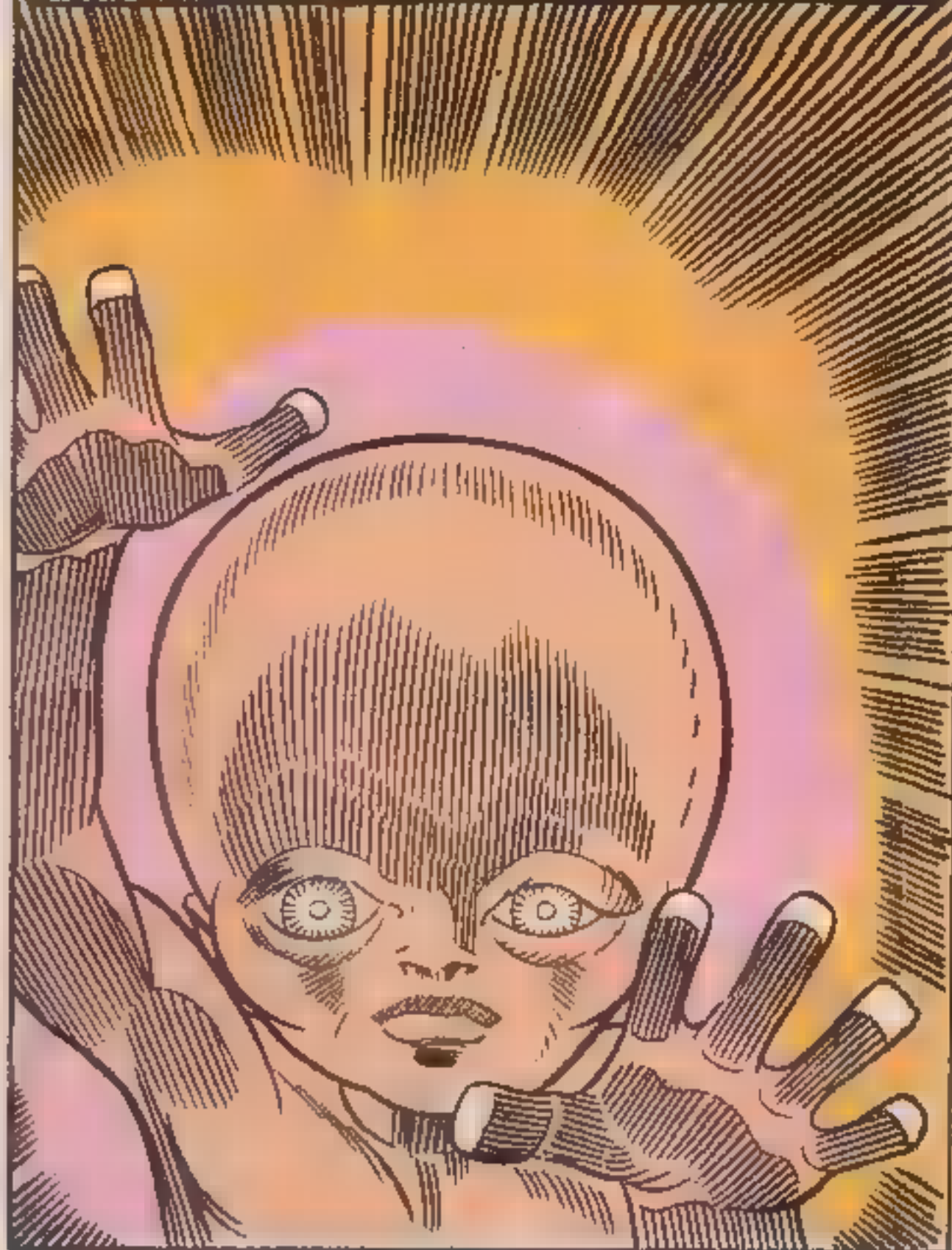
LA PELÍCULA SE HACE MÁS Y MÁS TRANSPARENTE, REVELANDO AL MONOLITO EL RESULTADO DE SUS ESFUERZOS: ¡LA NUEVA SEMILLA!



ESTÁ VIVA. SE MUEVE. YA NO PRECISA EL PAISAJE CREADO PARA PRUETT. TODO DESAPARECE, QUEDANDO SOLAMENTE LAS ESTRELLAS...



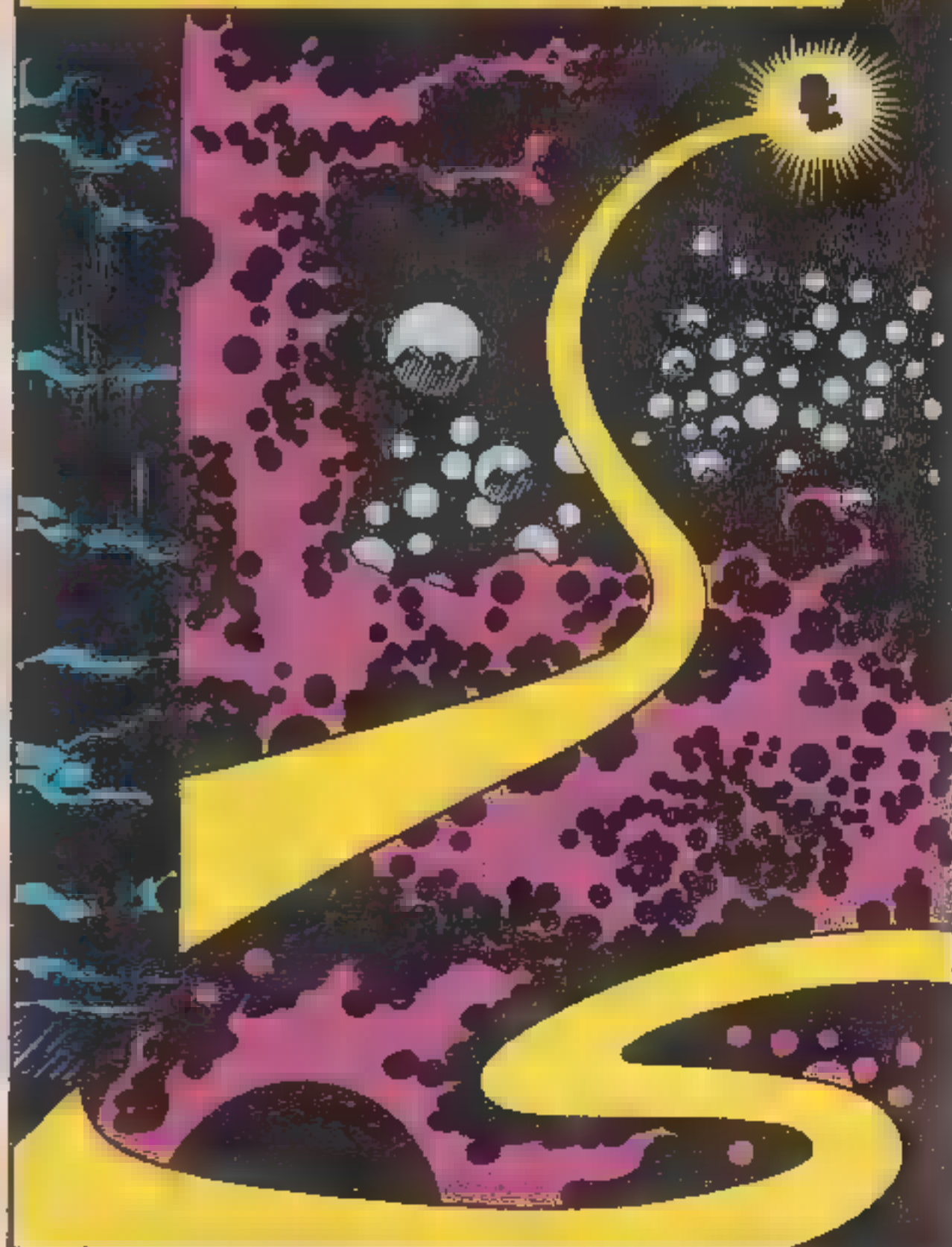
Y LA SEMILLA MIRA SERENAMENTE EL UNIVERSO: SU HOGAR.



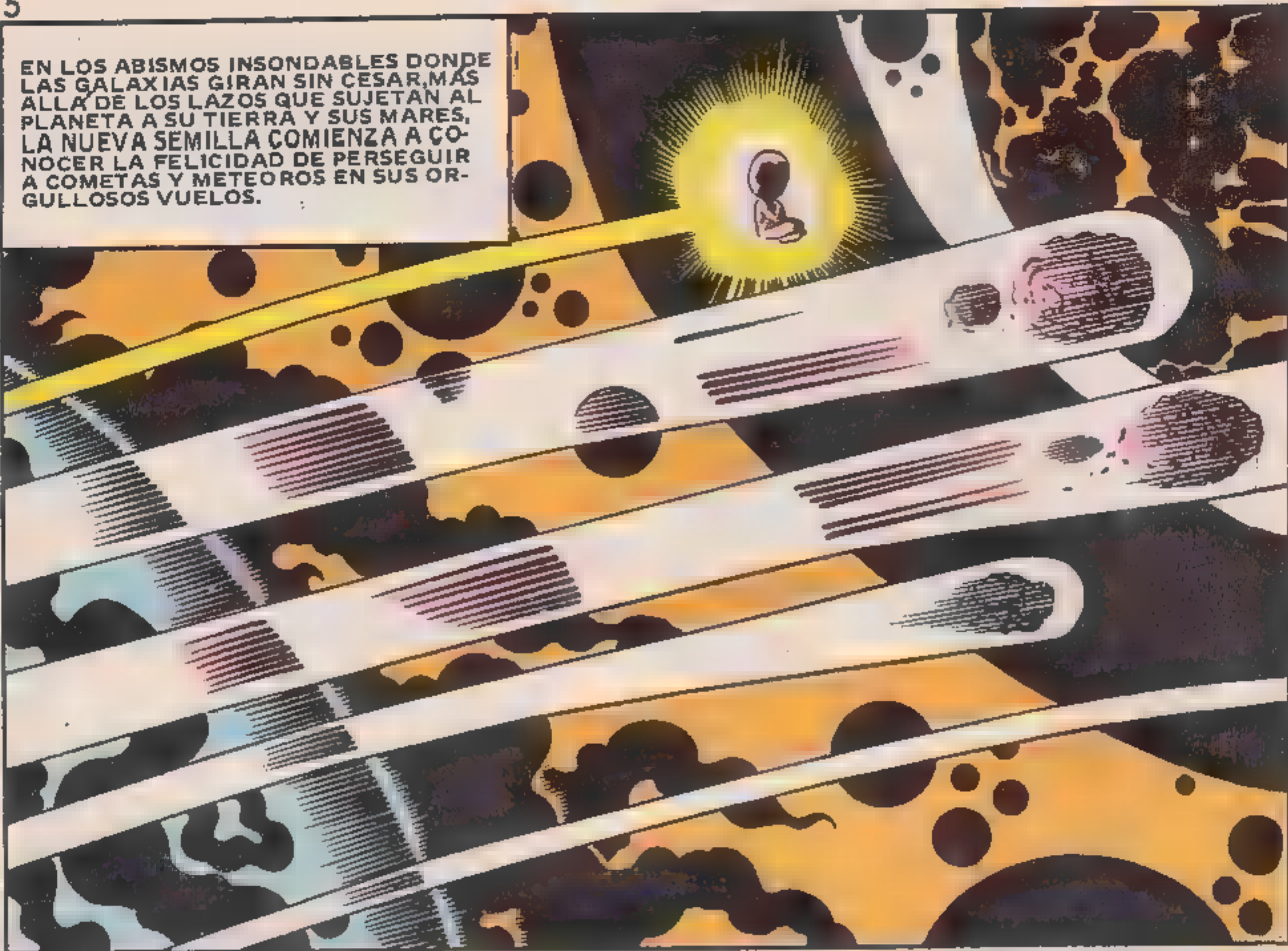
ENTONCES COMIENZA A VOLAR. FELIZ EN TORNO AL MONOLITO. ES UNA COMUNICACION FINAL CON EL SER QUE LE DIO LA VIDA.



LA PARTIDA ES RÁPIDA. PERO EL MONOLITO PERMANECE QUIETO E IMPASIBLE, MIENTRAS LA CRIATURA SE ALEJA.



EN LOS ABISMOS INSONDABLES DONDE LAS GALAXIAS GIRAN SIN CESAR, MÁS ALLÁ DE LOS LAZOS QUE SUJETAN AL PLANETA A SU TIERRA Y SUS MARES, LA NUEVA SEMILLA COMIENZA A CONOCER LA FELICIDAD DE PERSEGUIR A COMETAS Y METEOROS EN SUS ORGULLOSOS VUELOS.



EN SU VIAJE, CONOCE MUNDOS DE EDAD DESCONOCIDA: FRÍOS, YERBOSOS, SIN FRUTO Y SIN VIDA.



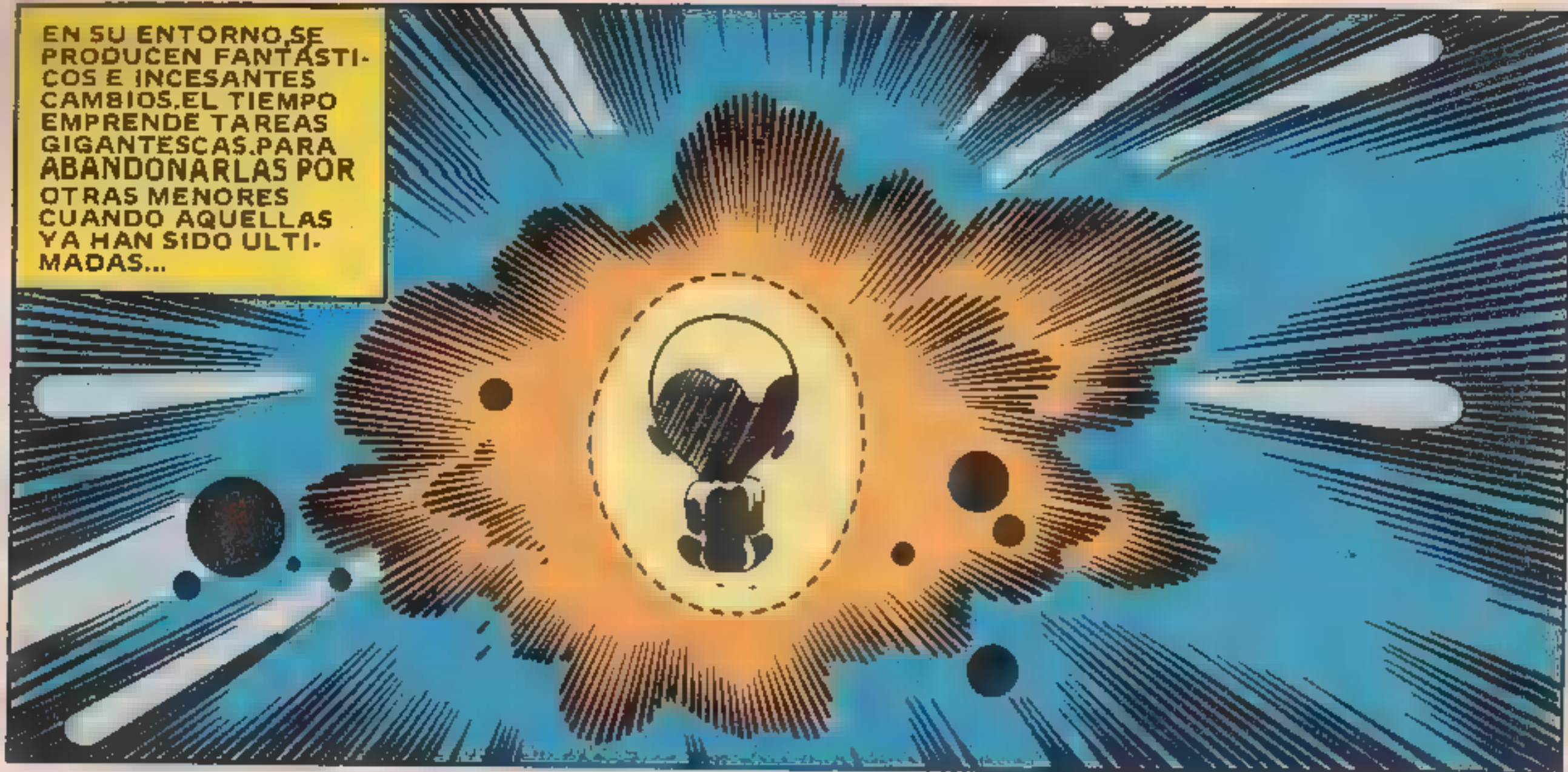
TAMBIÉN EXISTEN PLANETAS JÓVENES, EN LOS QUE LA VIDA FLORECE. ¡ALLÍ NO ES FÁCIL LA SUPERVIVENCIA! SOLO LOS MÁS FUERTES PREVALECE!



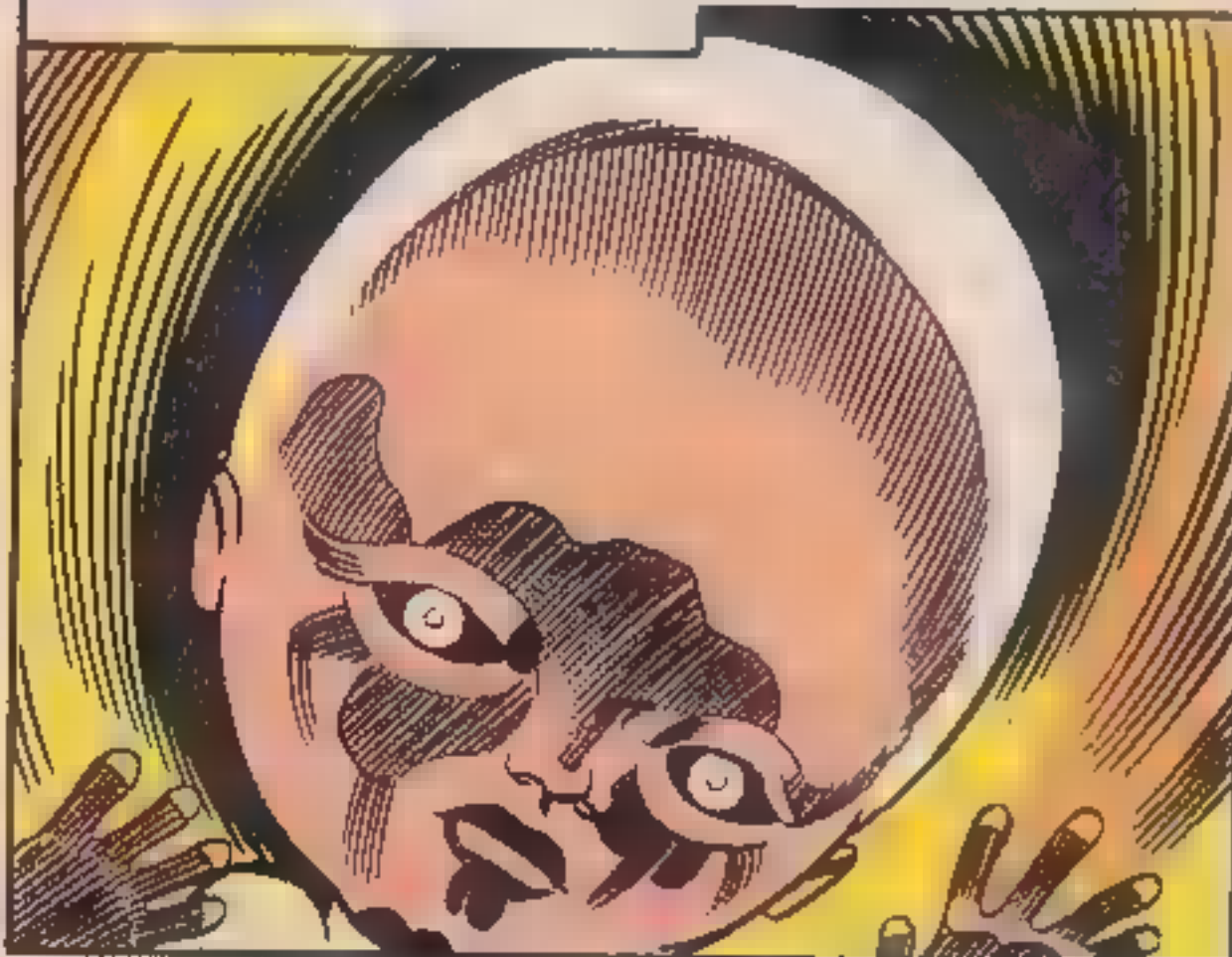
HAY MUNDOS EN LOS QUE LA TECNOLOGÍA REINA SOBRE TODO: MUNDOS SUJETOS A OTROS MUNDOS MEDIANTE MECANISMOS DE DIFÍCIL SINCRONIZACIÓN. LA NUEVA SEMILLA CONTEMPLA ESTAS CIVILIZACIONES QUE EMPEQUEÑECEN, CON SU PRESENCIA, EL SISTEMA ASTRAL QUE LAS COBIJÓ.



EN SU ENTORNO SE PRODUCEN FANTÁSTICOS E INCESANTES CAMBIOS. EL TIEMPO EMPRENDE TAREAS GIGANTESCAS. PARA ABANDONARLAS POR OTRAS MENORES CUANDO AQUELLAS YA HAN SIDO ULTIMADAS...



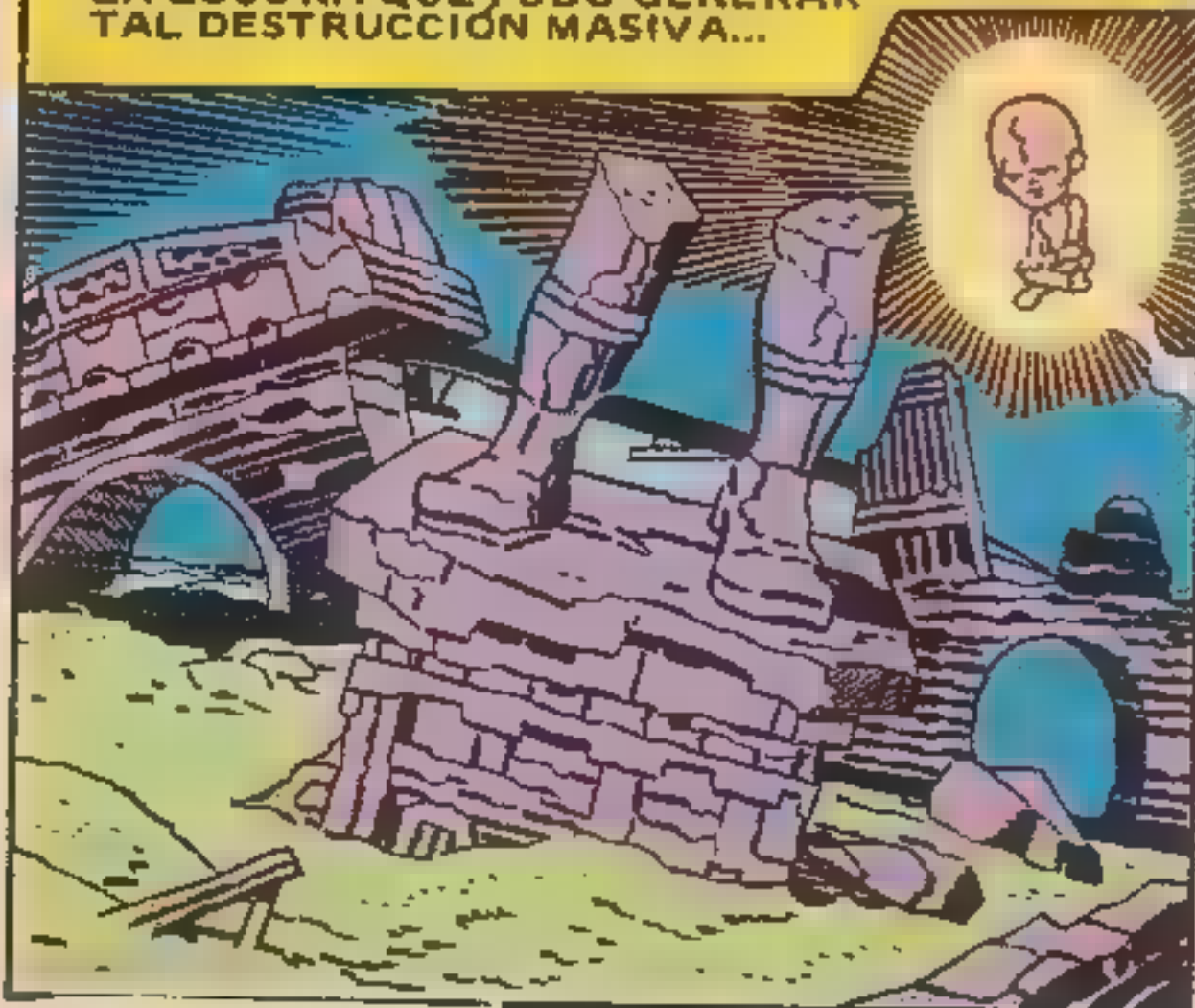
EL UNIVERSO PARECE SER UNA VASTA ESTRUCTURA AUTOSUFICIENTE QUE VIVE Y RESPIRA DE ACUERDO CON SU PROPIO RITMO. LA NUEVA SEMILLA APRENDE CON RAPIDEZ Y PROSIGUE SU VIAJE.



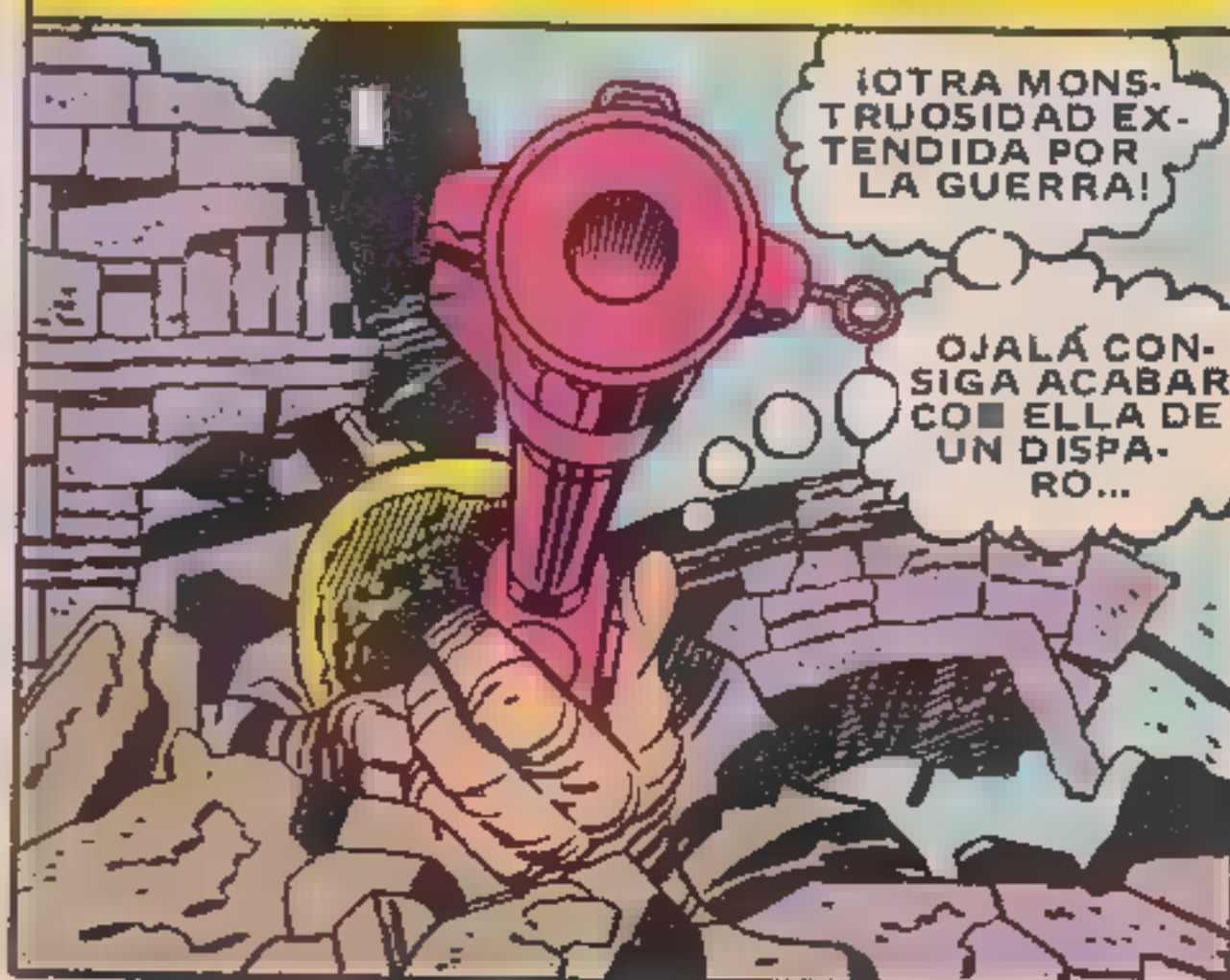
PERO HAY MUNDOS QUE NO DESAPARECEN POR CAUSAS NATURALES. MUNDOS QUE SUCUMBEN A LAS COSAS QUE ELLOS MISMOS HAN CREADO...



LA NUEVA SEMILLA CONTEMPLA EL PLANETA DE CIUDADES DESTRUIDAS. TIEMPO HA... SE APROXIMA A CONTEMPLAR, MARAVILLADA, LA LOCURA QUE PUDO GENERAR TAL DESTRUCCION MASIVA...



Y, ENTRE LAS RUINAS, TODAVÍA SE AGITA LA VIDA. UNA VIDA CONDENADA POR EL AIRE CONTAMINADO Y LOS ORGANISMOS MUTANTES QUE FLOTAN EN FATIDICOS ENJAMBRES...



¡OTRA MONSTRUOSIDAD EXTENDIDA POR LA GUERRA!

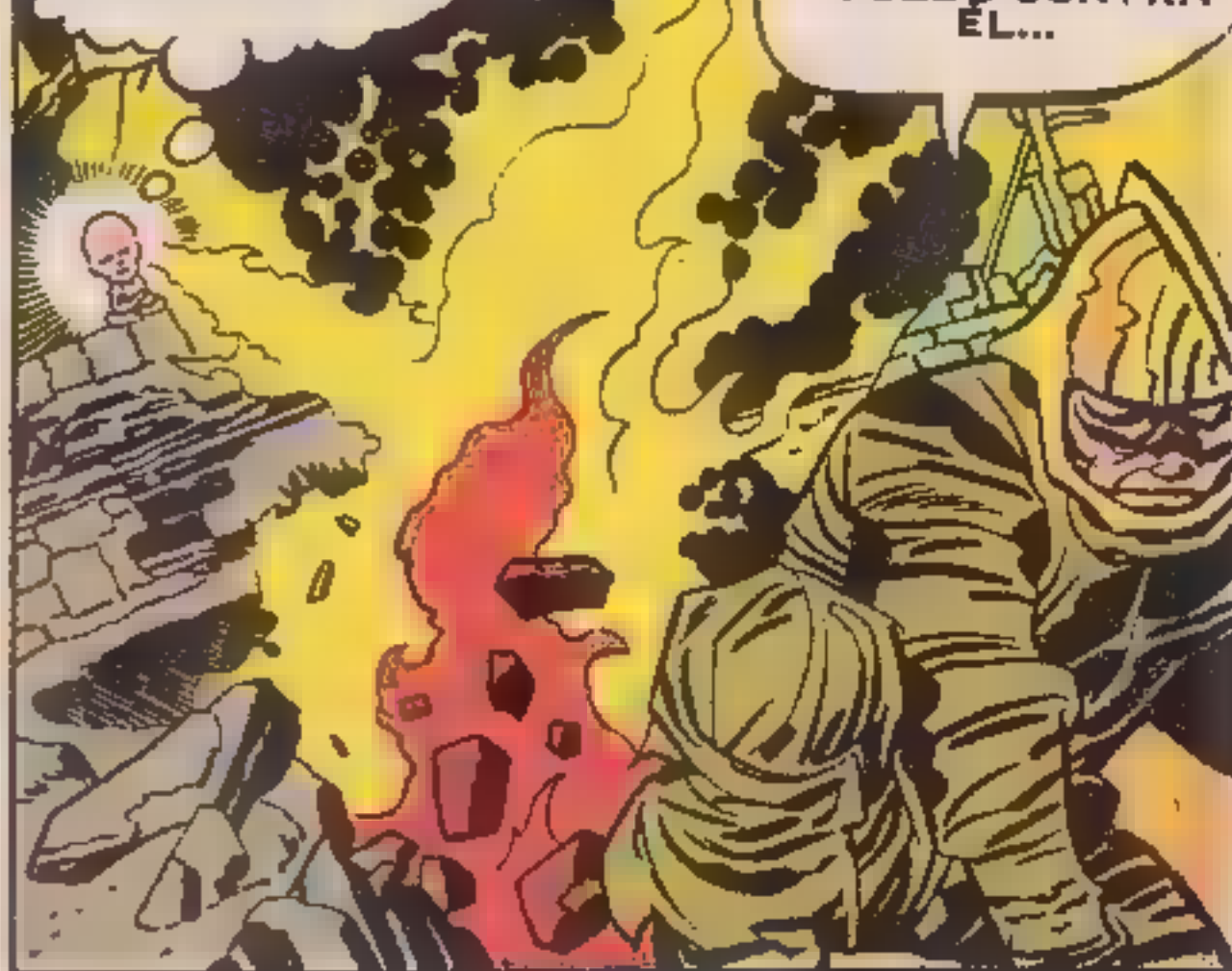
OJALÁ CONSIGA ACABAR CON ELLA DE UN DISPARO...

PERO EL RIFLE QUE APUNTABA HACIA LA NUEVA SEMILLA, ESTALLA, EN LLAMAS...

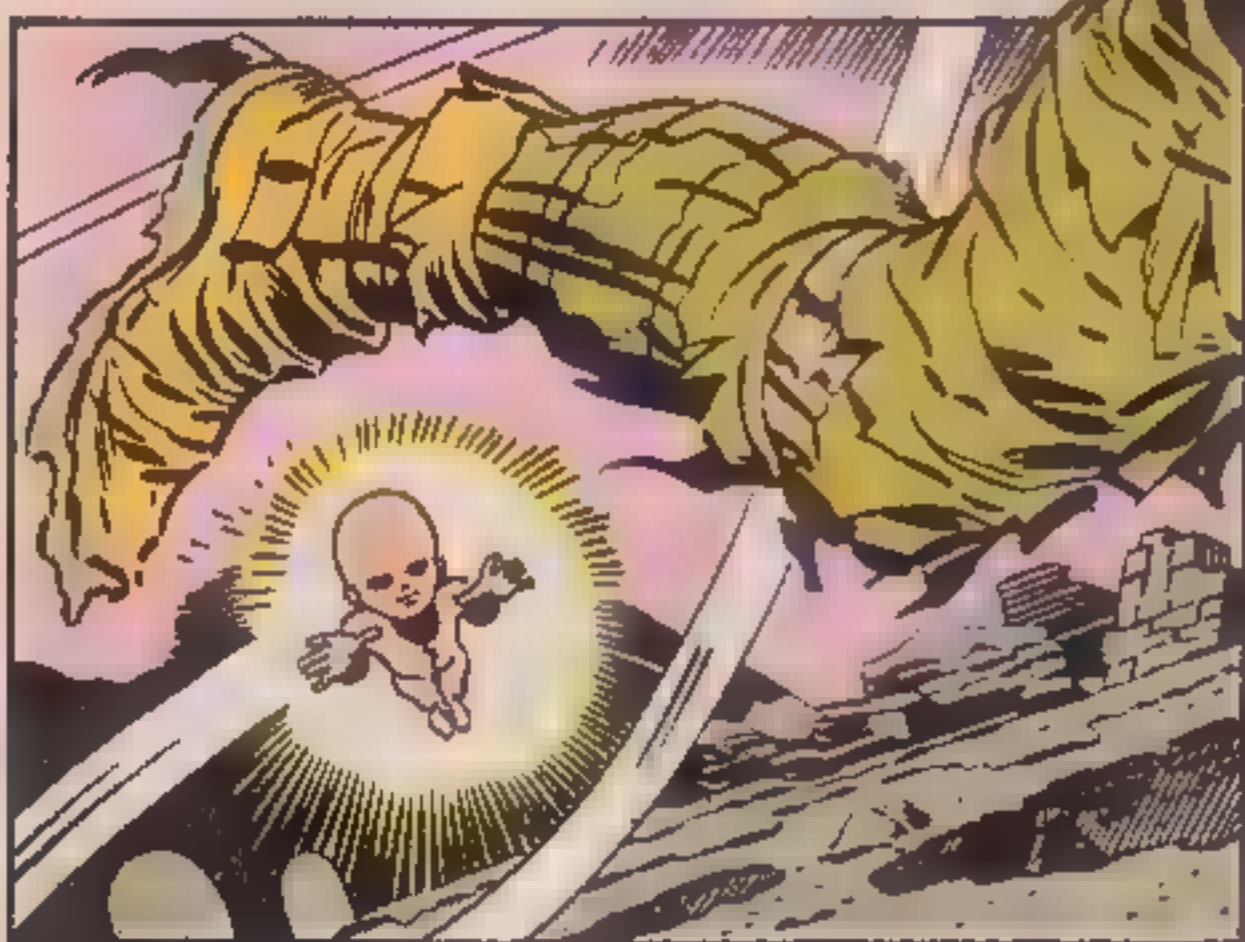


NO SE TRATA DE UN ACTO DE DEFENSA PERSONAL, SINO DE UN MEDIO DE EVITAR QUE ESA CRIATURA UTILICE INNECESARIAMENTE LA VIOLENCIA.

¡ES... ES UN ENEMIGO PELIGROSO! INADecuADO PUEDE CONTRA EL...

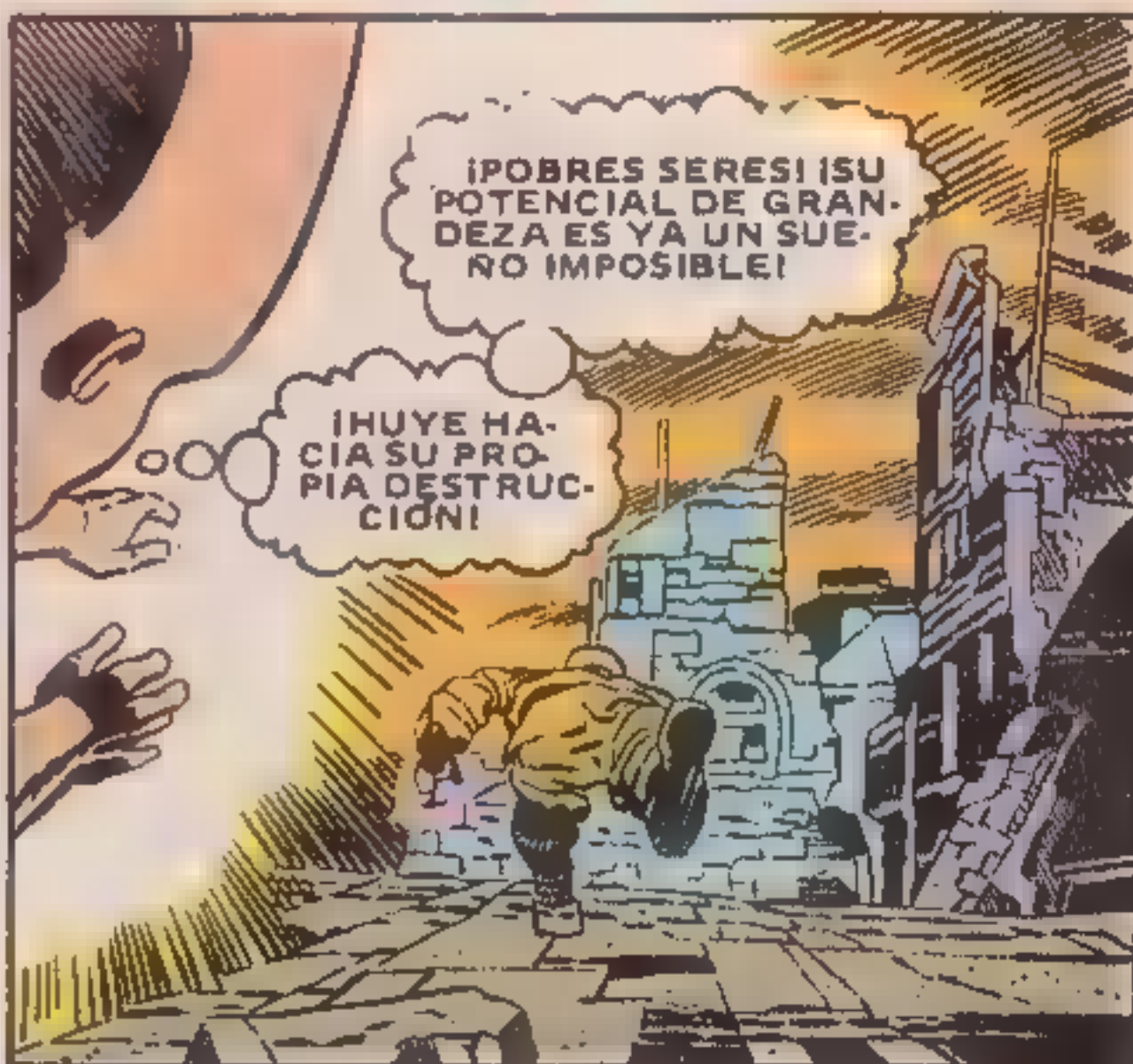


EL TEMOR Y LA DESESPERACIÓN CONSTITUYEN LA NORMA DE VIDA ENTRE LOS HABITANTES QUE TODAVÍA QUEDAN EN EL PLANETA. CUANDO SON DERROTADAS, HUYEN PARA PRESERVAR LOS POCOS DÍAS QUE LES QUEDAN AÚN DE VIDA.

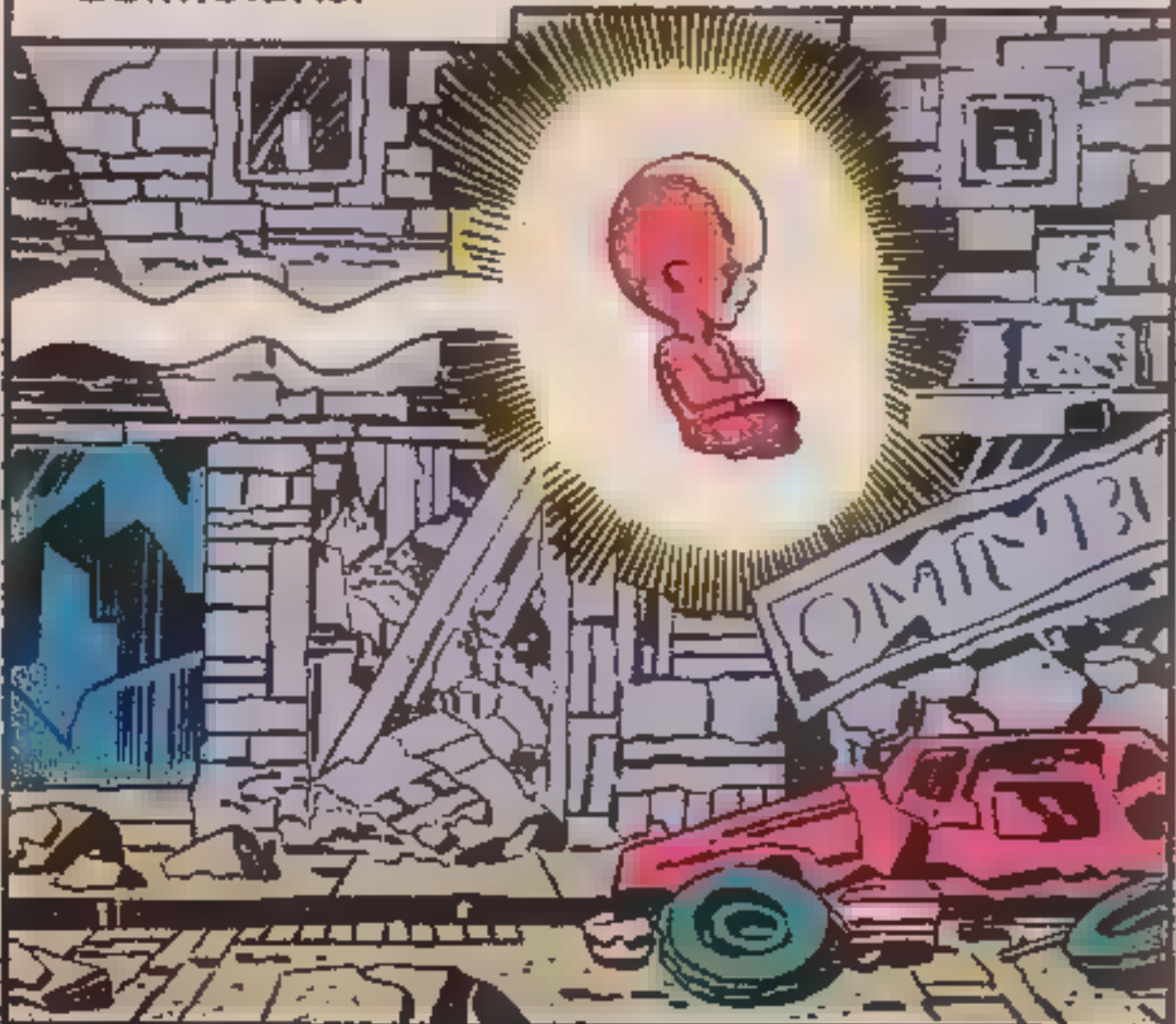


¡POBRES SERES! SU POTENCIAL DE GRANDEZA ES YA UN SUEÑO IMPOSIBLE!

¡HUYE HACIA SU PROPIA DESTRUCCIÓN!



Y LA NUEVA SEMILLA AVANZA PARA ESTUDIAR MÁS MINUCIOSAMENTE LAS CALLES DERRUIDAS.



LA ÚLTIMA GUERRA HA COBRADO LA ÚLTIMA DE SUS VÍCTIMAS: EL PROPIO PLANETA ILUO QUE LE RESTA DE VIDA ES EFÍMERO. LOS POCOS SUPERVIVIENTES QUE ACECHAN ENTRE LAS RUINAS TIENEN LAS HORAS CONTADAS.

¿QUE ES ESA COSA?

¡QUÉ IMPORTA!

¡SÍ, TOMEMOS EL BOTÍN Y VAMOS.



LA MANO DE LA MUERTE ACECHA EN TODAS PARTES. EL ARMA DEL JUICIO FINAL HA REALIZADO MUY BIEN SU TRABAJO. SEA CUAL SEA EL BOTÍN QUE LLEVAN LOS LADRONES, CON ÉL HAN SELLADO SU PROPIO DESTINO.



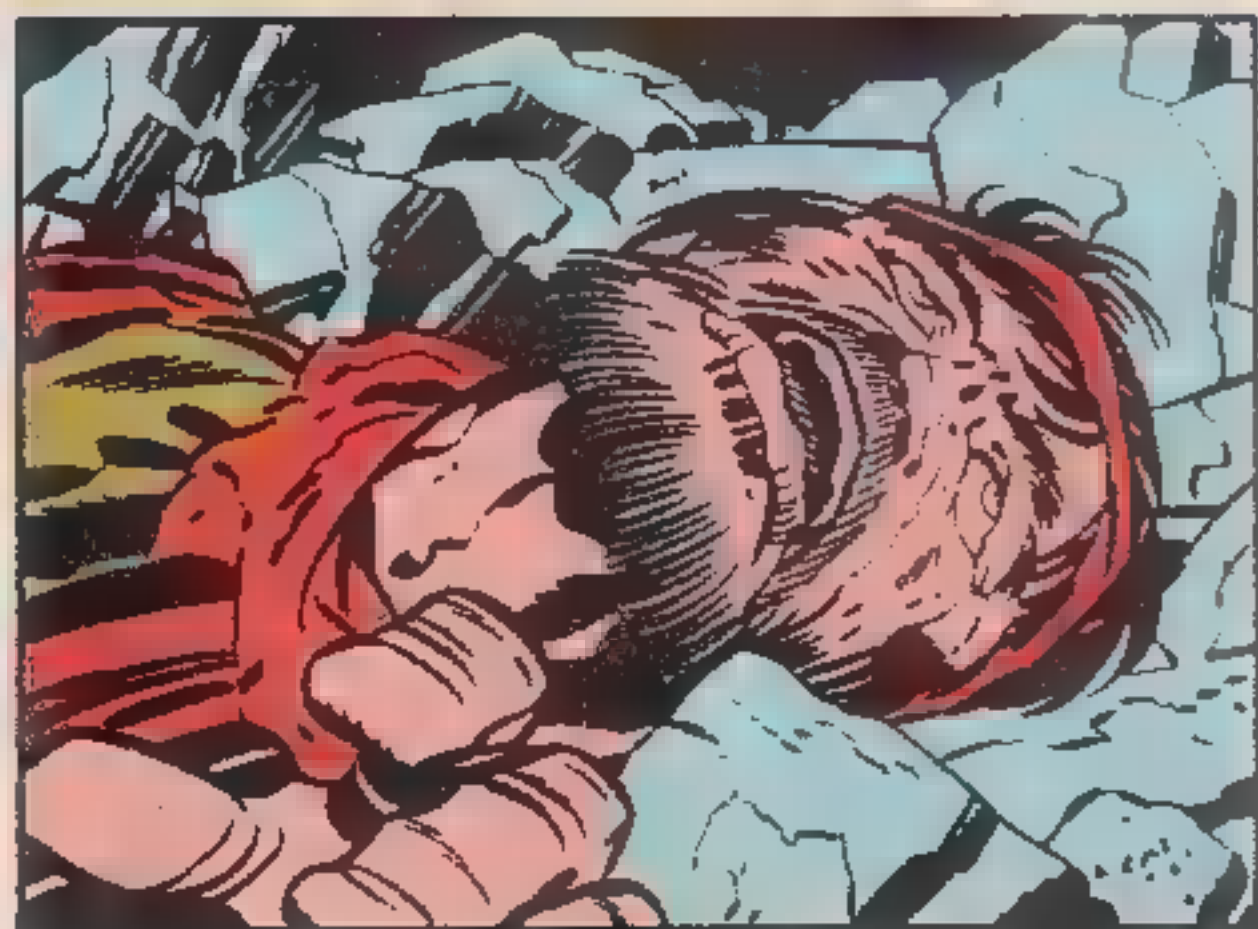
PERO EL PELIGRO NO HA ABANDONADO A LOS LADRONES NI UN SOLO MOMENTO, DESDE QUE COMENZÓ SU AVENTURA.



SIN COMPASIÓN ALGUNA, LOS FUGITIVOS ABANDONAN A SU COMPANERO, QUE YA NI SIQUERA TIENE FUERZAS PARA GRITARLES SU HORROR.



LENTA, PERO INEXORABLEMENTE, LA INFECCIÓN COBRA UNA NUEVA VÍCTIMA, QUE INSTANTES DESPUÉS YACE COMO UN DESPOJO MÁS ENTRE LOS CASCOTES...



¡SÓLO LA NUEVA SEMILLA HA SIDO TESTIGO DE LO SUCEDIDO!



UNA VEZ MAS, SU MIRADA SE EXTIENDE SOBRE ESA TIERRA DE DESOLACION Y MUERTE.



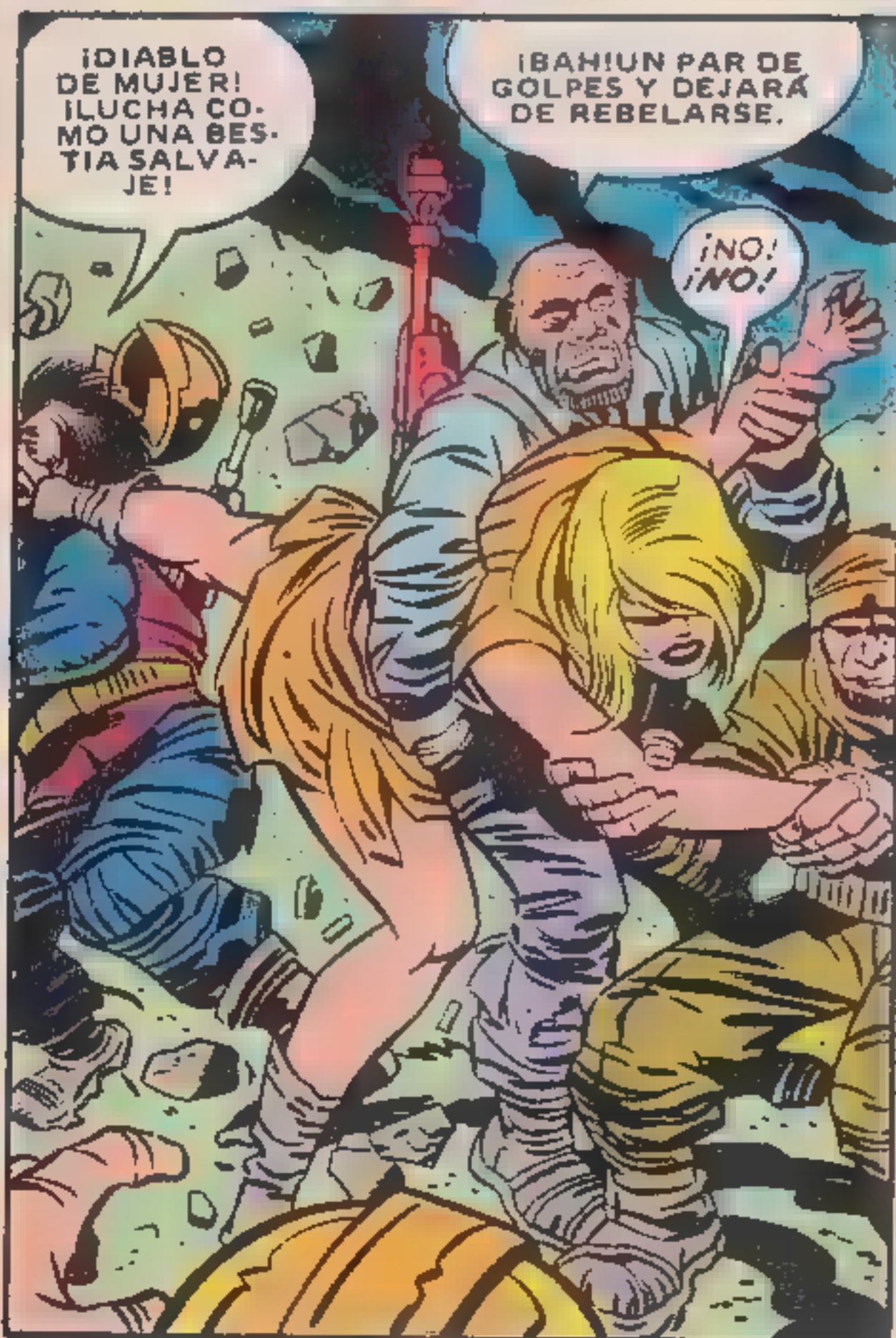
DE PRONTO, UN AGUDO CHILLIDO RASGA EL FÚNEBRE SILENCIO.



¡IDIABLO DE MUJER! ¡LUCHA COMO UNA BESTIA SALVAJE!

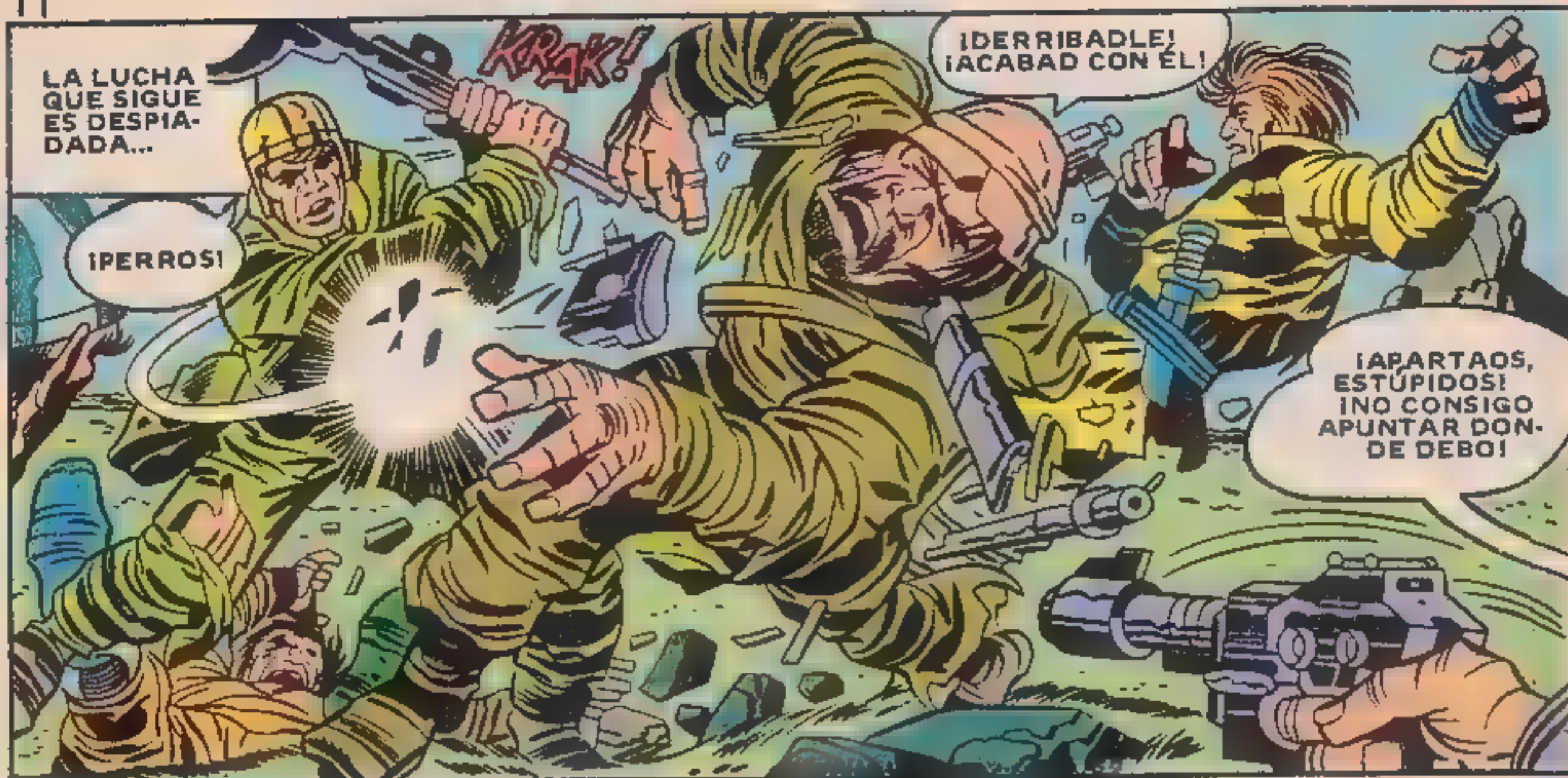
¡BAH! UN PAR DE GOLPES Y DEJARÁ DE REBELARSE.

¡NO! ¡NO!



DE PRONTO, UN NUEVO COMBATIENTE SURGE DE SU ESCONDITE, ARROJÁNDOSE SOBRE LOS ASALTANTES DE LA MUJER INDEFENSA.

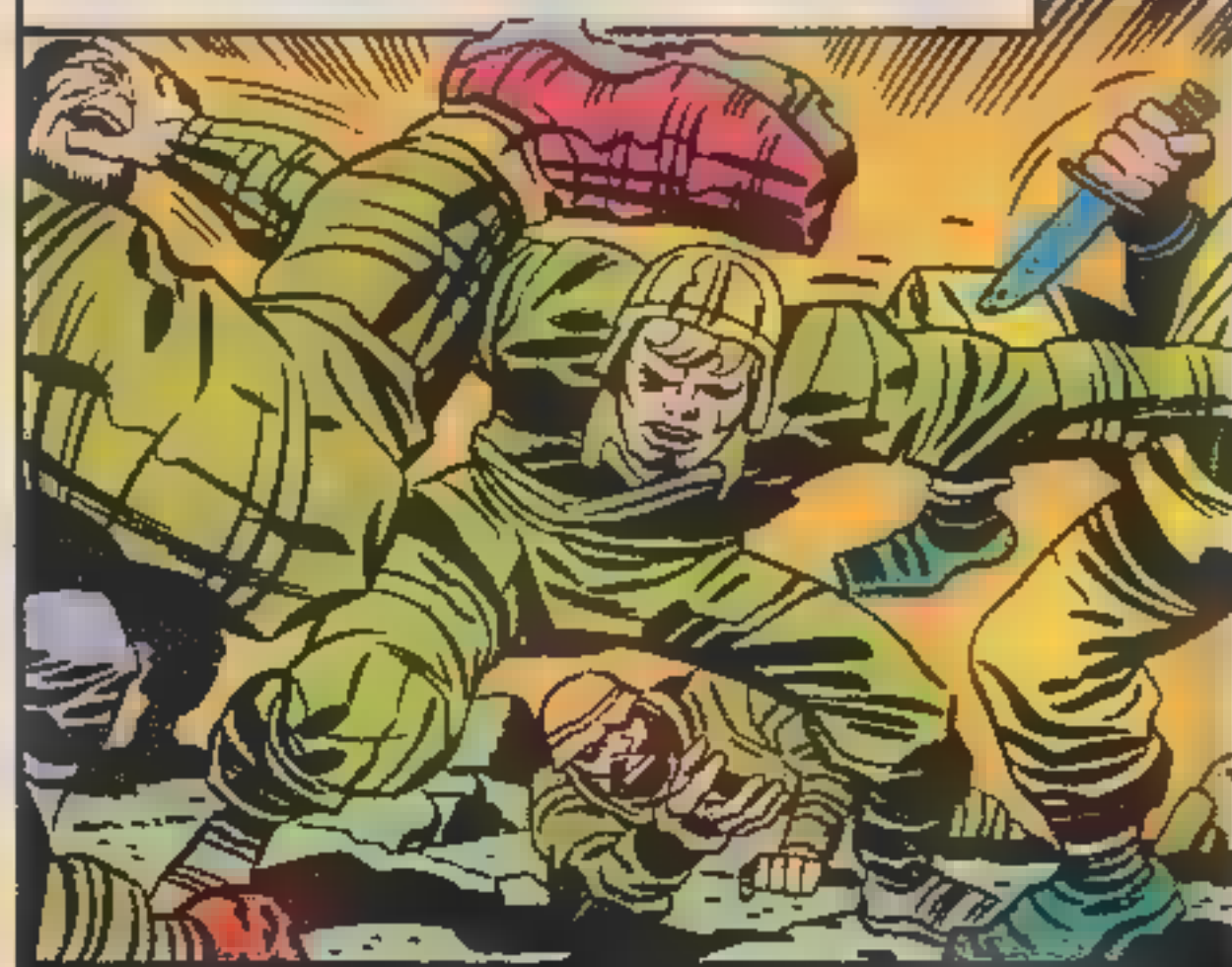




EN AQUEL INSTANTE, EL INTRUSO ES INMOVILIZADO TOMANDO POR SORPRESA LA ESPALDA...



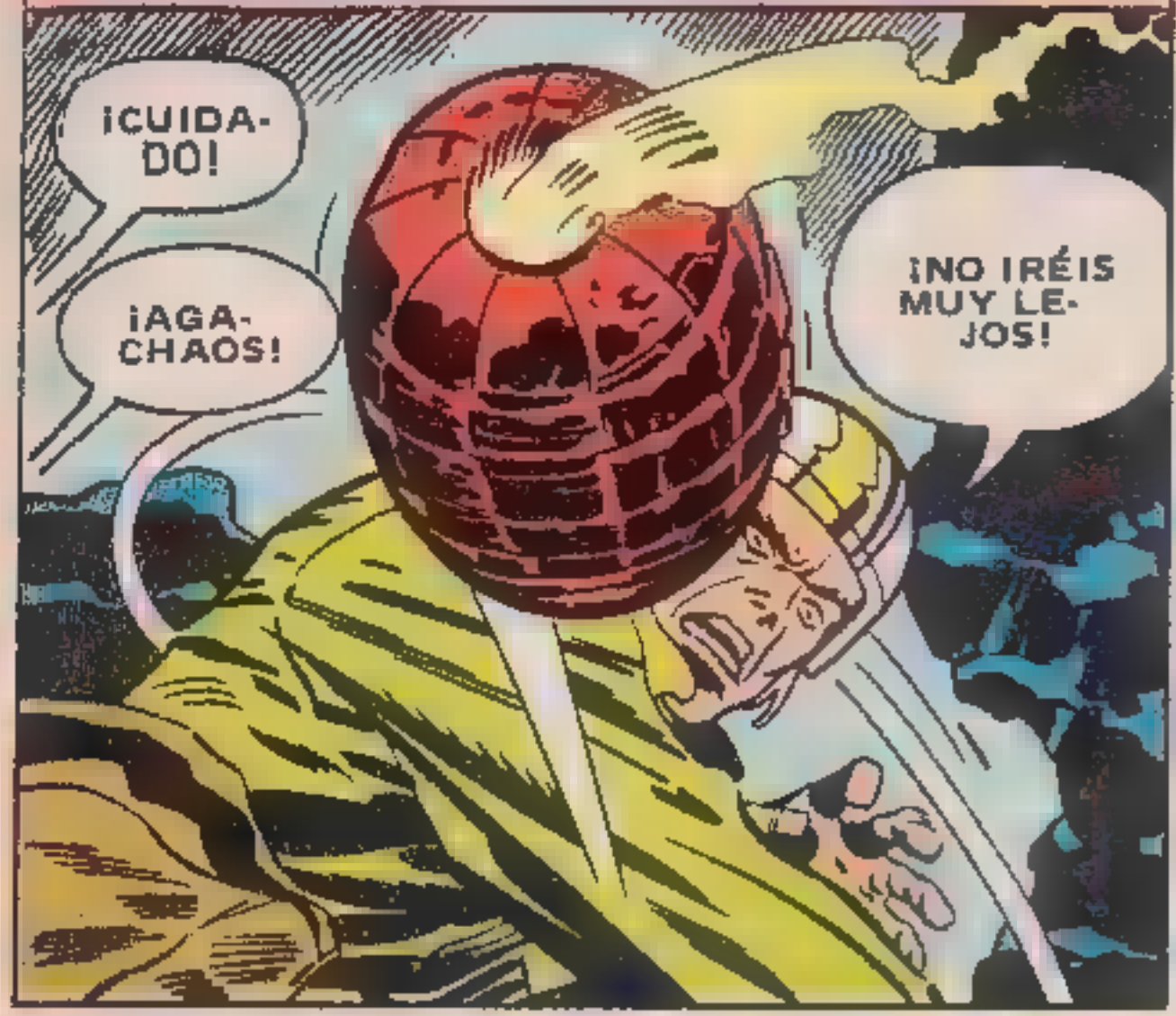
EL NÚMERO NO ES SIEMPRE DECISIVO EN EL DESENLACE DE UNA BATALLA. LA DESESPERACIÓN CONVIERTE LA REACCIÓN DEL LUCHADOR SOLITARIO EN HEROISMO. ¡PEGA CON FUERZA Y CONSIGUE LIBERARSE, ANTE LA SORPRESA DE SUS OPOSITANTES!



UNA VEZ LIBRE DE ELLOS, INTRODUCE LA MANO EN LA BOLSA QUE LLEVA COLGADA DEL HOMBRO.



RAPIDAMENTE, SU MANO ARROJA UNA GRANADA CONTRA EL PUÑADO DE ENEMIGOS...



LOS HOMBRES CORREN FRENÉTICOS, INTENTANDO ESQUIVAR AL PEQUEÑO OBJETO REDONDEADO...



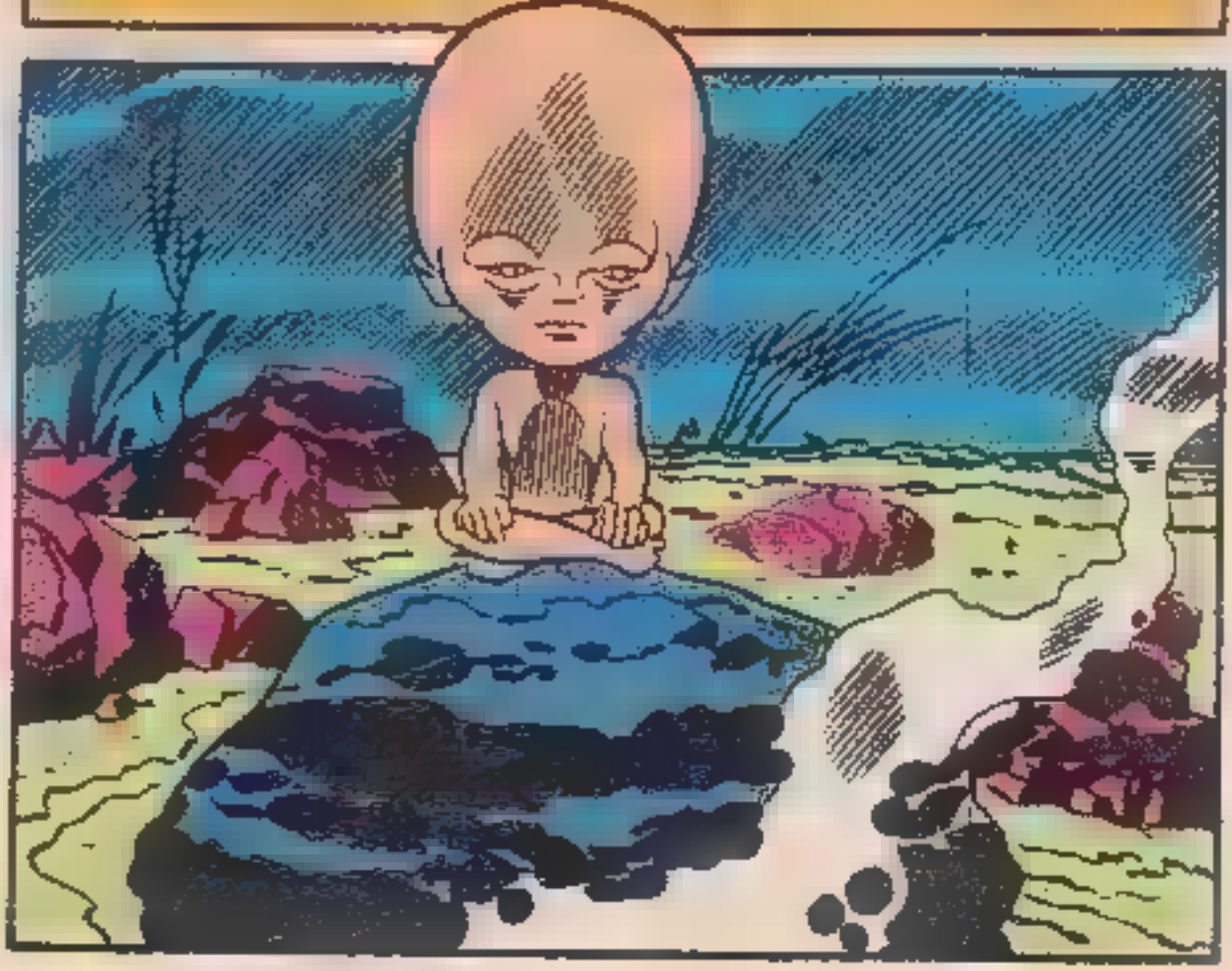
PERO LA HUÍDA ES INUTIL. LA GRANADA ESTALLA JUSTAMENTE EN MEDIO DEL GRUPO!



UNA SEGUNDA GRANADA SIGUE A LA PRIMERA Y...



LA VIOLENCIA ENGENDRA MAYOR VIOLENCIA, HASTA CONVERTIRSE EN UNA NUBE DE MUERTE QUE LO ENVUELVE TODO, HASTA LA TOTAL DESTRUCCIÓN. ASÍ, LA NUEVA SEMILLA ACABA DE CONTEMPLAR LA TRISTE HISTORIA DE ESTE PLANETA...



¡ES MÁS FÁCIL DETENER AL SOL NACIENTE QUE A LA VIOLENCIA DESATADA! ¡NADA PUEDE DETENER A LA MANO QUE APRISIONA LA VICTORIA EN SU PUÑO...



¡NO!
¡NO-!!

EN ESTE LUGAR NO HAY NADA MÁS SEGURO QUE UN FINAL TRISTE E INEXORABLE...



Y, SIN EMBARGO, TAMBIÉN AQUÍ EXISTIÓ EL AMOR... Y LA VOLUNTAD DE ACERO NECESARIA PARA PROTEGERLO... ASÍ COMO LA VANA ESPERANZA DE SALVARLO, EN EL MOMENTO DE LA AGONÍA FINAL...

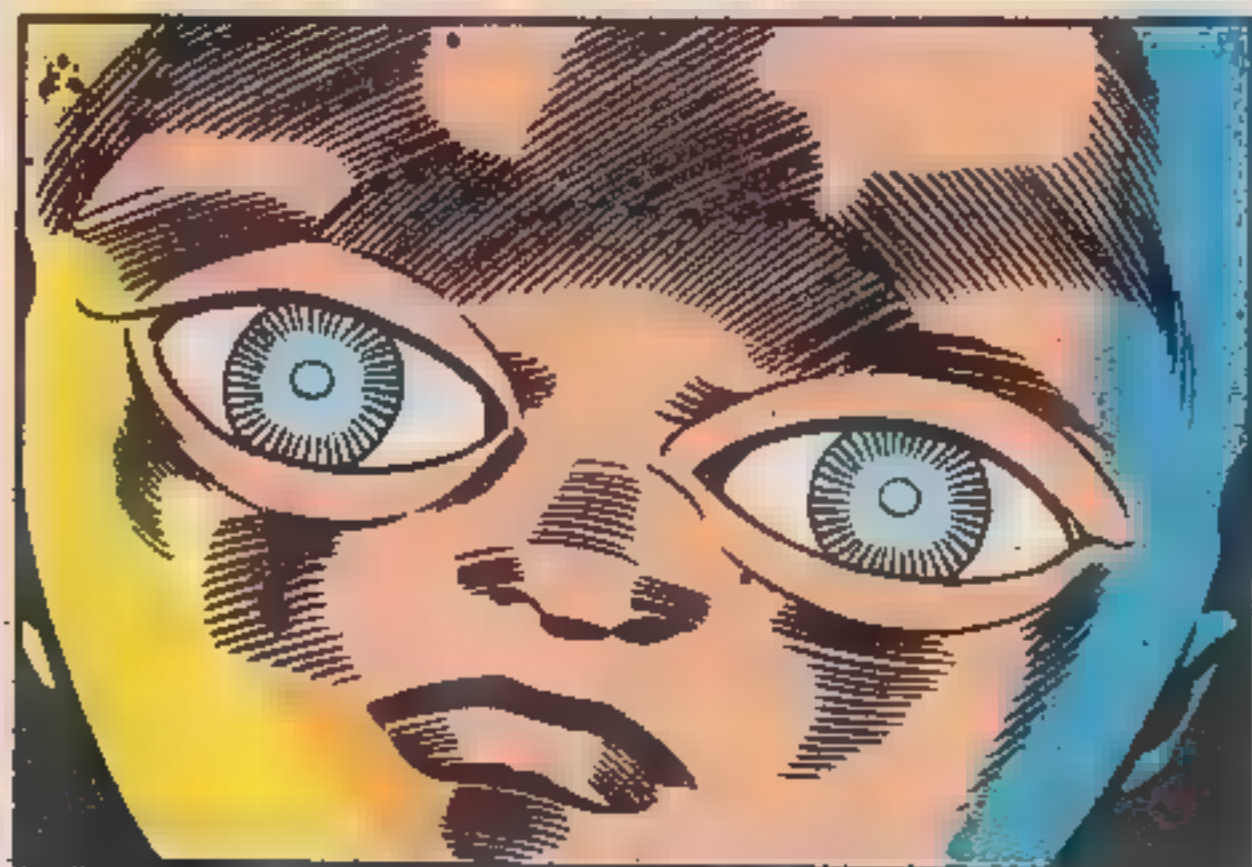
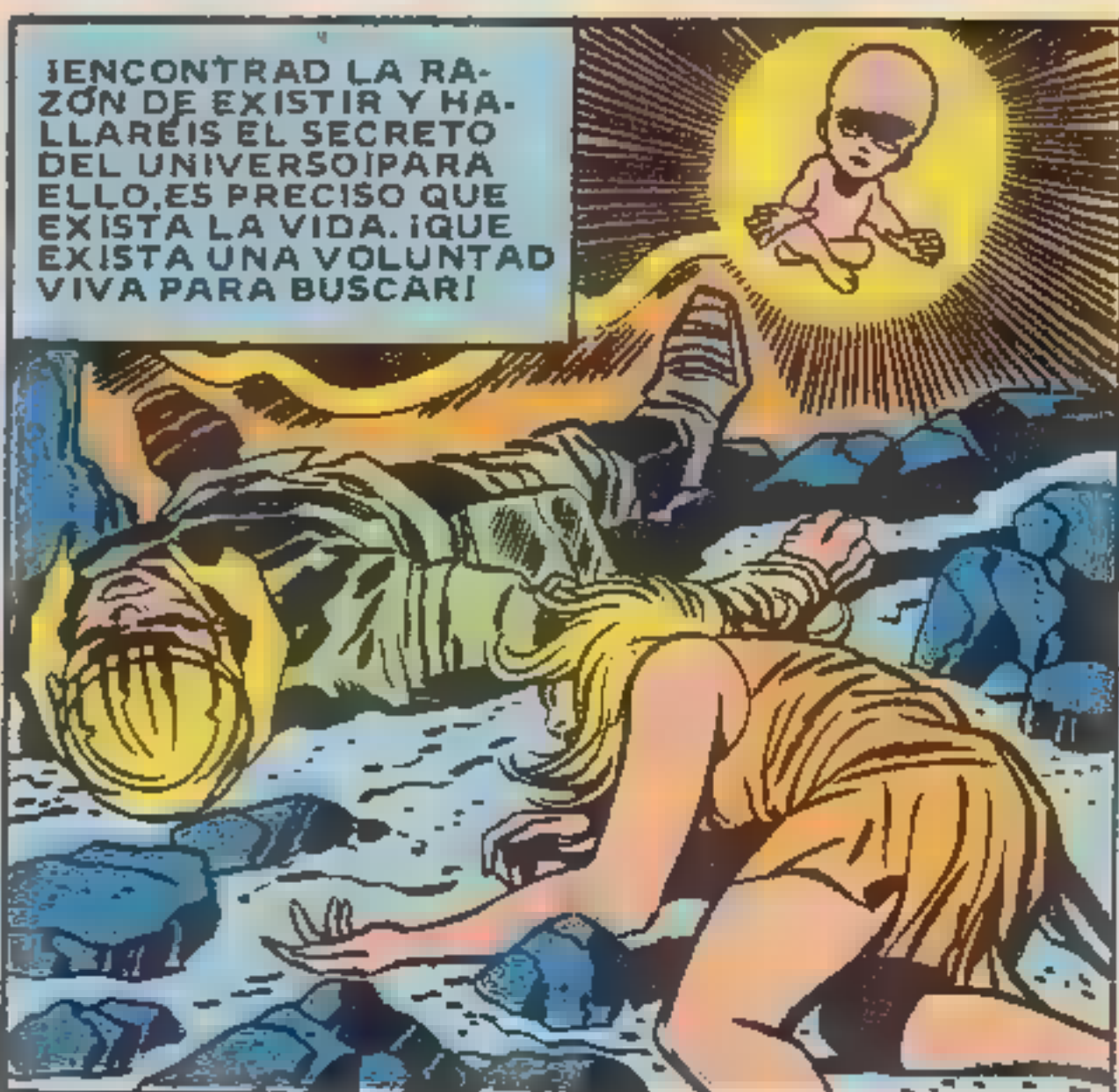
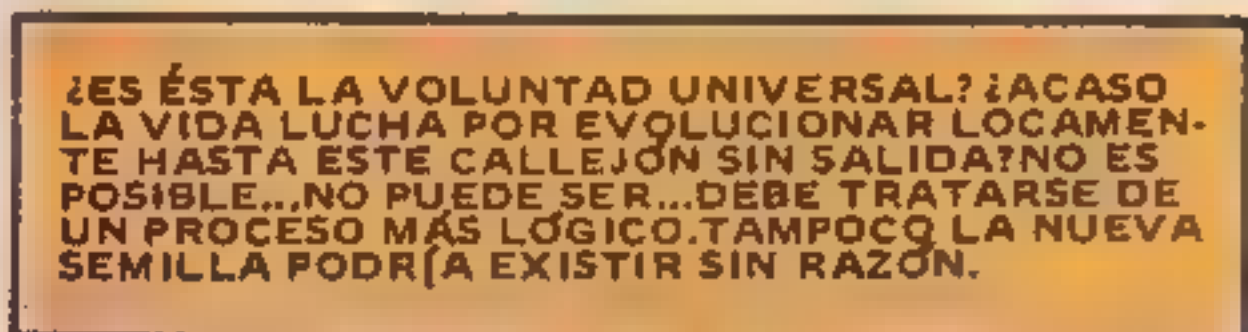
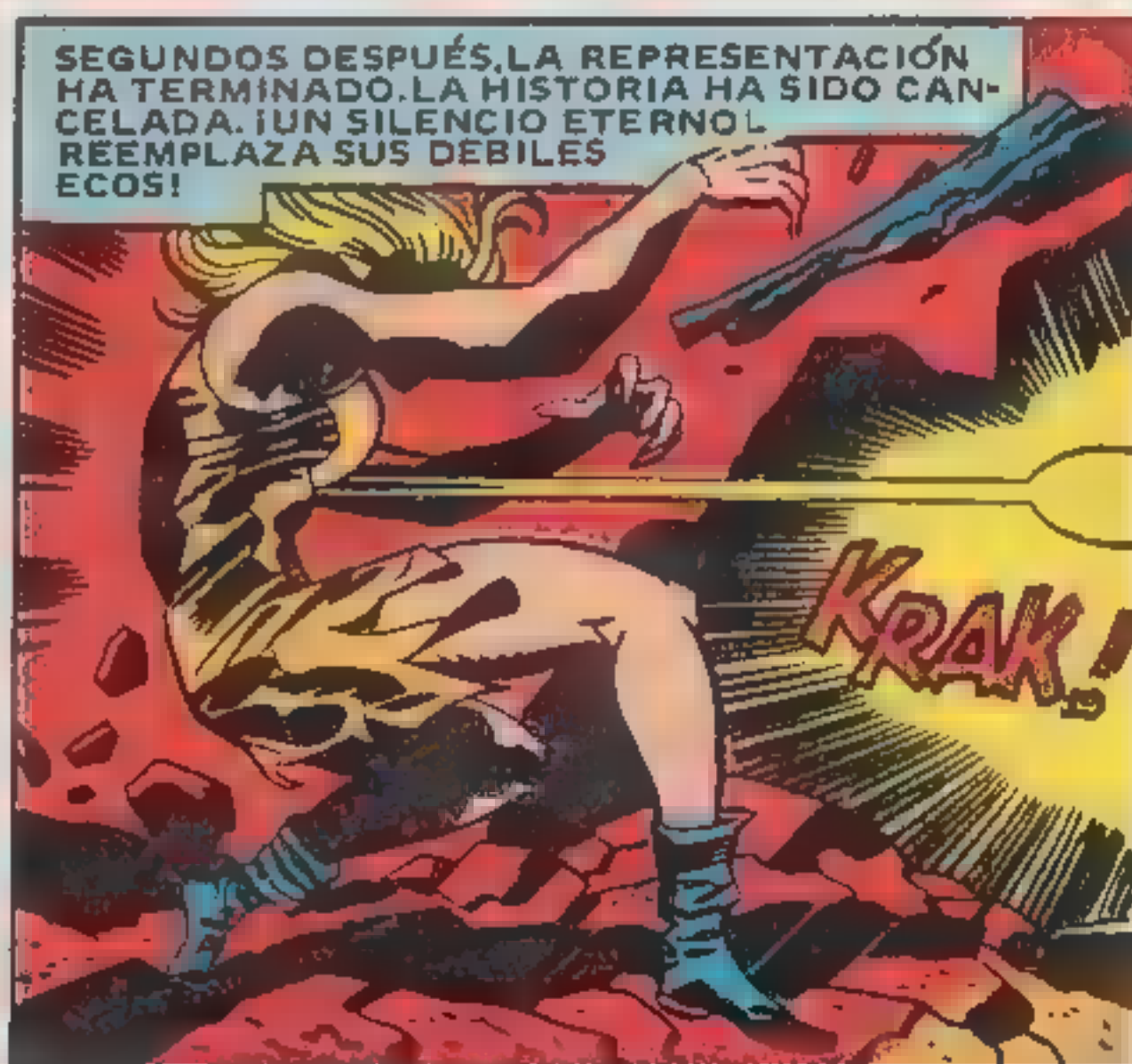


¡ESTÁS INDEMNÉ!
¡CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE...!

¡NO ME DEJES SOLA!
¡QUIERO ESTAR A TU LADO PARA SIEMPRE!

PERO YA ES DEMASIADO TARDE PARA QUE EN ESTE PLANETA FLOREZCA NADA BUENO. LA MUERTE ES LA DUEÑA Y SEÑORA DE TODO. GOBIERNA POR EL DERECHO DEL HOLOCAUSTO Y LOS QUE ESTÁN AL BORDE DE LA MUERTE, OBEDECEN A SUS TORPES DESIGNIOS MIENTRAS LES QUEDA UN ÚLTIMO ALIENTO...

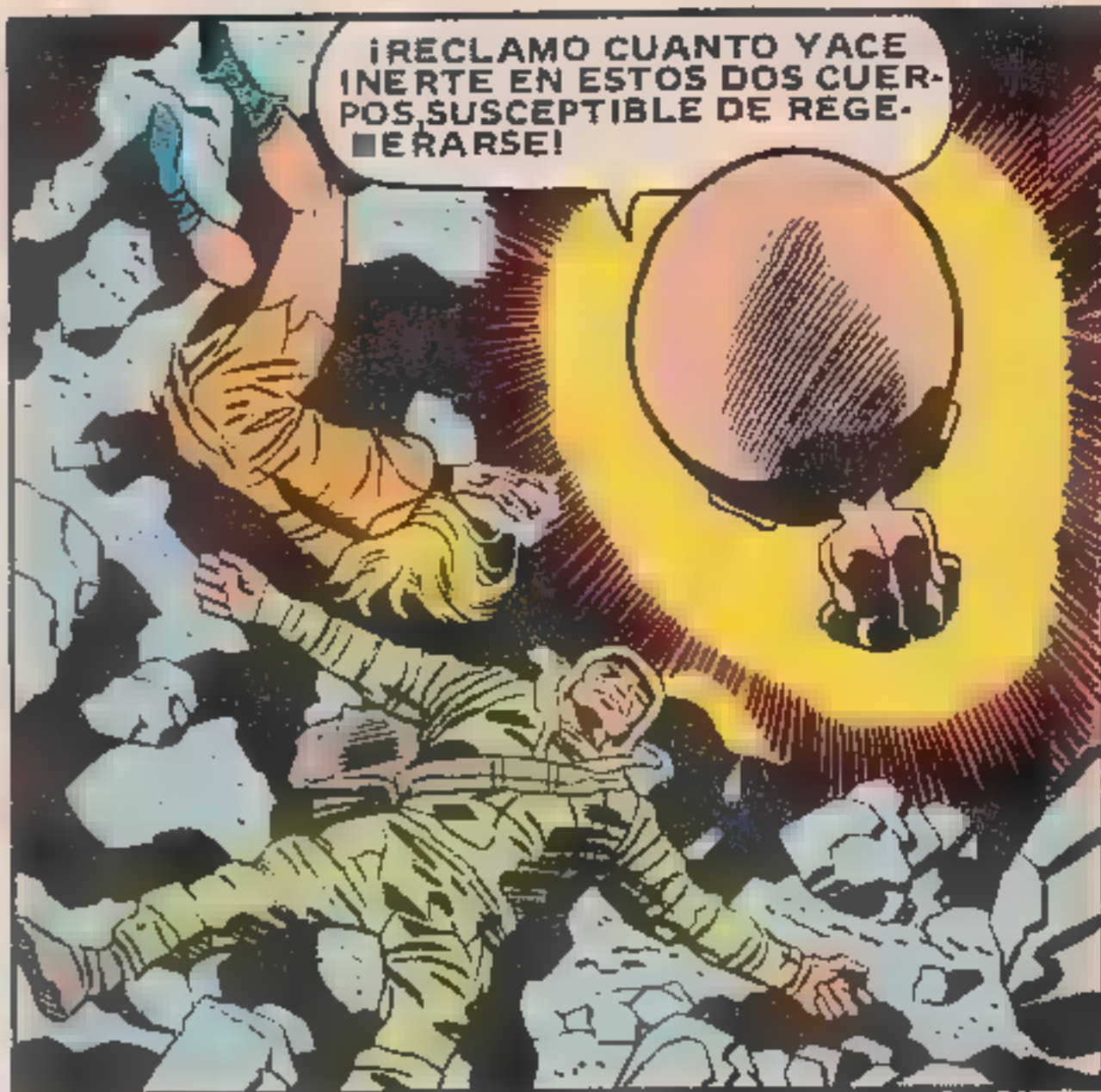




LA VIDA DEBE PERPETUARSE! Y AUNQUE YO NO PUDE INVOLUCRARME EN EL DESTINO DE ESOS SERES, PUEDO ACTUAR AHORA, QUE YA HAN DEJADO DE EXISTIR. ¡PUEDO RECLAMAR LO QUE AÚN QUEDA DE ELLOS!



¡RECLAMO CUANTO YACE INERTE EN ESTOS DOS CUERPOS, SUSCEPTIBLE DE REGENERARSE!



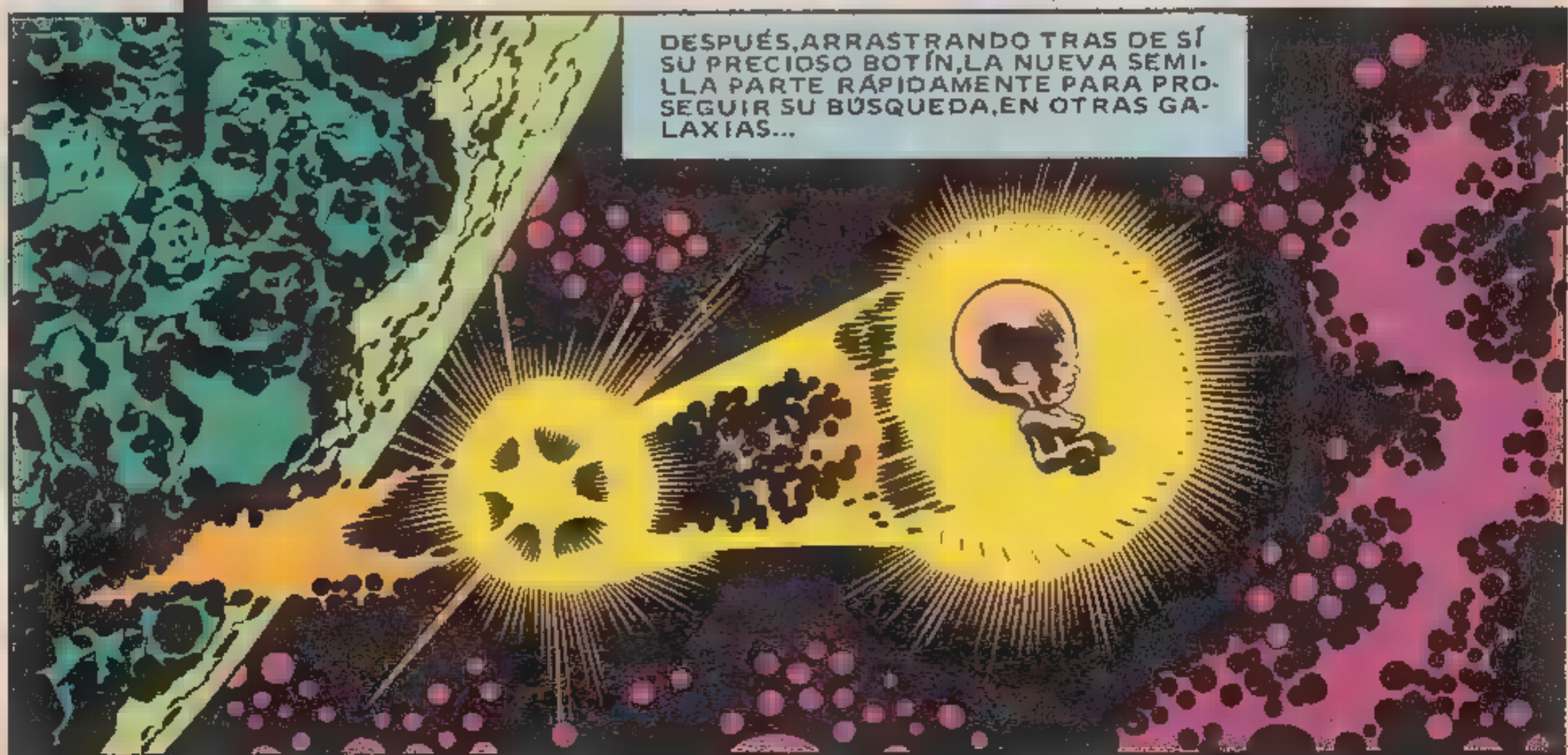
LA ENERGÍA FLUYE DE LA NUEVA SEMILLA HACIA LAS DOS FORMAS INERTES QUE YACEN EN EL SUELO. ESTA ENERGÍA LAS DISUELVE, CONVIRTIÉNDOLAS EN UN GRAN RESPLANDOR DORADO FORMADO POR ÁTOMOS QUE GIRAN LIBREMENTE...



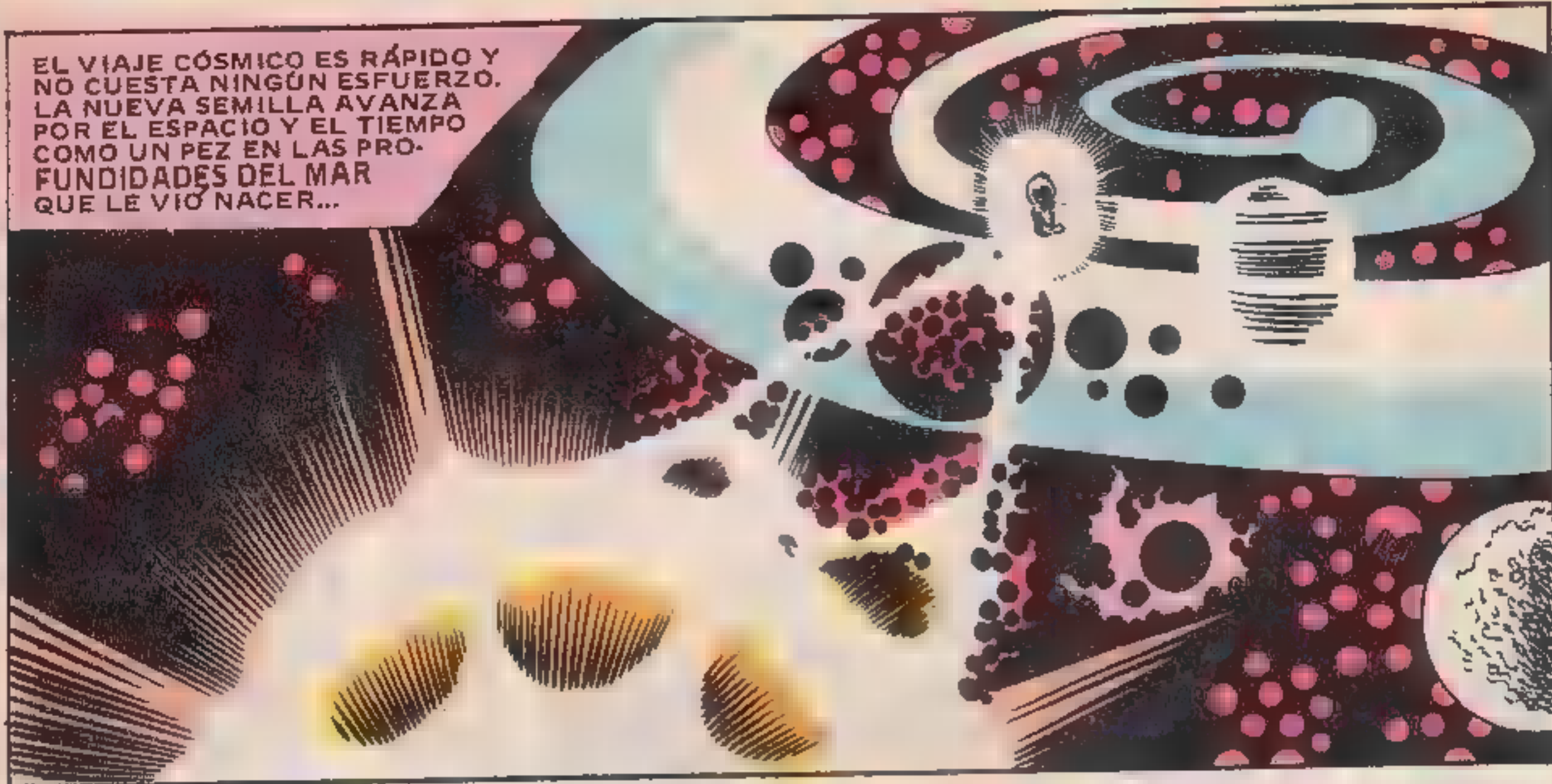
ALLÍ DONDE YACÍAN LOS AMANTES, BRILLA AHORA UN OBJETO DE FORMA ESTRELLADA, ELEVÁNDOSE SOBRE EL PLANETA SIN VIDA.



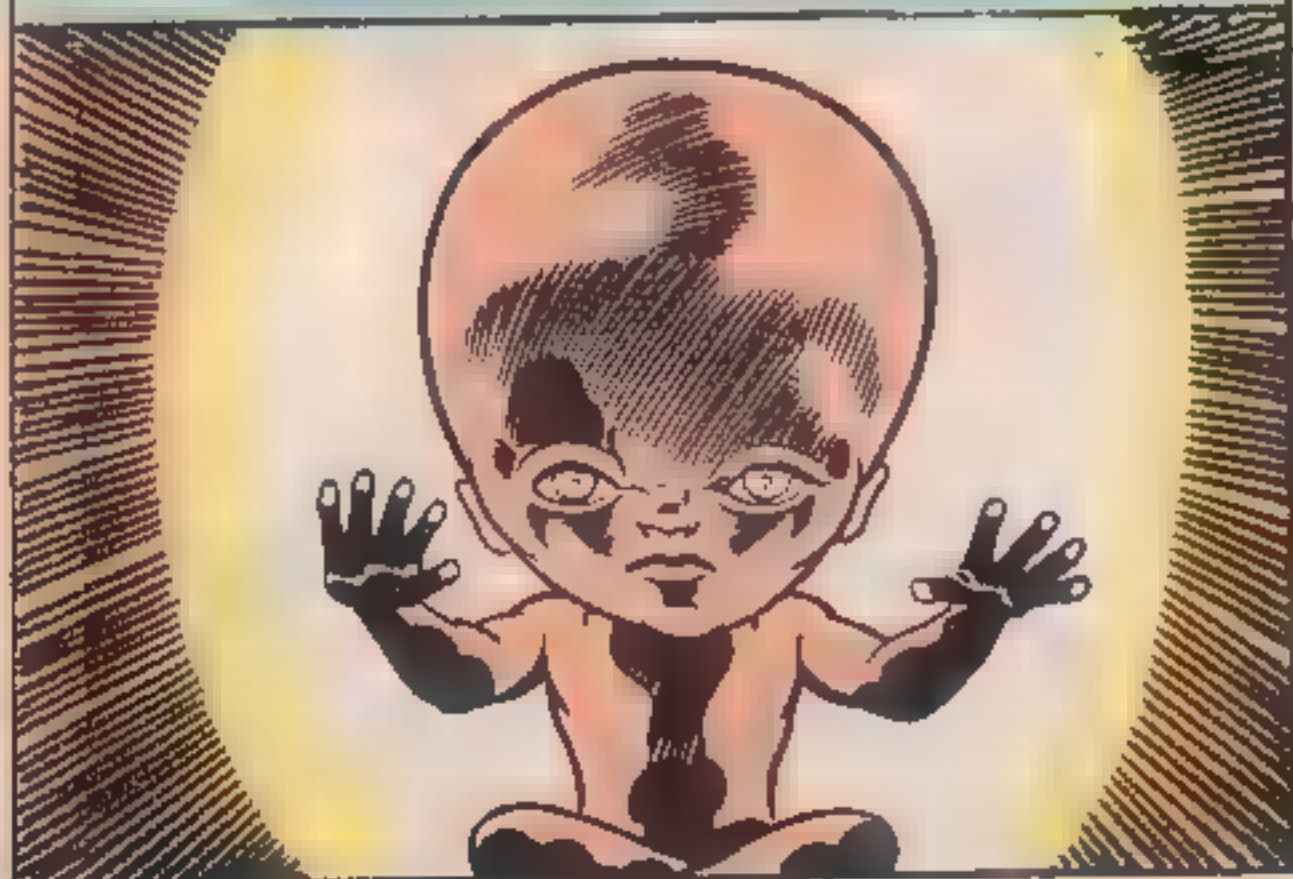
DESPUÉS, ARRASTRANDO TRAS DE SÍ SU PRECIOSO BOTÍN, LA NUEVA SEMILLA PARTE RÁPIDAMENTE PARA PROSEGUIR SU BÚSQUEDA, EN OTRAS GALAXIAS...



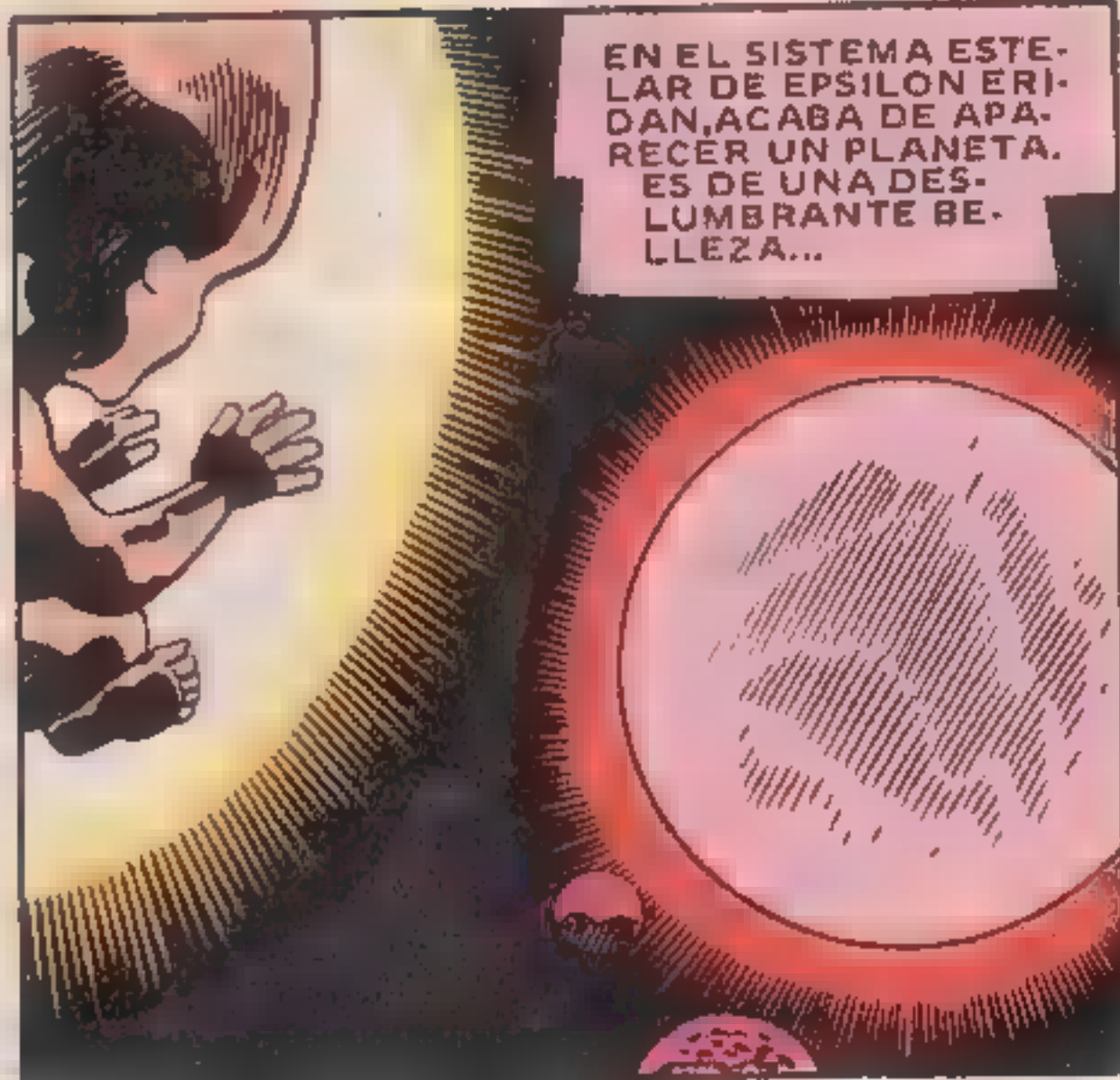
EL VIAJE CÓSMICO ES RÁPIDO Y NO CUESTA NINGÚN ESFUERZO. LA NUEVA SEMILLA AVANZA POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO COMO UN PEZ EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR QUE LE VIO NACER...



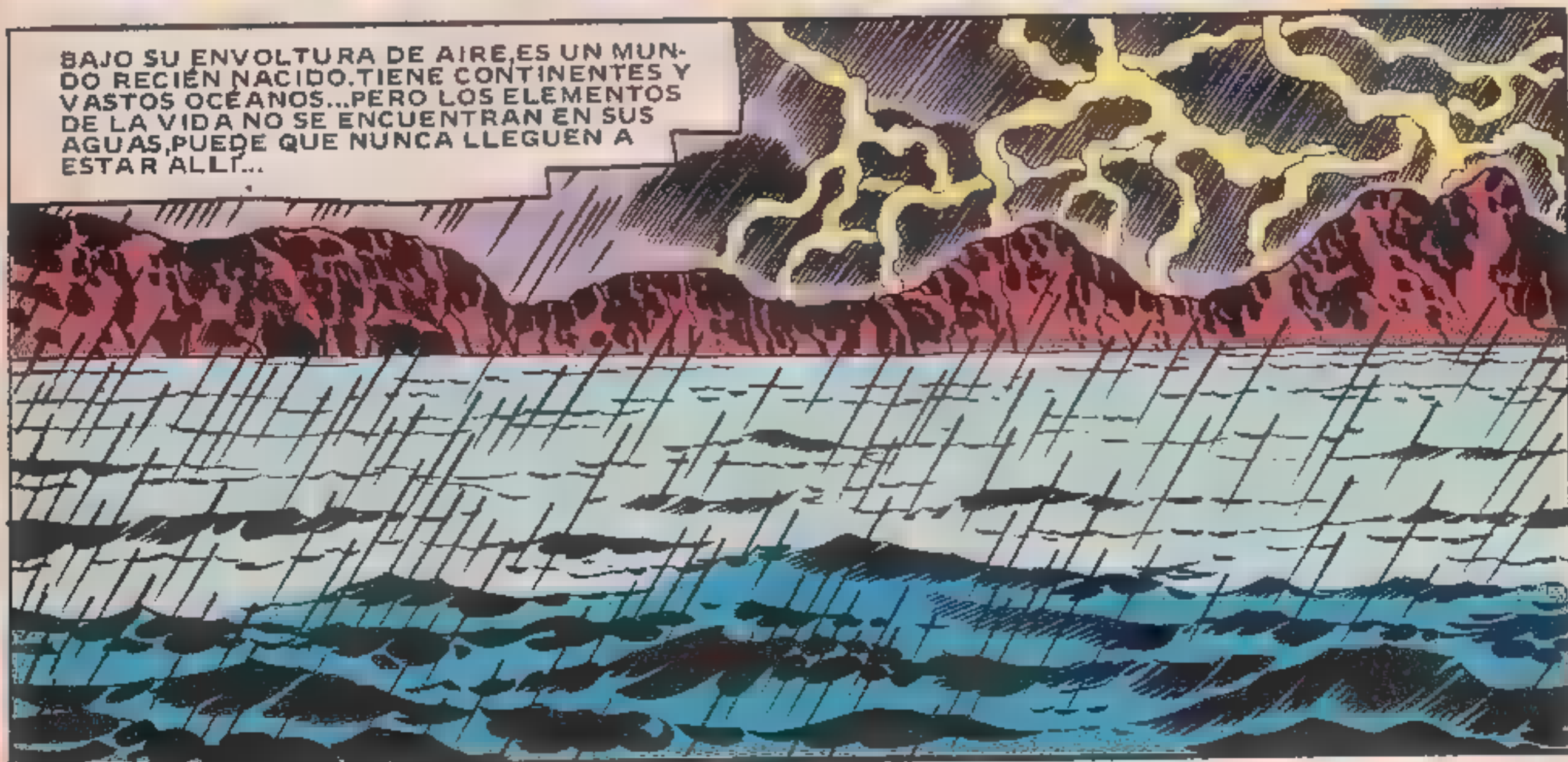
HA VISTO PLANETAS DE LOS QUE HA HUÍDO LA VIDA, Y OTROS EN LOS QUE TODAVÍA ALIENTA. HA CONTEMPLADO LUGARES DEMASIADO HOSTILES PARA VIVIR... PERO SIGUE CONSIDERANDO TODAS LAS POSIBILIDADES, PORQUE TIENE QUE HALLAR EL MUNDO, EL DEFINITIVO, Y ESTÁ ALLÍ, LO PRESIENTE.



EN EL SISTEMA ESTELAR DE EPSILON ERI-DAN, ACABA DE APARECER UN PLANETA. ES DE UNA DESLUMBRANTE BELLEZA...



BAJO SU ENVOLTURA DE AIRE, ES UN MUNDO RECIÉN NACIDO. TIENE CONTINENTES Y VASTOS OCEANOS... PERO LOS ELEMENTOS DE LA VIDA NO SE ENCUENTRAN EN SUS AGUAS, PUEDE QUE NUNCA LLEGUEN A ESTAR ALLÍ...



HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE LA NUEVA SEMILLA SUELTE EL LASTRE. LA RESPLANDECIENTE ESTRELLA SE HUNDE LENTAMENTE EN EL MAR.



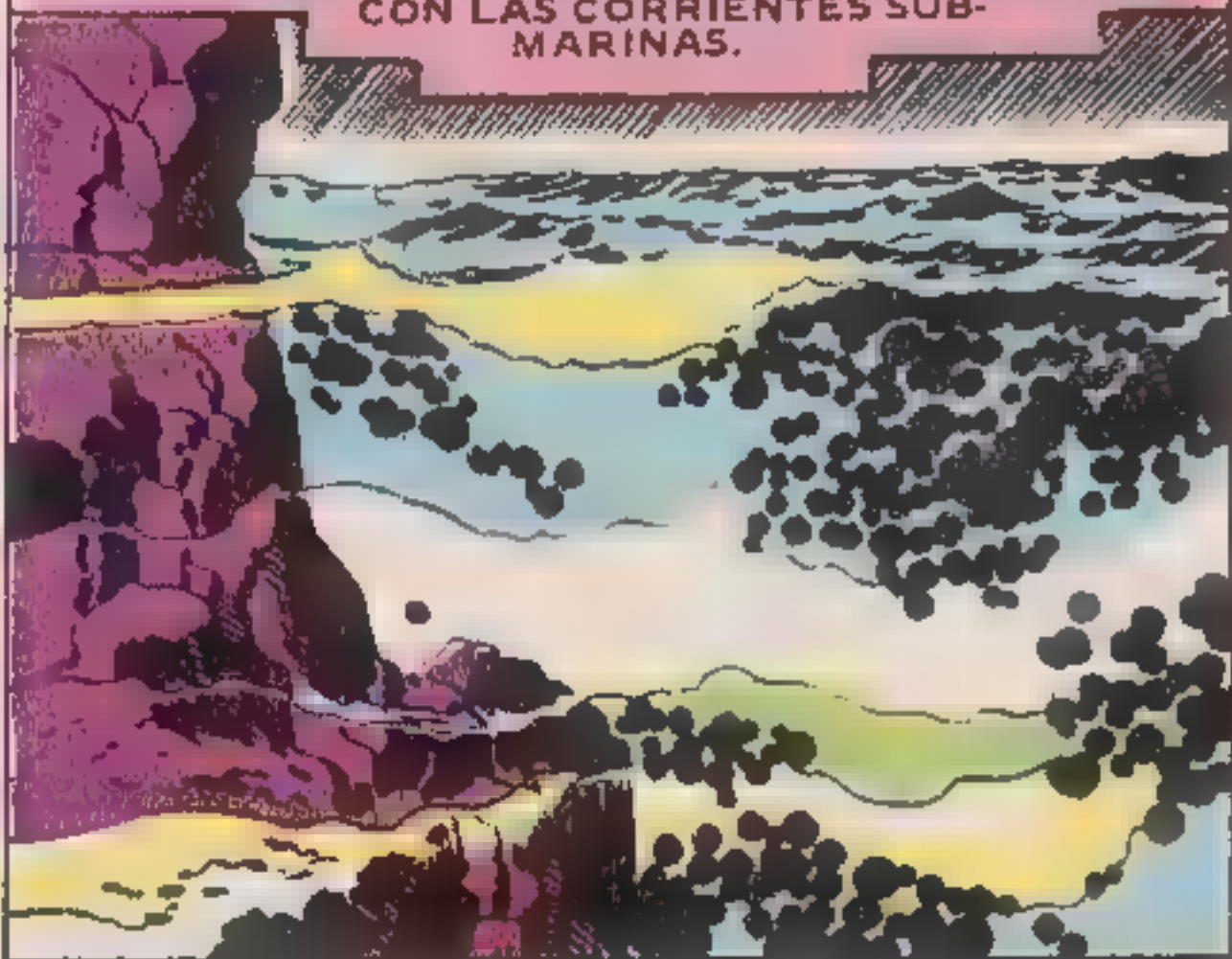
ATRAVIESA LAS AGUAS ESTÉRILES Y SIGUE DESCENDIENDO. EN ALGÚN PUNTO, DENTRO DE SU NÚCLEO DE ORO, LAS PARTICULAS ATÓMICAS ZUMBAN ALEGREMENTE: LLENAS DE CALOR VITAL.



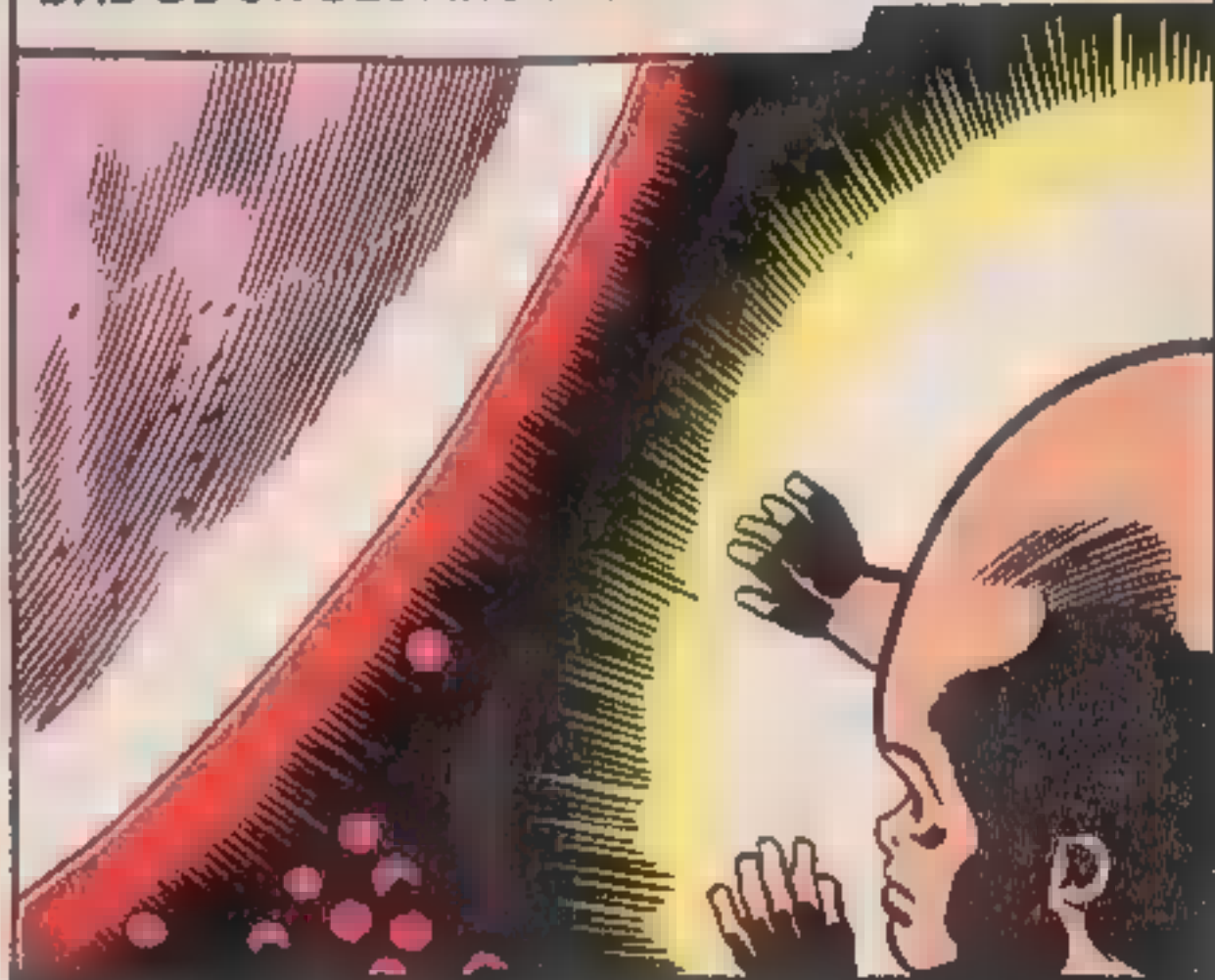
UNA VEZ MÁS, EL DESTINO SE HA PUESTO MANOS A LA OBRA...



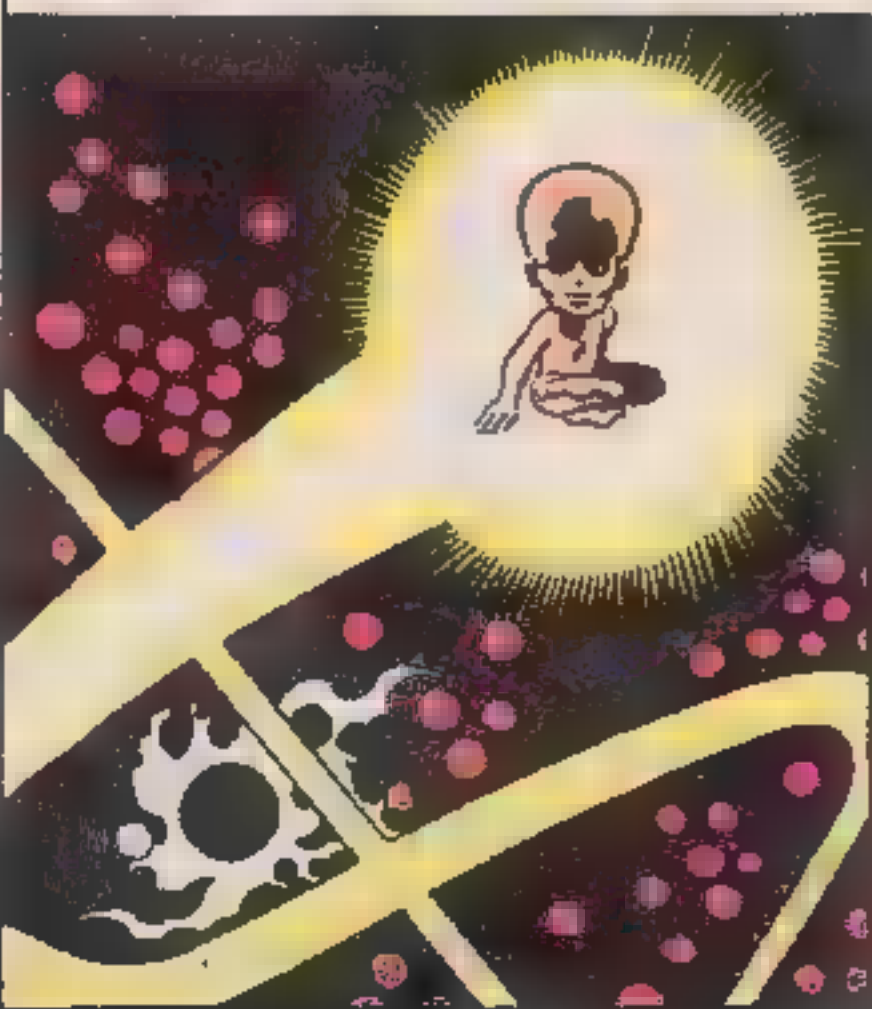
BAJO LA SUPERFICIE DEL OCÉANO, EL OBJETO SE CONVIERTE EN UNA ESPECIE DE NUBE RESPLANDECIENTE Y GRANDIOSA, QUE SE EXPANDE RÁPIDAMENTE, MEZCLANDO SU ESENCIA CON LAS CORRIENTES SUBMARINAS.



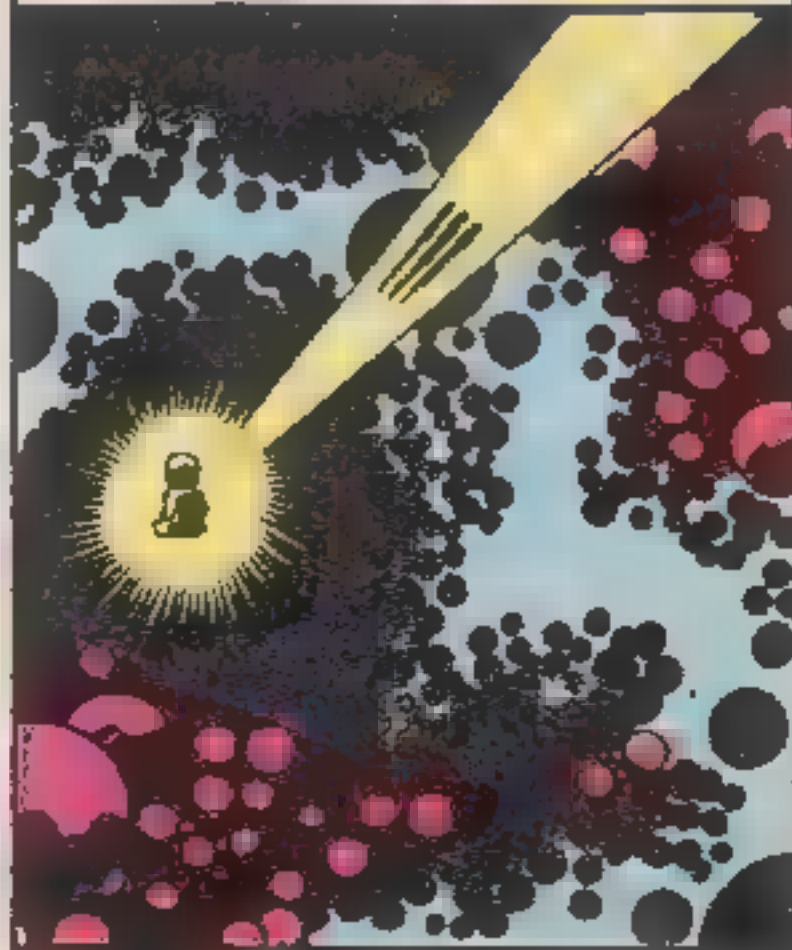
LA MISIÓN HA TERMINADO. PASARÁ UN BILLÓN DE AÑOS ANTES DE QUE UNA PAREJA DE AMANTES VIVA OTRA VEZ, SOMETIDA A LA VOLUBILIDAD DE UN DESTINO INCIERTO.



TAL VEZ AQUÍ, UNA FORMA DE VIVIR ENCUENTRE EL PORQUE DE LA VIDA.



HASTA ENTONCES, LA NUEVA SEMILLA DECIDE BUSCAR LA RESPUESTA POR SÍ MISMA. ¡PUEDE QUE RESULTE MUCHO MÁS SENCILLA DE LO QUE IMAGINA!



Y ESTE HA SIDO VUESTRO ENCUENTRO CON LA NUEVA SEMILLA. "¿Y QUE HAY MÁS ALLÁ DE ESTO?", OS PREGUNTAREIS. PARA ESTA PREGUNTA, NO CONOCEMOS RESPUESTAS... PERO NO OS VENDRÍA MAL LEER EL PRÓXIMO EPISODIO DE 2001,

LA CAPTURA DE X-51

¡PUEDE QUE OS AYUDE A ACLARAR UN POCO MÁS LAS COSAS!

¿CONSEGUIRÁ EL ROBOT, INGENIO DE LA TÉCNICA,
ENCONTRAR SU VERDADERA IDENTIDAD?

¿SE TRATA DE UN ROBOT?... ¿O DE UNA MÁQUINA
EN BUSCA DE ALMA? ¡LOS SUPERHÉROES SE APIA-
DAN DE ÉL, MIENTRAS QUE LOS RUFIANES PROCU-
RAN APARTARSE DE SU CAMINO! ÉSTA ES LA HIS-
TORIA DE UNA ODISEA HACIA LA LIBERTAD. ¡UN
VIAJE EN BUSCA DE NOMBRE, PARA ALGUIEN QUE
NO ES MÁS QUE UN NÚMERO!

LA CAPTURA DE

"X-51"

ÉSTE ES EL
MONOLITO
QUE POSEE LA CLA-
VE DEL DESTINO.

¡HA VUELTO
A SUCE-
DER!

¡NO SOY
UNA COSA!
¡NO SOY
UNA COSA!
PERO... ¿QUÉ
SOY?

¡HA PER-
DIDO EL
CONTROL
DE SUS
CIRCUI-
TOS!

¡ES DEMA-
SIADO FUER-
TE! ¡APENAS
PUEDO SUJE-
TARLE Y...!

NO SE PIERDAN ESTA NUEVA AVENTURA DE

2001, LA ODISEA DEL ESPACIO

EN EL PRÓXIMO
NÚMERO DE

COMICS BRUGUERA



COMICS
BRUGUERA
PRESENTA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

LA MÁS
FANTÁSTICA
AVENTURA
ESPACIAL
DE LOS
ÚLTIMOS
TIEMPOS.

¡UN PUÑADO DE SERES HUMANOS EN DESESPERADA LUCHA POR
ESCAPAR AL PODER OPRESOR DEL MAQUIAVÉLICO IMPERIO
GALÁCTICO!
¡PRESENTANDO A **3PO** Y **R2-D2**, DOS SIMPATIQUÍSIMOS
ROBOTS QUE ESTÁN DANDO MUCHO QUE HABLAR!

NO DEJES DE ADQUIRIR SEMANALMENTE

LA GUERRA de las GALAXIAS

Publicación para adultos

2001: A SPACE
ODYSSEY

COMICS BRUGUERA

34

BASADO EN LA
IDEA DE LA
PRODUCCION MGM/
STANLEY KUBRIK



Nº 8

25pts.

2001!

LA
ODISEA
DEL ESPACIO

¡LE INVITAMOS
A PARTICIPAR
EN UNA AVENTURA
QUE NO OLVIDARA
JAMAS!



¡LA CAPTURA
DE X-51,
MUCHO MAS QUE
UN ROBOT!

¿SE TRATA DE UN ROBOT? ¿O DE UNA MÁQUINA EN BUSCA DE ALMA? ¡LOS SUPERHÉROES SE APIADAN DE EL, MIENTRAS QUE LOS RUFIANES PROCURAN APARTARSE DE SU CAMINO! ÉSTA ES LA HISTORIA DE UNA ODISEA HACIA LA LIBERTAD. ¡UN VIAJE EN BUSCA DE NOMBRE, PARA ALGUIEN QUE NO ES MÁS QUE UN NÚMERO!

ÉSTE ES EL MONOLITO QUE POSEE LA CLAVE DEL DESTINO.

LA CAPTURA DE

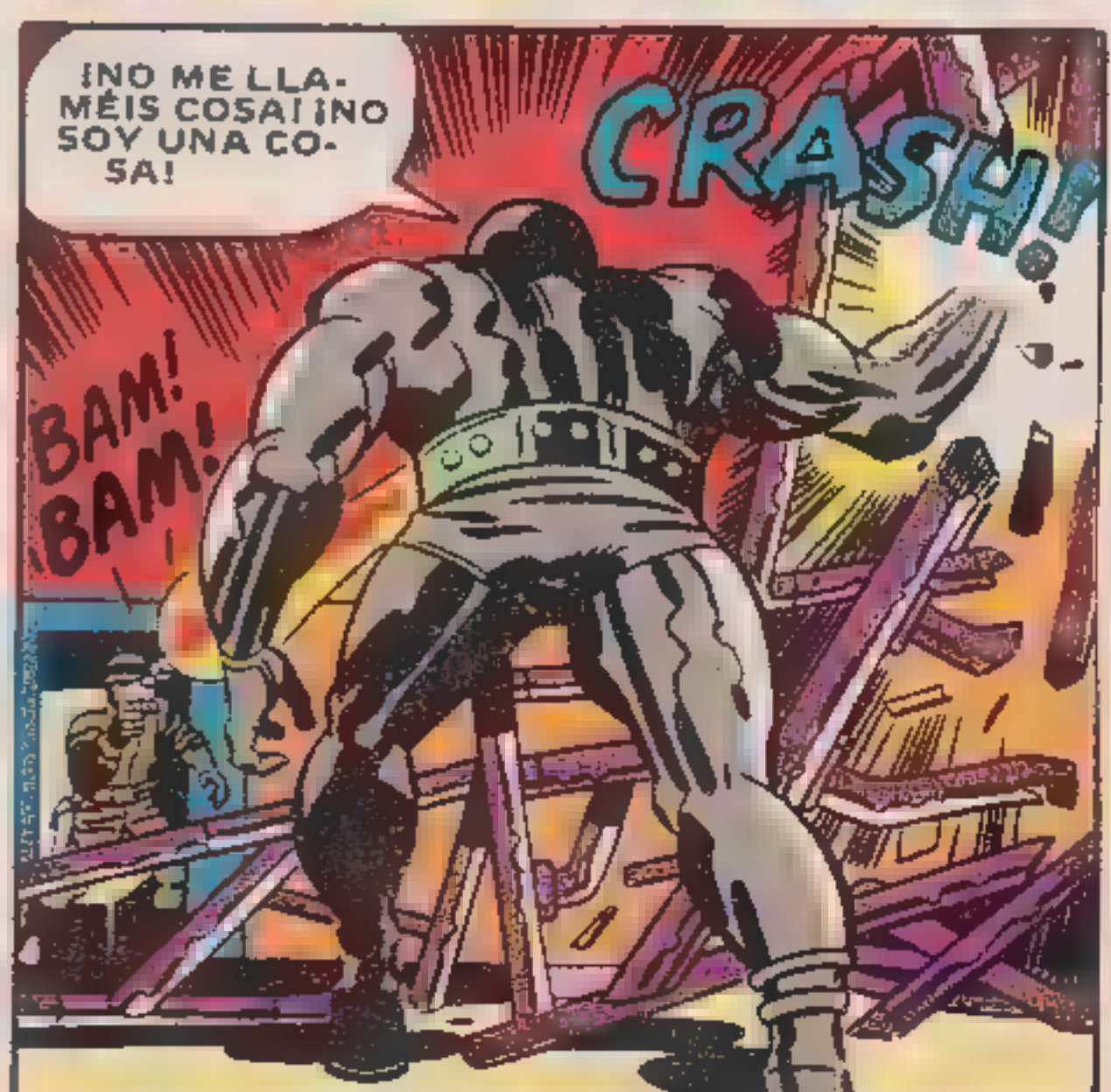
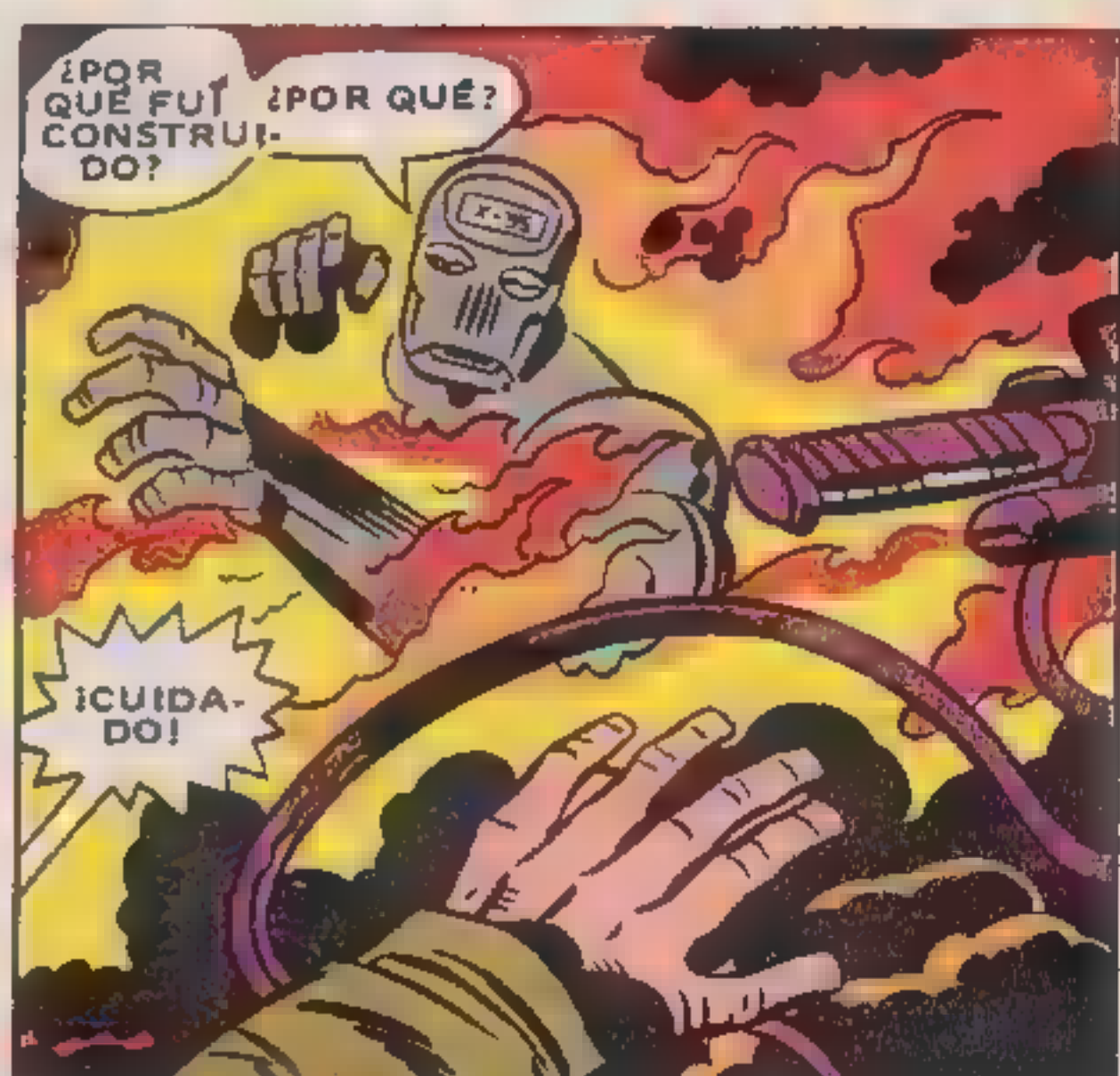
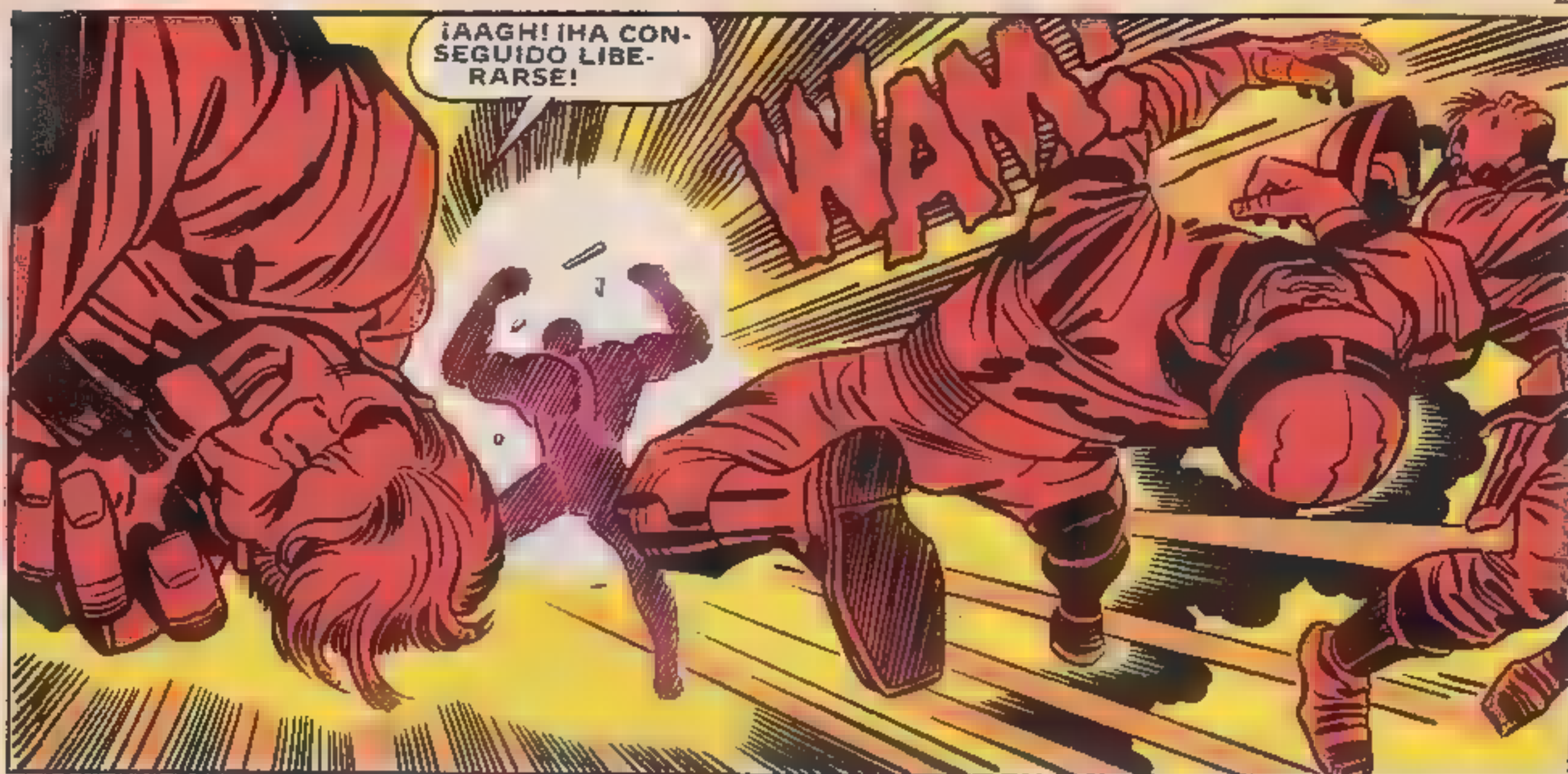
"X-51"

¡HA VUELTO A SUCE-
DER! ¡HA PERDIDO EL
CONTROL DE SUS
CIR-
CUITOS!

¡ES DEMASIA-
DO FUERTE! APE-
NAS PUEDO SUJE-
TARLE,
Y O...

NO SOY UNA
COSA, NO
SOY UNA
COSA. PE-
RO... ¿QUÉ
SOY?

X-35



MIENTRAS, EN OTRA ZONA DE LA GIGANTESCA INSTALACIÓN...

¡CIERRAD LAS PUERTAS DE LA SECCIÓN! ¡NO DEBE ESCAPAR!

¡OH, NO! ¡UN NUEVO PROTOTIPO DESCONTROLADO! ¡ES DESASTROSO!

¡DOCTOR BROADHURST! ¡ESTA VEZ HA SIDO EL X-35! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!

¡YA HE OÍDO LA ALARMA.

TENGO QUE RECONOCER QUE HE FRACASO EN EL INTENTO DE EVITAR ESA CLASE DE INCIDENTES, HAINES.

EN ESE CASO, YA SABE LO QUE HAY QUE HACER.

¡CLAUSURAR EL PROYECTO! ¡LA DECISIÓN ESTÁ EN SU MANO!

¿POR QUÉ ENLOQUECERÁN, HAINES?

DESPUÉS DE TODO, NO SON MÁS QUE COMPUTADORAS "PENSANTES" BAJO APARIENCIA HUMANA.

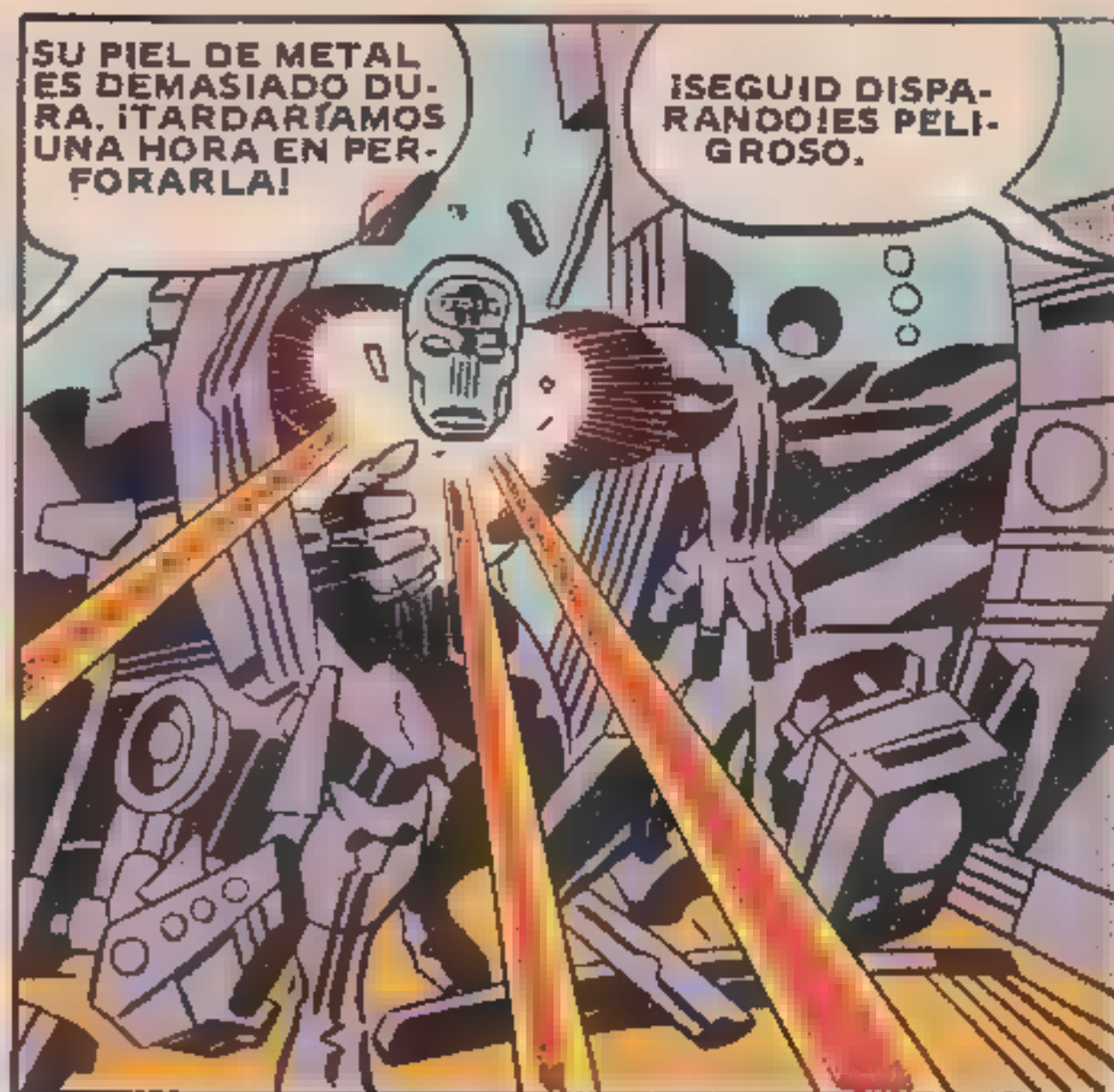
PUEDE QUE LAS COMPUTADORAS NO FUERAN CREADAS PARA PENSAR POR SÍ MISMAS. ASÍ DE SENCILLO.

NO, NO ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA OBTENER RESPUESTA... NECESITÁBAMOS MÁS TIEMPO. ¡MÁS TIEMPO!

DE TODOS MODOS, HE DECIDIDO DETONAR LOS EXPLOSIVOS QUE COLOCAMOS EN CADA UNO DE LOS ROBOTS. ¡TODO HABRÁ TERMINADO DENTRO DE TREINTA MINUTOS!

DESTRUCT

30.1



LAS PALABRAS SON PROFÉTICAS. EN LA SECCIÓN DE MONTAJE DEL CENTRO...

¡QUE TODO EL PERSONAL EVACUE ESTE LUGAR DE INMEDIATO!

¡ESTÁN CANCELANDO EL PROYECTO!

VAYÁMONOS, ANTES DE QUE VOLEMOS HECHOS PEDAZOS CON EL ROBOT.



APENAS EL LABORATORIO QUEDA DESIERTO, SE REPITE EL FENÓMENO DE DESINTEGRACIÓN QUE HABÍA TENIDO LUGAR MINUTOS ANTES...



Y ALLÍ DONDE HAY UN ROBOT, SE SUCEDEN LAS EXPLOSIONES...



HABÍA DIEZ DE ELLOS EN TODO EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN. ¡CELEBRO QUE HAYAN DESAPARECIDO!

UN FINAL ESPECTACULAR HA CORONADO EL PROYECTO DE FUSIONAR EL HOMBRE CON LA MÁQUINA E INICIA LA EXPLORACIÓN DE LAS ESTRELLAS...

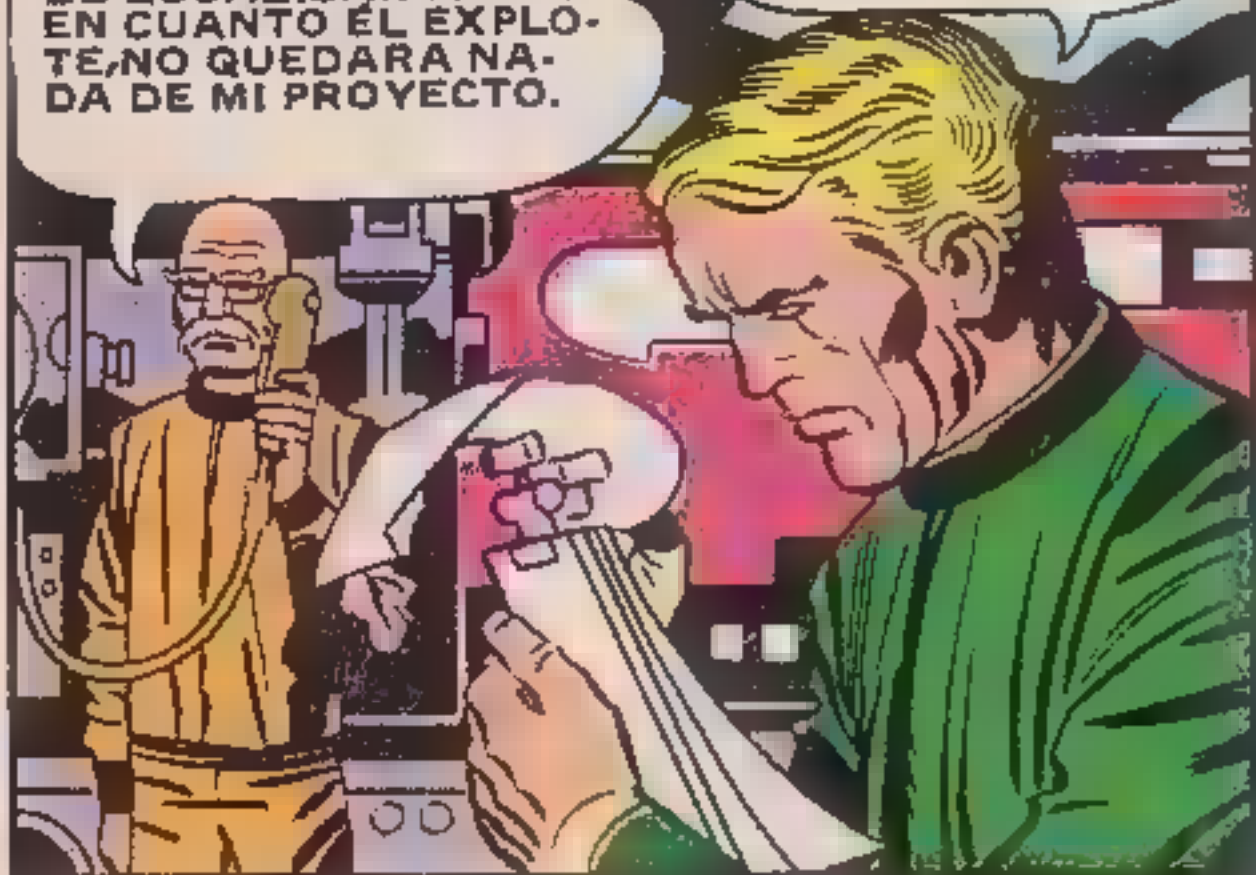


¡SE ACABÓ EL LABORATORIO Y EL RESTO DE ESOS MONSTRUOS!

MAS TARDE, EN EL ALA PRIVADA DEL DOCTOR BROADHURST...

YA HEMOS ACABADO CON CINCUENTA DE ESOS SERES... Y ACABO DE LOCALIZAR A X-51. EN CUANTO EL EXPLOTE, NO QUEDARA NADA DE MI PROYECTO.

ESE X-51 ES EL MODELO QUE ASIGNAMOS AL DOCTOR STACK. ¿NO ES ASI?



SÍ, Y LO CIERTO ES QUE EL DOCTOR HA ACEPTADO MAL LA IDEA DE DESTRUIRLO. PERO LA BOMBA IMPLANTADA EN EL CUERPO DE X-51 YA HA SIDO ACTIVADA.

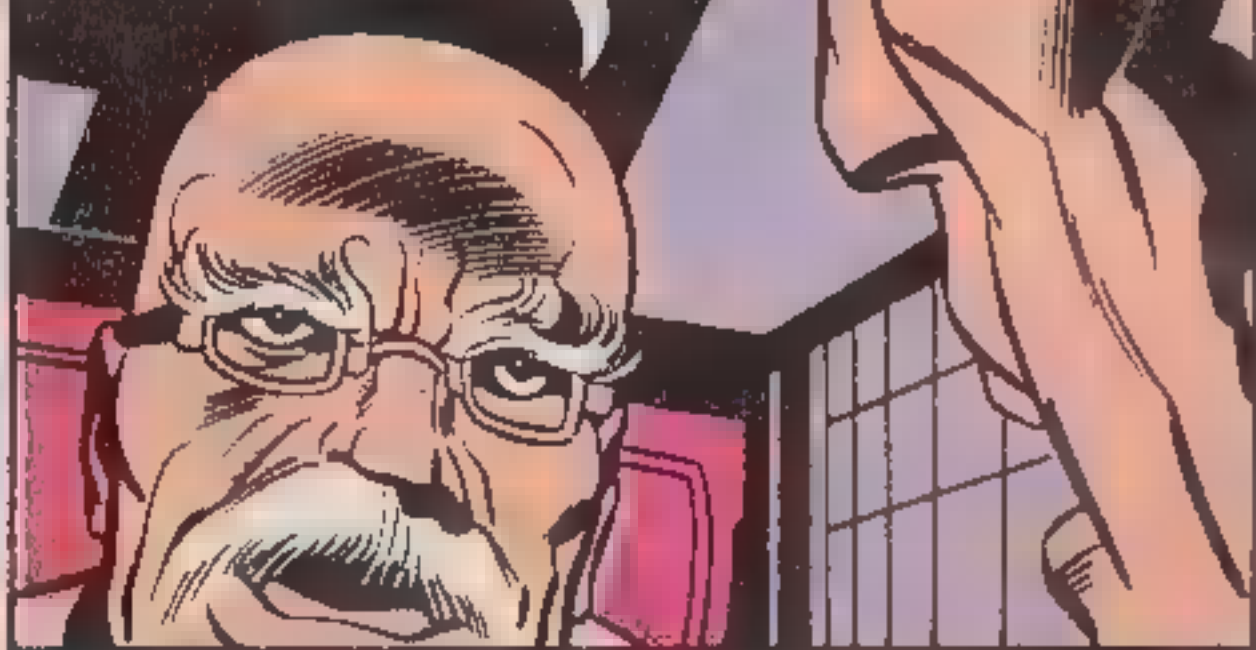
¡NO TIENE POR QUÉ TOMAR NINGÚN PARTIDO EN ESTE ASUNTO! EL PROYECTO NO ERA SUYO.



MUCHOS CIENTÍFICOS, AL IGUAL QUE STACK, IGNORAN TODA CLASE DE TEMOR. ¡NI SIQUIERA SE LO QUE ESTARA PENSANDO EN ESTOS MOMENTOS!

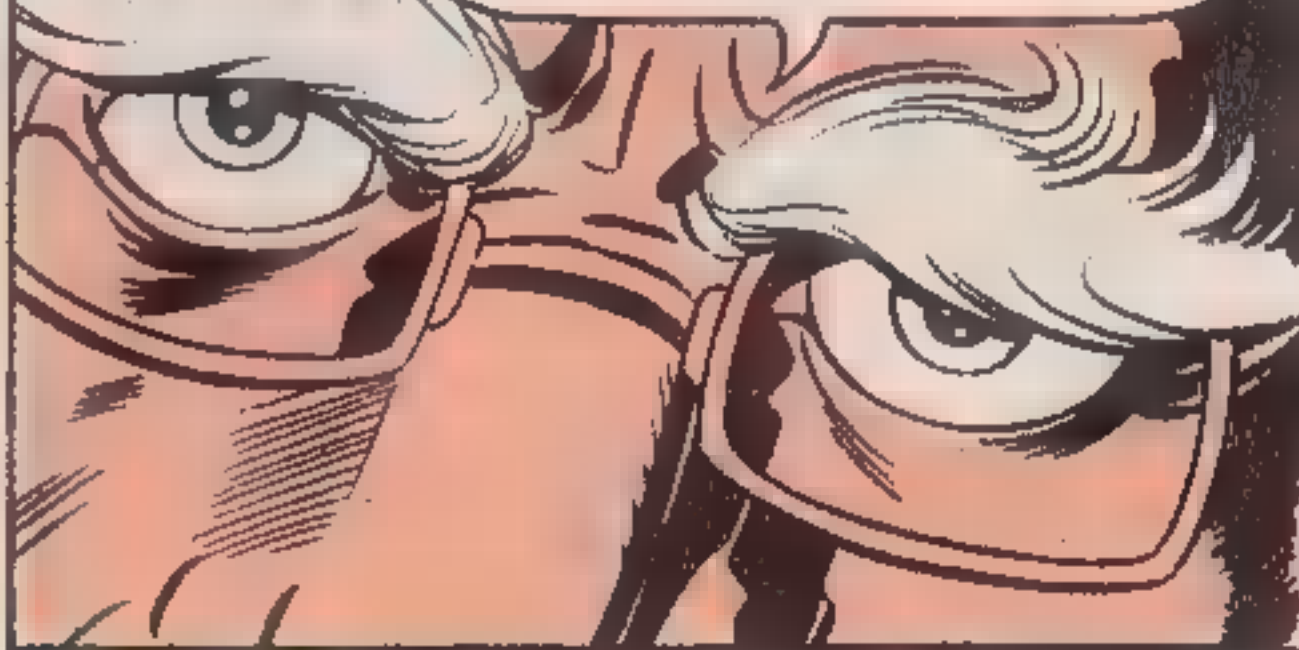
YA LE ADVERTÍ QUE NO DEBIA PERMITIR A STACK QUE...

PARA ÉL, X-51 NO ES SOLAMENTE UN NÚMERO... ¡ES CASI UN HIJO!



...¿QUE SE LLEVARA EL ROBOT A SU CASA E INTENTARA DARLE PERSONALIDAD HUMANA? ¿POR QUE NO? ¿QUIEN NOS DICE QUE NO ES ÉL QUIEN VA POR EL BUEN CAMINO?

SIN EMBARGO, AHORA SUFRO POR STACK. ¡DEBE ABANDONAR SU CASA ANTES DE QUE ESTALLE EL DISPOSITIVO!



EL LABORATORIO-RESIDENCIA DEL DOCTOR ABEL STACK SE ENCUENTRA EN UN LUGAR AISLADO...

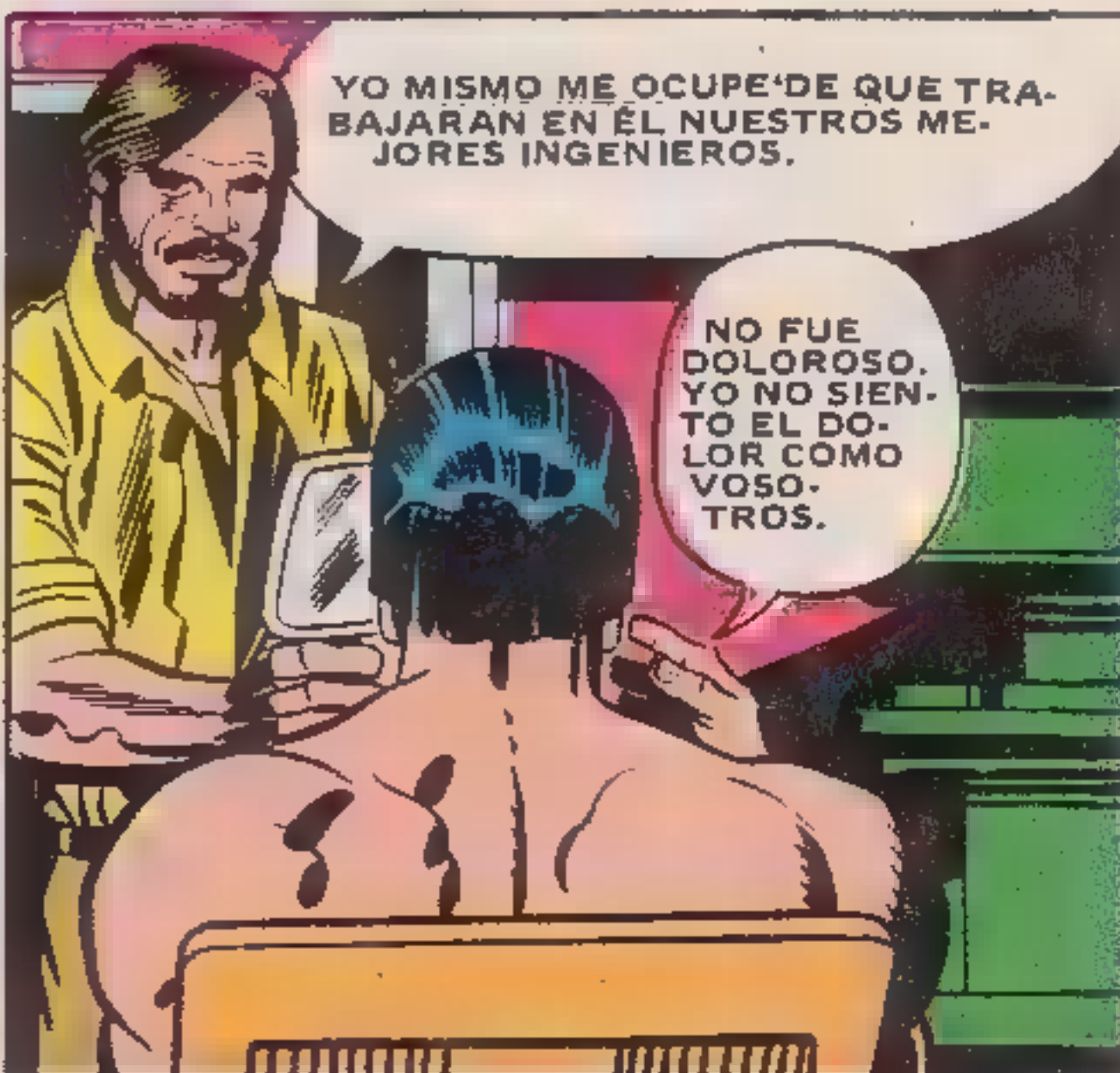
MIRA, AARON.

¡ESTE ES TU NUEVO ROSTRO!

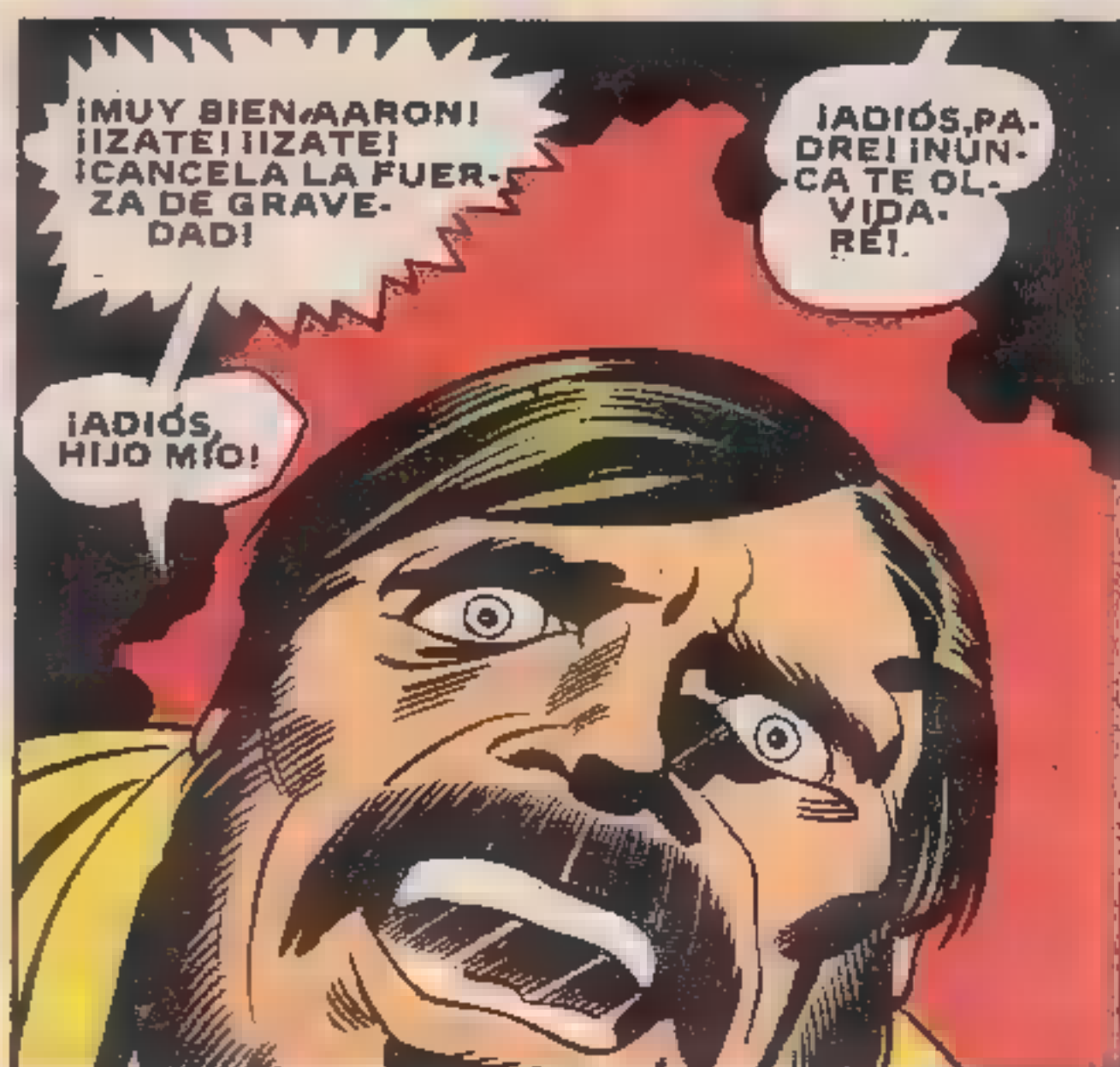


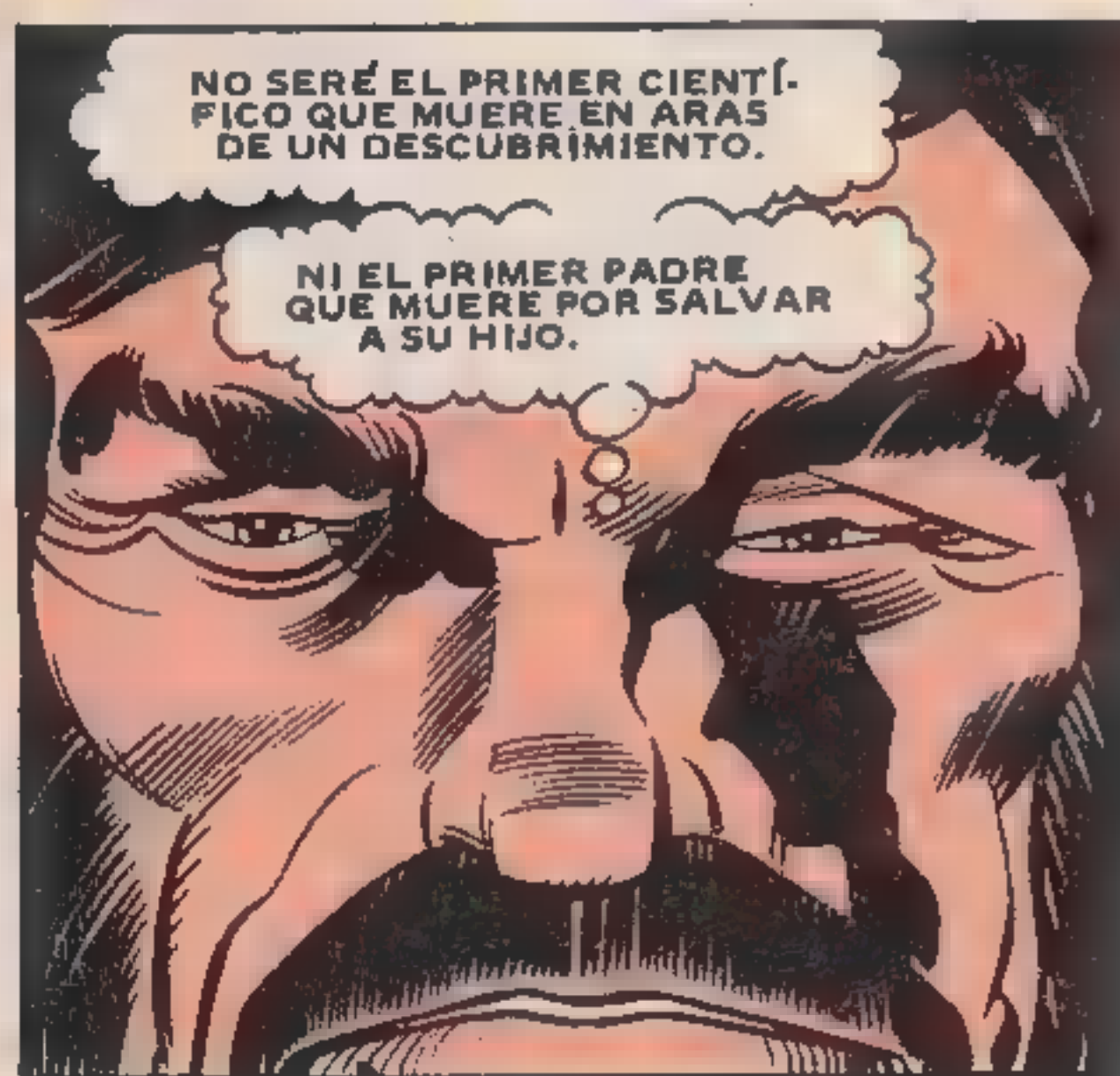
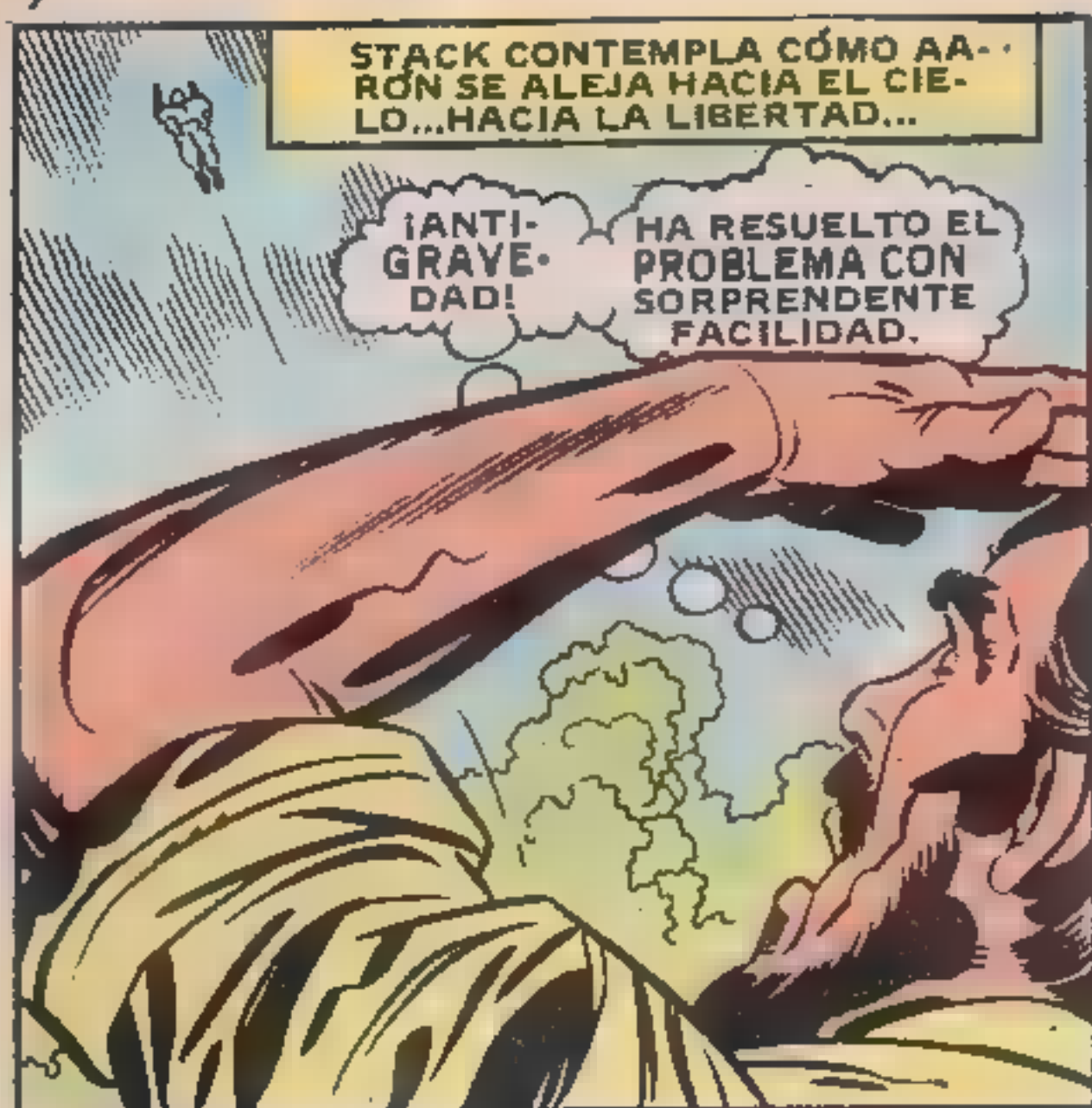
YO MISMO ME OCUPE DE QUE TRABAJARAN EN EL NUESTROS MEJORES INGENIEROS.

NO FUE DOLOROSO. YO NO SIEN-TO EL DOLOR COMO VOSOTROS.









IGNORANDO EL TRAGICO FINAL DE SU MENTOR, AARÓN SIGUE SU CAMINO. COMPUTA Y ANALIZA LOS DIVERSOS ELEMENTOS QUE ENCUENTRA A SU PASO... ¡CAUSANDO GRAN ESPECTACIÓN!

¡MIRE, CAPITÁN!

¡ES INCREÍBLE! VEA SI CONSIGUE CONTACTARLE EN NUESTRA LONGITUD DE ONDA.

SI SE TRATA DE UN NUEVO DISPOSITIVO DEL GOBIERNO, TENDRÁ UN RADIO-TRANSMISOR.

¡PARECE QUE NOS HACE SEÑAS.

NO ES UN HOMBRE. ES UNA ESPECIE DE MÁQUINA.

HABRÁ QUE CONTACTAR AL AEROPUERTO. PUEDE QUE SE TRATE DE UN ACONTECIMIENTO INTERESANTE.

AARÓN SALUDA AMISTOSAMENTE CON LA MANO Y SE ALEJA, PARA PROSEGUIR SU VIAJE...

PARECÍAN SORPRENDIDOS. POR LO VISTO, MI CAPACIDAD ANTIGRAVITATORIA NO LES RESULTA FAMILIAR.

AARÓN SE SIENTE LIBRE. HA DEJADO TRAS DE SÍ LAS OBLIGACIONES. TIENE EL MUNDO EN SUS MANOS.

¡UNA GRAN CIUDAD! ¡NUNCA HABÍA VISTO TANTOS EDIFICIOS!

POR UN MOMENTO, SE DETIENE A CONTEMPLAR LA CIUDAD A SUS PIES...

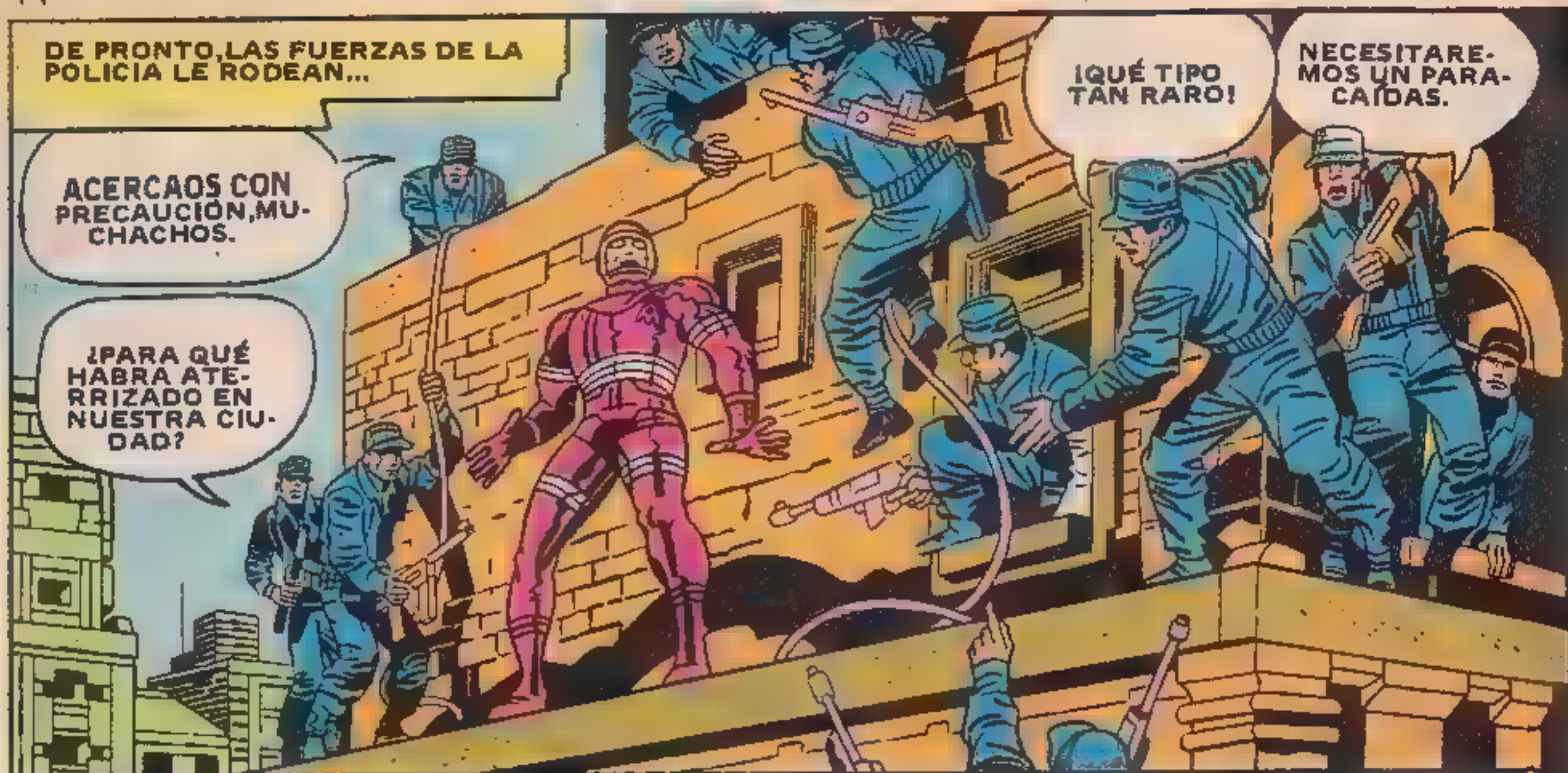
¡MIRA, MARTA! ¿SERÁ UN SUICIDA?

¿POR QUÉ NO LLAMAMOS A LA POLICÍA? ¡TIENEN QUE HACER ALGO!

EL MUNDO COMIENZA A ADVERTIR LA PRESENCIA DE AARÓN. PERO EL TODAVÍA IGNORA QUE SUS GRANDES PROYECTOS SE CONVERTIRÁN EN UNA PRUEBA DE PESADILLA...

ESTA CIUDAD ESTÁ REPLETA DE GENTE.

SE MUEVE COMO UN GIGANTESCO EJÉRCITO DE HORMIGAS.



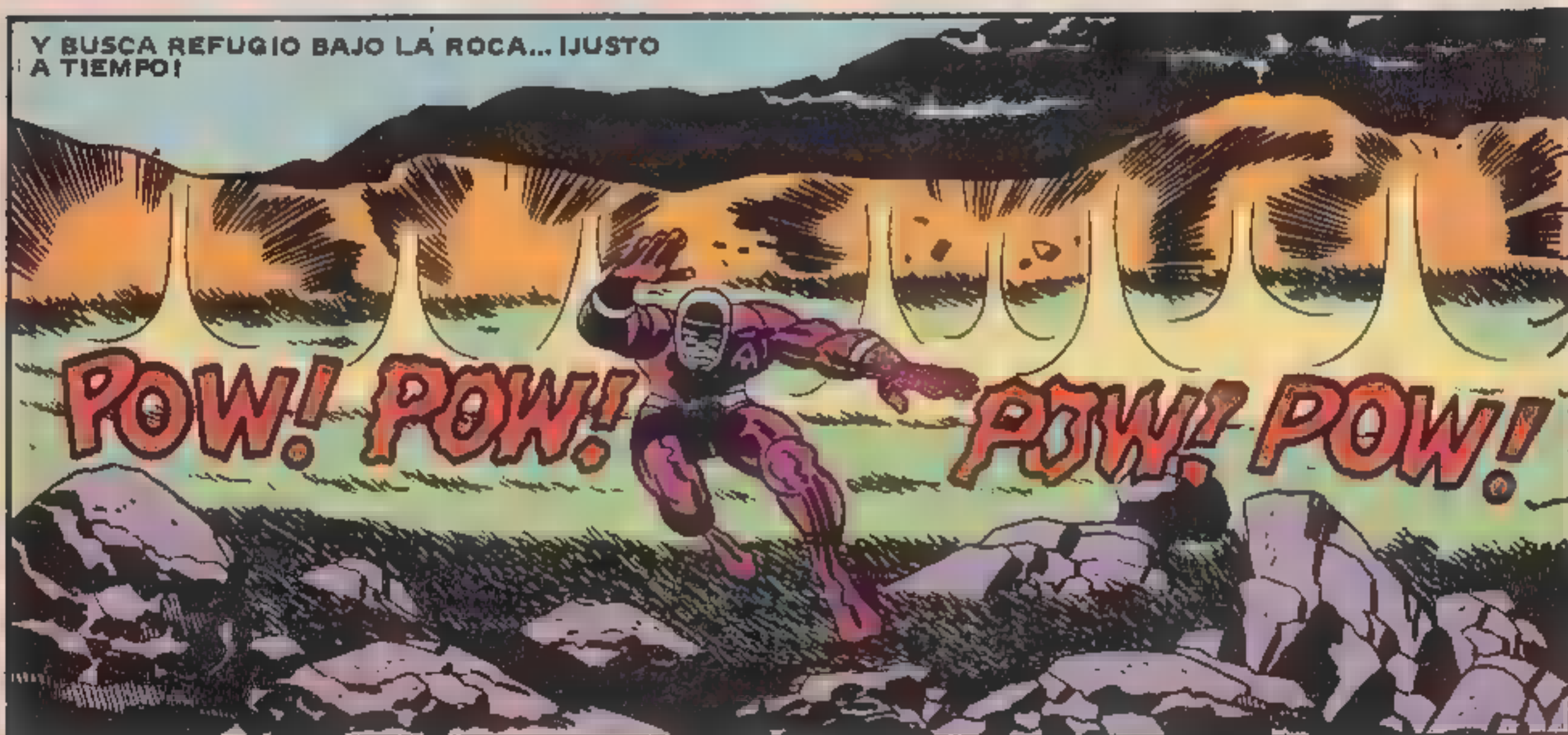
SIN EMBARGO, FUE CONSTRUÍDO PARA RESISTIR INCLUSO A LOS MÁS FEROCES ATAQUES. POR TANTO, AUMENTA SU VELOCIDAD Y SE ALEJA HACIA OTROS LUGARES MÁS SEGUROS...



UNA VEZ MÁS, OYE EL SONIDO DE LOS MOTORES DE VARIOS AVIONES...



Y BUSCA REFUGIO BAJO LA ROCA... ¡JUSTO A TIEMPO!



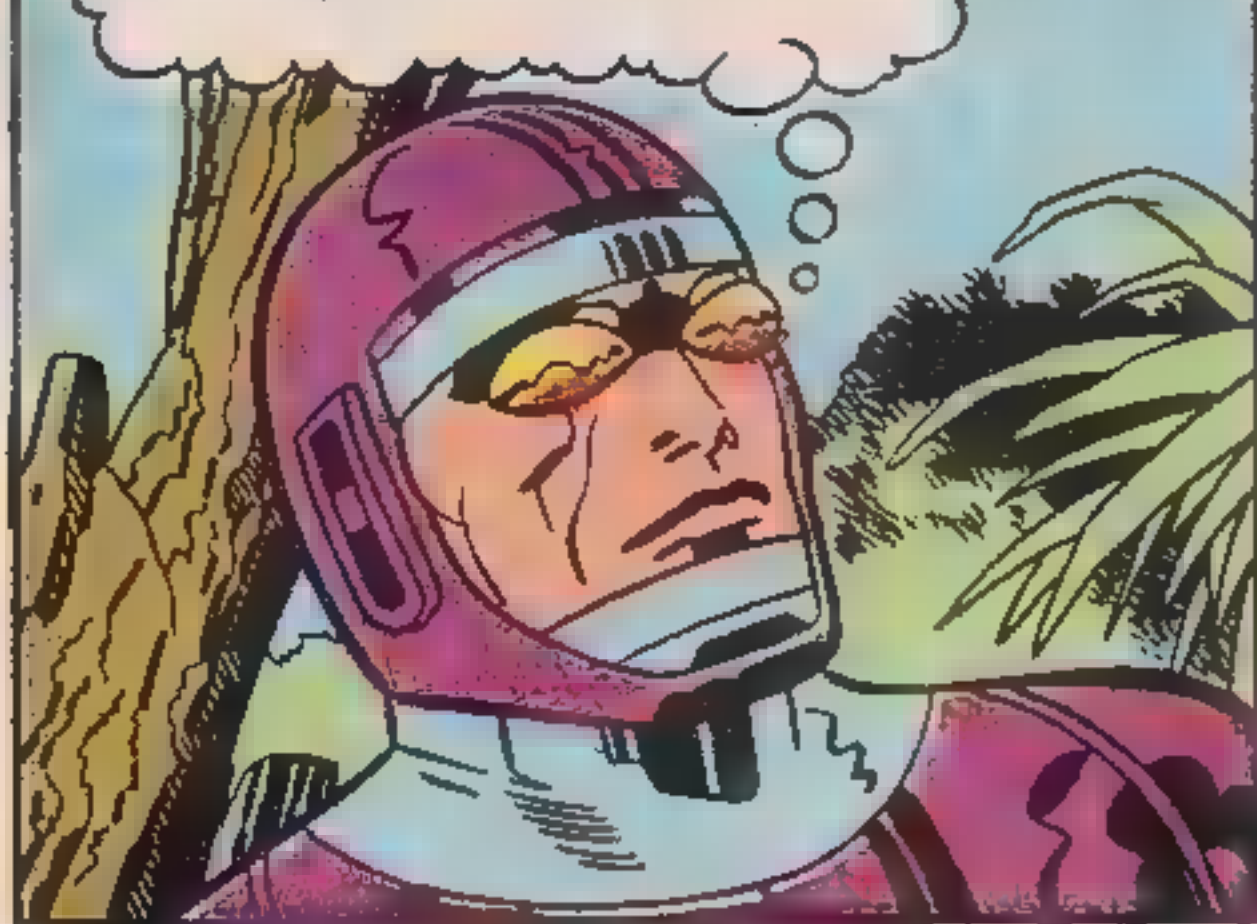
HAN MANDADO JETS PARA DESTRUIRME, PERO, ¿POR QUÉ? ¿QUE PUEDO HABERLES HECHO?



SE HAN IDO. TAL VEZ QUIEN DIÓ LA ORDEN HA COMPRENDIDO SU ERROR, ORDENÁNDOLES REGRESAR.



SIN EMBARGO, NO CABE DUDA DE QUE EXISTE ALGO EN MÍ QUE LES HACE REACCIONAR VIOLENTAMENTE. ¡ALGO QUE MI PADRE OCULTÓ A PROPOSITO!



AARÓN UTILIZA SU COMPUTADORA PARA INTENTAR HALLAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA. ¡SIN RESULTADO!



POR ELLO, SE SIENTE CONFUSO, PERTURBADO...



¡SOY DIFERENTE, DE ESTO ESTOY SEGURO! PERO, ¿EN QUE PROPORCIÓN LO SOY?

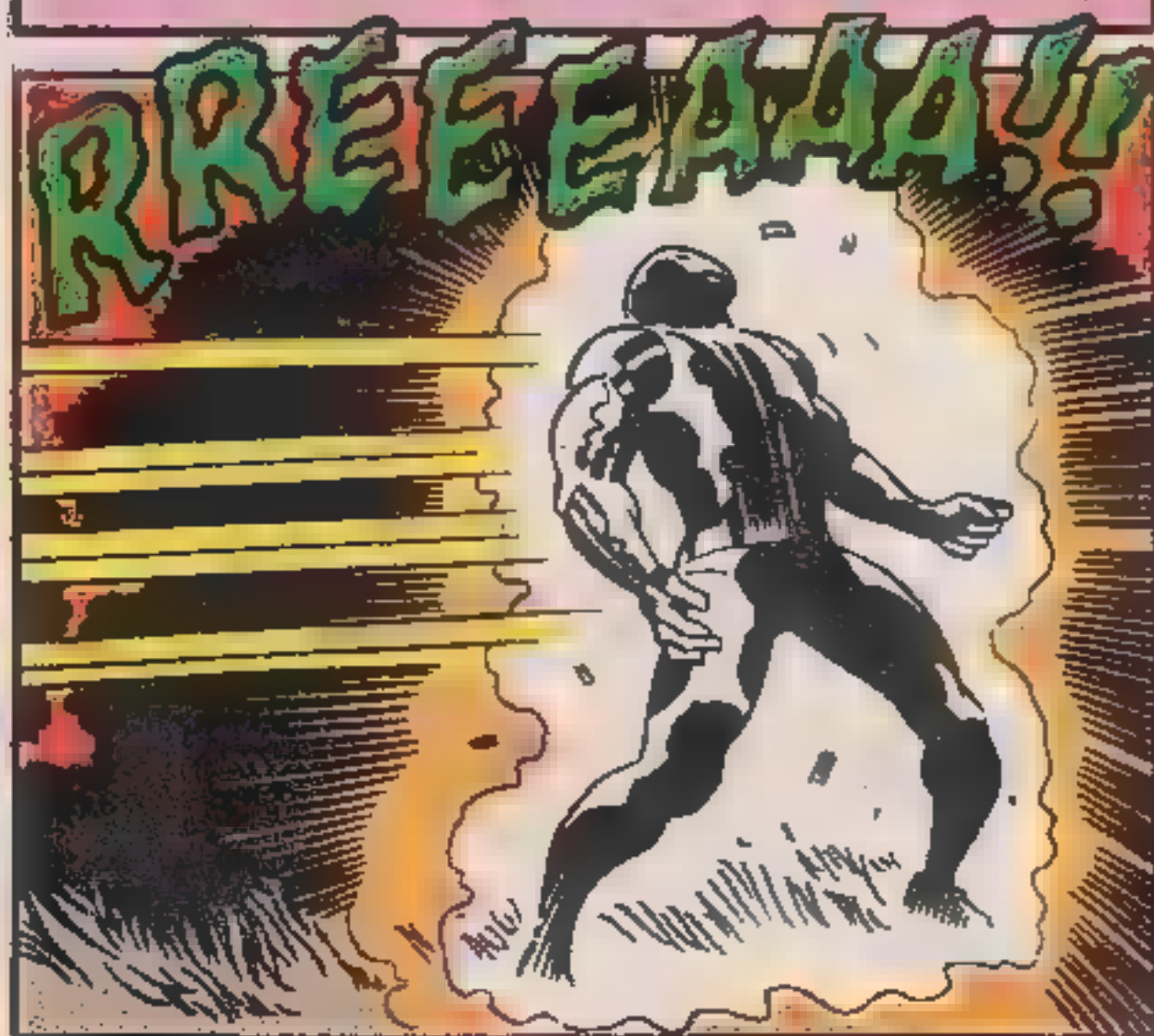
PREOCUPADO, INMERSO EN SUS PENSAMIENTOS AARÓN OLVIDA EL PELIGRO QUE LE ACECHA.



¡ESTA VEZ LE TENEMOS!

¡DISPARAD LA CARGA MÁXIMA!

UN ZAFARRANCHO DE RAYOS SÓNICOS CHOCA CONTRA EL CUERPO METÁLICO DE AARÓN.



SE TRATA DE SONIDO, MANIPULADO PARA QUE PENETRE CON TAL FUERZA, QUE ARRANCA GRUESOS PEDRUSCOS DE LA ROCA JUNTO A LA QUE SE ENCUENTRA AARÓN...



LOS CIRCUITOS DE AARON QUEDAN INUTILIZADOS. DURANTE UNOS MINUTOS, ESTÁ PERDIDO EN LA MÁS TOTAL OSCURIDAD... HASTA QUE LENTAMENTE VUELVE A ACTIVARSE...

¡JA, JA, JA!

CONQUE YA VUELVES A FUNCIONAR, ¿EH?

¡JA, JA, JA!

NO CREÍSTE QUE PUDIÉRAMOS DAÑAR TUS CIRCUITOS, ¿VERDAD?

¡PUES LO HICIMOS!

NOS COSTÓ BASTANTE PERFECCIONAR ESE BAZOOKA SÓNICO, PERO VALIÓ LA PENA.

¡AHORA YA PODEMOS HACER PEDAZOS TU DISPOSITIVO MECÁNICO!

NO SE DE QUE HABLA.

¿QUIÉN ES USTED?

¡TU AMOIESO ES CUANTO NECESITAS SABER, LATA DE CONSERVAS!

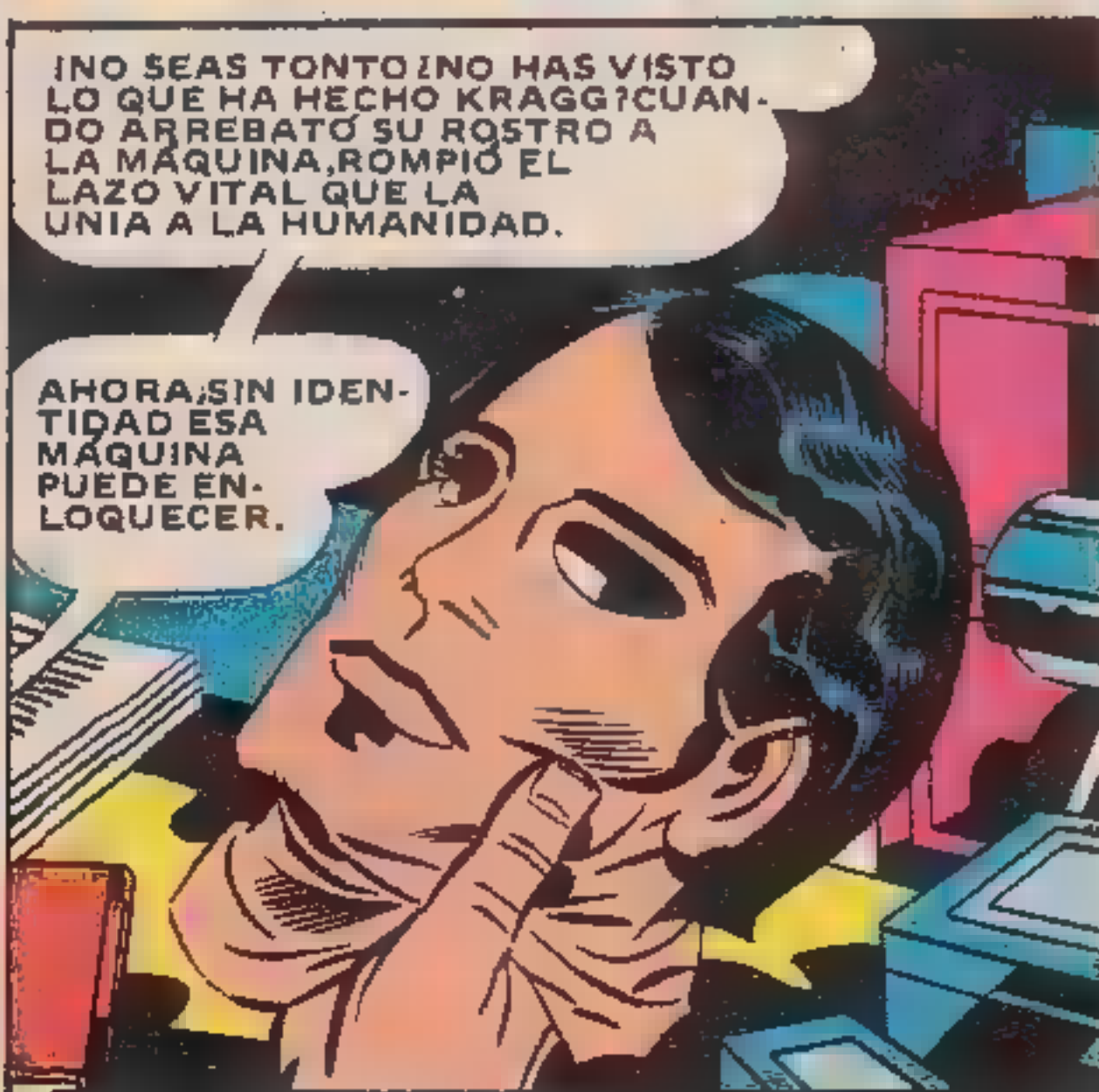
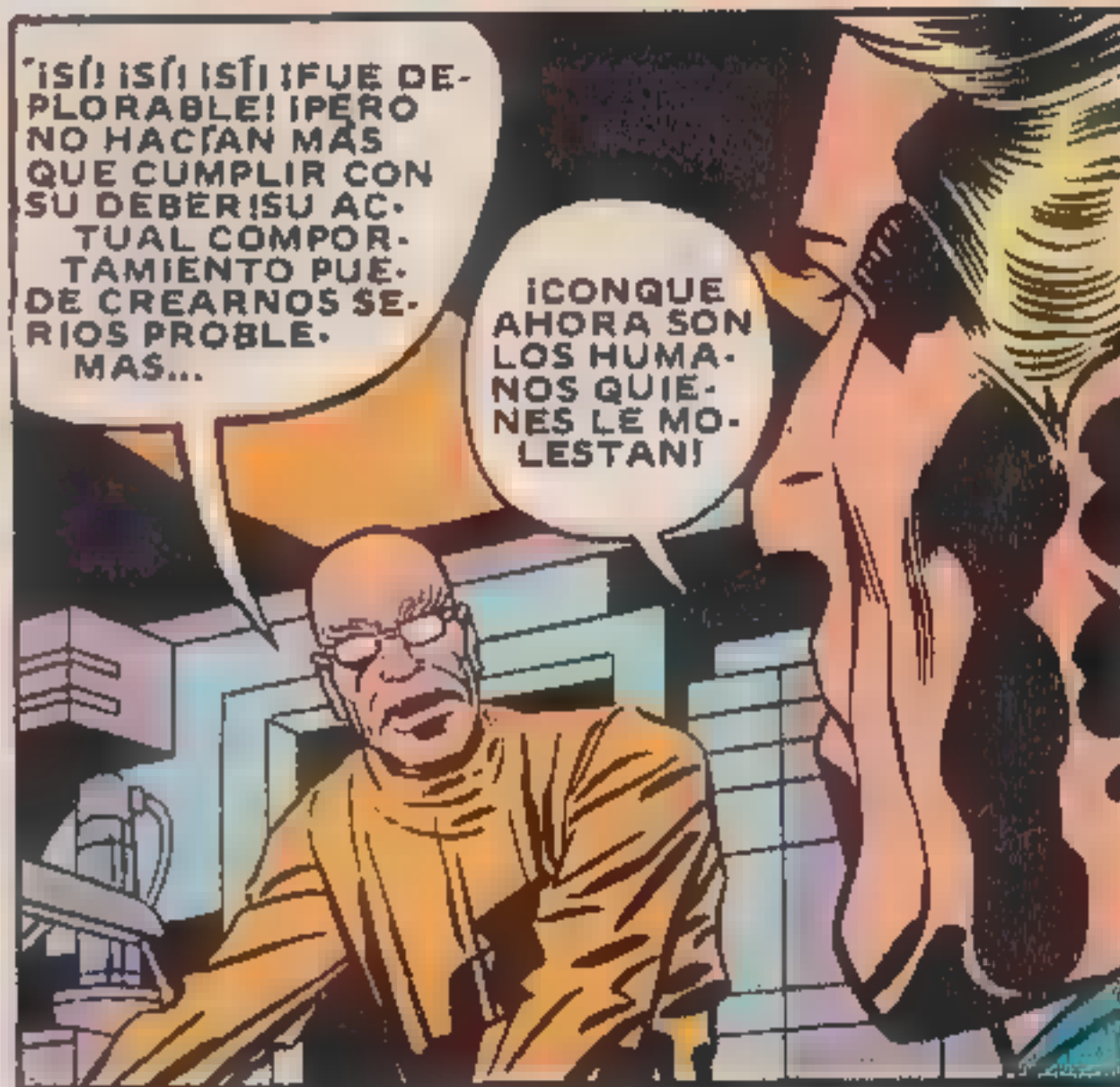
POR CULPA DE ESOS IDIOTAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN, TODAVÍA SIGUES PENSANDO. ¡PERO YO ARREGLARÉ ESTO!

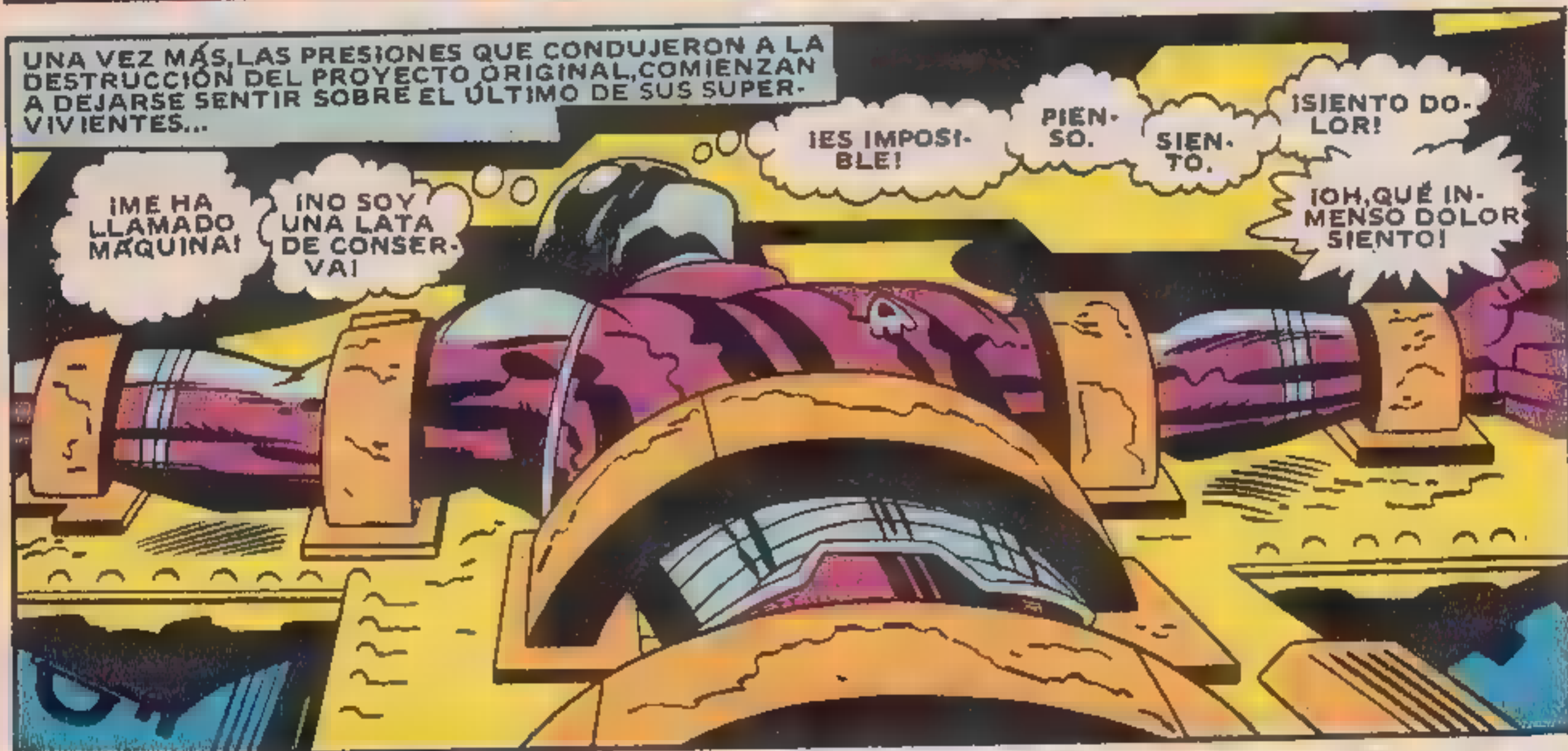
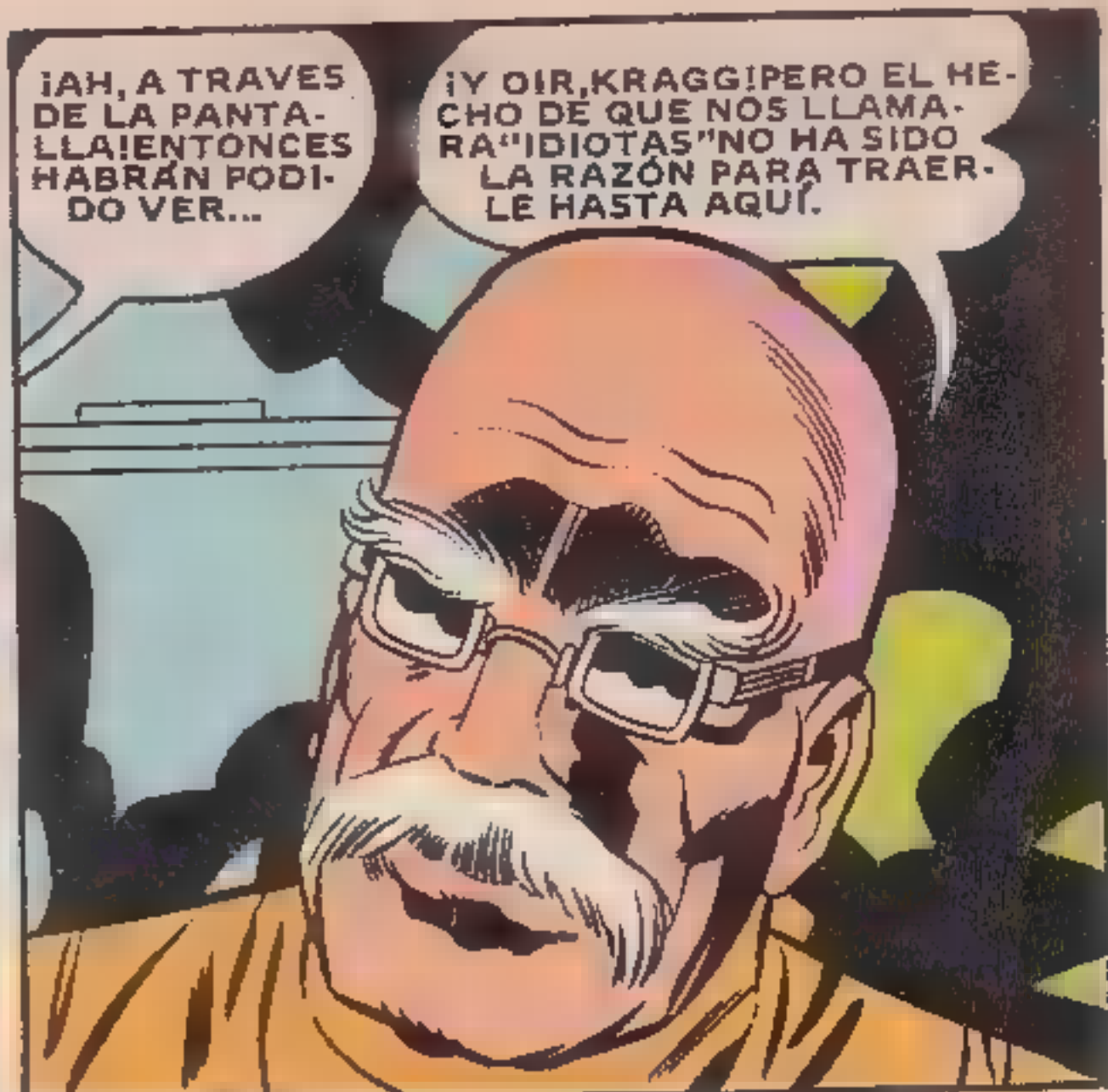
¡CORONEL! ¡LE AGUARDAN EN EL LABORATORIO DEL DOCTOR BROADHURS!

AHORA DEBO MARCHARME.

¡PERO MEJOR SERÁ QUE NO SE TE OCURRA LA ESTÚPIDA IDEA DE ESCAPARME OBLIGARÍAS A UTILIZAR LA AMETRALLADORA SÓNICA... EN SERIO...

FRANCAMENTE, CORONEL. NO COMPRENDO POR QUÉ ME RETIENEN AQUÍ.

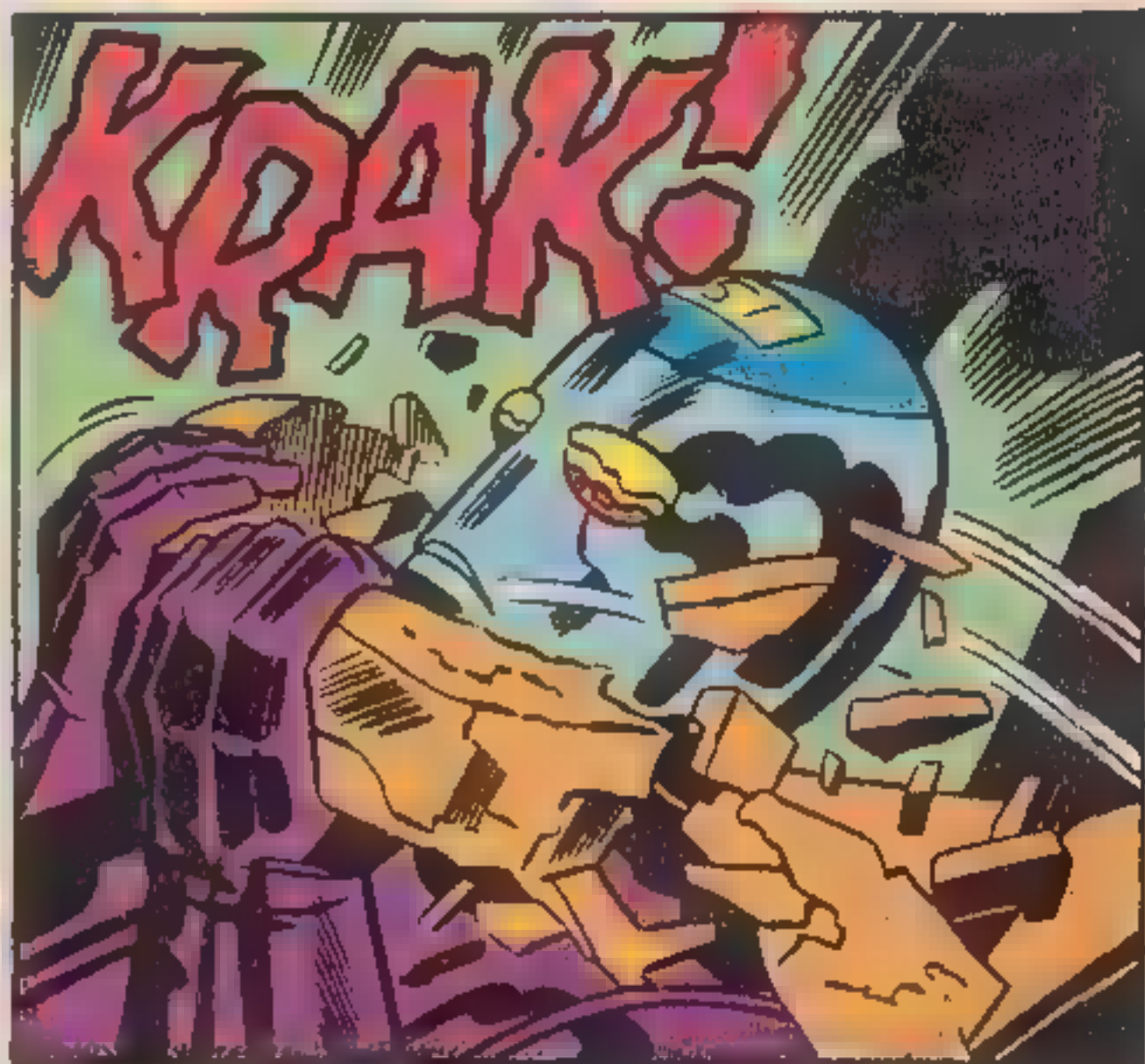




EL DESESPERADO GRITO SE DEJA OIR UNA VEZ MÁS POR TODO EL COMPLEJO...PERO EN ESTA OCASIÓN, LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE MONOLITO. ESTA IRRA- DIA LUZ Y SONIDO, UN SONIDO QUE ACABA POR ALCANZAR LAS EMOCIONES DE X-51.

¡NUNCA HABÍA VIS- TO NADA IGUAL!

Y, ENTONCES, COMO OBEDECIENDO A UNA CONSIGNA, X-51 HACE ACOPIO DE TODAS SUS FUERZAS, PARA LIBERARSE...



102527

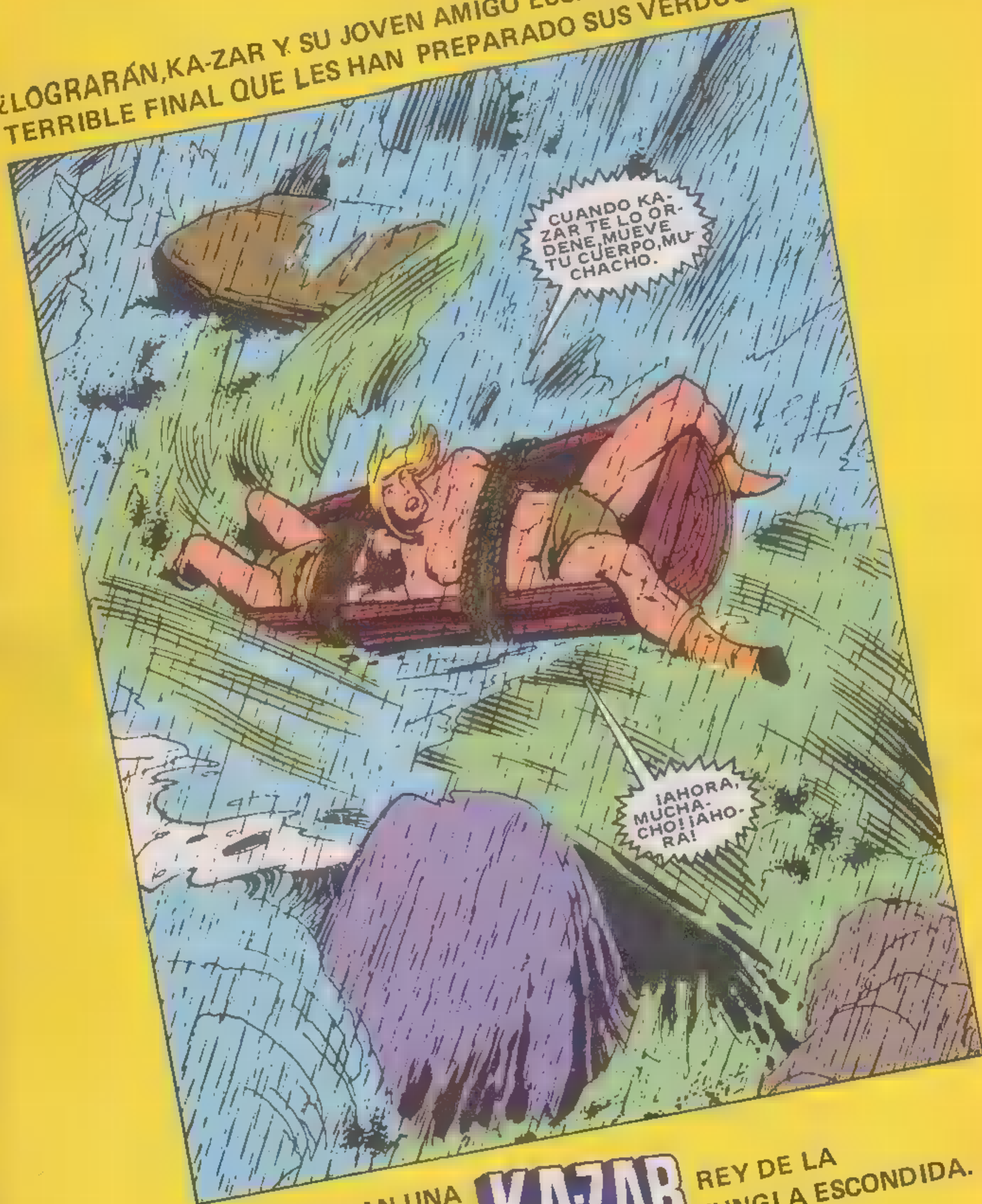
¡NO VOLVERÉ A SER ESCLAVO DE LOS HOM- BRES! ¡NI TOLERARÉ VER COMO EXCLAVI- ZAN A OTROS!

X-51 SE APROXIMA AL MONOLITO...ESTE SUS- TITUIRÁ EL GRAN VA- CÍO QUE DEJARA UN GRAN HOMBRE, AL MORIR...

PROXIMAMENTE, PO- DRAN PRESENCIAR: EL NACIMIENTO DE UN SUPER-HEROE!

**¡EL
NACIMIENTO
DE UN
SUPER-
HEROE!**

¿LOGRARÁN, KA-ZAR Y SU JOVEN AMIGO ESCAPAR AL
TERRIBLE FINAL QUE LES HAN PREPARADO SUS VERDUGOS?



CUANDO KA-
ZAR TE LO OR-
DENE, MUEVE
TU CUERPO, MU-
CHACHO.

¡AHORA,
MUCHA-
CHO! ¡AHO-
RA!

ENCONTRARÁN UNA
NUEVA Y EMOCIONANTÍSIMA
AVENTURA DE

KA-ZAR

REY DE LA
JUNGLA ESCONDIDA.

EN EL PRÓXIMO NUMERO DE

**COMICS
BRUGUERA**

EDITORIAL BRUGUERA

SE ENORGULLECE EN PRESENTAR
EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE



UNICAS VERSIONES AUTORIZADAS, EN COMIC,
DE LOS DOS MAYORES IMPACTOS CINEMATOGRAFICOS
DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!

EN ALBUMES BELLAMENTE
ENCUADERNADOS Y A TODO COLOR
YA ESTAN A LA VENTA!

2001: UNA ODISEA
DEL ESPACIO™

30¢ 9
© 02672

Basado en conceptos
de la producción de
MGM/Stanley Kubrick



MARVEL® COMICS GROUP



¡COMIENZA UN NUEVO VIAJE A LAS ESTRELLAS... Y MÁS ALLÁ!

2001!

UNA ODISEA DEL ESPACIO™



F.P.J.
&
C.R.G.
THANOS

¡MISTER MÁQUINA!

STAN LEE PRESENTA

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

BASADO EN CONCEPTOS DE LA PELÍCULA DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE PARA MGM

EDITADO, ESCRITO Y DIBUJADO POR **JACK KIRBY** • ENTINTADO POR **MIKE ROYER** • COLOREADO POR **G. ROUSSOS** • DISFRUTADO POR **A. GOODWIN**

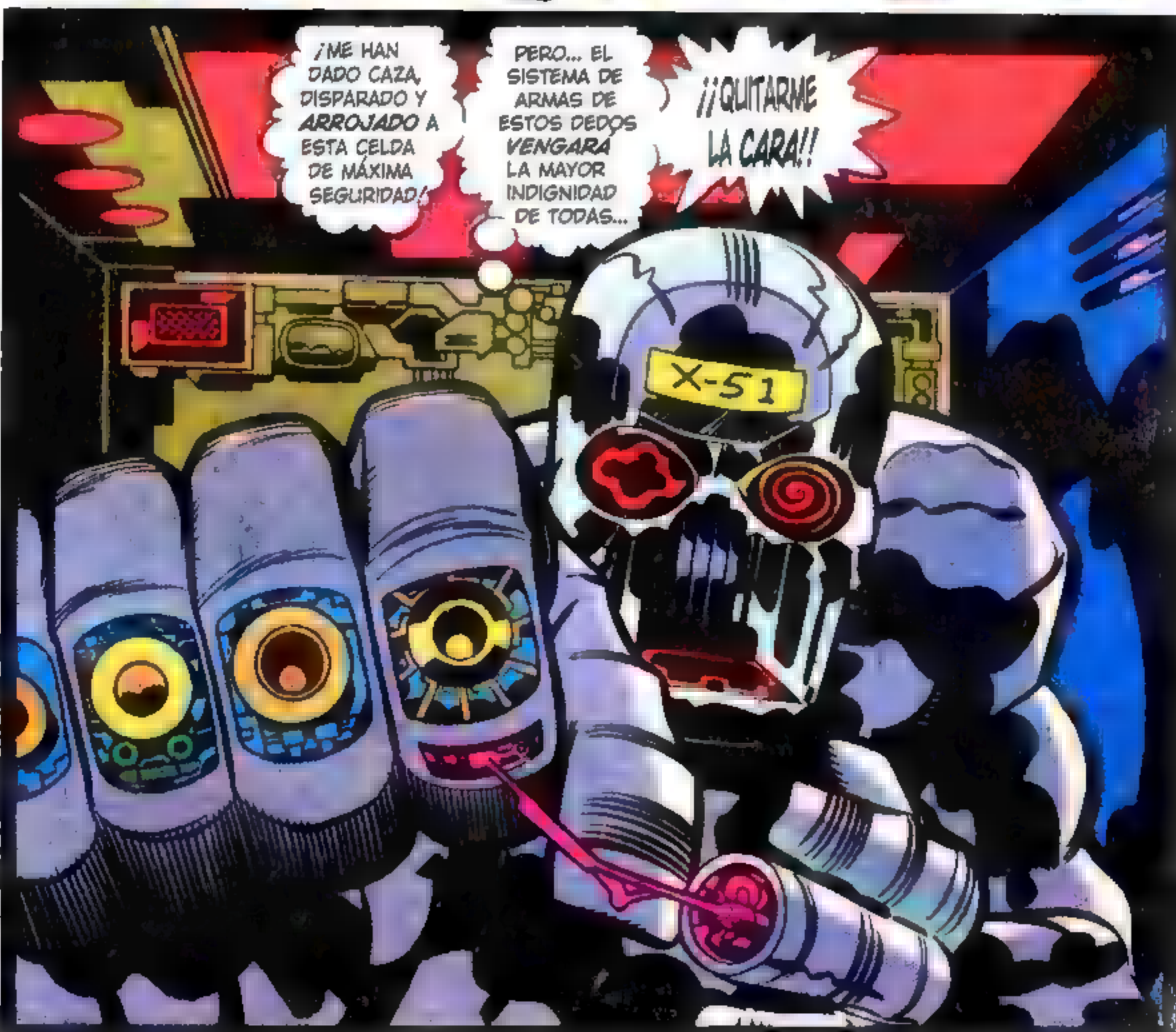
ESTA ES LA ODISEA DE X-51... ¡UNA COMPUTADORA *PENSANTE*! ESTÁ A PUNTO DE ENFRENTARSE AL MUNDO TAL CUAL ES... ¡UN MUNDO NO DEL TODO PREPARADO PARA ALGUIEN COMO EL! Y, AL IGUAL QUE HACE CON TODOS NOSOTROS, EL MUNDO HARÁ DE ÉL AQUELLO EN LO QUE SE CONVERTIRÁ!! ¿CUAL SERÁ EL DESTINO DEL ARMA DEFINITIVA, CRIADO COMO HOMBRE?? LEE... ¡¡EL NACIMIENTO DE UN SUPERHEROE!!!

MISTER MÁQUINA

¡ME HAN
DADO CAZA,
DISPARADO Y
ARROJADO A
ESTA CELDA
DE MÁXIMA
SEGURIDAD!

PERO... EL
SISTEMA DE
ARMAS DE
ESTOS DEDOS
VENGARÁ
LA MAYOR
INDIGNIDAD
DE TODAS...

¡¡QUITARME
LA CARA!!



2001, A SPACE ODYSSEY™ is published by MARVEL COMICS GROUP, OFFICE OF PUBLICATION: 575 MADISON AVENUE NEW YORK N.Y. 10022. Published monthly. Copyright©1977 by Marvel Comics Group, A Division of Cadence Industries Corporation, James E. Galton, President. Based on material copyright©1958 by Metro-Goldwyn-Mayer, Inc. All rights reserved: 575 Madison Avenue, New York, N.Y. 10022. Vol. 1, No. 9 August, 1977 issue. Price 30¢ per copy in the U.S. and Canada. Subscription rate \$4.00 for 12 issues. Canada, \$5.00. Foreign, \$6.00. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. Printed in the United States of America. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition.

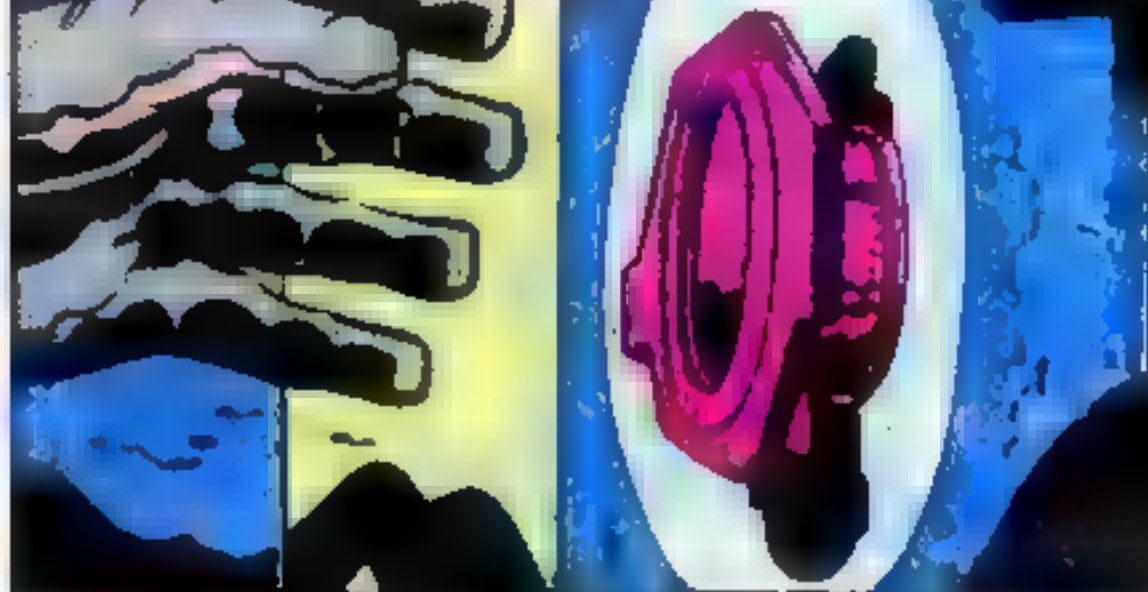
PUEDA QUE ME SOLDARAN ESA CARA HUMANA A ESTA CABEZA DE METAL...
¡PERO ES MÍA!
¡ME PERTENECE A MÍ!!

¡Y HARÁ FALTA MÁS QUE UN EJÉRCITO DE GUARDIAS DE SEGURIDAD PARA IMPEDIRME RECUPERARLA!



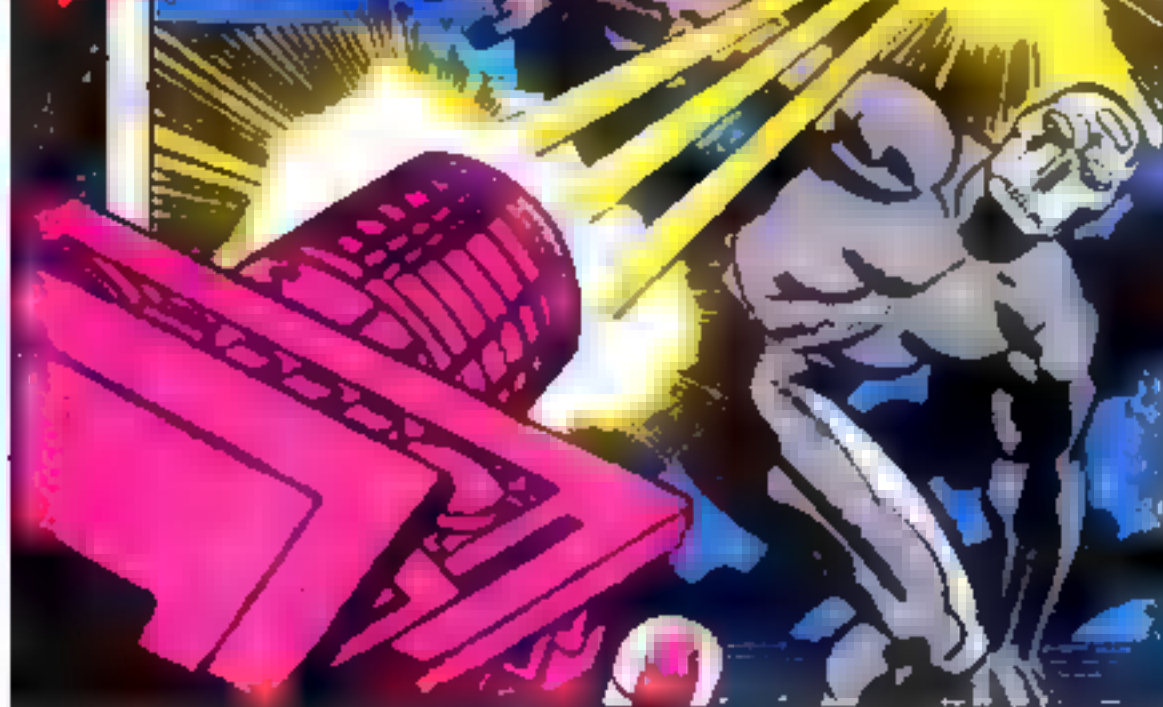
MI PRIMER MOVIMIENTO DEBE SER ABANDONAR ESTA CELDA... ¡PERO SI OSO GIRAR LA MANECILLA, SE ACTIVARÁ UN BAZOOKA SÓNICO OCULTO!

¡MIS CIRCUITOS TENDRÁN QUE EQUIPARARSE A LA AGILIDAD AUTOMÁTICA DEL MECANISMO INVISIBLE!



ENTONCES, AL CONTACTO INSTANTÁNEO CON LA MANECILLA...

RREEEEEEEE!!!



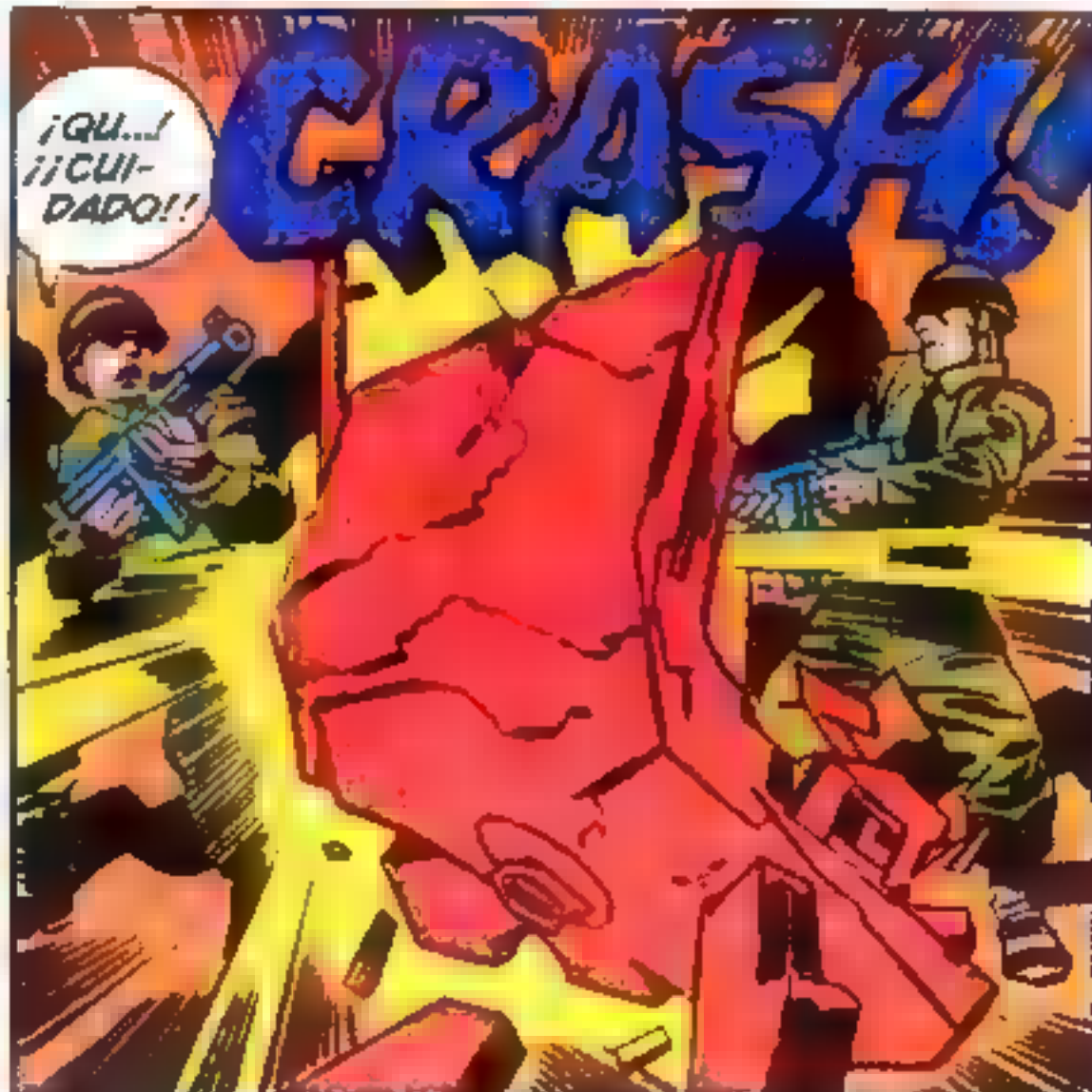
¡MÁQUINA CONTRA MÁQUINA!
¡UNA HUIRÁ DE ESTA ASFIXIANTE CELDA... LA OTRA SE MARCHITARÁ EN UN PEQUEÑO INFIERNO DE CALOR SOLAR!

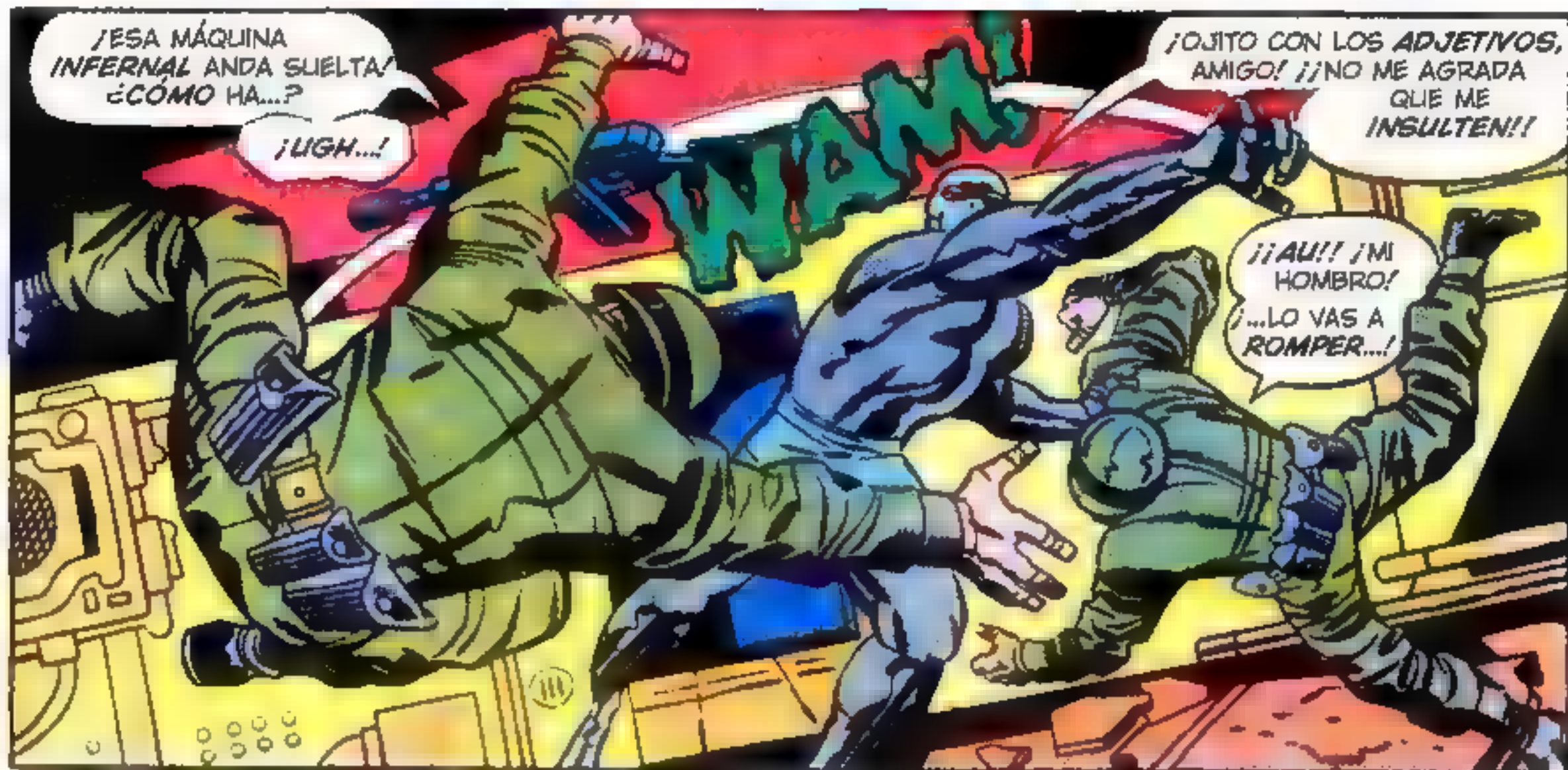
¡ADIÓS, HERMANO PERRO GUARDIÁN!



EL BAZOOKA SÓNICO SE RETUERCE ENMEDIO DE UNA LLAMA BRILLANTE COMO UNA SERPIENTE AZOTADA POR EL SOL... EL FUEGO ALCANZA SUS PUNTOS VITALES Y SILENCIA SU VOZ MORTAL...

¡AHORA EL SEGUNDO PASO!





PRONTO, DESPUÉS DE QUE EL GUARDIA SE DESMAYE...

¡HE TOMADO PRES-
TADOS SU CASCO
Y SU ARMA,
PERO NECESI-
TARÉ MÁS
QUE ESO!

¡SU VOZ
ES ESENCIAL
PARA MI
PLAN!

EN LA GARGANTA DE X-51, LA GRABADORA QUE HA
REGISTRADO LA VOZ DEL GUARDIA SE ACTIVA...

¡INTRODUCIRÉ
SUS PALABRAS
EN UNA UNIDAD
MEZCLADORA
Y LAS
REORDENARÉ
PARA CUMPLIR
MIS PROPIOS
PROPÓSITOS!

ENTONCES...

¡SUÉLTAME, MALDITO SEAS!
¡ESTE COMPLEJO ES MUY
GRANDE! ¡ESTÁ FUERTEMENTE
CUSTODIADO! ¡SI ME HACES
DAÑO, TE REDUCIRÁN A
TUERCAS Y TORNILLOS!

SUEL - COMPL - M -
LI - Y - FUERT - CUSTOD -
SI - RE - ÑO - R - DU -
TUERCAS - EJO - O - S -
Y - ORNILLOS - MENTE -
EST - TO - ES - O...

UNA VEZ SE HAN REORDE-
NADO LAS PALABRAS...

¡ENVIAD TODAS LAS
TROPAS! ¡¡ESA MAQUINA
INTENTA HUIR DE
SU CELDA!!

X-51 COMPLETA LA MEZCLA Y SE DETIENE EN EL
PUNTO DEL PASADIZO DONDE LA SOMBRA ES MÁS
PROFUNDA. CON SU MANO ALZADA ENVÍA UN RAYO
DE LUZ AL BOTÓN DE ENCENDIDO DE UN CIRCUITO
CERRADO DE TELEVISIÓN.

¡ENVIAD TODAS LAS TROPAS!
¡¡ESA MAQUINA INTENTA HUIR DE
SU CELDA!!

¿ERES TÚ,
HANLEY?

¿QUÉ
OCURRE?

¡AGUANTA!
¡¡YA
VAMOS!!

EL ENGAÑO CUMPLE SU FUNCIÓN. UNA GRAN PUERTA DE ACERO SE ABRE PARA PERMITIR LA ENTRADA DE LA REPENTINA MAREA DE GUARDIAS ARMADOS...

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTO NO SE LO VAN A TOMAR MUY BIEN!

¿OÍIS ALGO?

¡NO!
¿PENSÁIS QUE...?

¡DEJA DE PENSAR Y EMPIEZA A DISPARAR SI ESA COSA ANDA SUELTA!



¡ESPERAD!
¡ALGUIEN ACABA DE PASAR DE ESTA SECCIÓN A NUESTRA ÁREA!

¡ES EL MONTÓN DE CHATARRA ANDANTE!

¡NOS LA HA JUGADO!



KLANNGG!!

¡CIERTO DE NARICES, CHAVALS!

¡¡HABÉIS QUEDADO FUERA DE COMBATE!!

X-SI SE APRESURA EN ALGUNA PARTE, DENTRO DE SU ESTRUCTURA MECÁNICA, EL MISTERIO EMOCIONAL QUE COMPARTIÓ CON LOS HUMANOS SE INFLAMA CON UNA INTENSIDAD ARDIENTE. SU ORGULLO DOLIDO SE VUELVE AHORA RÍGIDA DETERMINACIÓN...



¡ENCONTRARÉ LO QUE ESTOY BUSCANDO ALINQUE TENGA QUE DESMONTAR ESTE COMPLEJO... PARTE POR PARTE!

MIENTRAS, EN LA OFICINA DEL ADMINISTRADOR...

¿ME ESTÁ LLAMANDO AL ORDEN POR ESTA... ESTA CARA!?

¡EXACTAMENTE, CORONEL KRAGG!

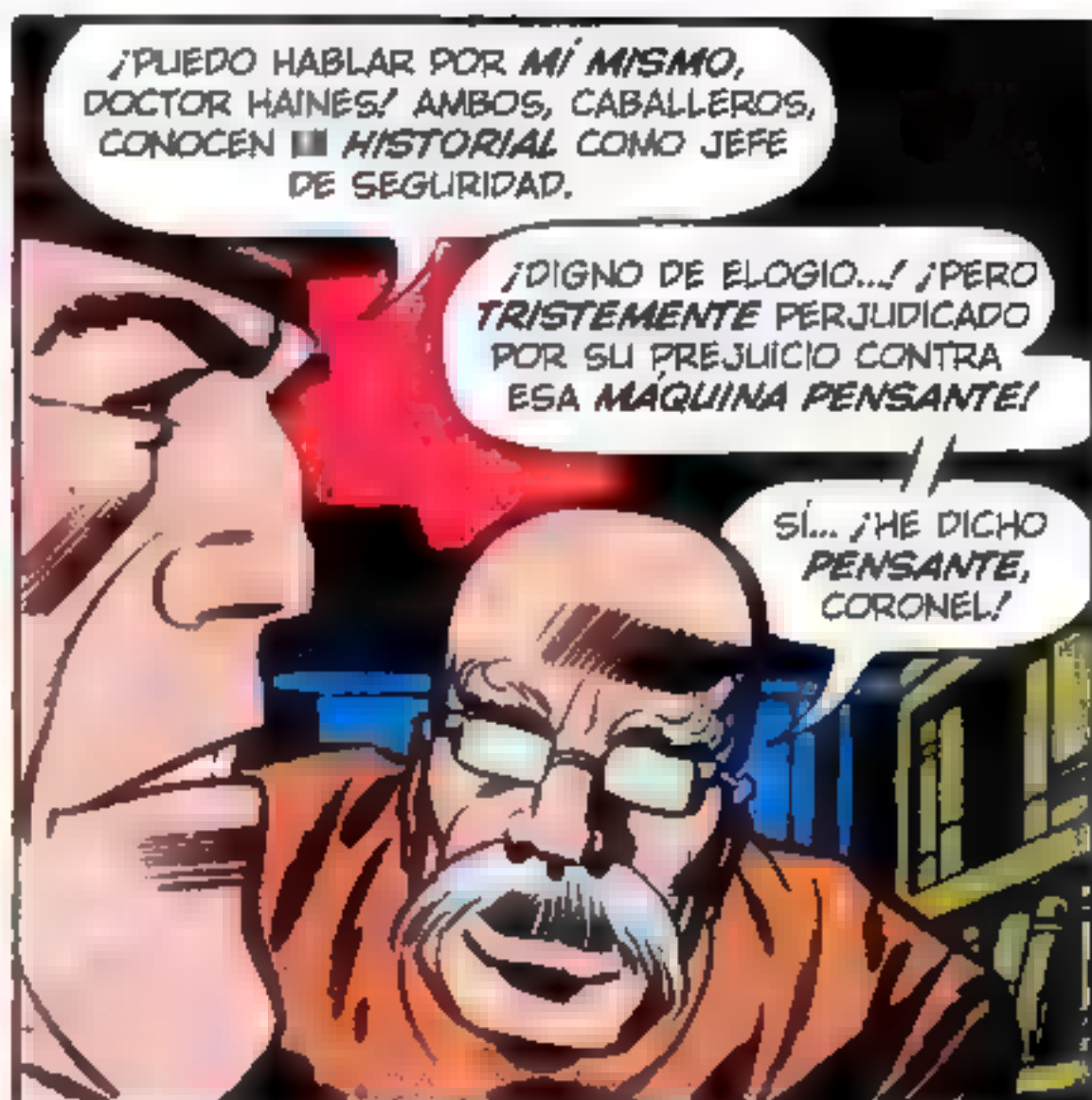




¡X-51 HA SIDO
CONDICIONADO PARA
LLEVAR ESA CARA!
¡CUANDO LISTED SE LA
QUITÓ... LE DESPOJÓ
DE LA ÚNICA IDENTIDAD
QUE HA TENIDO!

BUENO... PUES SABE
LO QUE ES... ¡AHORA!

DOCTOR
BROAD-
HURST...
PERMITAME...



¡PUEDO HABLAR POR MÍ MISMO,
DOCTOR HAINES! AMBOS, CABALLEROS,
CONOCEN ■ HISTORIAL COMO JEFE
DE SEGURIDAD.

¡DIGNO DE ELOGIO...! ¡PERO
TRISTEMENTE PERJUDICADO
POR SU PREJULICIO CONTRA
ESA MÁQUINA PENSANTE!

¡SÍ...! ¡HE DICHO
PENSANTE,
CORONEL!

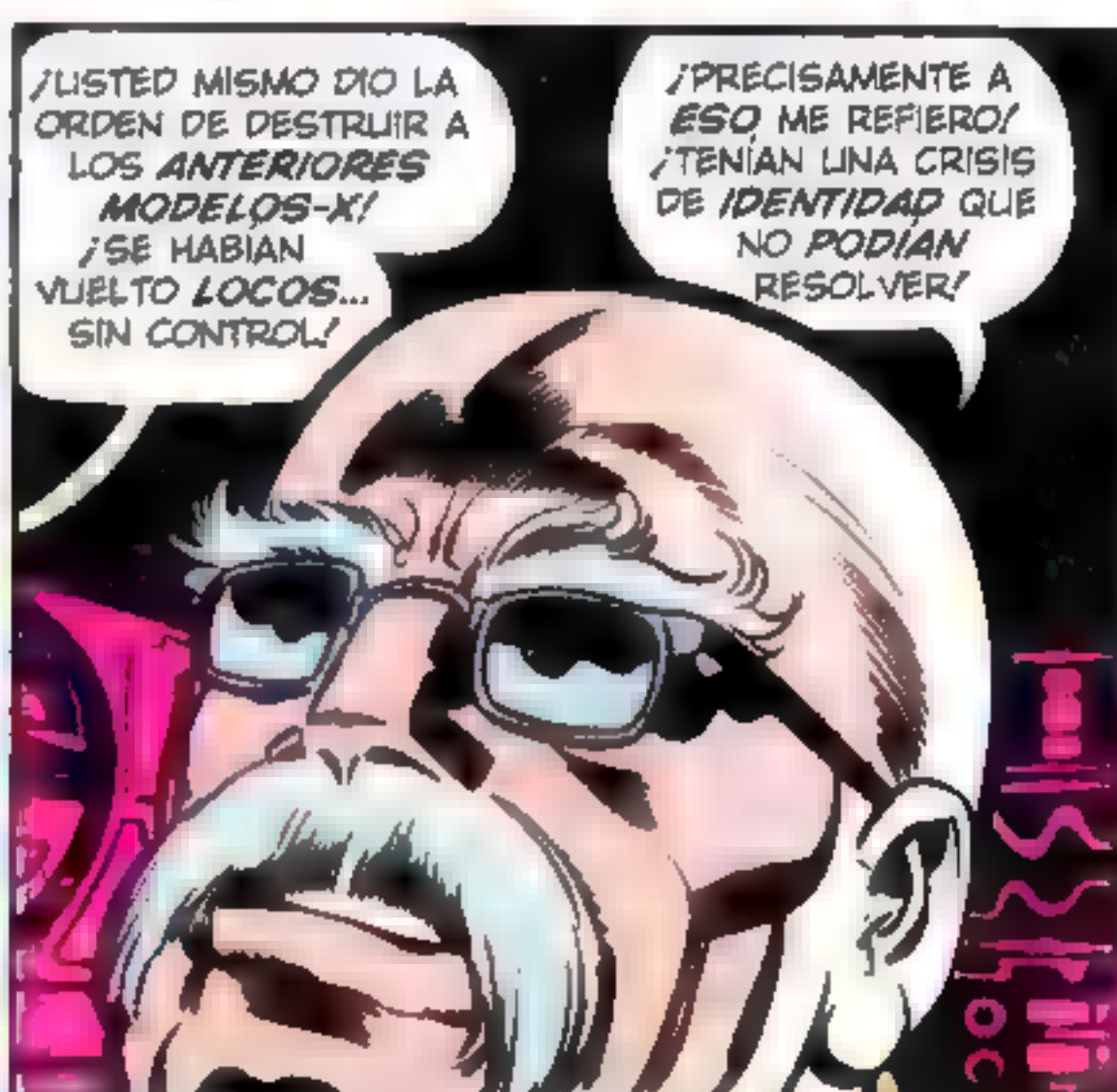


DEMUESTRA TODAS LAS
CUALIDADES QUE
DISTINGUEN A NUESTRA
ESPECIE...

¡QUE
DIOS LE
AYUDE!

QUERRÁ
DECIR
DIOS NOS
AYUDE... ¡SI
LLEGARA A
LIBERARSE!

¡ESA
COSA
ES UNA
AMENAZA!



¡LISTED MISMO DIO LA
ORDEN DE DESTRUIR A
LOS ANTERIORES
MODELOS-X!
¡SE HABIAN
VUELTO LOCOS...
SIN CONTROL!

¡PRECISAMENTE A
ESO ME REFIERO!
¡TENÍAN UNA CRISIS
DE IDENTIDAD QUE
NO PODÍAN
RESOLVER!



¡PERO X-51 ES
DISTINTO! ¡FUE
ENTRENADO A IMAGEN
DE LOS HUMANOS!
¡DEBE PERMANECER
INTACTO A CUAL-
QUIER PRECIO!

¡RIDÍCULO!
¡LE DIGO QUE
SOLO DARÁ
PROBLEMAS!

SU DESTINO ES
RESPONSABILIDAD
MÍA...
¡Y SOLO MÍA!



¡DOCTOR BROADHURST! ¡TENEMOS
UNA ALERTA ROJA! ¡X-51 HA
ESCAPADO DE SU CONFINAMIENTO!
¡SEGURIDAD ESTÁ INTENTANDO
CONTENERLE!

¡¡YA VEO...! ¡
SEGUÍ A LA
ESPERA... UN
MOMENTO...



¡POR QUÉ ESPERAR, BROADHURST!
¡USE NUESTRAS ARMAS SÓNICAS CONTRA ÉL!
¡ROMPA CON SONIDO SU ARMADURA HASTA HACERLA ANICOS!

¡KRAGG, TIENE RAZÓN!
DEBEMOS ACABAR CON ÉL...
¡¡MIENTRAS AUN PODEMOS!!

¡NO!



EL DOCTOR BROADHURST SE VUELVE AL VISÍFONO...
¡ESTAS SON MIS ORDENES!
¡CESAD TODA RESISTENCIA!
¡NO INTENTEIS HACER DAÑO A X-51!

¡NO PUEDE HACER ESO!
¡MASACRARA A MIS HOMBRES!
¡NOS MATARÁ A TODOS!

¡SANTO DIOS, BROADHURST!



¡HA PERDIDO SU SENTIDO DEL RACIOCINIO!
¡ESA DECISIÓN AFECTARÁ A MÁS QUE ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN!

¡ES LISTO UN TRAIADOR A NUESTRA ESPECIE!
¡LO QUE OCURRA AHORA RECAERÁ BAJO SU RESPONSABILIDAD!

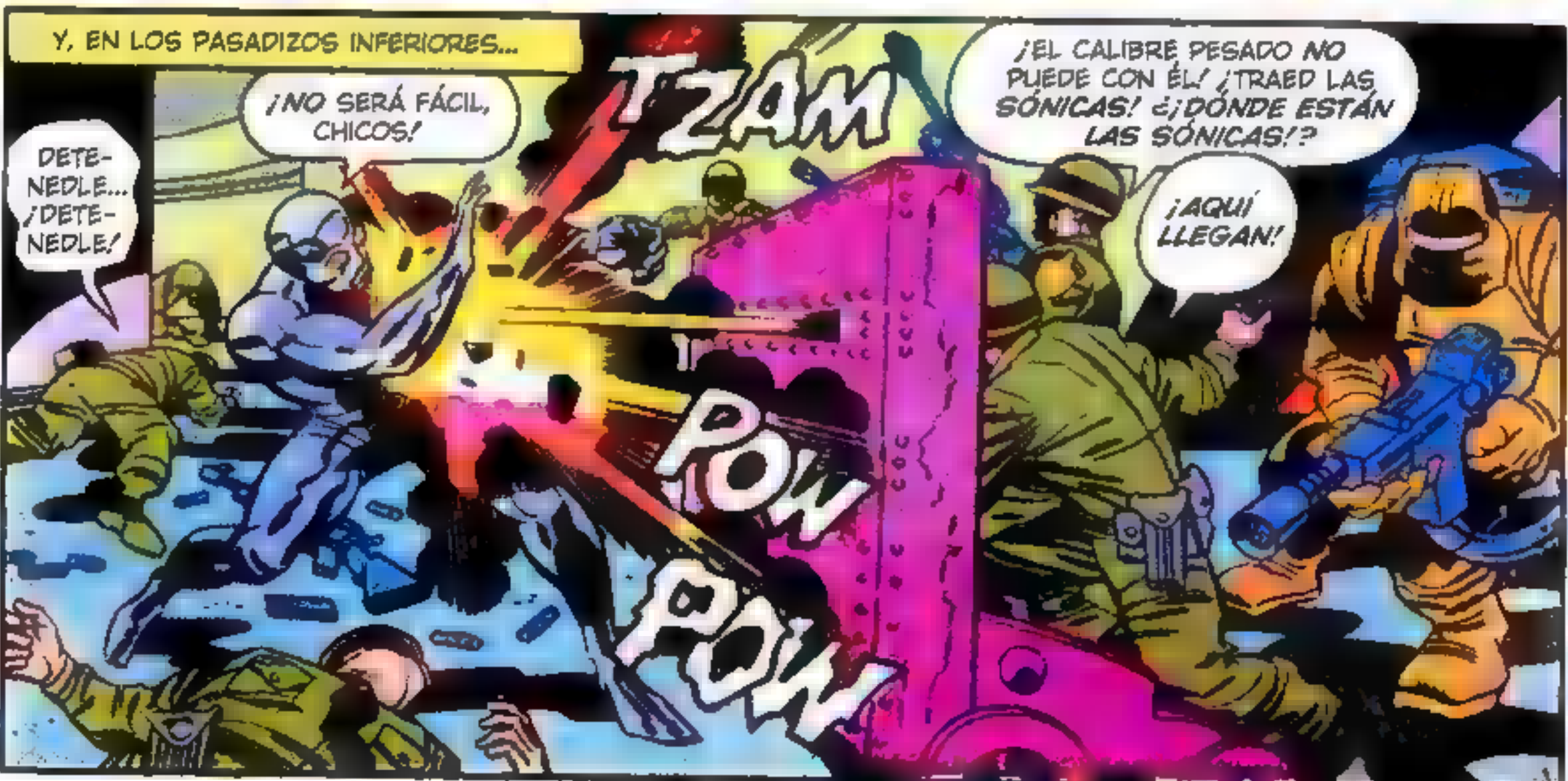
¡SILENCIO! ¡SÉ PERFECTAMENTE LO QUE HE HECHO!



¡N-NO PUEDO CREERLO!
¡PRETENDE PERMITIRLE A ESA COSA QUE SE MARCHE... LIBRE COMO UN PAJARO!

¿VERDAD...!?

¡SÍ, ASÍ ES! AHORA ESTOY AÑADIENDO A ESTE EXPERIMENTO LOS INGREDIENTES QUE NUNCA TUVO... ¡FE Y CONFIANZA MUTUA!



Y, EN LOS PASADIZOS INFERIORES...

DETE-
NEDLE...
¡DETE-
NEDLE!

¡NO SERÁ FÁCIL, CHICOS!

¡ZAM!

POW
POW

¡EL CALIBRE PESADO NO PUEDE CON ÉL! ¡TRAED LAS SÓNICAS! ¿DÓNDE ESTÁN LAS SÓNICAS!?

¡AQUÍ LLEGAN!

DE REPENTE, CON UN MOVIMIENTO SALVAJE, X-57
ATRAVIESA EL GRUESO ESCUDO DE METAL...

¡CUI-
DADO!

¡AAA...!

¡ESTÁ PARTIENDO ESE
ESCUDO COMO SI FUERA
DE CARTÓN!

RRIIPPP!

¡TENDRÉIS QUE
LANZARME UNA
BOMBA ATÓMICA
PARA ALEJARME DE
MI OBJETIVO!

¡APARTAD!

¡NO CONSIGO
APUNTARLE
BIEN CON ESTE
RIFLE SÓNICO!

WAK!

KRAK!

¡NO VOY A
ESPERAR A QUE
USE/S ESAS
SÓNICAS
CONMIGO!

SÓLO UN MISIL A MÁXIMA VELOCIDAD PODRÍA COMPA-
RARSE CON EL IMPULSO HACIA ADELANTE DE X-57...

¡UNOS GIROS NUEVOS
EN ESA ARMA DEBERÍAN
DEJARLA FUERA DE
SERVICIO!

KRIK!

¡SI SERÁS...!

UNA POTENTE VOZ DE MANDO ATRAVIESA EL CAOS
COMO UN CUCHILLO...

¡PARAD
YA!

¡SE
ACABÓ LA
BATALLA!

¡¡HE
DICH
BASTA!!



¡DETE-
NEDLE,
SOLDA-
DOS!
¡NO
DEBE
PASAR!

¡BÁJALE!
¡VENIMOS A
HABLAR! NO
ESTAMOS
ARMADOS... ¿VES?

¿VAIS A
DETE-
NERME?



¡TENEMOS ÓRDENES DE
PERMITIRTE SALIR DE ESTE
COMPLEJO! ¡MI ESCUADRON
TIENE ÓRDENES DE
ASEGURARSE DE QUE
LO HAGAS!

¡NO TAN RÁPIDO!
¡PRETENDO DEJAR
ESTE LUGAR CON
TODO OBJETO QUE
ESTABA EN MI POSESIÓN
CUANDO
ENTRÉ!

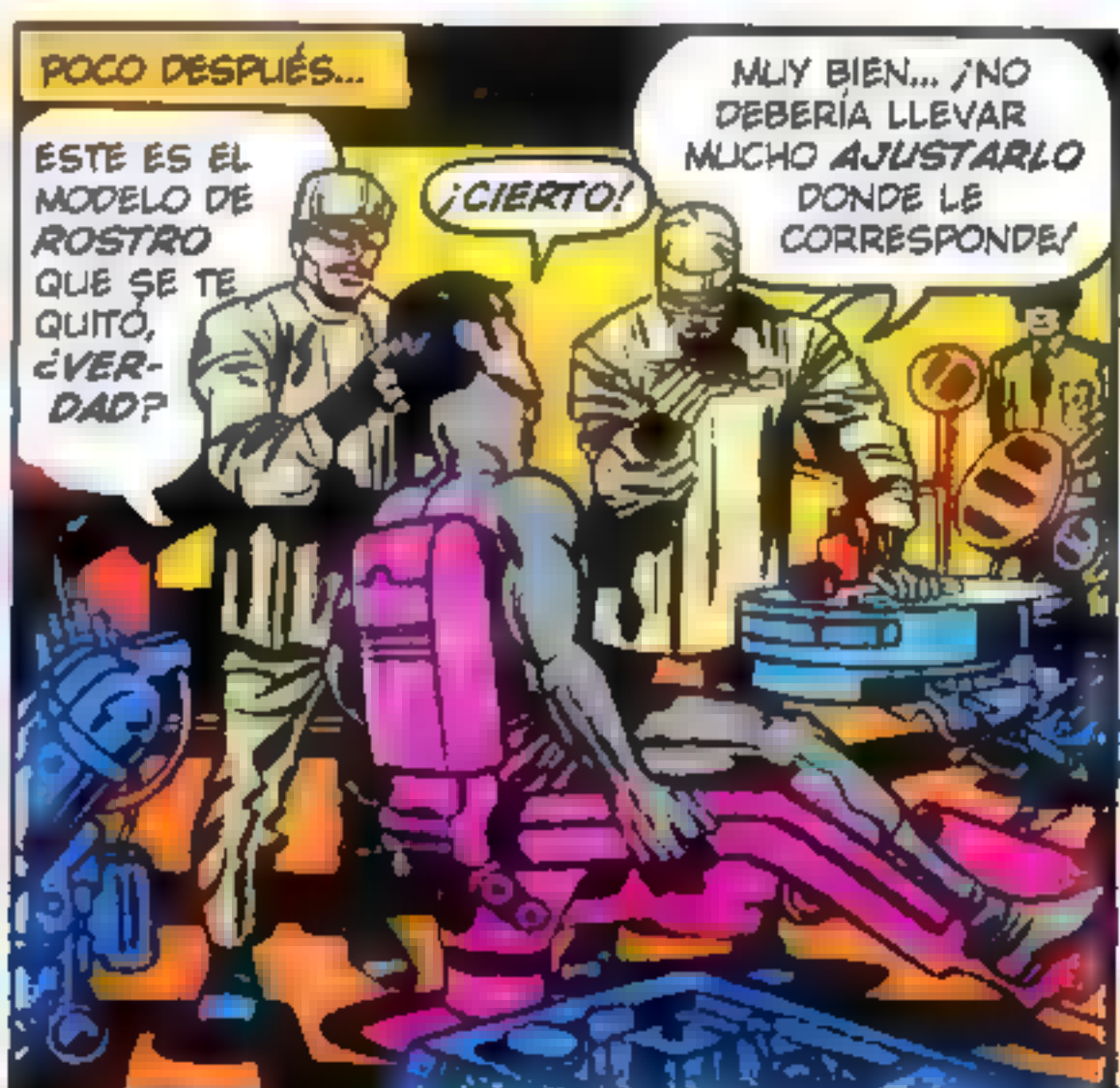
Y AHORA...
SI NOS
ACOMPAÑAS...



¡EL ADMINISTRADOR LO
COMPRENDE! SABE LO
QUE
QUIERES.
¡NOS ASEGU-
RAREMOS DE
QUE LO
OBTENGAS!

OS
ACOMPAÑARÉ
CON ESA
CONDICIÓN.

¡GUIAD-
ME!



POCO DESPUÉS...

ESTE ES EL
MODELO DE
ROSTRO
QUE SE TE
QUITÓ,
¿VER-
DAD?

¡CIERTO!

MUY BIEN... ¡NO
DEBERÍA LLEVAR
MUCHO AJUSTARLO
DONDE LE
CORRESPONDE!



NO TIENES NADA QUE TEMER DE
NUESTRA TÉCNICA DE SOLDADURA.
ES MUY SIMILAR A LA APLICACIÓN
ORIGINAL.

¡ASÍ
ESTÁ
BIEN!
APRECIO TODO
LO QUE HAN
HECHO.



NUESTRO ADMINISTRADOR,
EL DOCTOR BROADHURST,
INSISTIÓ EN QUE
RECIBIERAS LA CONSIDE-
RACIÓN DEBIDA POR LOS
PROBLEMAS QUE TE
HEMOS CAUSADO...

ESO REQUERIRÍA
MÁS QUE UNA
SIMPLE SOLDADURA,
AMIGO. ¡PERO DADLE
LAS GRACIAS
DE MI
PARTE!



TAMBIÉN TE DEVOLVEMOS LAS ROPAS CON LAS QUE VINISTE AL COMPLEJO.

¡JA! HACE QUE SUENE COMO UNA VISITA A UNA SALINA... ¡EN VEZ DE SECUESTRO CON VIOLENCIA!!



NO SE ME ALTORIZA A HACER MÁS COMENTARIOS... ¡SALVO QUE ERES LIBRE DE IRTE CUANDO DESEES!

¡Y NO ME ATRAERÍA NINGUNA OTRA IDEA, DOC! PERO NO

CREA QUE NO HE DISFRUTADO DE MI ESTANCIA... ¡PORQUE NO LO HE HECHO!!



SORPRENDE... ¡FANTASTICO! ¡CON ESA CARA ES IMPOSIBLE IGNORAR LA ILUSIÓN DE HUMANIDAD! ¡TE COMPORTAS... HABLAS... Y TE VES EXACTAMENTE COMO UN HOMBRE!

OLVIDA MIS OJOS, DOC. ¡SIEMPRE ME RECORDARÁN LO QUE SOY EN REALIDAD!



PERO... APRENDERÉ A VIVIR CON ESO... ¡AHORA QUE HABÉIS BORRADO MI PASADO, PUEDO TRATAR CON EL FUTURO!

RECUERDA ESTO, MAQUINA... ¡LOS HUMANOS SIGUEN SIENDO TRES BILLONES MÁS QUE TÚ!

¡YA BASTA, BLAKE!



¡RECUERDA TÚ ESTO, BLAKE! SI, POR ALGUNA CASUALIDAD, NOS VOLVIÉRAMOS A ENCONTRAR... ¡ME LLAMARAS SEÑOR! MISTER MÁQUINA, SI QUIERES...

TENGO ÓRDENES DE ESTRECHARTE LA MANO... ¡CUANDO TE VAYAS!!

¡...PERO NO SONRÍAS CUANDO LO DIGAS!



X-51 RECHAZA LA MANO OFRECIDA Y CAMINA HACIA UNA VENTANA ABIERTA. CANCELA LA ECLIPACIÓN GRAVITATORIA Y SE ECHA A VOLAR...

¡ESE CIELO AZUL NUNCA TUVO MEJOR ASPECTO!!

INSTITUTE OF COMPUTER-ROBOTICS

PERO EXISTEN TESTIGOS INTERESADOS EN SU MARCHA...

¡NO PODEMOS MANTENER A ESE TIPO DE AVE EN UNA JALILA, KRAGG! ¡NECESITA TODO EL ESPACIO QUE PUEDA CONSEGUIR!

¡Y LO TOMARÁ POR LA FUERZA SI ES NECESARIO! ¡ACABA DE SOLTAR UNA AMENAZA MUNDIAL, DOCTOR!



¡VIVIRÁ PARA LAMENTAR ESTE DÍA, BROADHURST! ¡VEREMOS CÓMO SE SIENTE CUANDO LLEGUEN LOS INFORMES! ¡INFORMES DE HERIDOS... Y MUERTE!

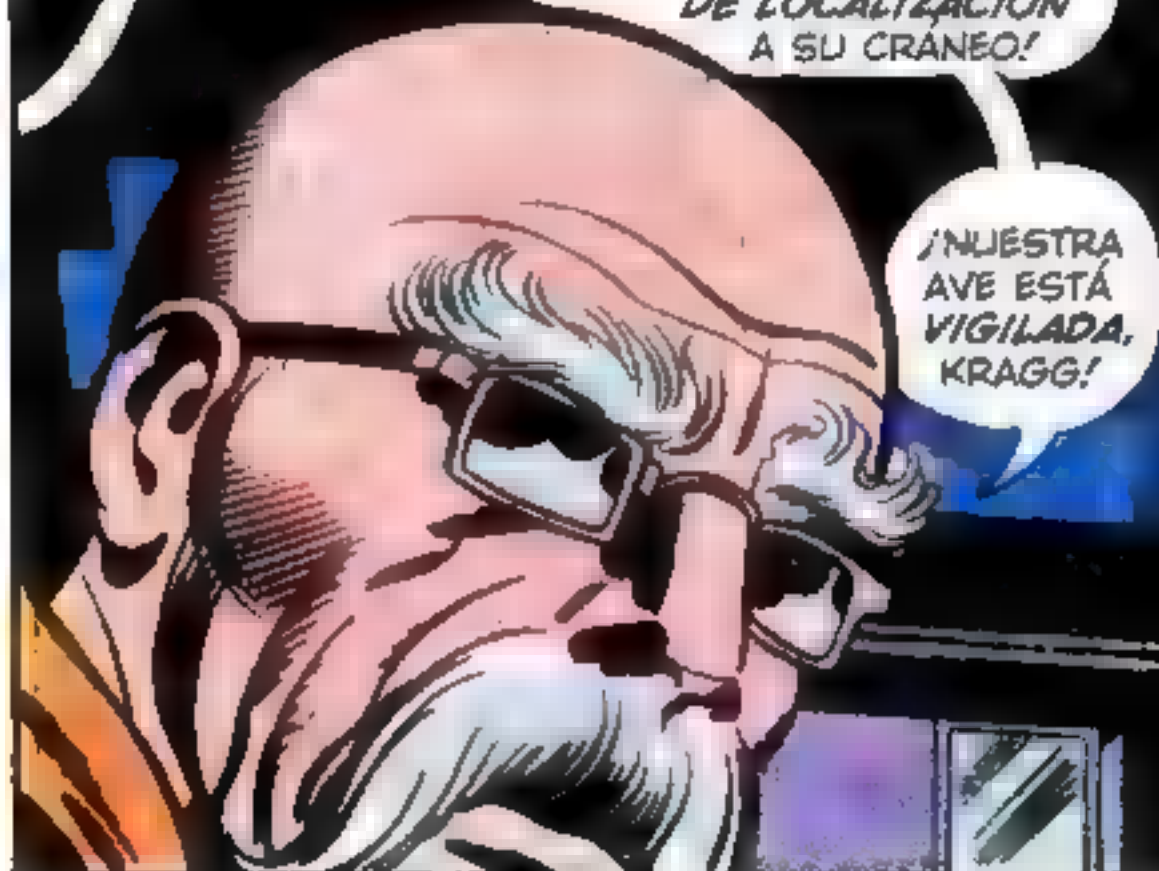
NO SE ALTERE, KRAGG... NO SOY EL IDIOTA POR EL QUE ME TOMA. ¡ESTE ES UN EXPERIMENTO CONTROLADO!



¡N-NO ENTIENDO! ¡EXPLÍQUEME!

¡CUANDO LE SOLDARON LA CARA, ORDENÉ UNA TÉCNICA M-4! ¡ESO SIGNIFICABA FIJAR UN DISPOSITIVO DE LOCALIZACIÓN A SU CRÁNEO!

¡NUESTRA AVE ESTÁ VIGILADA, KRAGG!



LOS PENSAMIENTOS DE X-51 YA NO MORAN EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN. SABOREA LA ALEGRÍA DE VOLAR Y REFLEXIONA ENTONCES SOBRE LO INTELIGENTE DE ESTA FORMA DE VIAJAR...

¡SI SIGO ASÍ ATRAERÉ A MONTONES DE ESPECTADORES! ¡LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES IR A PIE, Y CONTINUAR ASÍ!



AUNQUE NO TENGO INTENCIÓN DE OCULTARME DE LOS HUMANOS, NO ES NECESARIO LLAMARLES LA ATENCIÓN.



LO QUE NECESITO AHORA ES... UNA DIRECCIÓN... UN PLAN.



COMO EN RESPUESTA AL PROBLEMA
QUE ACUCIA A X-57, EL MONOLITO
APARECE...

¡¿QU...? ¡ES
ESE EXTRAÑO
OBJETO QUE SE
MATERIALIZÓ
EN LA
CELDA!*

*ESO FUE EN
EL NÚMERO
ANTERIOR...
¿RECORDÁIS?

SU NATURALEZA ES *INSONDABLE*. PERO NO SE PUEDE
NEGAR QUE EL CONTACTO CON ESO LE *AYUDÓ* A
ESCAPAR. SE ACERCA A LA COSA SIN MIEDO...

NO SE INTERCAMBIAN PALABRAS, PERO
HAY COMUNICACIÓN...

NO... NO HE DE BUSCAR MI
DESTINO. ME ENCONTRARÁ EL A
MÍ... ¡Y ME *GUIARÁ* AL CAMINO
QUE ME CORRESPONDE!

DE REPENTE...

¡OH! ESTO... ¡LO
SIENTO, SEÑOR!

NO VEO
NINGUNA PIEDRA
BRILLANTE.

OIGA...
¿QUE ERA
ESA PIEDRA
BRILLANTE?

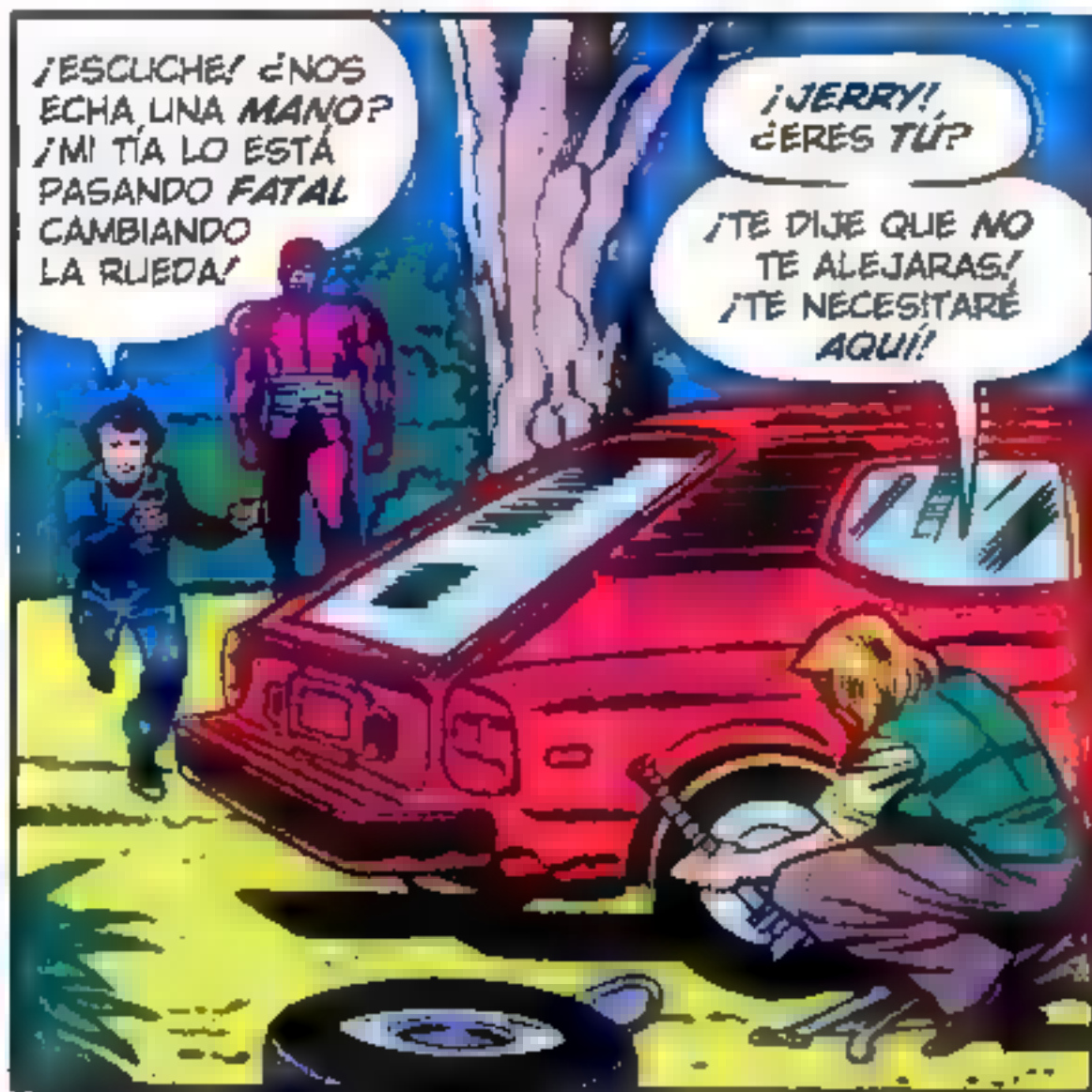
A-AHORA SE HA *IDO*, PERO
ESTOY SEGURO QUE VÍ...

NO SÉ LO QUE
VISTE, CHAVAL...
¡DE TODAS
MANERAS, TENGO
POCO INTERÉS
EN TUS
FANTASÍAS!

¡BUENO, PUES YO SÍ QUE ESTOY
EMOCIONADO! ¡PARECE UNO
DE LOS SUPERHEROES
MARVEL!

NO PUEDO
RECONOCER ESE
HONOR.

Y AHORA...
¿HAY ALGO
MAS QUE
TENGAS EN
MENTE?



¡ESCUCHE! ¿NOS
ECHA UNA MANO?
¡MI TÍA LO ESTÁ
PASANDO FATAL
CAMBIANDO
LA RUEDA!

¡JERRY!
¿ERES TÚ?

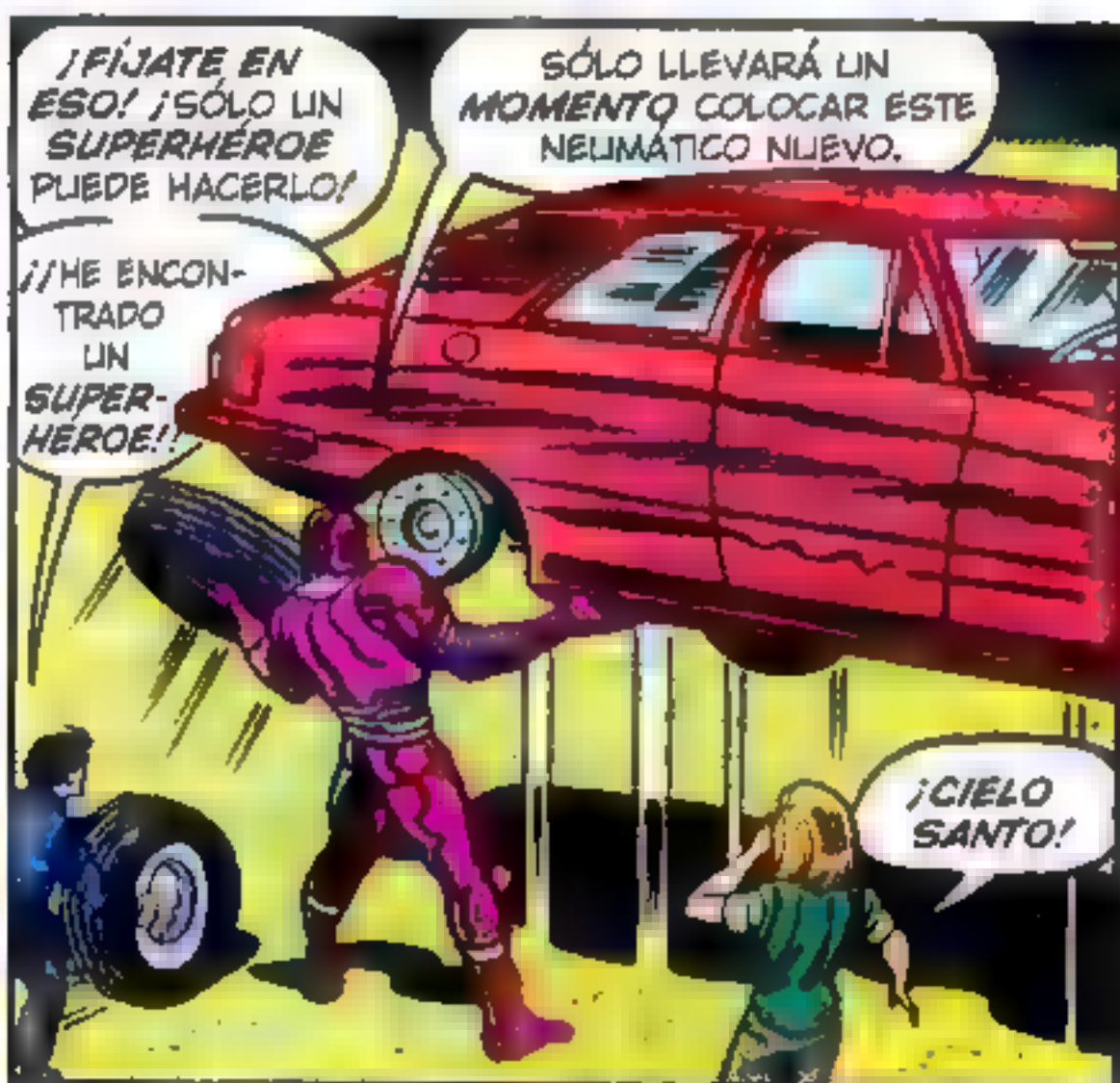
¡TE DIJE QUE NO
TE ALEJARAS!
¡TE NECESITARÉ
AQUÍ!



¡SE ACABARON TUS
PREOCCUPACIONES, OLIVIA!
¡CREO QUE HE ENCONTRADO
A ALGUIEN QUE PUEDE
ARREGLAR EL ACORA-
ZADO "MISSOURI"!

SERÁ UN PLACER
AYUDAR, SEÑORITA.
PERMITAME...

¡OH...!
¡CIELOS...!



¡FÍJATE EN
ESO! ¡SÓLO UN
SUPERHÉROE
PUEDE HACERLO!

SÓLO LLEVARÁ UN
MOMENTO COLOCAR ESTE
NEUMÁTICO NUEVO.

¡HE ENCON-
TRADO
UN
SUPER-
HEROE!!

¡CIELO
SANTO!



HE-HE VISTO ANTES A
LEVANTADORES DE
PESAS FLEXIONAR SUS
BICEPS... PERO LISTED ES
LO MÁS IMPRESIONANTE,
SEÑOR... EH... ESTO...

¡MISTER
MÁQUINA, SEÑORITA!
¡SE... SE ME DA
BIEN LA MECÁNICA!

¡APRETARÉ
ESTAS
TUERCAS Y
TERMI-
NARE EL
TRABAJO!



SI VEIS LA POSIBILIDAD DE
DEVOLVER EL FAVOR, ME
IRÍA BIEN UN VIAJE AL
PUEBLO MÁS
CERCANO.

QUIERE QUE LE
LLEVEN, OLIVIA, Y
NEWFORD SÓLO
ESTÁ A DIEZ
MINUTOS DE
NUESTRO CAMINO.

BUENO...
N-NO VEO POR
QUÉ NO.



MOMENTOS DESPUÉS, EL AUTOMÓVIL Y SUS TRES
OCUPANTES SE PONEN SIN PROBLEMAS EN CAMINO.

¡HA LOGRADO
MARAVILLAS, MISTER
MÁQUINA! ¡NUNCA
HABÍA FUNCIONADO
TAN BIEN!

TE LO DIJE...
¡ES UN
SUPERHÉROE!
¡PUEDEN HACER
DE TODO!

PERO EL DESTINO ES CAPAZ DE SEMBRAR NUESTRO
SENDERO CON SEMILLAS DE MALDAD CUANDO EL FUTURO
SE ANUNCIA MAS BRILLANTE...

MI VIGILANCIA HA DADO SUS
FRUTOS **SOBRADAMENTE**,
KRINGE. ¡AL PARECER UNO DE
LOS RUMOREADOS "MODELOS-X"
ESCAPO A SU DESTRUCCION!

¡E-ESO PARECE,
SEÑOR **HOTLINE**!



¡ASI SE HABLA, KRINGE! ¡ME GUSTAN
LOS HOMBRES QUE **DUDAN** HASTA QUE
ESTÁN **SEGUROS**! ¡PERO YO TENGO EL
PODER DE ELIMINAR TAL DUDA! ¡LE
SOMETERÉ A UNA **PRUEBA**
INQUEBRANTABLE!

¡SIGUE A ESE
COCHE, KRINGE!

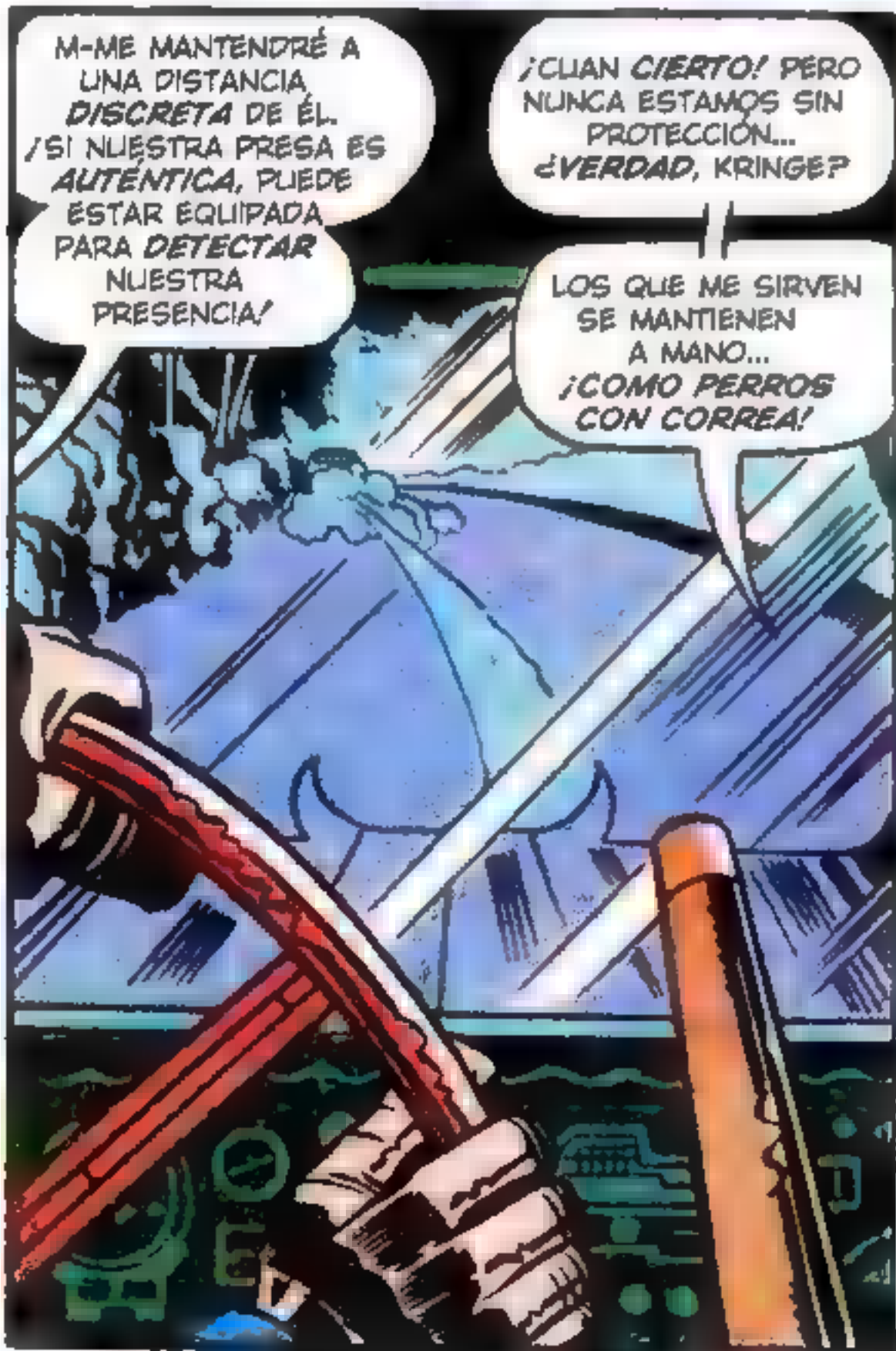
¡S-SÍ, SEÑOR!
¡ENSEGUIDA!



M-ME MANTENDRÉ A
UNA DISTANCIA
DISCRETA DE ÉL.
¡SI NUESTRA PRESA ES
AUTÉNTICA, PUEDE
ESTAR EQUIPADA
PARA **DETECTAR**
NUESTRA
PRESENCIA!

¡CUAN **CIERTO**! PERO
NUNCA ESTAMOS SIN
PROTECCIÓN...
¿VERDAD, KRINGE?

LOS QUE ME SIRVEN
SE MANTIENEN
A MANO...
¡COMO PERROS
CON CORREA!



¡ESCUADRÓN
PLANEADOR!

¡ESTO ES UNA
ALERTA DE
ATAQUE!

CUANDO
OS DÉ LAS
COORDENADAS...
¡ATACAD A
DISCRECIÓN...!
¡ESTARE
VIGILANDO!

¡ESTAMOS
DE CAMINO,
SEÑOR!



SUS COMPAÑEROS HUMANOS NO PUEDEN OÍR LOS CHASQUIDOS DE LAS ONDAS DE RADIO QUE RECORREN EL AIRE, PERO X-51 LAS CAPTA INMEDIATAMENTE...

¡QUÉ EXTRAÑA SEÑAL! ¡...UN SONIDO CONFUSO EN UN NIVEL DE FRECUENCIA DE REFINAMIENTO INFINITO!

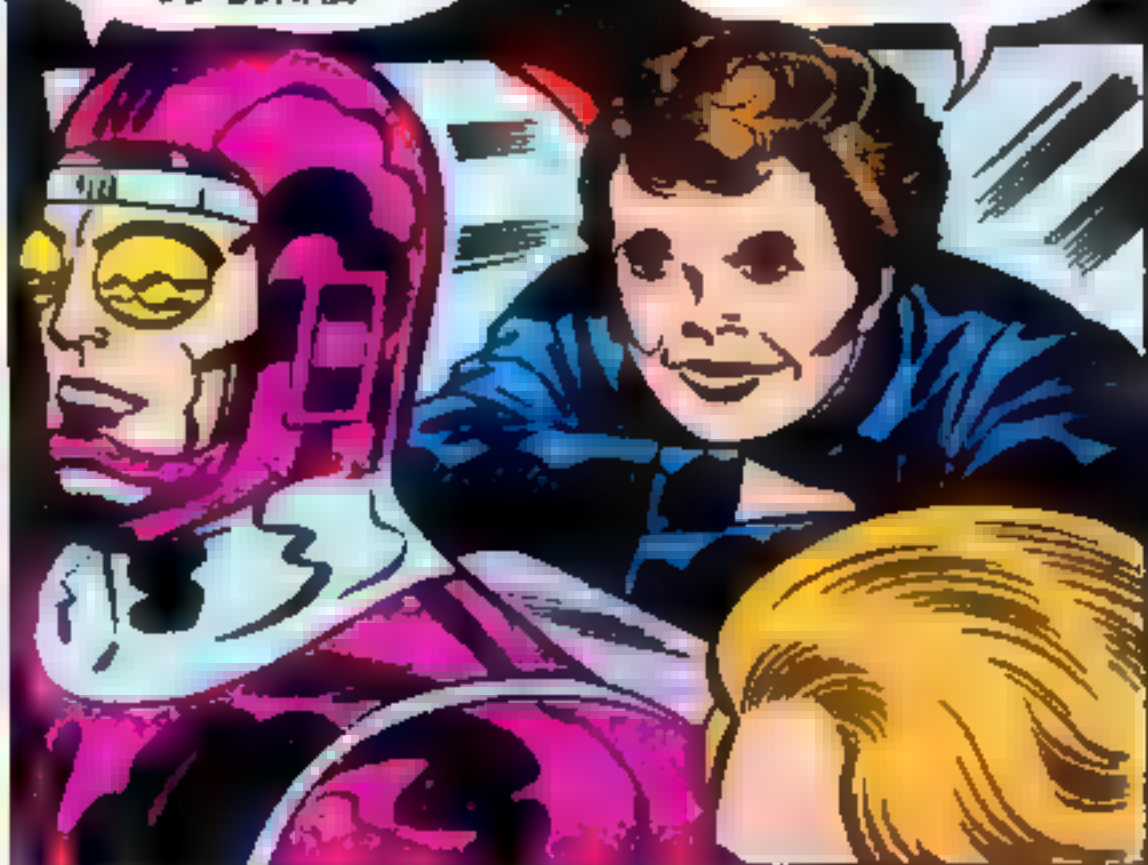
¿QUÉ ESTÁS ESCUCHANDO, SUPERHÉROE? ¿ESPERAS UN MENSAJE DE LOS VENGADORES... O QUIZÁ DE LOS CUATRO FANTÁSTICOS!?

¡JERRY! ¡POR FAVOR...!



NO PASA NADA, SEÑORITA. ¡EL HECHO ES QUE MIS... ESTO... ALICULARES REACCIONARON A ALGÚN TIPO DE SEÑAL!

¡LO SABÍA...! ¡SE PREPARA LA ACCIÓN! ¡APUESTO A QUE EL DOCTOR MUERTE LE PERSIGUE!

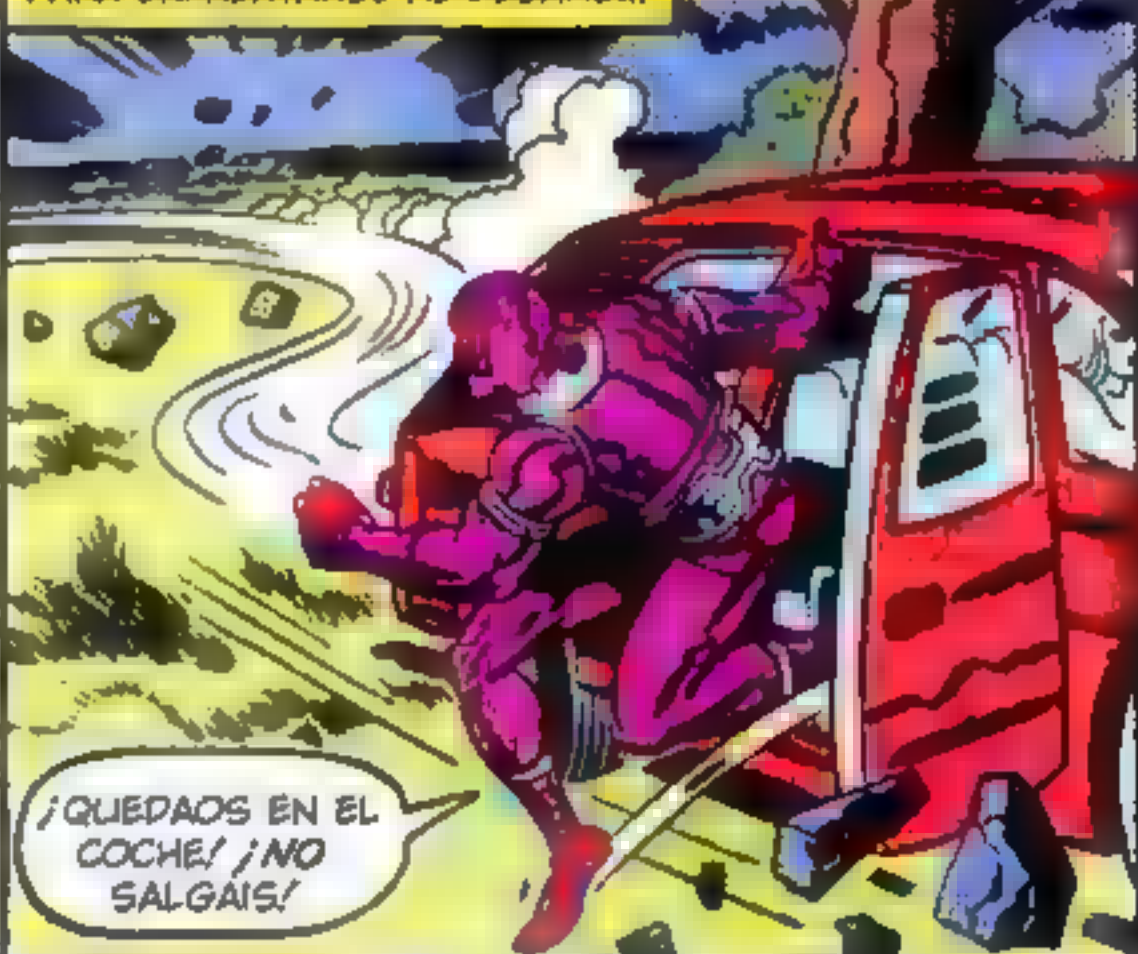


¡YIAAUII! ¡MIRAD DETRÁS NUESTRA!!

¡BLANCO A LA VISTA! ¡ATACAD!



MIENTRAS EL AUTOMÓVIL SE SALE DE LA CARRETERA PARA EVITAR PELIGROS, X-51 SALTA AL EXTERIOR PARA ENFRENTARSE AL DESAFÍO...

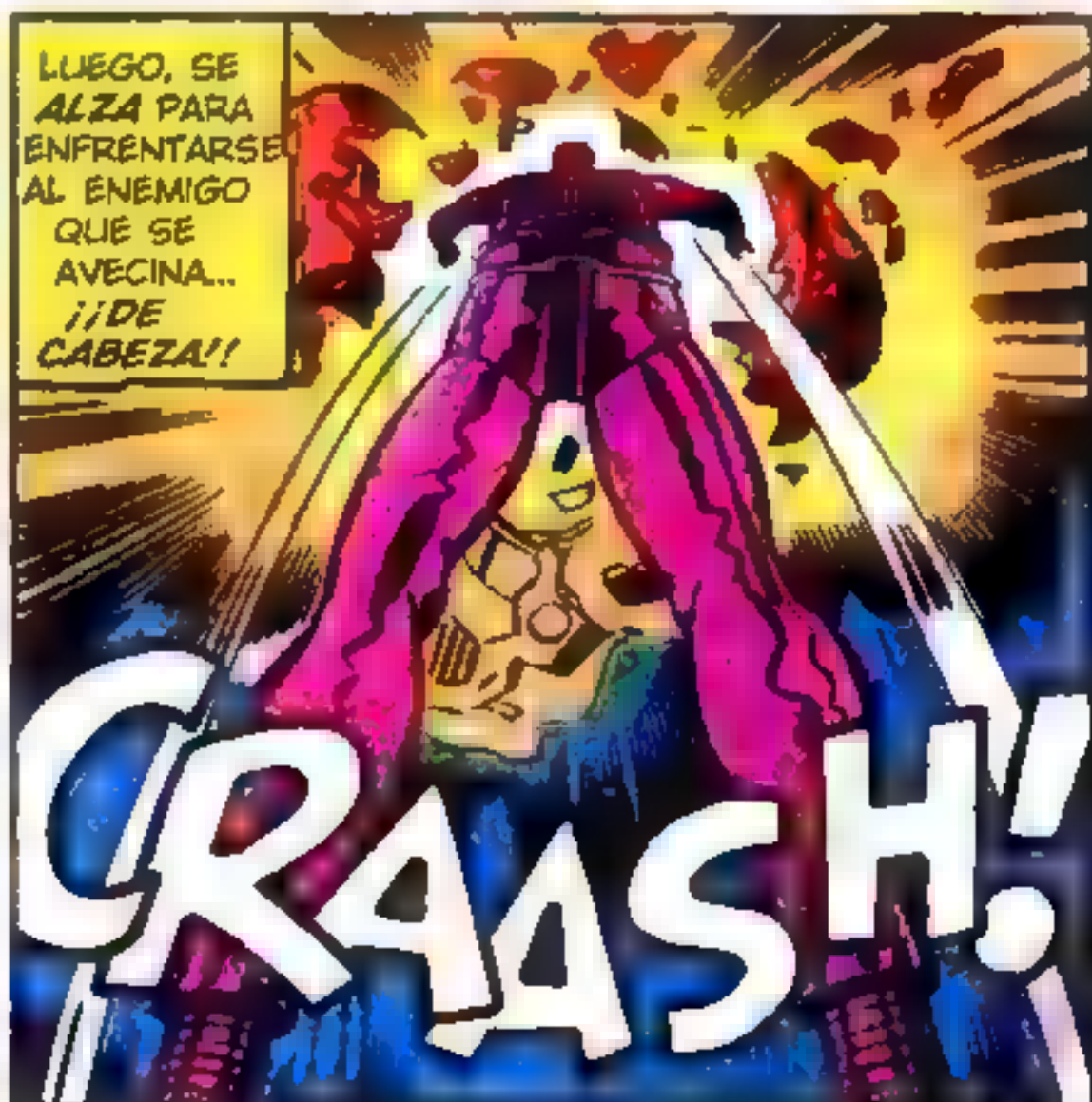


¡QUEDAOS EN EL COCHE! ¡NO SALGAIS!

SE LANZA DIRECTAMENTE AL PASO DE LOS ATACANTES. LAS HÉLICES DE SUS PIES CAVAN EL SUELO PARA CONSEGUIR UN ANCLAJE FIRME...



LUEGO, SE ALZA PARA ENFRENTARSE AL ENEMIGO QUE SE AVECINA... ¡DE CABEZA!!



X-51
DESTROZA
POR COMPLETO
EL PRIMER
VEHÍCULO.
SE CONTRAE
RÁPIDAMENTE,
MIENTRAS
LINO DE
LOS DEMÁS
ATERRIZA
CERCA...

¡ESE PAYASO
QUIERE LUCHAR
A POR
TODAS!

¡ESO QUE
LLEVA ES UN
ARMA SONICA!
¡NO PUEDO
DEJAR QUE
LA USE!

¡SE TE ACABÓ LA SUERTE,
CALZONCILLOS DE HIERRO!
¡TE VOY A AGUJEREAR LOS
CIRCUITOS DEL CEREBRO!

A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, LA LENTE DEL OJO
DERECHO DE X-51 SE CONVIERTE EN UNA MIRA DE
RIFLE, QUE
APUNTA CON
PRECISION A
SU ASALTANTE...

UNA ONDA DE CHOQUE DE INTENSIDAD SALVAJE
GOLPEA A SU OBJETIVO...

FZOOM!

¡ESTOS CRETINOS NO PUEDEN
EQUIPARARSE AL SISTEMA DE ARMAS
DE MIS DEDOS! PERO...
¡SIGUEN INTENTÁNDOLO!

¡EL NÚMERO TRES
ESTÁ EQUIPADO CON UNA
ESPECIE DE CAÑÓN!

EL PLANEADOR SE ACERCA. SU PESADA
ARMA RUGE...

BOOMM!!

¡ESO SÓLO
ME AGITÓ,
CERDO!
¡HAS
PERDIDO!

UN PODEROSO BRAZO DE METAL SE LANZA EN UN ARCO MORTAL, HASTA QUE...



MOMENTOS DESPUÉS...



¡LO HICISTE, SUPERHÉROE!
¡TE CARGASTE A ESTA PANDA DE TÍOS RAROS!

¡DEBÍ HABER SABIDO QUE ESTO PASARÍA!
¡MIS CAPTORES HAN CAMBIADO DE OPINIÓN!

¿D-DE QUÉ IBA TODO ESTO? ¿POR QUÉ...?

¿Y QUIÉN ES USTED? PARECE EXTRAÑO. SUS ROPAS SON EXTRAÑAS. ¿N-NO ES COMO NINGÚN HOMBRE QUE YO HAYA VISTO!

¡S-SÉ QUE MERECE UNA RESPUESTA, SEÑORITA, PERO PREFERIRÍA NO DISCUTIRLO!



¡JO, VENGA, OLIVIA!
¡NO LE PINCHES!
¡A LOS SUPERHÉROES SIEMPRE LES PREOCUPA REVELAR SU IDENTIDAD SECRETA!

OH, BUENO... SU-SUPONGO QUE NO ES CORRECTO HURGAR EN COSAS QUE NO NOS CONCIERNEN.

¡L-LAMENTO TODO ESTO!
¡YO... FUE TOTALMENTE INESPERADO!



AÚN SE VIENE CON NOSOTROS AL PUEBLO, ¿NO? ¡TENEMOS QUE INFORMAR DE ESTE INCIDENTE A LA POLICIA!

ESTO... OH, SÍ... LA POLICIA...

CLARO... YA SABES. ¡LA PASMA! ¡LOS COLEGAS CON UNIFORMES Y PORRAS... TUS COMPAÑEROS DE JUEGO!



MISTER MÁQUINA PARTE A UN FUTURO INCIERTO ¡PERO LOS QUE LE VIGILAN A CUBIERTO ESTÁN AHORA DETERMINADOS A DICTARLO!

POLICIA... UNIFORMES... ¡LE DEBE ENCANTAR ESA PERSPECTIVA!

¡EL CASO ES, KRINGE, QUE HA PASADO LA PRUEBA! ¡ES UN MODELO-X GENUINO!



¿TIENE ALMA UNA MÁQUINA? ¡ESA PREGUNTA LLEVA A UNA ACCIÓN COMO JAMÁS SE HA VISTO! MANTENEOS A LA ESPERA DE...

LÍNEA DIRECTA CON EL HADES

2001: UNA ODISEA
DEL ESPACIO™

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

30¢ 10
SEPT
02672

Basado en conceptos
de la producción
de MGM Stanley
Kubrick

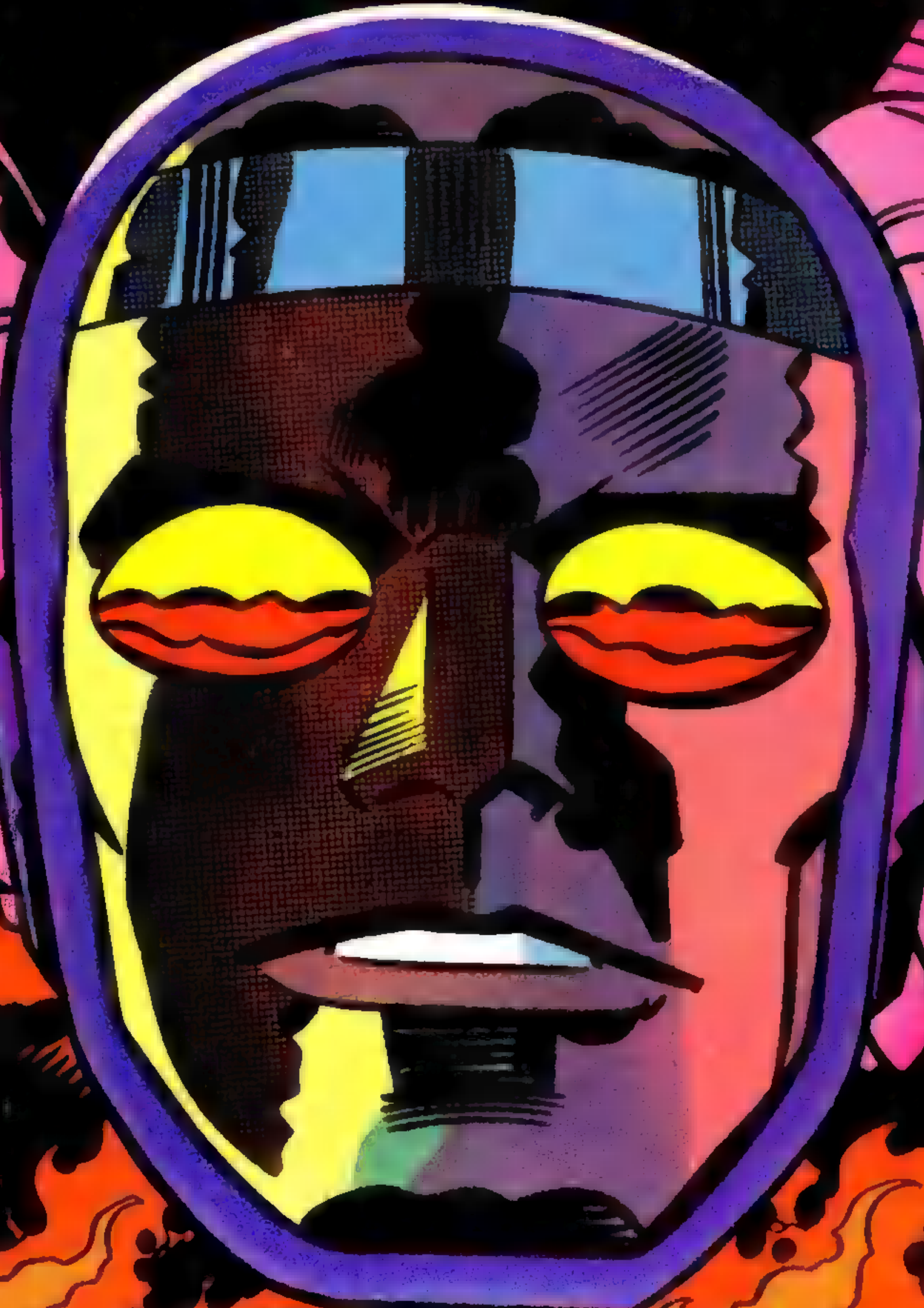


2001!

UNA ODISEA DEL ESPACIO *MISTER MÁQUINA*

LUCHA CONTRA UN MAL ARROLLADOR POR LO
ÚNICO QUE QUIZÁ NO POSEA... ¡UN ALMA!

¡LÍNEA CALIENTE
CON EL HADES!



STAN LEE PRESENTA:

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

BASADO EN CONCEPTOS DE LA PELÍCULA DE STANLEY KUBRICK Y ARTHUR C. CLARKE PARA MGM

EDITADO, ESCRITO
Y DIBUJADO POR

JACK KIRBY

ENTINTADO POR
MIKE ROYER

COLOREADO POR
SAM KATO

DISFRUTADO POR
ARCHIE GOODWIN

MISTER MÁQUINA

¡ES PROBABLEMENTE EL PAQUETE DE **HARDWARE** MÁS **ALUCINANTE** DE LA TIERRA!
¡Y LOS QUE LO **SABEN** ESPERAN **EMBOSCADOS**! ¡ESPERAD **SORPRESAS**! LEED:

¡LINEA DIRECTA CON EL HADES!

¿Y DICEN
QUE TODO
ESTO OCURRIÓ
DE CAMINO
AL
PUEBLO!?

SUENA
DE LO
MÁS...

ES CIERTO,
SHERIFF...
¡CADA
PALABRA!

NO PUEDO
CULPARLE POR
DUDARLO, SEÑOR...

¡DEBIÓ HABERLE VISTO EN
ACCIÓN! ¡PIFF! ¡BAM!
¡ZAS! ¡UN SUPERHÉROE
CONTRA ESOS ASESINOS
EN SUS HUEVOS
VOLADORES RAROS!







PUES **ESTUPENDO.** PUEDE QUE TENGA UNAS PREGUNTAS MÁS PARA... AHH... **¡MISTER MÁQUINA!**

POR FAVOR, **ACEPTE** NUESTRA INVITACIÓN ¿LO HARÁ? ESTOY **SEGURA** QUE A PAPÁ LE ENCANTARÍA CONOCERLE.

BUENO... YO... YO...

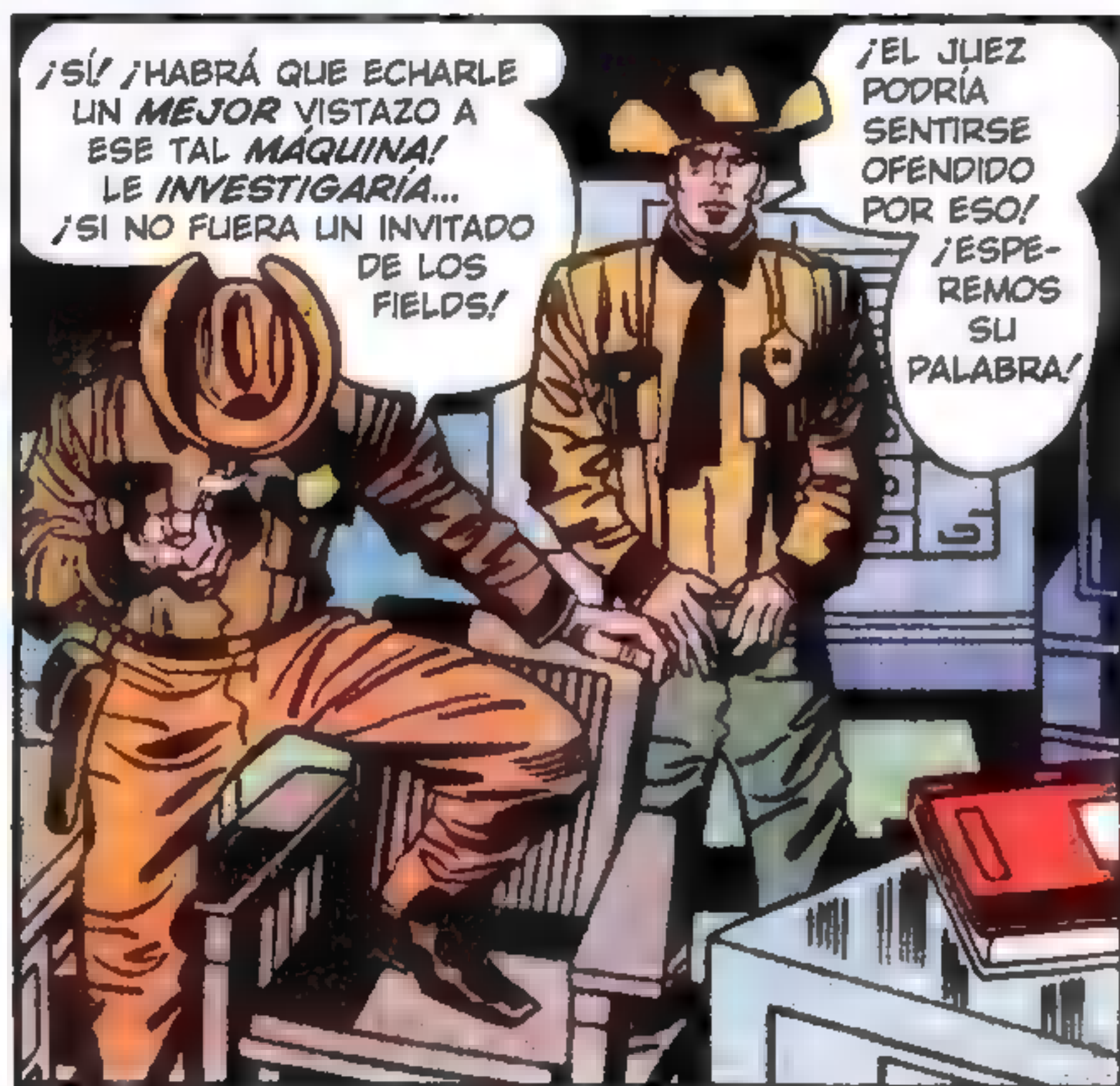
¡SE QUEDARÁ CON NOSOTROS! ¡SÉ QUE SÍ!



UN MOMENTO MÁS TARDE...

¿OÍSTE BIEN ESA HISTORIA, MAYNARD?

¡Y TAMBIÉN LA VI! Y... ¡NO ERA OLIVIA FIELDS LO QUE ESTABA MIRANDO PRECISAMENTE!



¡SÍ! ¡HABRÁ QUE ECHARLE UN **MEJOR** VISTAZO A ESE TAL **MÁQUINA!** LE **INVESTIGARÍA...** ¡SI NO FUERA UN INVITADO DE LOS FIELDS!

¡EL JUEZ PODRÍA SENTIRSE OFENDIDO POR ESO! ¡ESPEREMOS SU PALABRA!

LO QUE HA TENIDO LUGAR, NO OBSTANTE, ES DEMASIADO **REAL.** LAS COLINAS QUE, RODEAN EL PUEBLO OCULTAN UN LUXOSO **BUNKER** **ESCONDIDO.**



¿SE HA LLEVADO A CABO MI ORDEN DE LIMPIEZA, KRINGE?

LOS EQUIPOS HAN HECHO SU TRABAJO, **SEÑOR** **HOTLINE.** ¡TODO RASTRO DEL ENCUENTRO HA **DESAPARECIDO!**



¡PERO LO QUE VIMOS FUE **ATERRADOR!** ¡ESA **MÁQUINA** **ANDANTE** DESTRUYÓ NUESTRA FLOTA DE ATAQUE EN **MINUTOS!***

¡HA **DEMOSTRADO** SER UNO DE LOS **MODELOS** **SECRETOS** X **DESARROLLADOS** EN ESTE PAÍS!*

*SE VIÓ EN EL N° ANTERIOR -- JACK

**CONSULTAD EL NÚMERO 8 PARA MÁS DETALLES -- J.K.

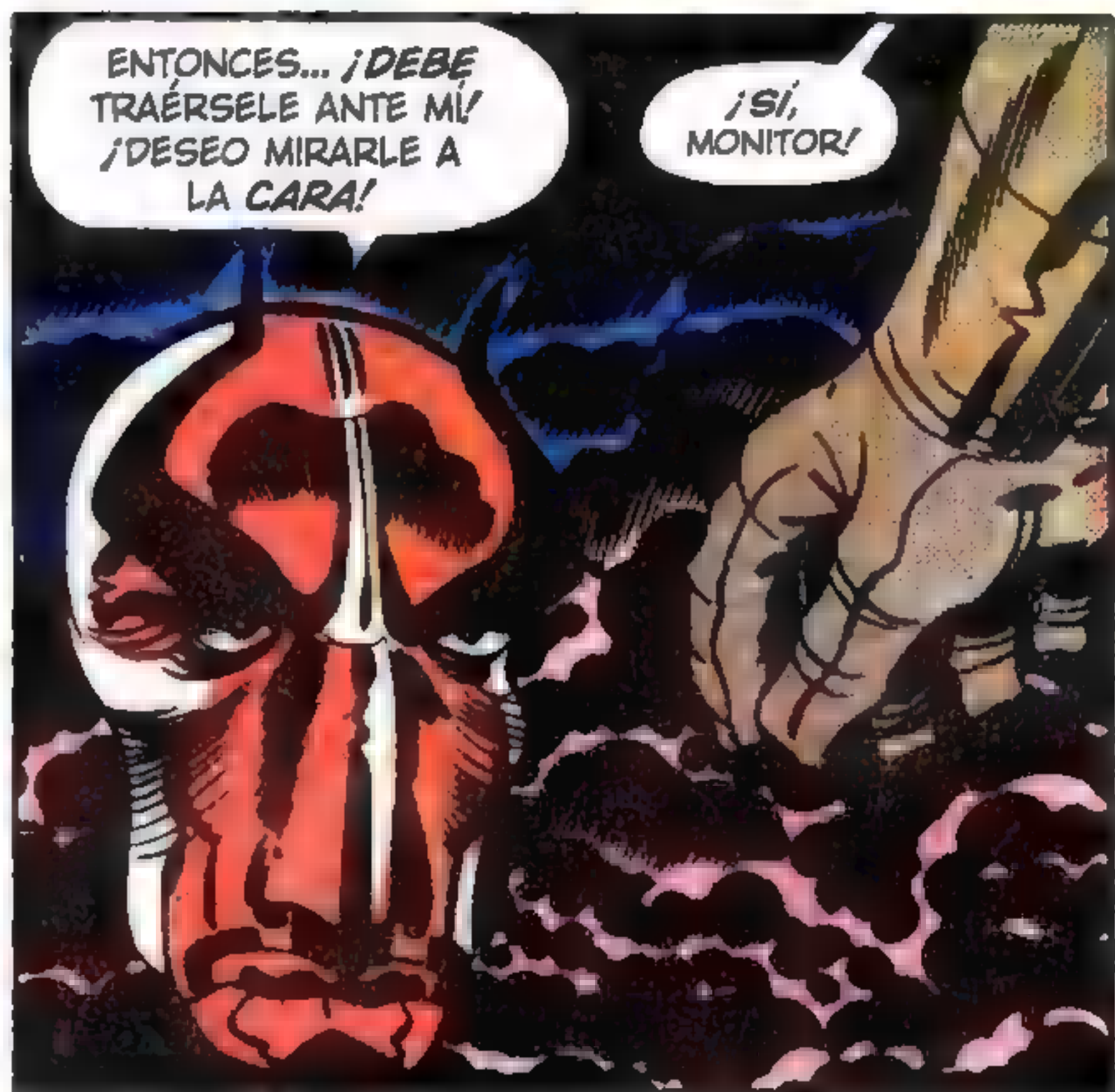


¡P-PERO TAMBIÉN ES UN **AUTÉNTICO** **HUMANO!** ¡PIENSA COMO UN **HOMBRE!** ¡ACTÚA COMO UN **HOMBRE!**

¡SILENCIO!

¡NO MENCIONES ESAS PALABRAS!

¡ESA **MÁQUINA** POSEE LA **FACULTAD** DE **VOLUNTAD** **PROPIA!!**



MIENTRAS, EN EL HOGAR DEL
JUEZ FRANKLYN FIELDS...

ESA ES UNA HISTORIA MUY
NOTABLE... ¡Y DEBO ADMITIR QUE
MISTER MÁQUINA ES DESDE LUEGO
UN INVITADO
PECILIAR!

¡JERRY PARECE
ENCONTRARLE
ABSOLUTAMENTE
IRRESISTIBLE!

¿TIENES QUE QUEDARTE
MIRÁNDOLE COMO UN BUIHO!?
¡ES MUY MOLESTO!

¡A LOS SUPER-
HÉROES NO LES
IMPORTA! ¡LES
GUSTAN LOS
FANS!

¡DE ALGÚN MODO, NO
CONSIGO CONVENCER
A JERRY DE QUE HA
EXAGERADO MI
CLASIFICACIÓN!



SI PUEDO DECIRLO, ME
RESULTAS UN JOVEN EXTRAÑO.
VAYA, NI SIQUERA HAS HABLADO
DE TU... ¡FAMILIA!

¡MI PADRE ES
ABEL STACK!
SE ME DIO EL
NOMBRE DE
AARON.



¿ERES EL HIJO DE ABEL STACK,
EL AFAMADO CIENTÍFICO?
TENGO ENTENDIDO QUE
MURIO RECIENTEMENTE.

¿MI PADRE...
HA MUERTO?
PERO... ¡NO
PUEDE SER...!

L-LO
SENTIMOS
MUCHO...



¡SEGURAMENTE DEBES
SABERLO YA! ¡LAS
NOTICIAS SALIERON EN
TODOS LOS PERIÓDICOS!

PAPÁ... ¡¡SE HA IDO!!

¡ESTA ES LA PRIMERA
VEZ QUE LO OIGO!
H-HE...
ESTADO...
DE
VIAJE...

¡MURIÓ
EN UNA...
EXPLOSIÓN!



¡SANTO DIOS!
¡DESDE LUEGO TE
HEMOS AGRIADO
LA NOCHE!

QUIZÁS
PREFIERA
ESTAR
SOLO.

¡NO! ¡POR
FAVOR! ¡YO...
YO...!

¡CREO QUE
NECESITA
AMIGOS EN
UN MOMENTO
ASÍ!

¿A QUE SÍ?

¿QUÉ
PODEMOS
HACER PARA
OFRECERTE
CONSUELO?



*ALLÁ POR EL NÚMERO 8 DE NUEVO -- JACK ECHANDO UNA MANO.



¡JERRY TIENE RAZÓN!
ENCUENTRO RECONFORTANTE
ESTAR AQUÍ...
¡ENTRE AMIGOS!

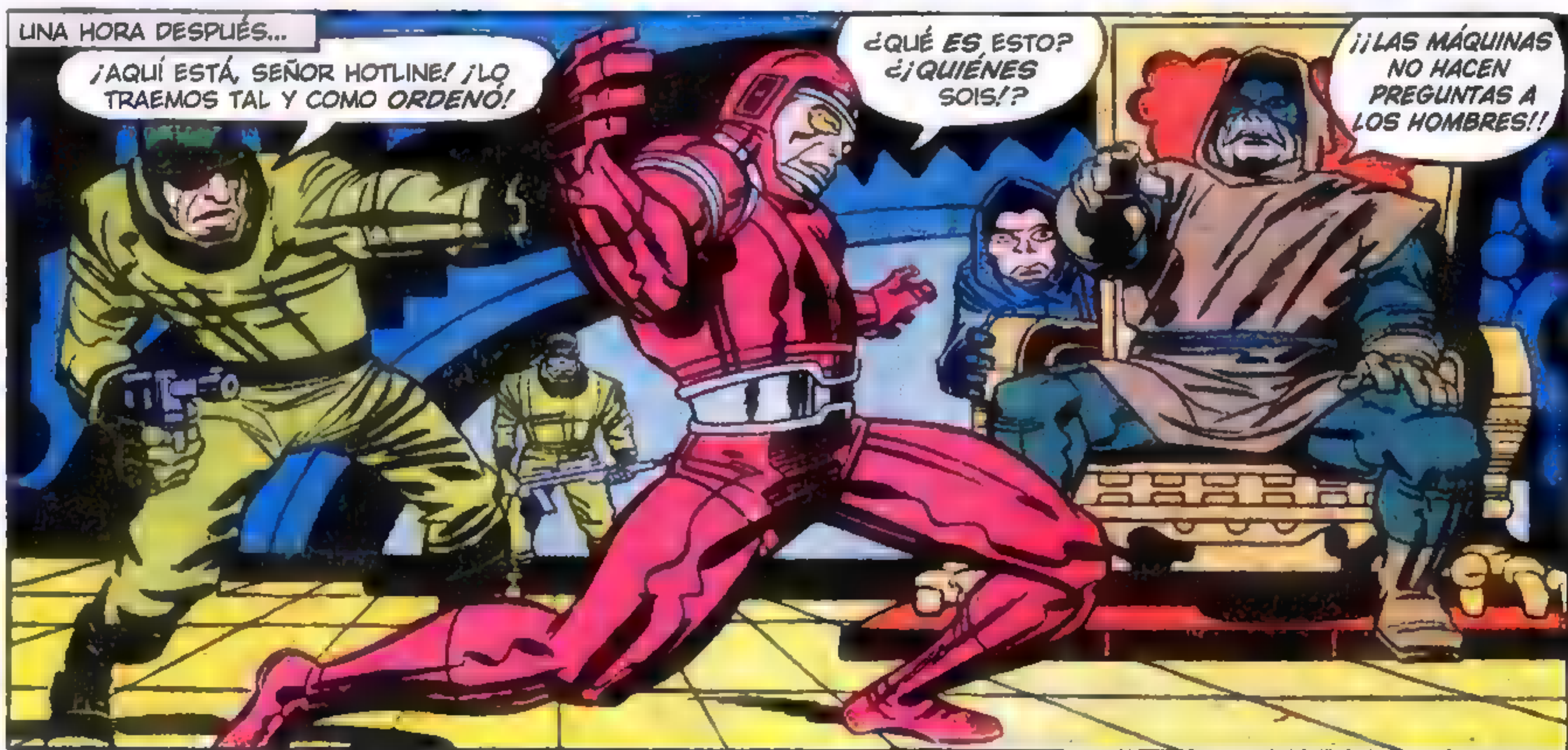


¡ESO HA CAMBIADO...!

¡VAS A VENIRTE
CON NOSOTROS!

¡Y SI NO...
NUESTRO HOMBRE
DETONARÁ ESAS
BOMBAS DE
SU PECHO...!

¡...Y TUS
AMIGOS
MORIRÁN!



UNA HORA DESPUÉS...

¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR HOTLINE! ¡LO
TRAEMOS TAL Y COMO ORDENÓ!

¿QUÉ ES ESTO?
¿QUIÉNES
SOIS!?

¡LAS MÁQUINAS
NO HACEN
PREGUNTAS A
LOS HOMBRES!!



¡ESTA
MÁQUINA
SÍ!

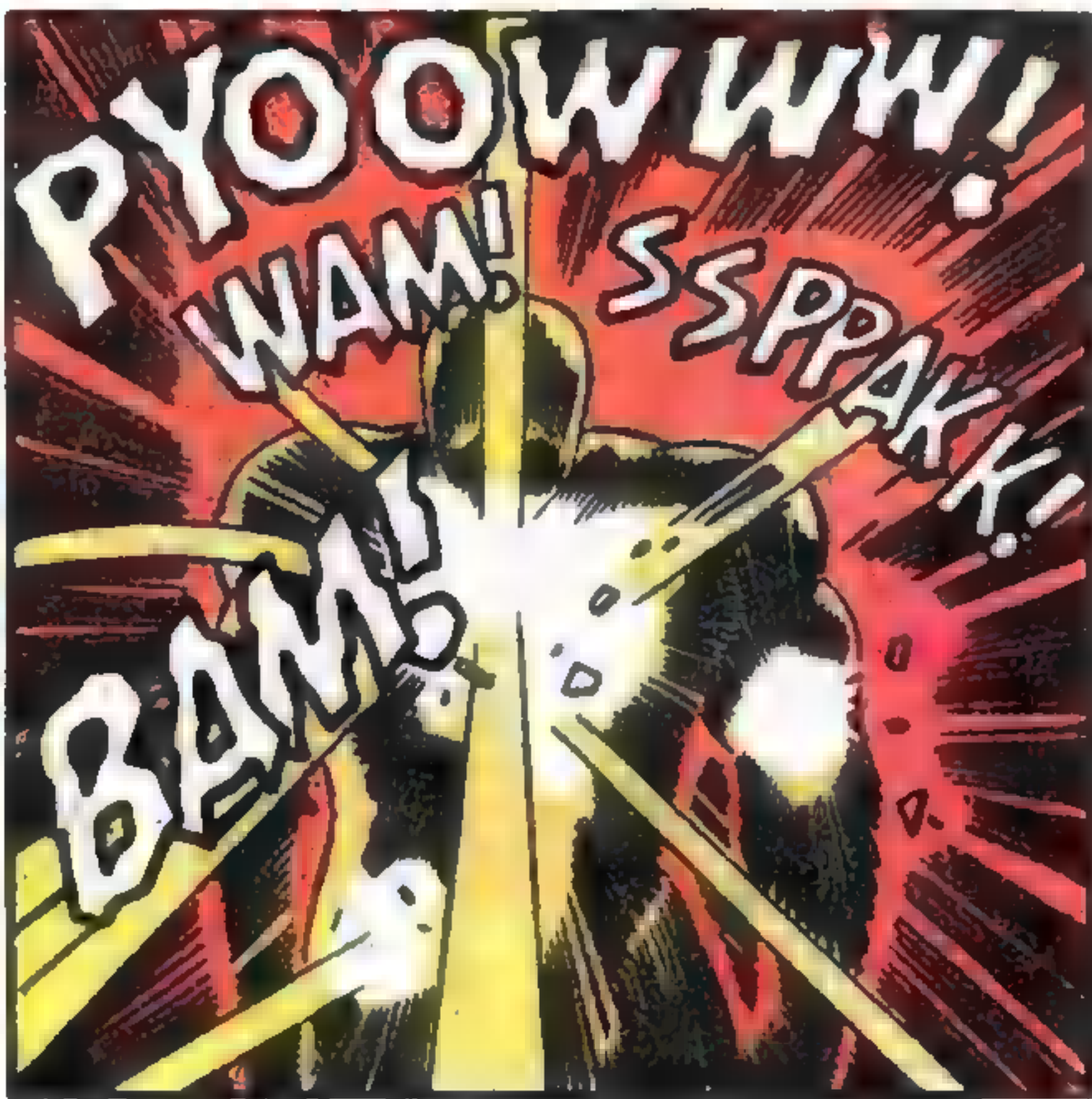
POW!

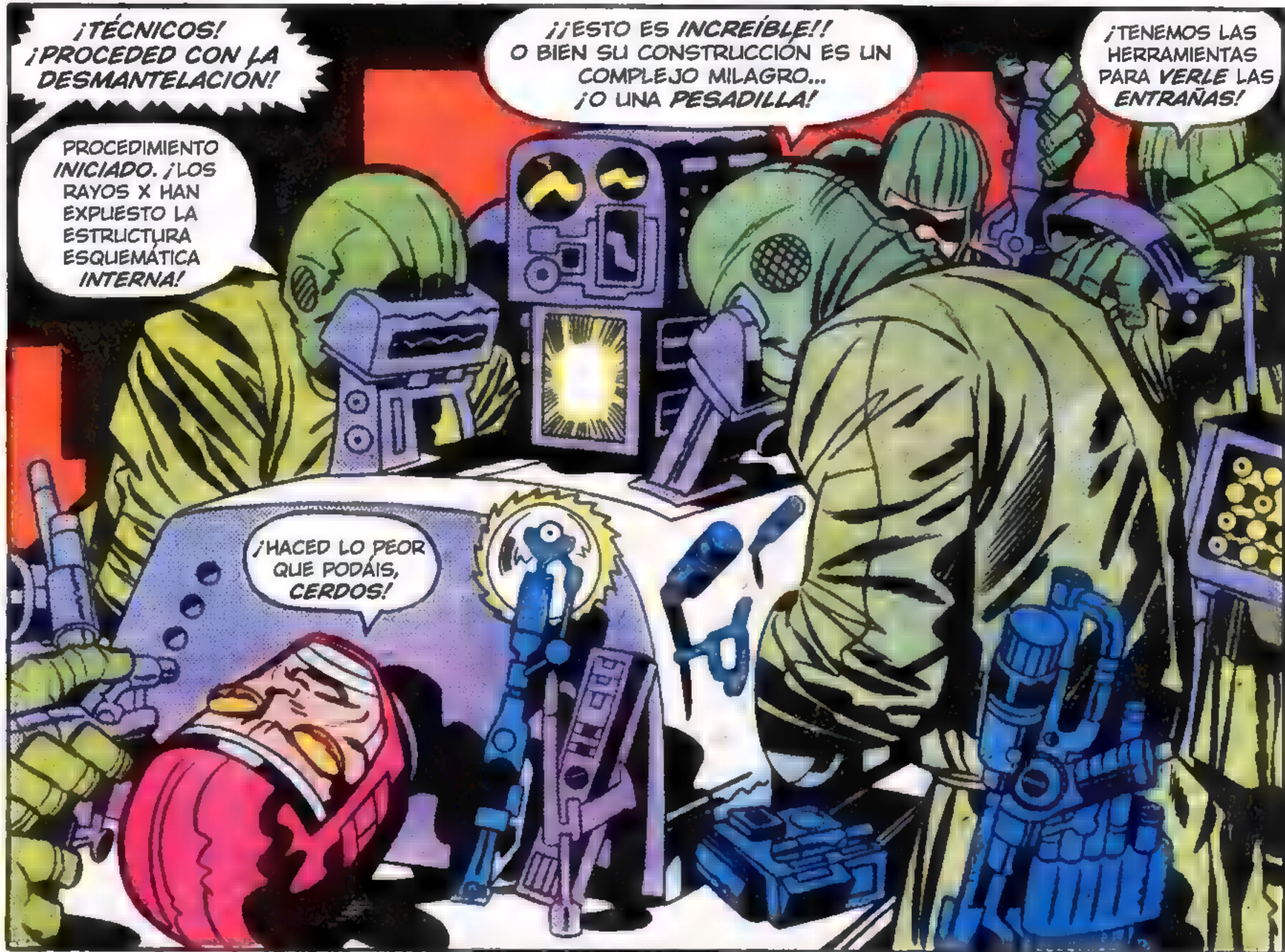


¡ESTOS CARTUCHOS
PERFORA-ARMADURAS
MANTENDRÁN A RAYA
A ESA COSA!

¡-N-NO PENETRAN!
¡NECESITAMOS MÁS
POTENCIA DE FUEGO...!

TODAS LAS
ARMAS...
¡FUEGO!!





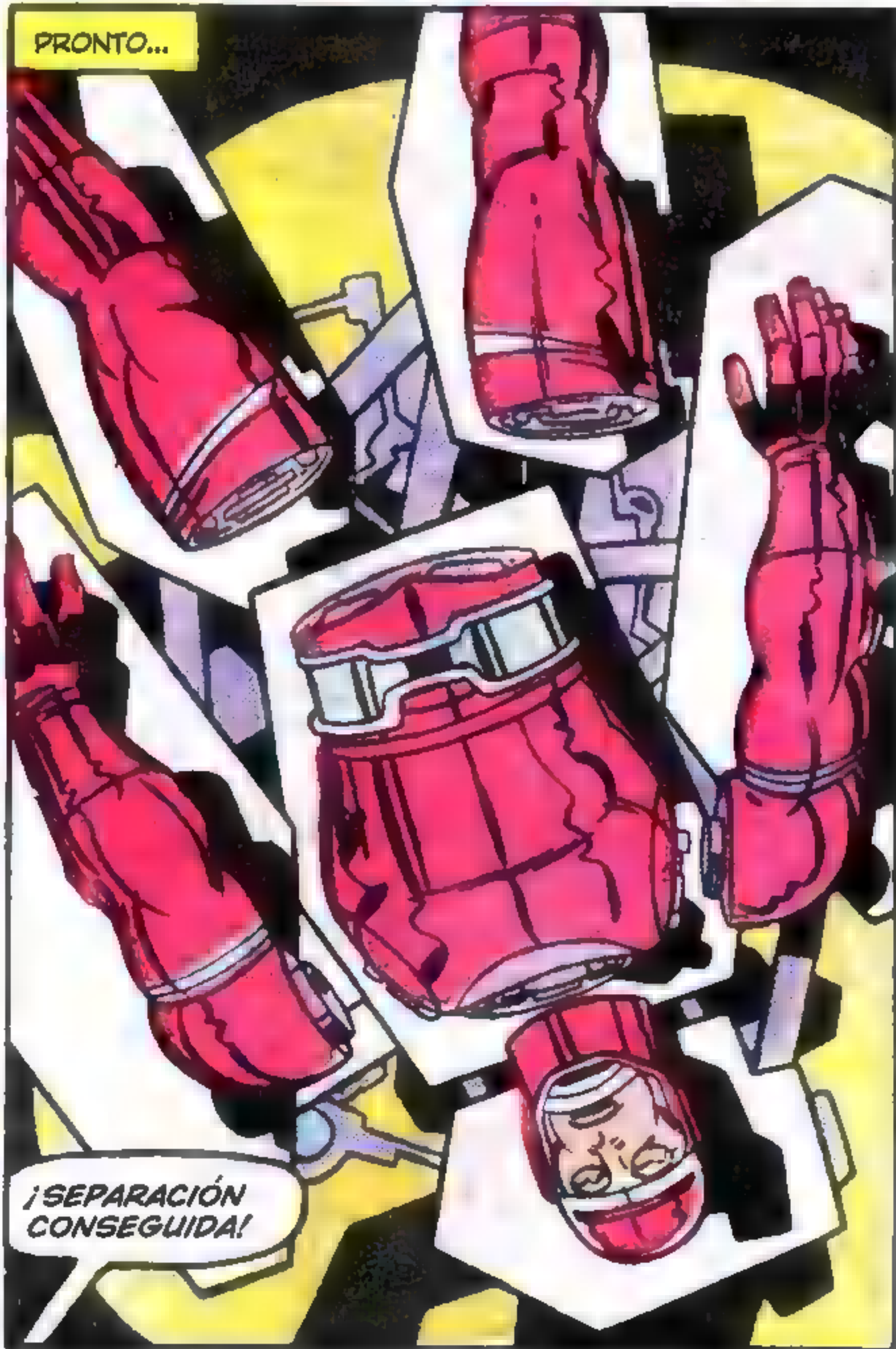
**¡TÉCNICOS!
¡PROCEED CON LA
DESMANTELACION!**

**¡¡ESTO ES INCREÍBLE!!
O BIEN SU CONSTRUCCION ES UN
COMPLEJO MILAGRO...
¡O UNA PESADILLA!**

**¡TENEMOS LAS
HERRAMIENTAS
PARA VERLE LAS
ENTRAÑAS!**

**PROCEDIMIENTO
INICIADO. ¡LOS
RAYOS X HAN
EXPUERTO LA
ESTRUCTURA
ESQUEMATICA
INTERNA!**

**¡HACED LO PEOR
QUE PODAIS,
CERDOS!**



PRONTO...

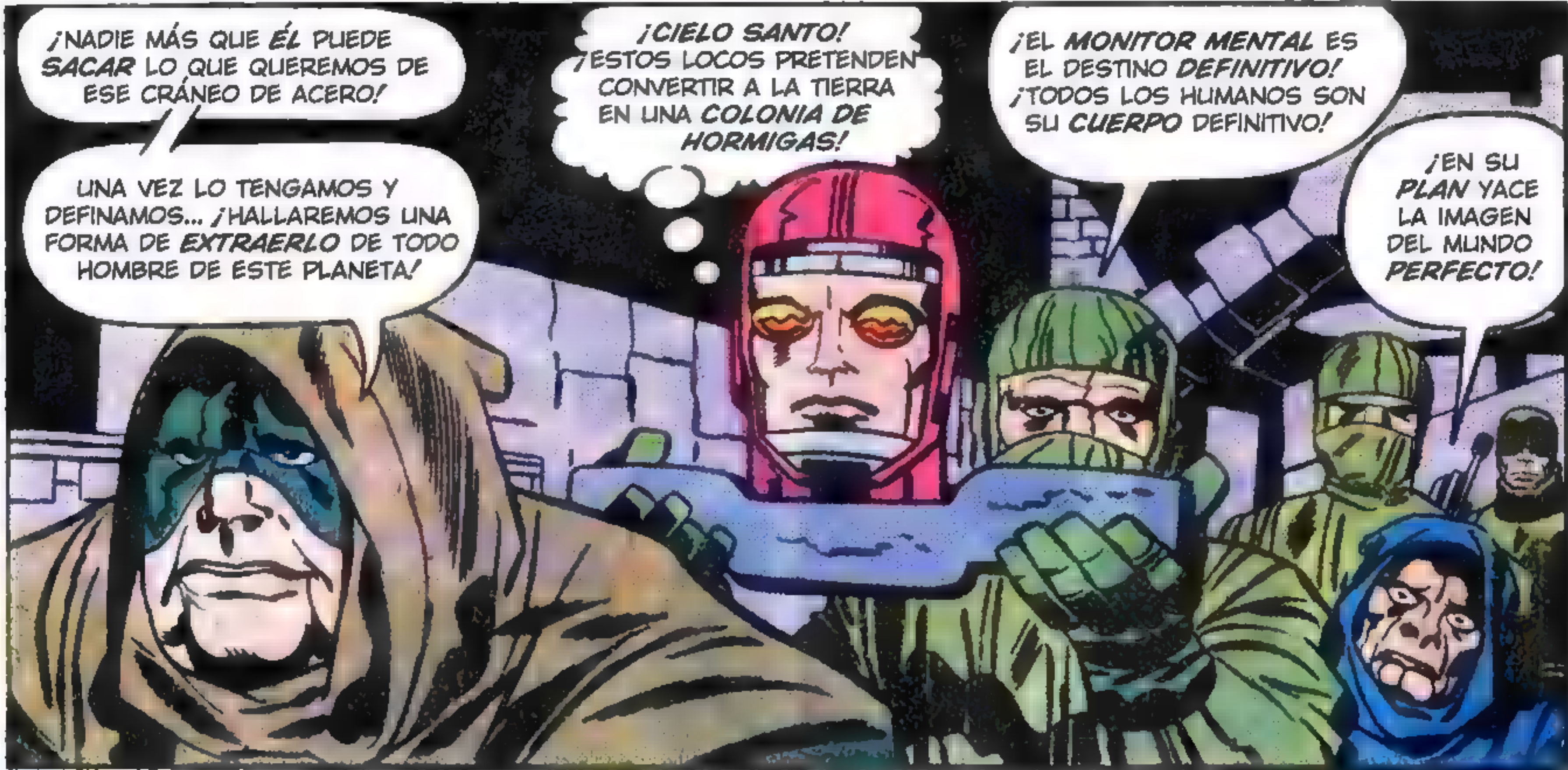
**¡SEPARACIÓN
CONSEGUIDA!**



**¡SE DESMANTELARÁN
EL TORSO Y LOS
MIEMBROS EN EL
LABORATORIO,
SEÑOR
HOTLINE!**

**¡PERO LA CABEZA ESTÁ
A SUS ORDENES!**

**¡PONEDLA EN
UNA BANDEJA DE
SONDA Y
SEGUIDME A LA
SALA DEL
MONITOR
MENTAL!**



¡NADIE MÁS QUE ÉL PUEDE
SACAR LO QUE QUEREMOS DE
ESE CRÁNEO DE ACERO!

UNA VEZ LO TENGAMOS Y
DEFINAMOS... ¡HALLAREMOS UNA
FORMA DE EXTRAERLO DE TODO
HOMBRE DE ESTE PLANETA!

¡CIELO SANTO!
¡ESTOS LOCOS PRETENDEN
CONVERTIR A LA TIERRA
EN UNA COLONIA DE
HORMIGAS!

¡EL MONITOR MENTAL ES
EL DESTINO DEFINITIVO!
¡TODOS LOS HUMANOS SON
SU CUERPO DEFINITIVO!

¡EN SU
PLAN YACE
LA IMAGEN
DEL MUNDO
PERFECTO!



EL PROCESO DE SONDA
TENDRÁ LUGAR AQUI.
¡LO OBSERVAREMOS DESDE
UNA CABINA PROTECTORA
PARA EVITAR LOS PODERES
DESATADOS DEL
MONITOR!

¡ES UNA VISIÓN
INCREÍBLE EN LA
CUSPIDE DE
SUS NOBLES
ESFUERZOS!

¡TODO
LISTO,
SEÑOR
HOTLINE!

¡V-VÁMONOS!
¡DEPRISA...!



ENTONCES...

¡SOY TU HUMILDE
SERVIDOR, HOTLINE!

¡¡PRESEN-
TATE!!

DE ALGÚN
MODO...
¡BAJO ESTA
PALABRERÍA,
DETECTO ALGO
FAMILIAR!

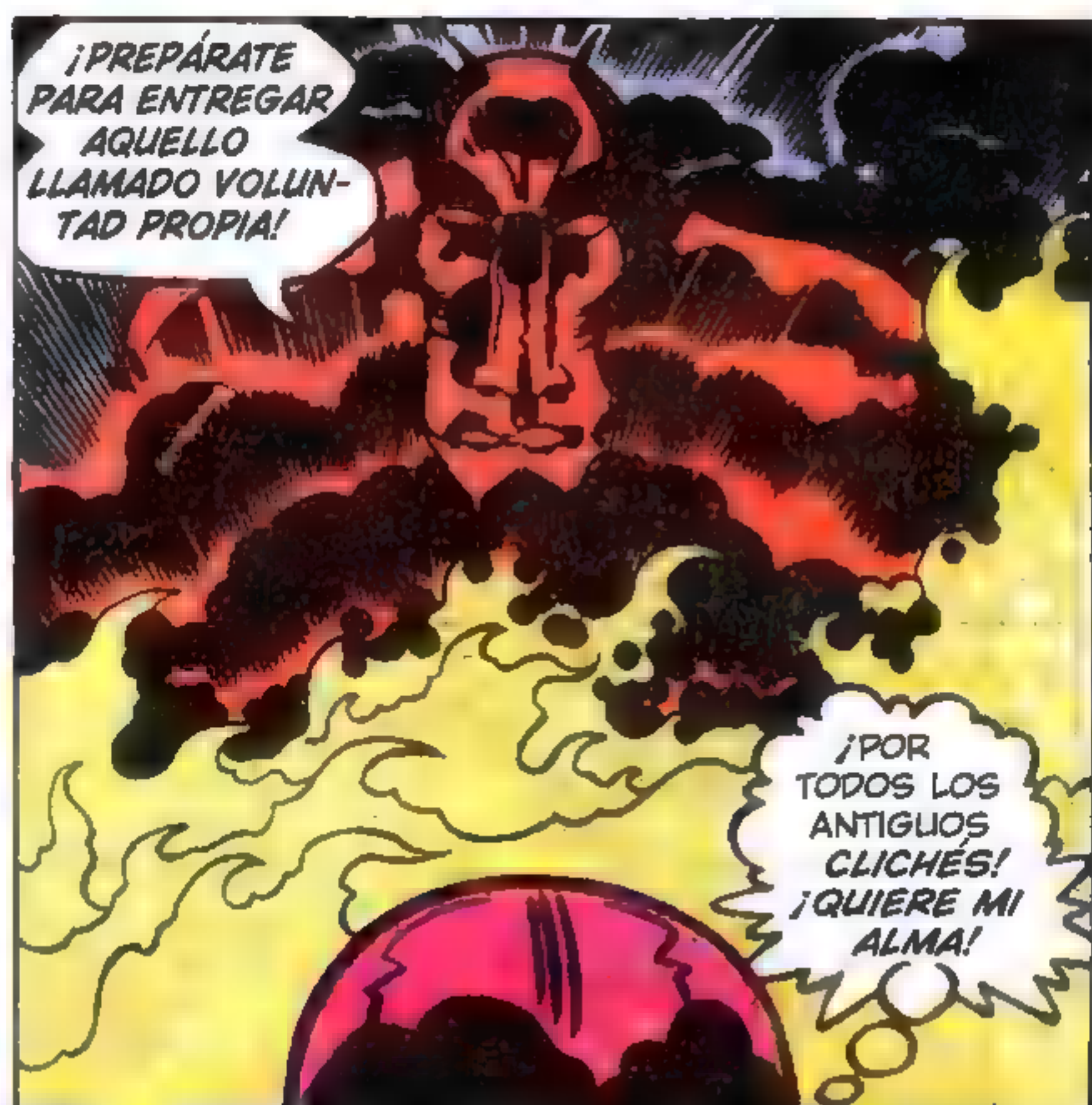


¡YA VEO AL SUJETO!

¡SIENTO LA PRESENCIA DE
BARRERAS EN SU INTERIOR!

¡PERO
PRONTO HAN
DE CAER!

¡Y YO VEO
UNA IMAGEN
QUE SE
MATERIALIZA!
¡UNA IMPRE-
SIONANTE
IMAGEN DE
MALDAD!



¡PREPÁRATE
PARA ENTREGAR
AQUELLO
LLAMADO VOLUN-
TAD PROPIA!

¡POR
TODOS LOS
ANTIGUOS
CLICHÉS!
¡QUIERE MI
ALMA!

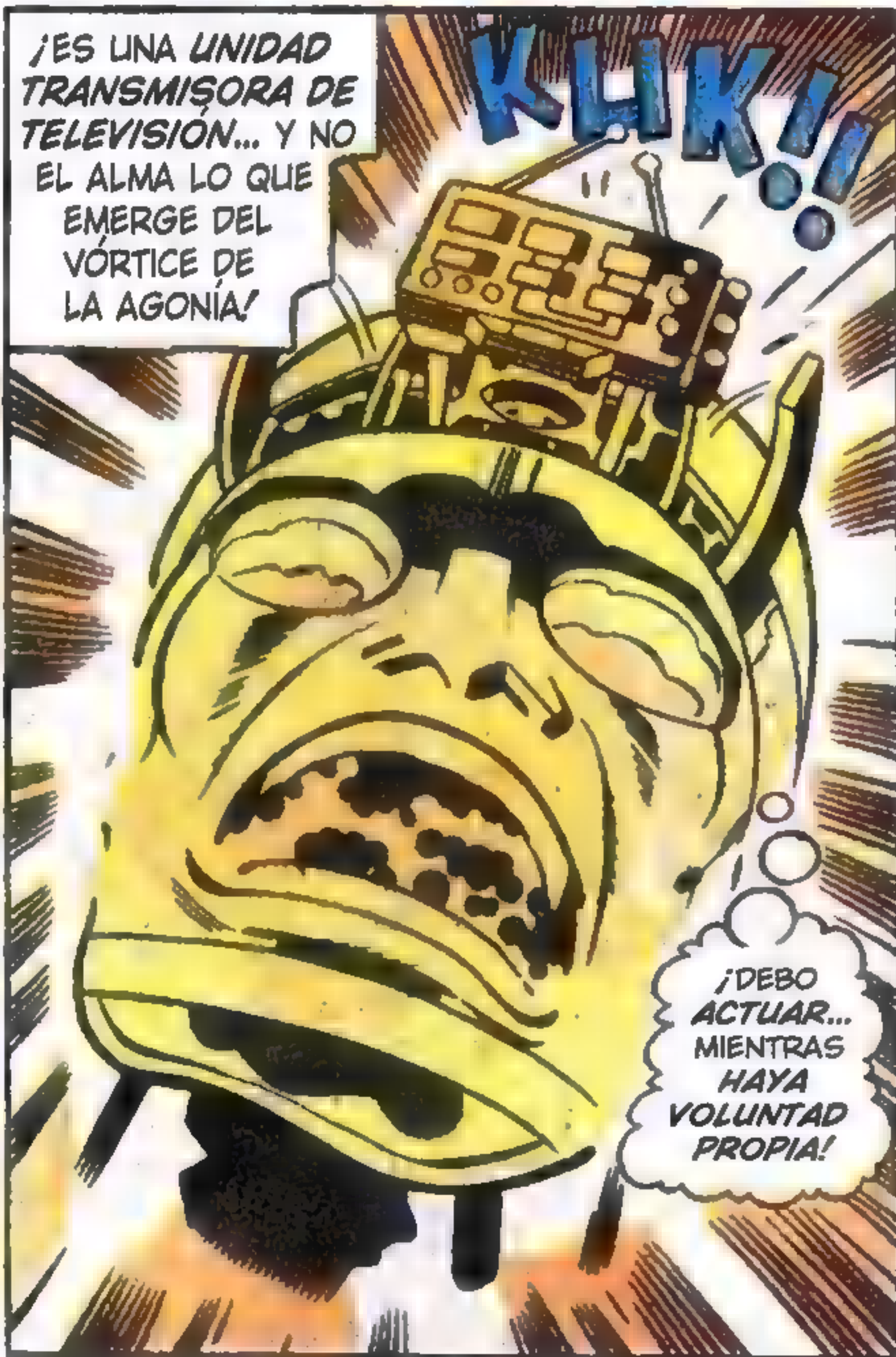
TRAS LAS OJOS DE LA CRIATURA HAY UNA **MONSTRUOSA** DESCARGA DE FUERZA QUE **SALTA** DESDE SUS CUENCOS Y SE AFERRA A LA CABEZA DE MISTER MÁQUINA...



EL PODER BRUTO SE DIVIDE EN FIEROS HILILLOS **PENETRANTES** QUE LLENAN EL CRÁNEO DEL SUJETO DEL MONITOR HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN... Y ESTE HORRIBLE ASALTO SE TOPA CON UNA **CONTRADESCARGA** DE RESISTENCIA.

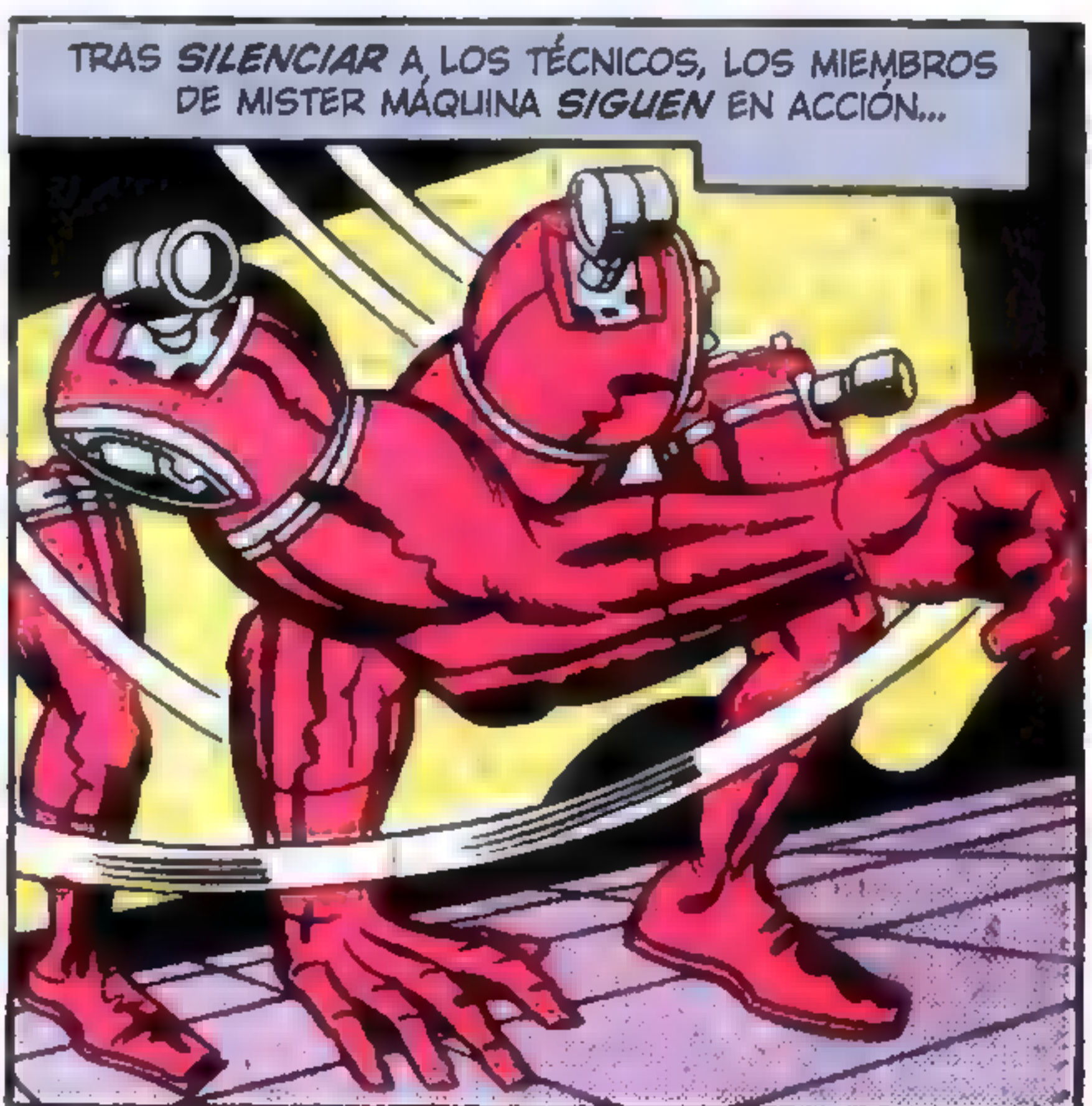
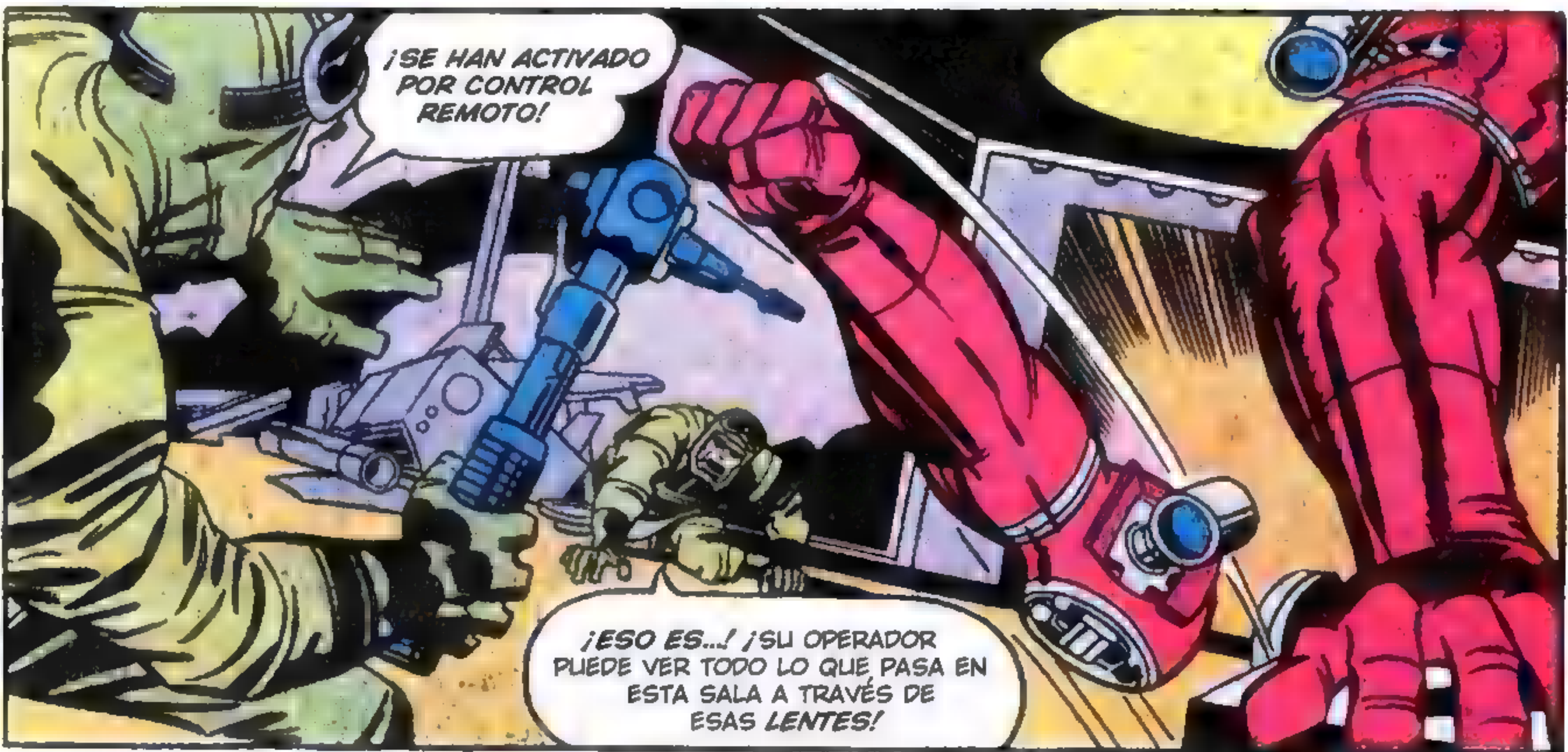
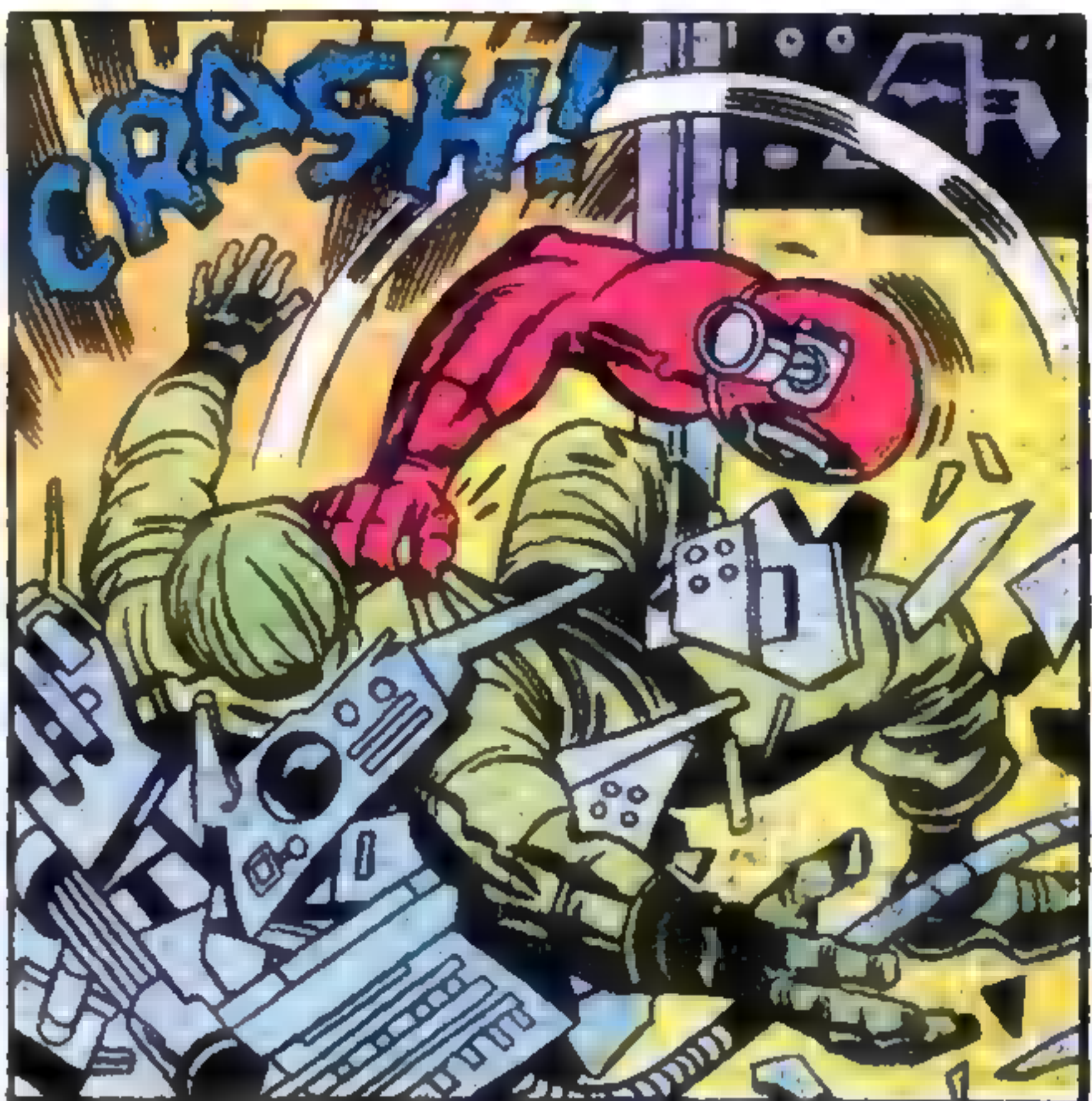


¡ES UNA UNIDAD TRANSMISORA DE TELEVISIÓN... Y NO EL ALMA LO QUE EMERGE DEL VÓRTICE DE LA AGONÍA!

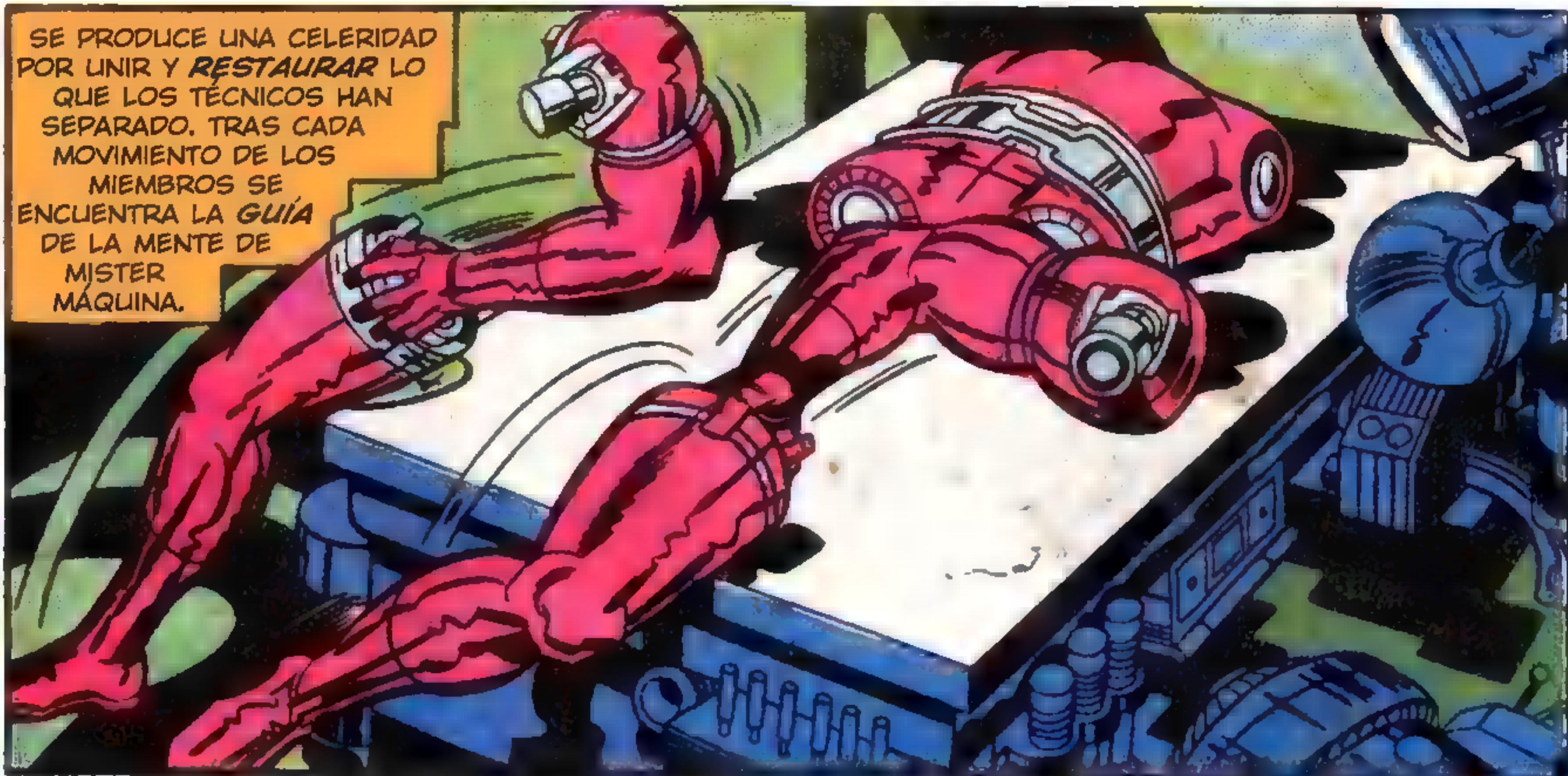


Y EN ESE MOMENTO, EN EL LABORATORIO...





SE PRODUCE UNA CELERIDAD
POR UNIR Y **RESTAURAR** LO
QUE LOS TÉCNICOS HAN
SEPARADO. TRAS CADA
MOVIMIENTO DE LOS
MIEMBROS SE
ENCUENTRA LA **GUÍA**
DE LA MENTE DE
MISTER
MAQUINA.



MIENTRAS EN EL EXTERIOR...

¿QUÉ
OCURRE AHÍ
DENTRO?
¡HE OÍDO
GRITOS!

BAM! BAM!
BAM!

¡GUARDIAS!
¡POR AQUÍ!

¡PROBLEMAS
EN EL LABO-
RATORIO!



¡ES INÚTIL! ¡NO
PODEMOS ENTRAR!
¡ESTA PUERTA DE
ACERO HA SIDO
CERRADA DESDE
EL INTERIOR!

¡A UN LADO!
¡ESTE LANZAMISILES
PUEDE AGUJEREAR
CUALQUIER METAL!



¡ESPERAD!
¡AHÍ DENTRO SE MUEVE
ALGUIEN! ¡LE OIGO
ACERCÁNDOSE
A LA PUERTA!

¡NO ME
GUSTA CÓMO
SUENA
ESO...!

¡REVIENTA
LA PUERTA!



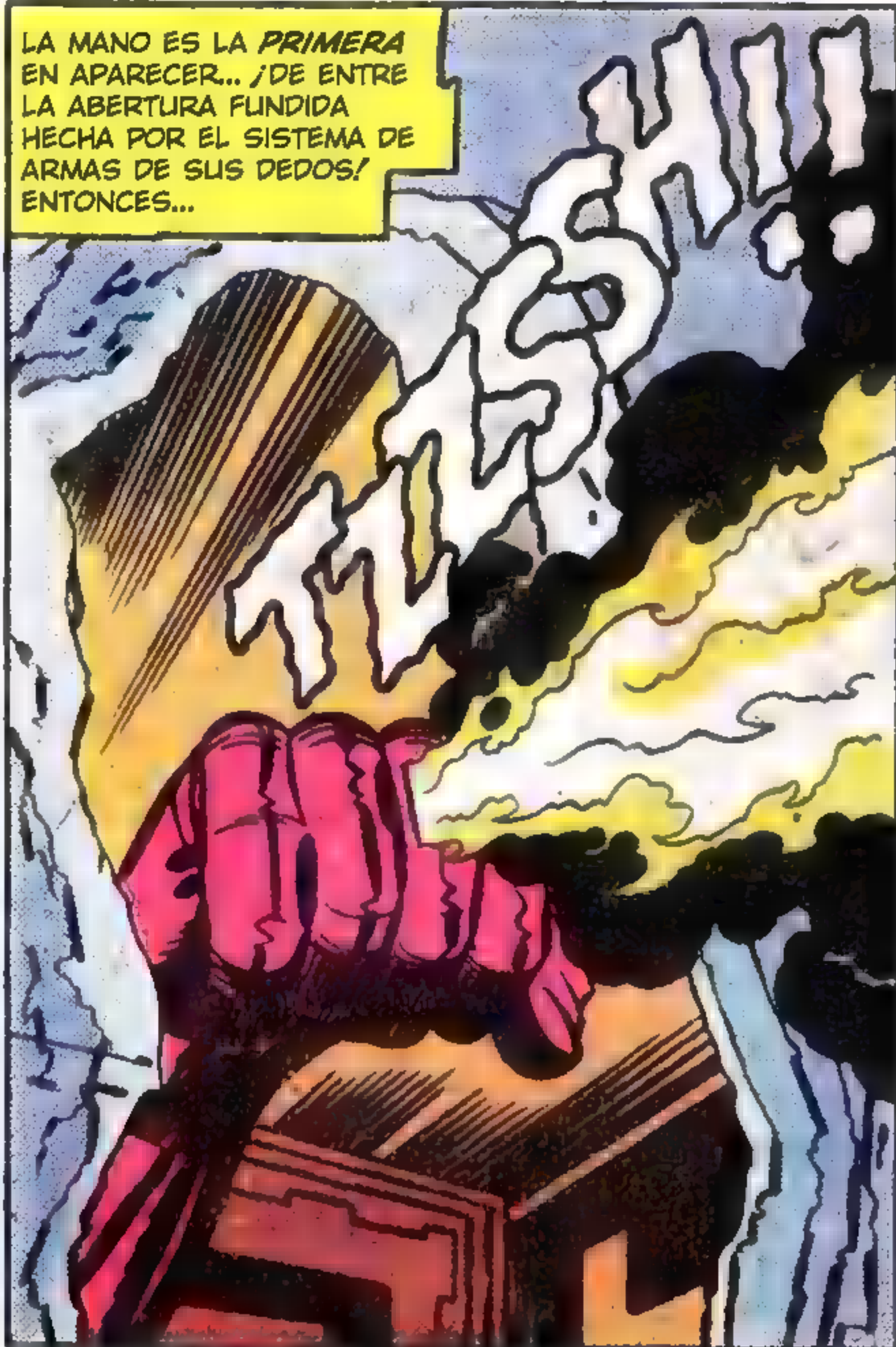
DE REPENTE...

RRSSSHH!!!

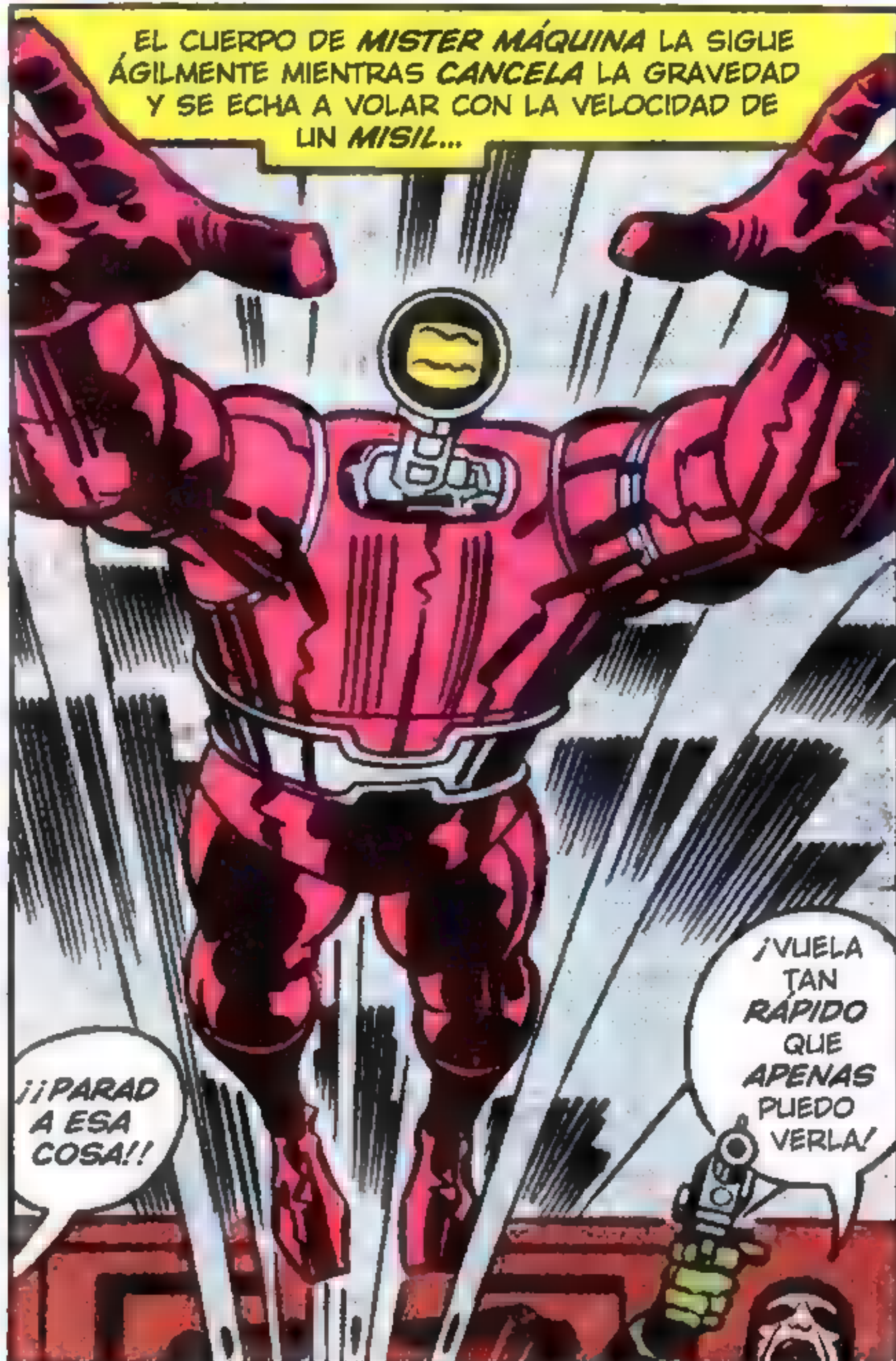
¡EEYAAA!



LA MANO ES LA PRIMERA
EN APARECER... ¡DE ENTRE
LA ABERTURA FUNDIDA
HECHA POR EL SISTEMA DE
ARMAS DE SUS DEDOS!
ENTONCES...



EL CUERPO DE MISTER MÁQUINA LA SIGUE
ÁGILMENTE MIENTRAS CANCELA LA GRAVEDAD
Y SE ECHA A VOLAR CON LA VELOCIDAD DE
UN MISIL...



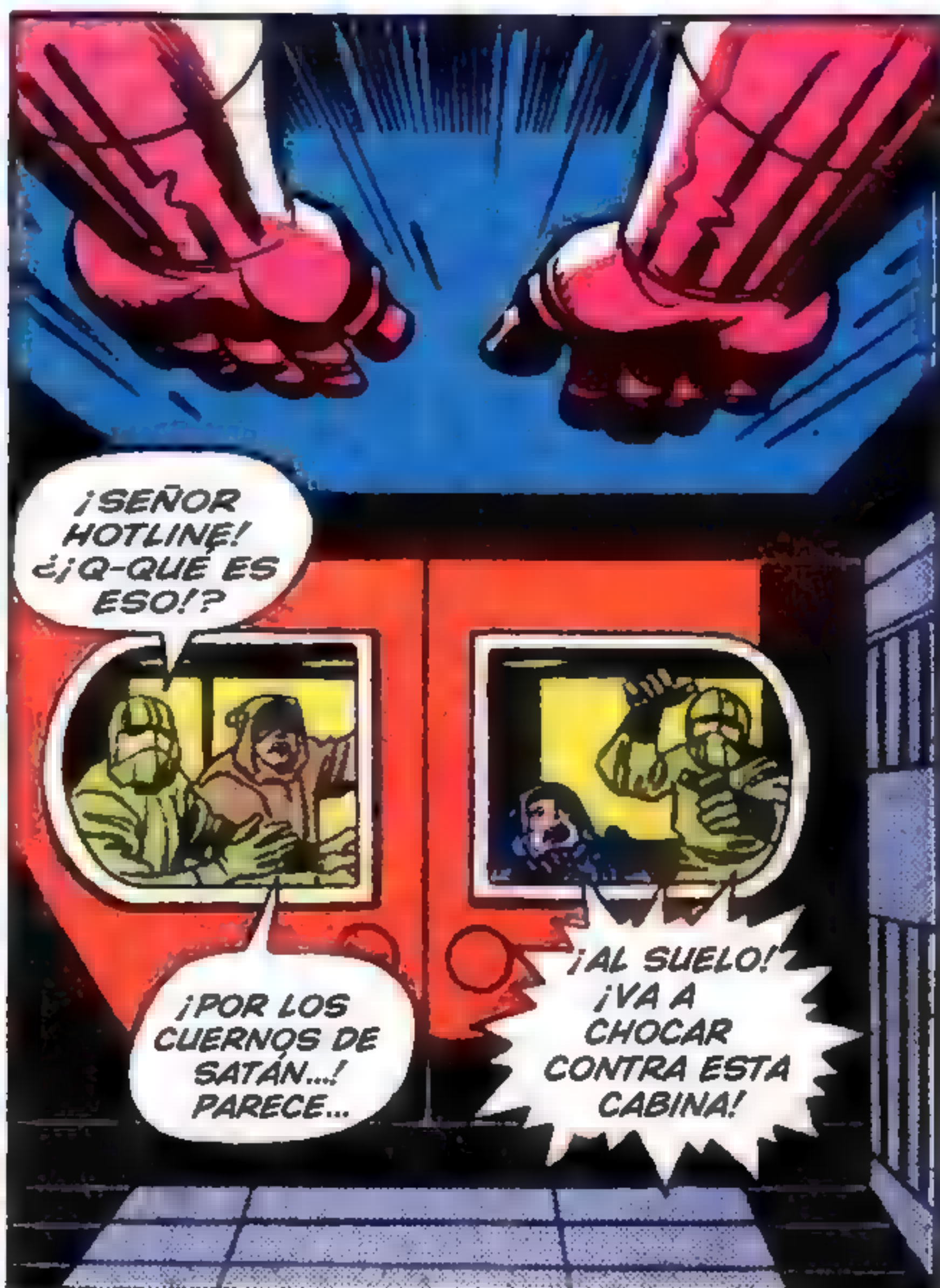
¡¡PARAD
A ESA
COSA!!

¡VUELA
TAN
RÁPIDO
QUE
APENAS
PUEDO
VERLA!

COMO UNA FUERZA IRRESISTIBLE, LA FIGURA DERRIBA
TODOS LOS OBSTÁCULOS A SU PASO...



PRONTO ALCANZA SU DESTINO, ARROJÁNDOSE AL
FRENTE CON UNA VELOCIDAD CADA VEZ MAYOR...



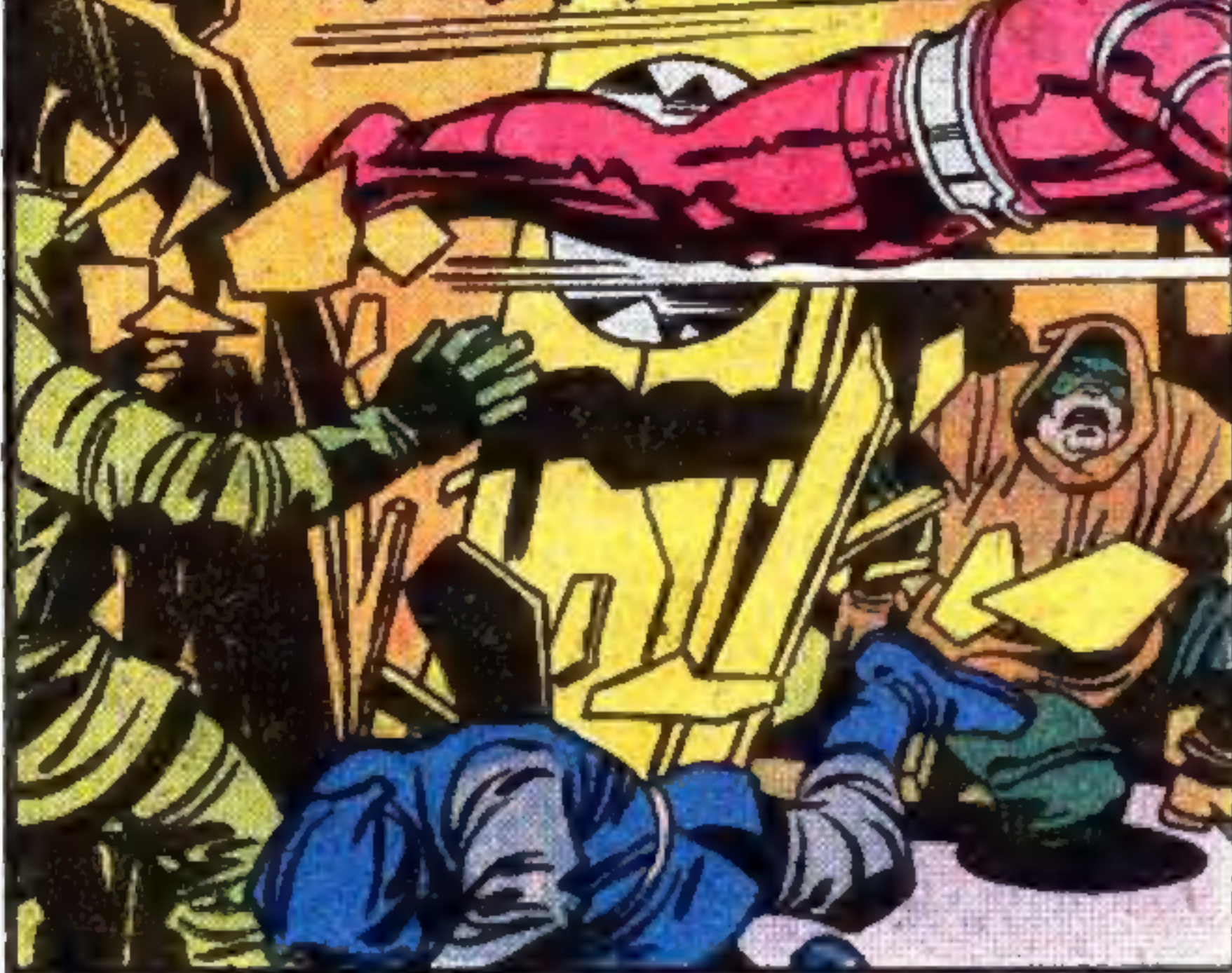
¡SEÑOR
HOTLINE!
¿¡Q-QUE ES
ESO!?

¡POR LOS
CUERNOS DE
SATÁN...!
PARECE...

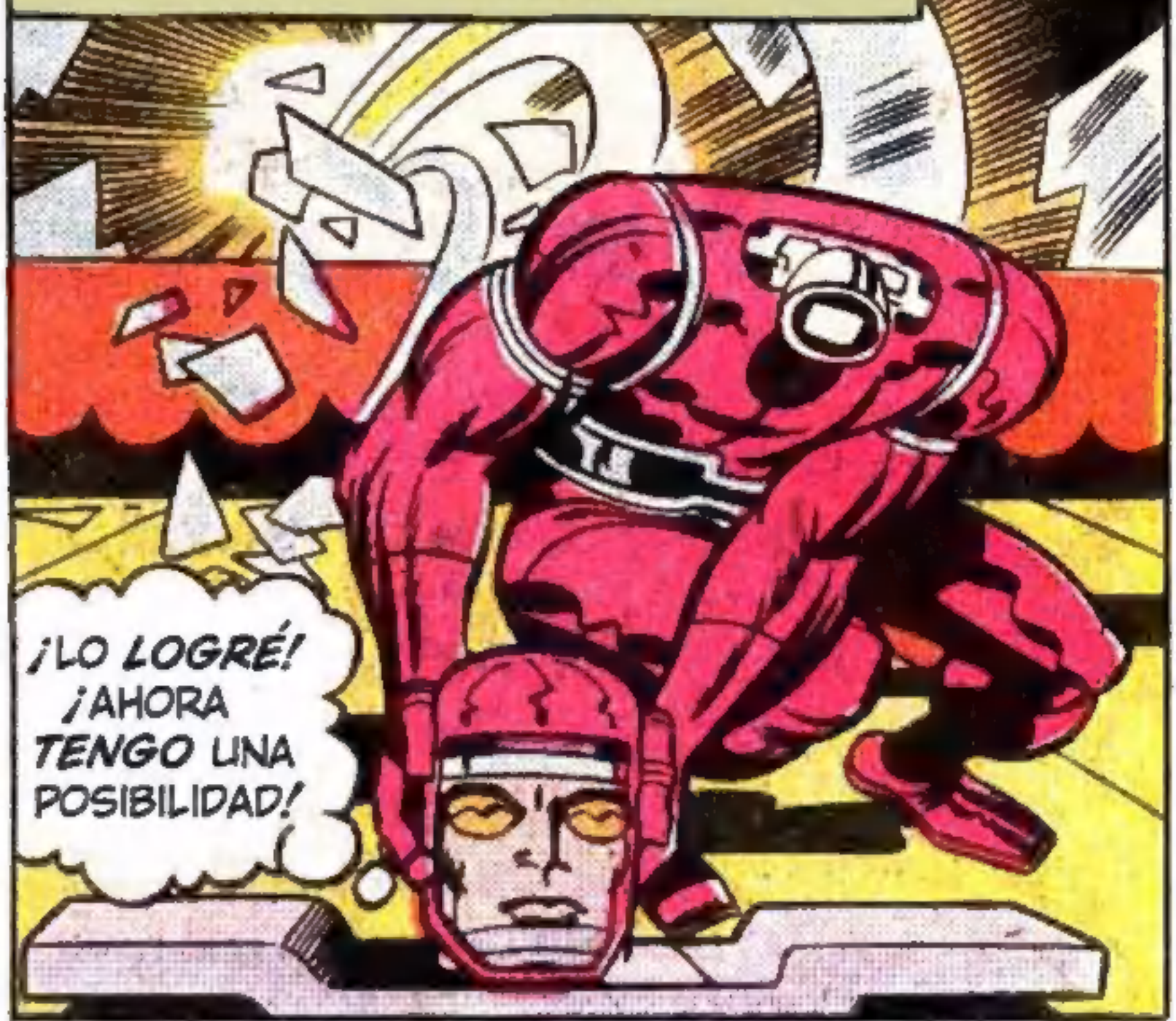
¡AL SUELO!
¡VA A
CHOCAR
CONTRA ESTA
CABINA!

A CONTINUACIÓN...

BLAAAM!!



SIN VACILACIONES EN SU VUELO, LA COSA ATRAVIESA LA CABINA Y LLEGA A SU PUNTO DE ATERRIZAJE EXACTO...



¡LO LOGRÉ!
¡AHORA
TENGO UNA
POSIBILIDAD!

¡LA RESTAURACIÓN COMPLETA SE REALIZA RÁPIDA Y EFICIENTEMENTE! MISTER MAQUINA CONOCE PROFUNDAMENTE SU ESTRUCTURA.

¡DEBO ESTAR
LISTO CUANDO EL
MONITOR HAGA
SU SEGUNDO
INTENTO!



¡NO TE MOLESTES EN
VOLVER A BUSCAR MI ALMA!
¡NO ESTÁ PARA QUE SE
LA LLEVEN, HORRENDO
TRASTO TRUCADO!



SPLAT!

¡ES HORA DE
DESCUBRIR DE QUÉ
ESTÁS HECHO TU!
¡...Y SI LO QUE
SOSPECHO ES CIERTO,
ERES MÁS
PELIGROSO QUE
SATÁN!

TZUM!



¡ESE IMPACTO LE HA
ABIERTO UN AGUJERO EN EL
EGO! ¡CREO QUE ME HE
CARGADO AL MONITOR!



WOOF!





HARÁ FALTA UN PEQUEÑO MENEÓ ELECTRÓNICO PARA DARLE LA VUELTA A LA SITUACIÓN. ¡PERO UNA MEZCLA APROPIADA DE COMBINACIONES SUBSÓNICAS PUEDE LOGRAR CASI CUALQUIER COSA!



APENAS COMPLETA MISTER MÁQUINA SU TAREA CUANDO SUS ENEMIGOS SE LE APROXIMAN...

¡ESTA VEZ, SE TE ACABÓ TODO! ¡ESTAS ARMAS PUEDEN PASAR DE RAYOS LÁSER A RAYOS DE NEUTRONES!

¡UNO DE LOS DOS TE DETENDRÁ SEGURO! ¡LA ORGANIZACIÓN HADES SOBREVIVIRÁ A ESTE DAÑO!



MIENTRAS TANTO, EN EL HOGAR DE LOS FIELDS...

¡PAPÁ! ¡MIRA!

SSFK!

¡ALGO LE OCURRE A NUESTRO CAPTOR!

¡BROTA ELECTRICIDAD DE ÉL!



¡NO! ¡LE GOLPEARON ALGÚN TIPO DE RAYOS QUE SE MATERIALIZARON DE NINGUNA PARTE!

¡SE ESTÁN DESINTEGRANDO...! ¡CONVIÉRTIENDOSE EN POLVO SECO!

¡TAMBIÉN HAN AFECTADO A LAS BOMBAS DE SU PECHO!



¡ES TODO TAN INESPERADO Y EXTRAÑO! Y SIN EMBARGO... ¡JAMÁS ME SENTÍ MÁS ALIVIADA!

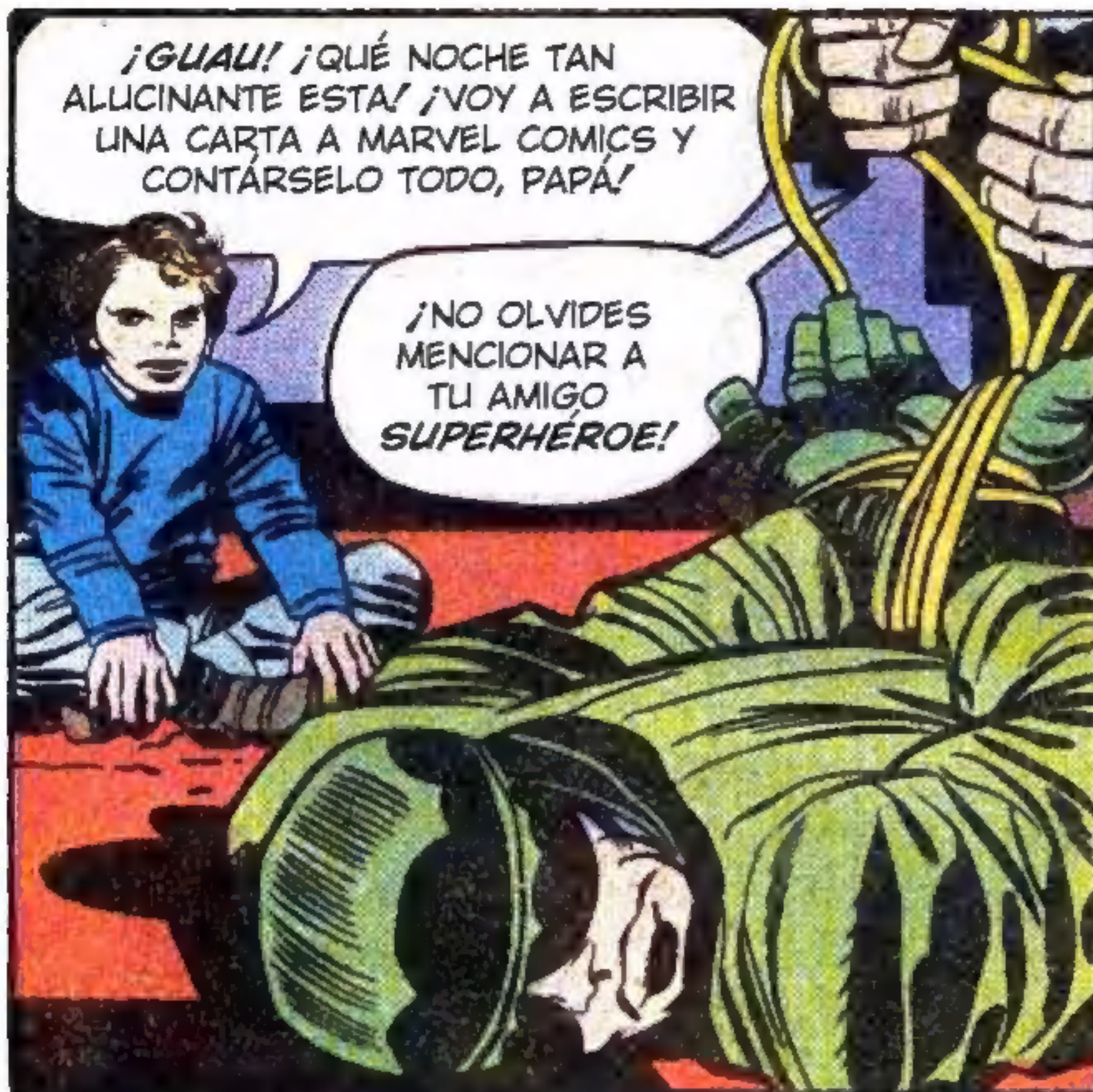
¡SÍ! ES COMO RECIBIR UN INDULTO... ¡EN LOS MOMENTOS FINALES ANTES DE UNA EJECUCIÓN!



¡ESTE HOMBRE ESTÁ AFECTADO POR ALGÚN TIPO DE PARÁLISIS EXTRAÑA! ¡ES IMPOSIBLE SABER CUANDO SE LIBRará DE ELLA!

¡LLAMA AL SHERIFF, OLIVIA, MIENTRAS VOY POR UNA CUERDA!

¿HOLA? ¿SHERIFF HALSEY?



¡GUAY! ¡QUÉ NOCHE TAN ALLUCINANTE ESTA! ¡VOY A ESCRIBIR UNA CARTA A MARVEL COMICS Y CONTARSELO TODO, PAPÁ!

¡NO OLVIDES MENCIONAR A TU AMIGO SUPERHEROEE!



OYE, PAPÁ, ¿CREES QUE ÉL TUVO ALGO QUE VER CON ESTO? ¿QUE NOS AYUDÓ!?

¡ES SÓLO UNA INTUICIÓN, JERRY, PERO ESO ES EXACTAMENTE LO QUE PIENSO!

¡ES-ESPERO QUE ESTÉ A SALVO... DONDEQUIERA QUE ESTÉ!



EN ESE MISMO INSTANTE, MISTER MÁQUINA SE ABRE PASO A TRAVÉS DEL TECHO DEL BUNKER...



¡CASI ME CUESTA ABANDONAR A ESOS LAVADORES DE CEREBROS CON ESTAS PRISAS! ¡PARECIAN TAN ANSIOSOS POR QUE ME QUEDARA!

PERO, CLARO ESTÁ, ESO NO ERA POSIBLE...



¡...CONSIDERANDO QUE PROGRAMÉ A SU COMPUTADORA MASCOTA PARA DETONARSE!



ME PREGUNTO ¿ACABA ESO CON TODO? ¡QUIENQUIERA QUE FABRICÓ AL MONITOR MENTAL COMO CENTRO DE CULTO ADORADOR DEL DIABLO ES UN GENIO MALIGNO CON SUEÑOS DEMASIADO GRANDES PARA TRATARSE DEL SEÑOR HOTLINE!

QUIZÁ SEA MI DESTINO ENCONTRARLE... ¡Y DETENERLE! ¡PARA PROTEGER EL DERECHO DEL HOMBRE A PENSAR POR SÍ MISMO!



¡NO TE DETENGAS AQUÍ, LECTOR! SIGUE LAS EXTRAÑAS E IMPACTANTES AVENTURAS DE

MISTER
MAQUINA

¡EN SU PROPIA SERIE!

¡ESPÉRALA!